

**La ética como ejercicio vinculante de la praxis pedagógica en los
maestros universitarios.**

Relatos de vida de profesores universitarios



Lenin Mendieta T. - Génesis Carriel V. - Lily Zambrano P.

Crisálidas



Título breve:

**La ética como ejercicio vinculante de la praxis pedagógica en los
maestros universitarios**

COLECCIÓN:

Relatos de vida de profesores universitarios.

**Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y
moral en la enseñanza los docentes de las universidades del
Ecuador**

Autores

**Lenin Byron Mendieta Toledo
Genesis Selena Carriel Vélez
Lilly Marlein Zambrano Padilla**

Crisálidas



Universidad de Guayaquil



UNR Universidad
Nacional de Rosario

Universidad de Rosario



Fundación Editorial Crisálidas

COLECCIÓN

Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador.

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquiera otro, sin la autorización previa por escrito de Fundación Editorial Crisálidas.

DERECHOS RESERVADOS.

Copyright © 2022

Fundación Editorial Crisálidas

Callejón, avenida 3era 128 y calle 6ta

Guayaquil, Ecuador.

Tel.: 0982842107

fundacioneditorialcrisalidas@gmail.com

ISBN: 978-9942-40-910-2

Impreso y hecho en Ecuador

Dirección editorial: Lic. Josselyne Peralta C.

Coordinación técnica: José Vicente Monti

Diagramación: Vanessa Villavicencio Cruz

Diseño gráfico: Lic. Josselyne Peralta C.

Fecha de publicación: 5 de julio, 2022



Fundación Editorial Crisálidas

Guayaquil – Ecuador

ÍNDICE GENERAL

Agradecimientos	9
Dedicatoria	10
Prólogo	11
Introducción general	13
El problema de investigación	16
 Capítulo I	
Relatos de vida	22
Investigación social	23
Historia	24
- Investigación en la pedagogía social	26
Investigación como práctica ideológica en la sociedad	27
Método biográfico en investigación social	28
Investigación biográfica narrativa	30
Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación	32
Las historias de vida	35
Investigar con Historias de Vida	36
Los relatos de vida	40
Interfaz entre la intimidad y vida colectiva en los Relatos de Vida	42
Objetivos de los relatos de vida	42
Relatos de vida y sus enfoques	43
Relatos de vida en educación	44
Relatos de vida de docentes	44
 Capítulo II	
Docentes universitarios	46
-Educación	47
Origen y evolución histórica de la educación	49
Modelos educativos de enseñanzas	50
Educación Inclusiva	51
Tips de educación	51

Educación superior	52
Evolución histórica	53
Formación Universitaria	55
Docencia Universitaria	59
Proceso académico	61
Formación profesional	62
Formación continúa	63
La docencia en Educación superior	64
Prácticas pedagógicas	65
Valores axiológicos	66
Respeto	66
Amor	67
Otredad	68
Alteridad	69
Honestidad	70
Amistad	71
Solidaridad	72
Moral	72
Tolerancia	73
Equidad	74
Ética	74
Metaética:	75
Enfoques metafísicos	76
Enfoques Psicológicos	76
Ética normativa:	76
Teorías de la virtud	77
Teorías del deber	77
Teorías consecuencialistas	77
Ética secular	78
Ética religiosa	78
Ética Aplicada:	79
Profesional	79
Organizacional	79

Empresarial	80
Ambiental	80
Social	81
Sexual	81
Deporte	82
Implícitos	82
Bioética	82
 Capítulo III	
Metodología	87
Investigación cualitativa	89
Investigación interpretativa	90
Investigación Descriptiva	90
Investigación explorativa	90
Los relatos de vida como enfoque metodológico	91
Técnicas de investigación	91
Instrumentos de investigación	93
El consentimiento informado por escrito	99
Premisa de nuestra investigación	101
 Capítulo IV	
Entrevista	103
Entrevista a I.R.CH.B.	104
Análisis de entrevista a profundidad	154
Finalización de nuestro trabajo	171
Bibliografía	174
Acerca de los Autores	195
Anexos	197

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Universidad de Guayaquil, a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Agradecimiento por las luces que nos permitieron direccionar el camino al grupo de investigación de Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador. Investigadores:

Flor María Arteaga Ureta, Luis Alberto Madrid Jiménez, Denisse Loreth Aguilar Méndez, David Renato Moran González, docentes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; al Máster Holger Enrique Zapata Jaramillo y Azucena Monserrate Macías Merizalde de la Universidad Metropolitana, sede Quito; Luis Felipe Brito Gaona y John Marcelo Chamba Zambrano de la Universidad Técnica de Machala; Laura Ileana Mariscal Touzard de la Escuela Superior Politécnica del Litoral; Celina Victoria Barros Gómez de la prefectura del Azuay; Darwin Patricia García Ayala de la Universidad Estatal de Cuenca; Lenin Rijkaard Mendieta Toledo y Fernanda Elizabeth Manosalvas Durán de la Universidad Europea de

Madrid; Denisse Yamileth Zamora Escobar, Génesis Selena Carriel Vélez, Janina Lisbeth Collantes Conde, Génesis Madeley Orellana Granda, Rosa Mireya Barco Romero, Lilly Marlein Zambrano Padilla, Joselyn Inés Barboza Angulo, Liliana Mery Vélez Yunga, Teresa Karina Córdova Tamayo y Lenin Byron Mendieta Toledo de la Universidad de Guayaquil.

Agradecimiento a las flamantes licenciadas: Génesis Selena Carriel Vélez, Lilly Marlein Padilla Zambrano, tesistas que fueron parte del proyecto de investigación de Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador.

DEDICATORIA

Dedico este libro a cada una de las personas que siempre ha confiado en mí, en especial a mi madre y antes que todo a Dios que me ha permitido llegar hasta lo que soy hoy en día.

Génesis Selena Carriel Vélez

Este libro es dedicado a Dios por permitir cada día que muchas puertas se abran a lo largo de la vida y porque siempre me ha sostenido de su mano, a mis padres quienes han sido piezas fundamentales e inspiración, a mi amiga Selena por permitirme trabajar con ella en este proyecto significativo para nuestras vidas y a cada una de las personas que han contribuido en este proceso.

Lilly Marlein Zambrano Padilla

A los profesores de las universidades del Ecuador.
¡Que el universo les otorgue!

Lenin Mendieta Toledo

PRÓLOGO

Introducción

El presente libro es el resultado de una Investigación académica, además de formar parte de nuestra tesis en la Universidad de Guayaquil en la Facultad de Filosofía, Letras y ciencias en la educación, y de la tesis doctoral de Lenin, estuvo orientada en interpretar las experiencias que tiene I.R.CH.B¹, la cual nos sirvió como aportación en nuestro tema investigativo.

Cabe señalar que este proceso de investigación no viene de ahora, es un arduo proceso que hemos tenido junto a nuestro mentor Lenin desde semestres anteriores, en casi dos años, Lenin, Selene y Lilly nos involucramos en la investigación de relatos de vidas, además de que él ya venía trabajando esta investigación social; estamos seguros de que nos brindamos buenas experiencias.

¹ [1] Siguiendo los principios éticos de Helsinki (pertenece a las ciencias de la salud, pero los usamos por su pertinencia), que dice acerca del derecho de los participantes a que sean guardadas sus identidades, en este caso, codificamos el nombre del docente. Así, La investigación está sujeta a normas éticas que sirven para promover y asegurar el respeto a todos los seres humanos y sus derechos individuales; además, es deber del investigador proteger la intimidad y la confidencialidad de la información personal de las personas que participan en investigación. Esta responsabilidad será siempre del investigador, aunque el sujeto participante haya otorgado su consentimiento (Asociación Médica Mundial, 2017).

Este proceso investigativo nos permitió ver “la otra cara de la moneda” por decirlo así, ya que como estudiantes vemos solo desde una perspectiva, pero muchas veces nuestro ego no nos permite ver el esfuerzo que tienen los docentes hacia nosotros los educandos, además que este tipo de investigación nos permite observar que tipo de metodologías, técnicas, recursos se pueden utilizar dentro de un aula de clases, a más de la ética que se debe tener para inculcar a los estudiantes a la hora de enseñar.

De esta manera fuimos construyendo conocimientos científicos, relacionado con los relatos de vida, además tuvimos la gracia de ser seleccionadas para un grupo de investigadores, formando parte de los ensayos filosóficos publicados en una revista científica y de participar como ponentes en el 4.º Simposio Internacional de Educación "Valores, Ética y Moral del docente universitario", al mismo tiempo formamos parte del libro *Crisálidas* en el que se involucra nuestro propio relato y el de otros compañeros, por último y el más grande logro, ahora somos autoras de este libro que forma parte de nuestro trabajo de titulación, cabe señalar que todo esto fue por el potencial que Lenin vio en nosotras como estudiantes, personas y profesional, por lo que nos permitió llegar hasta aquí.

Además, cabe mencionar que no ha sido una tarea fácil, por ciertos obstáculos, pero no debemos dejarnos caer por las adversidades o temores, debemos pensar en lo fuerte que somos y de lo que hemos logrado, además todos tenemos un potencial oculto que debemos explorar para sacar a flote nuestras habilidades que son muy importantes para nuestra vida diaria.

La presente investigación social en relatos de vida de docentes universitarios nos permite conocer la persona humana que es I.R.CH.B., además del gran docente que es, en este libro sus narrativas siguen un hilo histórico personal involucrando sus principios, valores, ética y moral, a las prácticas pedagógicas en el nivel superior, desde ahora señalamos que

I.R.CH.B., es una magnífica persona para nosotros que lo pudimos conocer y para las personas de su entorno social y profesional.

Es relevante señalar lo que son este tipo de escritos para entender la dinámica que se da entre “estudiante y profesor” y de cómo se debe llevar éticamente el rol de formar estudiantes para la vida. A continuación, puntualizamos los capítulos que contiene el libro:

En el capítulo I nos adentramos en la teoría de la investigación en donde se trabaja con el marco conceptual, en la cual tratamos de diversos temas para luego entender los relatos de vida de I.R.CH.B., y la importancia de esta en la investigación social.

Dentro del capítulo II, tenemos el estudio de los docentes universitarios, en la cual tratamos los procesos que conlleva esta profesión y además de cómo se involucran los principios, valores, ética y moral de la persona hacia el profesional docente.

El capítulo III abordamos las metodologías utilizadas en la presente investigación, describimos el tipo de investigación, los instrumentos y técnicas utilizadas para la entrevista a I.R.CH.B., desde los relatos de vida de docentes universitarios.

Dentro del capítulo IV encontramos la interpretación de los investigadores sobre los relatos de vida de I.R.CH.B., en el que además presentamos una reflexión sobre el presente escrito.

El problema

El estudio lo realizamos en la Universidad de Guayaquil, durante el periodo académico comprendido 2021-2022, I.R.CH.B., fue el docente elegido para que nos narre sus relatos biográficos, él es de la asignatura de inglés, sin embargo, debido a su formación continua, se mueve en las diferentes asignaturas de la pedagogía y didáctica en las carreras que oferta la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, actualmente se desempeña como docente, a la vez, es gestor de vinculación con la sociedad.

Cabe enfatizar que con este estudio se intenta dejar percibir que el docente universitario es uno de los pilares esenciales en la cimentación de una sociedad, para que se transforme la sociedad, debe transformarse la universidad y para ello hace falta del docente como agente leudante de ese cambio, el cual no solo brinda sus conocimientos, sino que debe poseer caracteres humanos que le hace ser un excelente docente de la Universidad de Guayaquil, el docente debe de poseer principios disciplinares y pedagógicos donde su obra principal es la acción educativa permitiéndole enseñar aquellos conocimientos, habilidades, destrezas y valores basados entre otros en la ética y la moral en los diferentes entornos educativos sean estos académicos o personales, en este estudio realizado en la Universidad de Guayaquil, el nicho nuestro docente escogido es la Carrera de Educadores de Párvulos y Educación Inicial de la Facultad de Filosofía.

Los relatos de vida son hechos y vivencias de experiencias situadas en el contexto, tiempo y espacio presentes en la historia enmarcada por cada individuo, además son una técnica de investigación cualitativa, en los que podemos interpretar las herramientas constructivas del yo (docentes) y a su vez abre paso a la canalización y cambio en la sociedad, ya sea para construir o de construir las masas (Mendieta, Mariscal, & Castillo, 2021). Por otra, parte los docentes universitarios, quienes están enriquecidos con aquellas historias de vidas

personales, serán quienes pondrán en escena mediante la práctica y el ejercicio de la docencia todos aquellos valores que han ido adquiriendo en el trascurso de sus existencias.

Es fundamental la apertura al conocimiento del contenido de los relatos de vida, porque permite conocer a la persona y al profesional quien es dueño de aquella historia, la cual permitirá a los docentes en formación y a otras comunidades tomar un pequeño extracto de la ética y la moral, los cuales están enriquecidos con un entramado de valores que ayudaran en el cambio de la sociedad. El ejercicio de la docencia universitaria acarrea una gran y profunda responsabilidad en los estudiantes y en la praxis de los valores que se encuentran vigentes desde tiempos arcaicos y deben seguir siendo una reserva ecológica moral transmitida a las futuras generaciones (Cortina, 2013).

Las historias de vida van más allá de un relato, es comprender el proceso de desarrollo profesional de los docentes universitarios, los obstáculos que atravesaron y en lo resilientes que se convirtieron al superar esas etapas que les permitieron convertirlas en fortalezas y oportunidades (Segura, Puig, & Martínez, 2016). Por otro lado, las historias de vida permiten a los estudiantes interpretar más a fondo la labor de la docencia en las universidades, los replanteamientos constantes y la construcción del ser a través de aquellos errores que se hayan suscitado, tomando en consideración las disposiciones que se fueron creando, el acaparamiento de valores y la apropiación de un juicio moral en la aplicación de la ética en el escenario fundamental que son las aulas de clases (Álvarez, Porta, & Sarasa, 2010).

No se debe dejar de lado la importancia que tienen la ética y la moral en el ejercicio de la docencia universitaria y que estos son de vital importancia en la formación académica, es por ello que a través de las historias de vidas como una técnica que sirve para dar creatividad e imaginación a través del dibujo de perfiles en la vida histórica y cotidiana de

los docentes en donde destacan los rasgos característicos y significativos en la parte intrínseca y extrínseca de los protagonistas de estas historias que se dan a través de entrevistas y pláticas entre investigador y protagonista, donde se abarcan temas profundos de sentimiento, la experimentación, la comprensión y análisis de la perspectiva que se obtienen de las vivencias del mundo, donde se encuentran varios factores y situaciones que marcan la vida de un ser y en donde el entorno influye en esa metamorfosis humanística y a su vez de como ese ser puede transmitir a los demás aquellos valores y desvalores que sembraron, cosecharon y cultivaron en él.

Nuestro problema de investigación nace a partir las perspectivas de comprender los relatos biográficos de I.R.CH.B., docente de la Universidad de Guayaquil, sus narrativas vitales y profesionales en relación con el vínculo existente en la ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la praxis pedagógica en los maestros universitarios.

Los hechos científicos en nuestra investigación tratan de los relatos biográficos que se desconocen de I.R.CH.B., docente de la Universidad de Guayaquil, ya que hasta la fecha solo sabemos su lado profesional, desde sus narrativas vitales y profesionales, comprenderemos el vínculo existente en la ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la praxis pedagógica en los maestros universitarios.

Como formulación del problema tenemos ¿De qué modo podemos interpretar los relatos biográficos de I.R.CH.B., docente de la Universidad de Guayaquil, sus narrativas vitales y profesionales en relación con la ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la praxis pedagógica en los maestros universitarios?

Los objetivos de nuestra investigación:

Como objetivo general tenemos: Comprender los relatos biográficos de I.R.CH.B., docente de la Universidad de Guayaquil, sus narrativas vitales y profesionales en relación con la ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la praxis pedagógica en los maestros universitarios.

Tenemos como objetivos específicos:

- Identificar, desde las voces de los estudiantes de octavo semestre de la Universidad de Guayaquil, aquellos docentes de sus carreras que evidencian en sus prácticas pedagógicas, valores como la ética que potencian la enseñanza.
- Analizar los valores de la ética que posee I.R.CH.B., docente de la Universidad de Guayaquil, desde sus relatos de vida y experiencias vitales y el nexo que se despliega con sus prácticas de enseñanza universitaria.
- Construir un entramado epistémico de los relatos biográficos I.R.CH.B., docente de la Universidad de Guayaquil a partir del vínculo que se manifiesta en sus narrativas respecto al valor de la ética, sus propias trayectorias y las prácticas de enseñanza en la universidad ecuatoriana.

Justificamos el siguiente estudio en el tratar de comprender (cómo verbo de investigación) los relatos biográficos de los docentes de la Universidad de Guayaquil, desde la propia voz I.R.CH.B., a través de sus narrativas vitales y profesionales en relación con la ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la praxis pedagógica en los maestros universitarios.

La presente investigación es conveniente porque nos permite reflexionar, comprender e interpretar sobre los diferentes valores que poseen los docentes universitarios y de qué

forma intangible está presentes en sus prácticas pedagógicas. Además, se pretende dar a conocer el modo en que los estudiantes se identifican con los docentes y sus valores.

Adicionalmente, este proyecto es de gran relevancia social, porque nos permite analizar el impacto social y educativo que causa el docente en sus estudiantes al momento de impartir sus clases, generando un vínculo de ética, valores que se siembra en sus alumnos y que el estudiante aplica al momento de trabajar con los niños en el área de educación inicial.

La presente investigación es pertinente, por lo que es necesario conocer a los docentes de la Universidad de Guayaquil, a partir de sus propias voces, es a través de sus narrativas vitales y profesionales y el vínculo existente entre el amor y el respeto en la práctica docente universitaria. Se comprenderá la sensibilidad humana que poseen desde diferentes aspectos los docentes en la Universidad de Guayaquil, en este caso en la Carrera de Educadores de Párvulos.

Los beneficiarios de esta investigación son, sin lugar a duda, las diferentes universidades del país y del mundo, los estudiantes y docentes de la Universidad de Guayaquil amparados por la preceptiva del LOES (Ley Orgánica de Educación Superior), quienes tendrán la oportunidad de leer esta investigación y los relatos de vida de I.R.CH.B.

CAPÍTULO I

Relatos de vida

Introducción

La docencia universitaria cumple un papel clave en el sistema educativo, el cual es uno de los principales transformadores de la sociedad a través de sus valores, conocimientos, destrezas y habilidades metacognitivas, que a su vez forja a estudiantes competentes tanto para la vida social, como para la laboral, ya que no solo se forman profesionales, sino que también a seres humanos. Por ello es la importancia de realizar investigaciones en las prácticas educativas, para poder dar a conocer las capacidades y habilidades que este posee como profesional docente.

Los relatos de vida es un método de investigación social que nos permite conocer parte de la historia de un individuo, en la cual este las narra desde sus recuerdos, por lo que va haciendo una reconstrucción de los hechos contando cómo y cuándo sucedió, que influyo, con tiempo y espacios, claramente de momentos que hayan sido significante en la vida del individuo y además con el enfoque investigativo que se tenga, como se va a dar en esta investigación enfocándonos en el perfil del docente universitario.

Esta investigación pretende sumergirlos en los relatos de vida de I.R.CH.B., por lo que esta metodología nos permitirá adentrarnos en su vida personal y laboral, en la cual se va a hablar de sus prácticas como docente y de cómo influyo el contexto social y familiar para que se convierta en el gran ser humano y profesional que es, además cabe rescatar él sin número de valores que posee esta persona y de las grandes capacidades y habilidades que ha desarrollado para la formación de los estudiantes.

En el presente marco teórico vamos a ir desglosando los temas competentes para la investigación en la docencia universitaria, en la cual hace hincapié en el estudio de la investigación social, como los relatos de vida en los docentes, su metodología, el estudio de

la educación superior y de la docencia universitaria y de la formación permanente que debe tener mientras ejerza esta profesión, además de los valores que debe poseer un profesional docente.

Investigación social

La investigación social es la forma de conocer al ser humano, ya sea de manera individual o colectiva, la forma de cómo actúa, de cómo se relaciona con otras personas en los diferentes ambientes de encuentro social; en los cuales se utilizan diversas técnicas de investigación para llegar a diagnosticar las necesidades o logros que se dan en el ámbito social.

La investigación social que tiene por objeto fundar o exponer nuevas teorías sociológicas corresponde al "operativismo", la experimentación, el empleo de numerosas pruebas para hallar aptitudes, tendencias personales, explicar conductas, etcétera; la aplicación de las matemáticas, la física, la mecánica, la cibernética, la búsqueda del átomo social, el estudio de los pequeños grupos. Entre otros muchos autores que cultivan estas tendencias, son de citarse: J. L. Moreno; A. Lysen; S. C. Dodd, L. Lewin, J. F. Brown, como menciona Mendieta y Núñez en sus investigaciones.

Concordamos con lo que plante Echegaray que “La investigación social es una forma de representar la vida de la sociedad a partir del uso de los métodos de investigación y el uso de la deducción de resultados provenientes de la aplicación de las técnicas de investigación apropiadas”. Estudia la realidad social que vivimos, conforme con las metodologías que elija el investigador, para luego analizar e interpretar aquellos hechos sociales que queremos descubrir para obtener conocimientos del hecho social indagado, que posteriormente dará solución al contexto social investigado.

Leyendo a Ander-Egg, concordamos en que la investigación social es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social (investigación pura o básica) o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada o práctica).

Es la recopilación de datos que se da a través de métodos científicos en donde se involucra el conocimiento del contexto social, para ello se estudia el fenómeno que se quiere escudriñar, para luego emplear esa investigación en el problema.

Tomamos como referencia los pensamientos de Moreno Acero en donde nos menciona que “La investigación social es un ejercicio que ha facilitado auscultar la realidad de los fenómenos humanos y sociales”. Es un método que nos permite interpretar los pensamientos y hechos que ocurren en la sociedad, analizando cada experiencia, cómo, cuándo y por qué, para hallar respuesta a esa práctica.

Historia

Las recopilaciones de información, datos e investigaciones se dieron de manera indirecta en la sociedad se la practicaba, pero no se la conocía como investigación social al principio, y desde los años 20 comienza a tomar forma junto a la influencia de la investigación empírica para lo que hoy en día es investigación social que además forma parte de las ciencias sociales.

Si realizamos una aproximación histórica al estudio de «lo social» podemos observar que se trata de un fenómeno de muy vieja data. Nos podemos remontar hasta Platón. Pero la investigación social, tal como se entiende hoy, es un hecho reciente: se perfila o esboza en Europa durante el siglo XIX, toma características bien definidas en la década del 20 de este

siglo y adquiere su mayor desarrollo a partir de los años 40. La vieja tradición griega de estudio de lo social –que es fundamentalmente filosófica, y desde el medioevo también teológico, va adquiriendo una nueva modalidad bajo la influencia de la investigación empírica iniciada en el siglo XVIII en el campo de las ciencias físico-naturales, como nos alude Ander-Egg en su libro.

Nos adentramos a la historia de investigación social con las reflexiones de Platón y Aristóteles que alcanzaban una realidad social a través del conocimiento contribuido por las experiencias; la investigación se ha dado desde el principio de manera cualitativa o cuantitativa; además, en el siglo XII al XIV con el desarrollo de las matemáticas se crearon instrumentos de recopilación de datos. Del siglo XVII al XVIII nacieron las ciencias sociales, pero a pesar de su estudio no fue aceptada hasta el siglo XIX con las aportaciones de Weber y Durkheim (considerados padres de la sociología) en la cual se generó un método científico, dando significado a la labor humana, como lo menciona Eizaguirre en su investigación.

En el siglo XIX se concibe un desarrollo semejante entre la investigación empírica social y la teoría sociológica como cualquier proceso de construcción de información, la investigación social sigue una serie de pasos o fases que aportan un orden a la hora de actuar como profesionales. Esos pasos o fases podríamos describirlas como una secuencia encabalgada de generación de conocimiento: el desarrollo de cada fase está siempre apoyado en la información construida a partir de las fases anteriores, lo que justifica que cada acción se lleve a cabo en el momento adecuado del esquema investigador, y no antes o después, como lo manifiesta García.

Investigación en la pedagogía social

Estudia la práctica en el ámbito educativo relacionado con el entorno social, en la cual influyen valores, costumbres, hábitos, etc., en el área educativa, la pedagogía es parte de la investigación social, porque se estudia al ser humano en cada etapa de la vida, para orientar a los individuos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Serrano en su libro de pedagogía social, educación social; considera la pedagogía como una ciencia y una práctica educativa para la comunidad. Por ello, el tema de la pedagogía social lo constituyen «las condiciones sociales de la cultura y condiciones culturales de la vida social», la interacción cultural y sociedad. La pedagogía social no es, para Natorp, una parte de la Pedagogía General, como sostendrá otros autores de su tiempo (Como Wilman, Beck y Edelheim), sino la Pedagogía en sí misma.

Concordamos con Limón Mendizábal al hablarnos de la Pedagogía Social, es concebida como la teoría y práctica de la educación social, tanto de los individuos como de los grupos y en último término, del conjunto de la sociedad, a fin de lograr la plena integración de todos los elementos que la constituyen y el desarrollo de esta, orientado al bien común y a la mejora de la calidad de vida, con especial dedicación y atención a aquellas personas y grupos en situaciones marginales o carenciales que necesitan integrarse socialmente.

Hablar de pedagogía, es hablar de educación; la pedagogía social busca mejorar la vida de los individuos, a través de instrumentos y métodos que faciliten el conocimiento, además busca la integración colectiva de los individuos para un interés general. La investigación pedagógica social ayuda a mejorar la práctica en la educación, a través del análisis de esta, para transformar la sociedad.

La pedagogía es un apoyo para la sociedad: "Entiende la Pedagogía Social como la ayuda que la Pedagogía debe aportar a la sociedad para lograr la solución de deficiencias sociales que constituyen problemas urgentes en relación con el desarrollo y perfeccionamiento de los individuos" por lo que concertamos con Mendizábal, ya que la pedagogía social brinda beneficios a la sociedad en la que se aplica, de manera que busca resolver los problemas que se encuentran en el ámbito educativo en todos los aspectos de la vida, por lo que favorece al buen desarrollo integral del sujeto, por lo consiguiente les va a servir para el resto de sus vidas estos aprendizajes.

De esta forma, la Pedagogía Social como ciencia humana y social, configura y proyecta su objeto de entendimiento en un marco de realidades de manera significativa trascendentes en cuanto entorno socioeconómico, cultural y político que le da sentido y alcance científico. Abordando más precisamente su caracterización científica, estamos que fundamentalmente todos los autores concuerdan en señalar a la Pedagogía Social como una ciencia pedagógica que tiene por objeto la enseñanza social, concretando después los espacios o zonas en las que se realiza su competencia teórico-práctica, como nos afirma Melendro Estefanía junto a De-Juanas Oliva y Limón Mendizábal en su artículo.

Investigación como Práctica Ideológica en la sociedad

Las prácticas ideológicas que radican en la sociedad se dan acorde con los valores, culturas, costumbres, pensamientos que tenga ese grupo de personas, en donde las creencias sociales construyen el significado de algo con diferentes puntos de vista, pero con una misma realidad. Por lo tanto, la investigación busca escudriñar los pensamientos de las diferentes prácticas sociales, pero que tienen un fin en común.

La doctrina se considera como un sistema de ideas y valores socialmente definido, tiene relación con un tipo de conciencia social y de clase, donde los signos ideológicos componen el ambiente ideológico que es la conciencia social de una sociedad, compartida y aprendida, y según Silvestri y Blank (1993: 56) “el mismo símbolo puede reflejar los puntos diferentes de los diversos conjuntos sociales, demostrar interrelaciones diferentes con la misma realidad objetiva”, como lo cita Ruiz Carrillo y Estrevel Rivera en su investigación de la construcción del sujeto e ideología social.

Como se ha venido abarcando, la investigación social es un fenómeno que estudia el comportamiento del ser humano y las prácticas ideológicas forma parte de este ser, cada experiencia o acto que haga el ser humano es motivo de estudio para comprender conductas o contexto que se dan en lo cotidiano para así mejorar los estándares de vida de los individuos.

Método biográfico en investigación social

En la investigación social tenemos el método biográfico utilizado en las técnicas relatos de vida e historias de vida, este método consiste en recopilar toda la información posible, ya sea oral o escrita de los sujetos que vamos a investigar conforme a la realidad social que estemos investigando, debemos adentrarnos en los pensamientos del individuo para poder comprender sus ideologías, pensamientos, para luego analizar e interpretar el contexto social.

Considerando los argumentos de Sanz Hernández que la técnica de elaboración de relatos de vida y de historias de vida se inserta en una metodología más amplia denominada el método biográfico, junto a cuya denominación necesariamente emergen conceptos como investigación etnográfica, estudio de casos, observación participante, etc. Este método

puede aglutinar la estrategia metodológica de la conversación y narración y la revisión documental de autobiografías, biografías, narraciones personales, cartas, diarios, fotos, etc. Conjuga de este modo fuentes orales con fuentes documentales personales con el propósito doble de, primero, captar los mecanismos que subyacen a los procesos que utilizan los individuos para dar sentido y significación a sus propias vidas, y segundo, mostrar un análisis descriptivo, interpretativo, y necesariamente sistemático y crítico de documentos de «vida».

Miller propone dos implicancias para la práctica de la investigación. La primera es la centralidad que adquiere el tiempo en la historia de vida: más que otros abordajes centrados en el presente, los métodos biográficos construyen su práctica en la relación entre pasado, presente y futuro que expresa el relato del entrevistado. La segunda es la importancia de la familia (la de origen y la formada por el entrevistado) en la vida de las personas, rompiendo con «la ficción de los individuos atomizados», como lo nombra Mallimaci y Giménez Béliveau en su libro *Historia de vida*.

El método biográfico se encuentra dentro del campo de investigación y se caracteriza por abordar contextos y tiempo (pasado, presente y futuro) del sujeto que está siendo entrevistado, en la cual que se debe indagar, analizar cada uno de estos hechos, además relacionar la importancia que tiene la familia en la historia del individuo. Además, menciona que el método biográfico surgió en el siglo XX por las biografías realizadas a diferentes individuos importantes de ese entonces, por lo que se consideró como un instrumento importante en las investigaciones sociales; las biografías ayudan a investigar de un tema en específico a través de testimonios, documentos del sujeto a investigar.

Convenimos con Landín Miranda y Sánchez Trejo en cuanto a la opinión de Bolívar, en la que nos indica que el método biográfico narrativo, el cual se ubica dentro del campo de la

investigación cualitativa, que podemos dar cuenta de ese rico conocimiento, pues se trabaja con los sujetos a través de la narración que viaja por la memoria para sacar a la luz aquellas experiencias, aquellas imágenes, aquellos recuerdos, sentimientos, ideales, aprendizajes y significados contextualizados en determinado tiempo y espacio.

Las biografías nos sumergen en un mar de conocimientos y experiencias vividas por otras personas, en donde el actor principal es el sujeto investigado, en donde saca a flote todos sus recuerdos, explicándolos con detalle, espacio, lugar, tiempo, como sucedió, por qué sucedió, su significado y todas sus emociones.

Investigación biográfica narrativa

Moreno Aponte nos comparte en su artículo que la investigación biográfica narrativa está compuesta por dos métodos: el método biográfico y el método narrativo; Moreno se sujeta de Bassi en la cual nos menciona que el método biográfico opta por la historia completa del sujeto desde que nace hasta el presente, en cambio, el método narrativo solo destaca una parte de las experiencias que ha tenido en su vida. En los últimos años la investigación biográfica narrativa ha alcanzado mayor preeminencia en el campo de las ciencias sociales, por su conveniente procedimiento para adquirir conocimiento, por lo que tiene su propia forma de utilizar la metodología cualitativa.

Bolívar y Domingo consideran que la investigación biográfico-narrativa está adquiriendo cada día mayor relevancia, altera los modos habituales de lo que se entiende por conocimiento, compartiendo un enfoque propio, con sus propios modos de emplear la metodología cualitativa. El enfoque biográfico-narrativo y sus metodologías correspondientes se están volviendo crecientemente más seductor. Con sus propios

orígenes ("escuela de Chicago"), las distintas ciencias sociales (sociología, antropología, psicología, educación) la están utilizando con profusión en la última década.

Para Bolívar, de acuerdo con los pensamientos de Clandinin y Connelly, consideran que el enfoque biográfico-narrativo conforma un modo propio de investigar. Así, se requiere una metodología que sea sensible al carácter polifónico del discurso narrativo, a su complejidad y secuencia temporal o que privilegie el contexto. Por eso, los criterios tradicionales de investigación social deben ser redefinidos de modo que sean congruentes con las premisas teóricas y con el material objeto de estudio.

Como se ha venido señalando, el enfoque biográfico narrativo ha tenido éxito en esta última década por tener su propio método de investigar e indagar, adaptado a las múltiples voces de las conciencias independientes, al contexto y a su dificultad conveniente al tema a investigar.

El comienzo de la investigación biográfica narrativa se dio en el siglo XX en el colegio de Chicago, en la cual se comenzó a usar este método para exponer los testimonios de la persona y de la sociedad que lo rodea, para certificar el escrito biográfico, además con pruebas de lo narrado.

La averiguación biográfica narrativa tiene sus inicios en el colegio de Chicago, primordialmente con la interesante obra de Thomas y Znaniecki «El agricultor polaco en el continente europeo y América», publicada entre los años 1918 y 1920 (Camas, 2001). Autores como Pujadas (1992) reconocen que, en esta obra, «se inició a utilizar el concepto life history para explicar tanto la narrativa fundamental de una persona recogida por un investigador, como la versión final hecha desde esa narrativa, más el grupo de registros documentales y entrevistas a personas del ámbito social del individuo biografiado, que

permiten terminar y validar el escrito biográfico inicial», por lo que concordamos con Landín Miranda y Sánchez Trejo en su investigación.

Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación

Landín Miranda y Sánchez Trejo nos indica que el método biográfico narrativo nos permite adentrarnos en los pensamientos, ideas, prácticas de los individuos, por lo cual hace que este método sea propio para las investigaciones educativas, en donde podemos analizar las interacciones y eventos que existe en los actores de la educación, edificando historias para la investigación.

La investigación biográfica narrativa en educación no se da desde ahora, aproximadamente se da desde el año 1969 en Argentina publicado por “Juan F. Marsal, un sociólogo español emigrado a Buenos Aires, obra que recuerda a ese “tótem” de la biografía e historias de vida que es El campesino polaco de la Escuela de Chicago” como nos alude Bolívar y Porta en su artículo. Este fue el comienzo, pero a finales de los años 70 tuvo acogido en torno al conocimiento de los docentes, en la cual los docentes comparten la forma de trabajar desde lo personal a lo profesional.

Como señalan Huchim Aguilar y Reyes Chávez, de acuerdo con los pensamientos de Domingo y Bolívar nos indican que en los centros educativos los cambios de la Reforma Educativa en España han sido realizadas por las investigaciones que se les han hecho a los profesores:

En este caso, para construir su Proyecto Educativo Institucional, utilizan el enfoque biográfico narrativo, el cual les permitió hacer una conexión de la vida escolar de una organización educativa, estableciendo puentes de continuidad del pasado, presente y futuro. Nos dicen que la vida de una institución se construye empleando las historias profesionales

de los docentes, padres de familia y alumnos, debido a que son ellos los que forman la escuela, además de contar con una cultura de desarrollo, la organización educativa tiene su propio ciclo de vida.

La reforma educativa consiste en dar mejora a la práctica educativa a través de la realidad social que se está dando en el presente, en la que se involucran todos los grupos sociales y esto lo logran a través de los testimonios (biografías narrativas) de los individuos que están involucrados en el sistema educativo, por lo tanto, se trata de buscar la solución a esas necesidades que carecen para llegar a una educación de calidad.

La investigación biográfica narrativa en el desarrollo e identidad profesional del profesorado

La identidad profesional del docente está forjada por sí mismo por sus conocimientos, creencias, emociones y de cómo interpreta el medio, todo lo que es en sí está ligado con su práctica como docente, la relación que tiene con su entorno social, todo lo que toma de su medio para ser mejor como persona y por qué no en su profesión.

La identidad profesional docente puede ser, de este modo, concebida como la "definición de sí" del individuo en tanto que docente, en relación con su práctica profesional. Sin reducirse a la identidad en el trabajo, abarca también la relación del individuo con otros grupos sociales. Las identidades profesionales pueden ser entendidas como un conjunto heterogéneo de representaciones profesionales, activado en función de la situación de interacción y como un modo de respuesta a la diferenciación o identificación con otros grupos profesionales. Como nos menciona Bolívar Botía junto a Fernández Cruz y Molina Ruiz en su trabajo de investigación.

Armonizamos con Huchim Aguilar y Reyes Chávez, cuando nos señala que la investigación educativa se considera como una gran herramienta, las biografías narrativas de los docentes porque nos permite conocer el recorrido para llegar a un desarrollo profesional en el ámbito del docente, pero debemos de aclarar que en un mismo grupo social comunidad van a tener aspectos en común para impartir conocimientos, por sus creencias y su forma de ver el mundo, pero en otra región, lugar, tienen otras técnicas de impartir conocimiento por sus culturas y creencias, pero en sí todos tienen un fin en común y es transmitir conocimiento y el meollo es como se va a adquirir el aprendizaje, además la identidad profesional en el docente va a reincidir por las experiencias vividas tanto de manera individual, en lo social y de las experiencias que ha tenido en el ámbito educativo, todo va entrelazando para el desarrollo de identidad del docente y por ello puede que se construya un excelente docente o uno no tan bueno.

Las autobiografías docentes, las narrativas biográficas emergen como instrumento para comprender la identidad docente, los saberes pedagógicos asociados a esta y rescatar las identidades comunitarias.

El método biográfico narrativo promueve a edificar la identidad del docente a través de las técnicas de investigación, ya que al momento de realizarle la entrevista al docente, él va haciendo memoria de lo que ha vivido, reconstruyendo hechos del pasado, con pensamientos del futuro, por lo que al momento recordar e integrar sus nuevos conocimientos, va a obtener una reconstrucción de los hechos, puesto que por la evolución del pensamiento y nuevos conocimientos, va a sacar nuevas conclusiones, y es entonces desde esos pensamientos que han sido influidos por el entorno que van a crear la identidad del docente, por lo que convenimos con Morales Escobar y Taborda Caro.

Palacios y Alberto nos acotan que las evidencias teóricas sostienen que la identidad profesional de un profesor incluye cuestiones relativas a la aprehensión o socialización de los valores profesionales y que estas incluyen el desarrollo de la concepción de sí mismo, como representativa o una forma de ejecución de una determinada profesión.

Cabe recalcar que la identidad de un individuo se construye por su entorno, en la cual se relaciona con su cultura, creencias, valores, que están acorde con la sociedad con la que te relacionas, además en la docencia tiene alta relación con los valores, como la ética y la moral en un docente al momento de practicar esta profesión, porque, así como hay normas en el entorno también las hay en el ámbito laboral y al momento de poseerlas estamos construyendo nuestra identidad profesional.

Las historias de vida

La historia de vida se halla cercana a la metodología del estudio de caso. Freeman y Herron aducen que “una historia de vida puede definirse como el patrón de asignación de tiempo y energía que un individuo realiza a lo largo de su vida en varias tareas claves” como nos declara Ibáñez. La crónica de vida es un escrito. Un escrito es un “campo”, un área más bien determinada. Es preciso acercarse al escrito con el cuidado y el respeto gracias a otro diferente de sí mismo.

Por otro lado, coincidimos con González Astudillo cuando nos manifiesta que “Las historias de vida son un método cualitativo de investigación en el que la historia de la vida de un profesor es mostrada en su contexto histórico”. Se trata de recoger en su totalidad el relato de la vida de una persona, a la que se considera por distintos motivos como informante clave. Se recoge durante un período de tiempo por aproximaciones sucesivas, en varias entrevistas.

Así mismo, para Veras, de acuerdo con los argumentos de Pereira de Queiroz, nos indica que el relato de un narrador sobre su existencia a través del tiempo, intentando reconstituir los acontecimientos que vivió y transmitir la experiencia que adquirió. Narrativa lineal e individual de los acontecimientos que él considera significativos, a través de la cual se delinean las relaciones con los miembros de su grupo, de su profesión, de su clase social, de su sociedad global, que cabe al investigador mostrar. De esa forma, el interés de ese último está en captar algo que trasciende el carácter individual de lo que es transmitido y que se inserta en las colectividades a que el narrador pertenece.

La edificación de una historia de vida se lleva a cabo desde que ese ser tiene vida, la reconstrucción de los hechos se adquieren a partir de sus recuerdos o de las memorias de los más allegados, como es su familia y amigos, en donde estos hechos serán narrados en una línea de tiempo, en la cual no solo va a centrarse en él, sino que va a exponer sus experiencias con la sociedad, con los más allegados, de sus prácticas profesionales, mencionando contextos y tiempos. El objetivo de este método es interpretar la esencia del individuo y de lo que aporta a la sociedad con su experiencia.

Investigar con Historias de Vida

Para empezar, cabe señalar que las técnicas cualitativas, son aquellas de análisis en la que se involucra las entrevistas, encuestas, son subjetivas, holística y de observación y análisis conforme a lo que se investiga, en la que también involucran al contexto social más cercano para el reconocimiento del mismo, es decir todos los datos que se puedan recopilar ya sea oral o escrito, en la cual la historia de vida forman parte de esta técnica en la que se analizan los datos y experiencias para llevar a cabo la investigación, como recata Martín García en su investigación.

En cambio, Veras señala que, lo que define la elección de la técnica es lo que el investigador desea descubrir. En la cual Veras se apoya de Pereira de Queiroz en donde nos trata de decir, el tipo de investigación que pretende realizar, la cuestión que él se propone contestar. En cualquiera de los casos, relato personal o historia de vida, con una fuerte intervención del investigador o ausencia de la intervención: la actividad está siempre bajo el control del investigador, fue él "quién escogió el tema de la investigación, formuló las cuestiones que desea aclarar, propuso los problemas".

Podemos decir que el investigador es quien elige la técnica en la cual se va a centrar para investigar la trama, ya que está ligado a las técnicas que va a utilizar para llegar al problema y solución, en este caso si se trata de historias de vida, va a necesitar un cuestionario, el testimonio oral, con documentos escritos, etc., aparte de la investigación que ha hecho en el campo de lo que quiere tratar.

En las historias de vidas, el investigador es el encargado de conducir la investigación a través de la historia de vida del sujeto y de los datos recolectados. La investigación se entrelaza con la información que ya tenemos más los hechos vividos del individuo hasta llegar al presente, involucrando todo lo que se relacione con este, siendo así un ente primordial para la investigación, como alude Vidanovic Geremich y Osorio Gómez en su artículo.

El protagonista de las historias de vida en el ámbito de la educación social

Alberich González, junto a Bretones Peregrina y Ros Nicolau nos indican que: Cada vida es única, pero está conectada con otras muchas y con sus contextos. Cada persona tiene una historia personal (o varias) que narrar. Las historias de vida no son sus vidas, pero nos acercan a cómo estas personas las viven. Acercarnos a las historias de vida de las personas y

los colectivos a quienes acompañamos como educadores sociales nos permite aproximarnos a la singularidad y a la complejidad, a la subjetividad de toda existencia humana.

Las historias de vida nos ayudan a conocer como una persona ha vivido en lo personal y lo social a lo largo de su vida, nos permite adentrarnos en sus recuerdos y pensamientos, en sus prácticas profesionales, por lo que en el ámbito educativo las historias de vida de los docentes son de gran importancia por su gran experiencia y conocimiento que han adquirido por los años y en sus prácticas educativas.

Los profesores retirados son unos de los principales actores en el ente educativo, ya que son ellos han vivido el día a día con los educandos, son quienes desviven por hacer que la información llegue a los alumnos, es una profesión que debe nacer del corazón para ejercerla, por el hecho de que se están formando seres humanos, por lo tanto, son ellos quienes aportan para mejorar la investigación a través de las historias de vidas.

Concertamos en la investigación de Hernández y otros, en donde nos señalan que: en esta instancia, no solo nos referimos al contexto de la persona, sino también a los relatos de las personas entrecruzados en sus historias, los acontecimientos y aspectos sociales que intervienen, ya que en la investigación narrativa convergen las historias personales, las historias compartidas y las construidas colectivamente. Por ello, se trata de perfilar el itinerario de cada profesor protagonista de una historia de vida, teniendo en cuenta estas dimensiones, para no únicamente presentarlas, sino para también situarnos y acompañarlos en sus historias.

Como ya se ha mencionado en párrafos anteriores, las historias de vida de un individuo no solamente se tratan de sí, sino que a su vez se va involucrando más personas, con las cuales

ha convivido en ese periodo de tiempo, lugar y espacio, en la cual el individuo trata de narrar todos los hechos con punto y coma, cada detalle, emociones y como se llevó a cabo, por ello los profesores transmite ese saber a otros con el fin de que se dé una mejor educación.

La historia de vida en el marco de los documentos personales

En las historias de vida será de gran importancia toda información que podamos obtener para poder validar lo que se menciona en la historia del individuo, en la cual estos datos pueden ser de manera oral o escrita del propio protagonista de su historia y también de las personas de su alrededor que puedan confirmar los hechos que ha vivido el individuo.

Entendemos por documento personal todo escrito o manifestación verbal del propio sujeto que nos proporciona, intencionadamente o no, información relativa a la estructura y dinámica de la vida del autor. Se incluyen con toda seguridad en este grupo: 1) las autobiografías, generales o limitadas a un aspecto; 2) diarios personales y anotaciones diversas; 3) cartas; 4) cuestionarios libres (no test estandarizados); 5) manifestaciones verbales obtenidas en entrevistas, declaraciones espontáneas, narraciones; 6) ciertas composiciones Literarias. Es importante observar que todos estos documentos proceden del propio sujeto; son documentos en primera persona. Existen, además, documentos en tercera persona, consistentes en manifestaciones de otros individuos sobre el sujeto: estudio de casos, historias de vida, biografías, como nos acota Roio de acuerdo con los argumentos de G. W. Allport.

De este modo los documentos personales en las historias de vida le dan valor a la construcción de la narración, el autor divide la información en dos partes, la primera son todos los escritos (documentaciones) que él sujeta tenga como prueba de lo que ha vivido

en todo ese periodo de tiempo, desde lo más personal hasta lo general y la segunda son todos los datos que se construyen a través del testimonio oral que nos da el entrevistado.

Chárriez Cordero nos comparte en sus investigaciones que incide en los tipos de materiales utilizados en el método biográfico, proponiendo la siguiente clasificación: a) Documentos personales: estos engloban todo aquel conjunto de registros escritos que reflejan una trayectoria humana o que dan noticia de la visión subjetiva que los sujetos tienen de la realidad circundante, así como de su propia existencia. Cabe destacar las autobiografías, diarios personales, correspondencia, fotografías, películas, vídeos o cualquier otro registro iconográfico, así como objetos personales. b) Registros biográficos: aquellos obtenidos por el investigador a través de la encuesta, como historias de vida, de relato único, de relatos cruzados, de relatos paralelos y de relato de vida.

En cambio, Ferrarotti nos menciona que las historias de vidas por el hecho de emplear el método biográfico se necesitan documentos con los cuales podemos dar certeza de lo que el sujeto está narrando como parte de su historia, por lo que la mente es frágil, puede cambiar un poco los sucesos de cómo se vivieron, pero con los datos o documentos se tiene certeza para analizar y no dejar escapar la realidad acorde con la línea de tiempo y espacio.

Los relatos de vida

Ramos de acuerdo con los pensamientos de Becker, nos argumenta que el sujeto da a conocer un acontecimiento narrando las circunstancias del tiempo, espacio y hechos que ha vivido de acuerdo con el tema que quiera tratar, con el fin de entender el suceso desde el punto de vista del individuo. El investigador trata de indagar más sobre el tema con el fin de poder interpretar los hechos desde la perspectiva del sujeto.

Así mismo, para Ramos, “Los relatos de vida proporcionan información sobre la manera en que las personas organizan sus recuerdos, utilizan modelos culturales para enmarcar sus experiencias de vida o reconstruyen el significado y valor de las cosas, por ejemplo, de la escuela”. En los relatos de vida hay un protagonista que es el narrador, el cual nos sumerge en las memorias vividas del sujeto, dándonos a conocer parte de sus costumbres, valores, experiencias, etc.

Los relatos de vidas son hechos o sucesos que han ocurrido en el pasado que no pueden cambiarse, pero lo que sí se puede cambiar es la interpretación del sujeto por la evolución que ha tenido a la medida que pasan los años, las experiencias, la cultura o los valores que han sido adquiridos, por lo tanto, es una historia que está en constante transformación por la evolución del individuo.

Bertaux señala que los trabajos franceses recientes han traído a la superficie dos caras de la historia de la sociología empírica que habían sido olvidadas casi en su totalidad. Se trata de las investigaciones basadas en relatos de vida (life stories) e historias de vida (life histories) llevadas a cabo entre las dos guerras por sociólogos de Chicago (Bertaux, 1976). Sin embargo, después de la Segunda Guerra Mundial, esta forma de observación de los procesos sociales desapareció de la panoplia metodológica internacional.

Actualmente, esta adquiere perspectivas de comprensión no solamente en la investigación social; por medio de ella se abre paso a la comprensión de los relatos de vida como estrategia pedagógica, más allá de herramienta para obtener información de carácter cualitativo.

Interfaz entre la intimidad y vida colectiva en los Relatos de Vida

Enríquez señala que el relato oral o escrito; es en principio la expresión de un ser vivo, que se reconoce como tal, que narra sucesos, que evoca su experiencia, sus sentimientos, sus emociones de manera concreta, que habla de su universo social y que envía un mensaje cuyas claves entre a otros. Si está bien construido, si es capaz de despertar la imaginación y hacer soñar, hechizará a quienes lo escuchen, pues lo hará salir de sí mismos y los invitara a un viaje imprevisible.

El individuo que narra o emite su relato de vida lo hace desde sus experiencias, explayándose desde lo más profundo de ser, mostrando sus emociones, desnudando una parte de su forma de ser, lo narra desde lo personal hasta lo colectivo, integrando personajes que han vivido junto con él esos hechos.

Objetivos de los relatos de vida

Muñiz Terra en su investigación expresa que: En el estudio biográfico que vamos a presentar para ejemplificar el análisis de material cualitativo que realizamos, centramos la mirada en lo ocupacional, analizando trayectorias laborales. En dicha investigación perseguíamos el objetivo de construir categorías analíticas para comprender cómo se conformaban las mismas. Es decir, pretendíamos conocer cuáles eran los factores que estructuraban las trayectorias laborales de los trabajadores e interpretar qué sucedía con esa estructuración ante el advenimiento de contingencias que podían ser tanto externas a los actores sociales (una crisis económica, un terremoto) como internas (propia de los actores tales como la muerte de un familiar, una mudanza) y que traían consigo una bifurcación de estas.

El objetivo principal de los relatos de vida es el análisis que se le da a la propia historia desde factores externos e internos y de cómo se relacionan; para llegar a la comprensión de esta. De esta manera se puede llegar a comprender distintos problemas que se da de manera individual o colectiva, ya que se analiza lugar, tiempo y espacio en los que se vivió los hechos (cómo, cuándo y dónde) siendo el individuo un objeto de estudio para la sociedad.

En las sociedades humanas los relatos de vida tienen diversos estudios y objetivos que se da conforme con los sucesos y a que se quiere llegar con ese testimonio de vida, ya sea para una investigación científica o para un hecho cotidiano que necesita ser resuelto.

Cornejo, Mendoza y Rojas mencionan que, en las ciencias sociales, el relato de vida ha sido utilizado en varias disciplinas y con distintos objetivos: en investigación, en intervenciones o como una herramienta testimonial. En ese sentido, puede señalarse que el relato de vida tiene un carácter instrumental: es una técnica que puede ser usada con diversas finalidades.

Relatos de vida y sus enfoques

El enfoque biográfico constituye justamente un "enfoque", una mirada orientada, en la cual cobra sentido la utilización del relato de vida: lo sitúa en un determinado marco conceptual, ético y epistemológico, que lo diferencia de su utilización bajo otra orientación.

Premisas del enfoque biográfico, caracterizándolo como un enfoque hermenéutico (dimensión ontológica), existencial (dimensión ética), dialéctico y constructivista (dimensión epistemológica). Su elección corresponde a una opción por describir aquellas proposiciones que han ocupado un lugar relevante al momento de ejercer nuestra práctica investigativa y la reflexión sobre esta, como nos indica Cornejo, Mendoza y Rojas en su artículo.

El sujeto es el actor principal de su relato de vida, es el dueño de esas experiencias enfocadas a la realidad del ser, en valores, éticos y morales, cultura, educación, sociedad, a como se relaciona con la sociedad y a los fenómenos, cómo desarrolla sus conocimientos en su entorno.

Relatos de vida en educación

Estamos de acuerdo con Días desde el punto de vista de Goodson sugiere que: cuando un relato de vida se ocupa para una investigación educativa, adquiere un nuevo estatus, ya que la correspondencia entre el relato del sujeto educativo y el relato reconstruido por el investigador no es completa. Al realizar una investigación educativa utilizando como método los relatos de vida, la investigación no solo entorna al individuo que narra su relato de vida, sino también al investigador de cómo interpreta esas experiencias educativas.

Así mismo, Cubero afirma que en la medida que la actividad educativa es una acción que acontece en contextos y situaciones específicas, la información que podamos recoger sobre experiencias, historias o sucesos vividos en el centro escolar puede constituir un material significativo para comprender determinados aspectos del mundo educativo.

Los relatos de vida para una investigación educativa se trabajan desde los docentes, alumnos y familias, en la cual se deben interpretar los argumentos para mejorar en el sistema educativo de enseñanza-aprendizaje, para que así los implicados en este ámbito modifiquen la manera de ser y hacer.

Relatos de vida de docentes

Para Huchim Aguilar & Reyes Chávez, según la investigación de Huberman, indica que la investigación biográfica-narrativa ha sido y está siendo utilizada muy ampliamente en los

estudios de las experiencias en el ámbito educativo, un ejemplo es el interés que tiene la biografía y la narrativa por los estudios de vida de los docentes, ya que por medio de esta brinda la posibilidad de conocer de forma detallada los procesos educativos.

Los relatos de vida en los docentes es un ente importante en las investigaciones educativas, puesto que son quienes se encuentran día a día con el educando, por una parte, los profesores hacen un estudio de sus alumnos para que puedan adquirir los conocimientos, impartiendo sus clases a través de técnicas, métodos, etc., observando cuáles son las debilidades y fortalezas y en que se debe mejorar para que sus estudiantes lleguen al nivel de conocimiento que se desea adquirir.

CAPÍTULO II

Docentes Universitarios

Educación

La educación viene desde el hogar, la familia son los primeros en enseñar valores, hábitos, costumbres, entre otros aprendizajes significativos, luego se da por el sistema educativo y por las experiencias que el individuo tiene en su vida cotidiana, también influye la sociedad, las personas con las que se rodea: se denomina educación a la facilitación del aprendizaje o de la obtención de conocimientos, habilidades, valores y hábitos en un grupo humano determinado, por parte de otras personas más versadas en el asunto enseñado y empleando diversas técnicas de la pedagogía: la narración, el debate, la memorización o la investigación, por lo que concordamos con la investigación de Editorial Etecé.

Tenemos en cuenta a León en donde sostiene que la educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas. Necesidad de vivir y estar seguro, de pertenecer, de conocerse y de crear y producir. Todas las herramientas, para entender el mundo, vivir, pertenecer, descubrirse y generar, las proporciona la cultura. Para asegurarse, además, a sí misma y a todos, los que en ella y con ella viven, que serán parecidos y distintos. Pero en el hombre hay un espíritu que lo aviva y lo inspira a entenderse y a volverse sobre sí mismo, sobre su lenguaje y sobre su mente; sobre sus propios pensamientos. La educación universaliza, pero también individualiza.

La educación se da en todas partes y en todo momento, es una guisa de vivir, es la satisfacción de entender el mundo que nos rodea, de encajar en una sociedad que nos exige cada día, tanto de manera individual como colectiva; pero la educación es la manera de crecer, de avanzar, de vivir para nosotros mismos y para quienes amamos.

Editorial Etecé se sujeta de la investigación de Rufino Blanco (educador español, 1861-1936) en donde nos acota que: “Educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible”. La educación que se tiene en edad temprana es la más importante, porque influye en el futuro del individuo, por el hecho que este será el adulto de mañana, una persona sociable, capaz de resolver obstáculos. Además, a medida que pasan los años, todo va evolucionando por el constante descubrimiento, por lo tanto, siempre estamos en constantes cambios, adquiriendo nuevos conocimientos como por ejemplo de la tecnología.

Salir de la ignorancia nos hace libre, porque nos ayuda a conocer nuestros derechos y los de los demás, para no caer en los enredos de persona que vulneran los derechos de los que no tienen conocimiento; además, tratar de conocer cómo funciona todo en esta vida nos hace libre de elegir de cómo queremos vivir.

León sostiene que la educación busca la perfección y la seguridad del ser humano. Es una forma de ser libre. Así como la verdad, la educación nos hace libres. De allí la antinomia más intrincada de la educación: la educación busca asegurarle libertad al hombre, pero la educación demanda disciplina, sometimiento, conducción, y se guía bajo signos de obligatoriedad y a veces de autoritarismo, firmeza y direccionalidad.

Tomamos en cuenta los pensamientos de Maíllo García en donde considera que: “Se ha estudiado la educación como un proceso dinámico integrado por relaciones, en vez de como un resultado estático conseguido a fuerza de presiones”. La educación se da de manera activa, por lo que es un proceso de interacción que se da entre los objetos o las personas, si el aprendizaje es significativo, es decir, si la persona relaciona la información y crea conexiones neuronales, será un aprendizaje que le servirá para el resto de su vida.

Origen y evolución histórica de la educación.

Como señala Salas, la educación se da desde tiempos antiguos y para poder adentrarnos al tema debemos saber que las fuentes principales son de documentos históricos (algunos de estos escritos por filósofos) y de objetos antiguos que tienen argumentación de lo que se vivió en ese tiempo (a través de jeroglíficos). Para entender mejor como se dio la educación vamos a ir mencionando cada una de las edades históricas relacionadas en la educación:

La edad Antigua se dio desde el año 500 antes de cristo hasta el siglo V d.C. en este periodo de tiempo, la educación se dio al momento de mejorar las estrategias para sobrevivir, ya que al pasar de un pequeño grupo de personas a civilizaciones fueron innovando en su sociedad (vivienda, ganadería, alimentación, valores, religión, etc.) y por último la educación de lectura y escritura en un periodo de tiempo eran para la más alta sociedad, luego filósofos que enseñaban su saber a los discípulos y ellos a su vez a los pobres, hasta que mejoro la educación en escuelas y docentes asalariados. En la edad media (del siglo V al XV) el conocimiento era un don de Dios, por lo tanto, por los grandes comerciantes pagaban a los mejores docentes para que sus hijos recibieran la mejor educación, además la educación se convirtió en laica eligiendo el área en que era bueno por lo que ya había un sistema educativo (además se dio el fin de la educación caballeresca). Edad moderna (del siglo XVI al XVII) en mejora de la educación se emplearon métodos didácticos con el fin de que los estudiantes sean más activos, además de reglas escolares, a los estudiantes más destacados eran los encargados de observar que salgan bien los trabajos en clases. Por último, la edad contemporánea (del siglo XIX hasta la actualidad) la educación trabaja en la pedagogía activa, desarrollar las destrezas de los estudiantes, aunque se podría decir que aún existía una educación memorística, dictadora, prácticamente tradicional y se controló el maltrato físico que se daban en las épocas anteriores, se consideraba que para que se dé una buena

educación debe haber un ambiente armónico en el salón de clases, para concluir en el siglo XX hubo un gran cambio en la educación el cual estaba entrelazado con la pedagogía y la psicología.

Modelos educativos de enseñanza.

Considerando los comentarios de Pérez Porto & Gardey, “Un modelo educativo consiste en una recopilación o síntesis de distintas teorías y enfoques pedagógicos, que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje”. Es una guía para que el docente aprenda a armar un plan de estudio para el proceso de enseñanza de acuerdo con la teoría o las teorías que sean más adecuadas a su grupo de estudiantes, siguiendo así un modelo educativo de enseñanza.

A lo largo de los años se han creado diversos modelos educativos de acuerdo con la necesidad que se dan en las aulas de clases, como nos menciona la UNADE (2020) “Para ello, se plantean distintas cuestiones, como pueden ser el enfoque, la metodología y el método de evaluación”. A continuación voy a describir algunos de los modelos educativos de enseñanza: en el modelo tradicional el educando es pasivo y el educador es activo es quien imparte todo su conocimiento; en el modelo conductista el docente sigue siendo el actor principal, pero la diferencia es que existe un estímulo en el educando ya sea de premio o castigo; modelo constructivista el docente guía el aprendizaje del estudiante para que él desarrolle su propio conocimiento; modelo proyectivo el educador apoya al estudiante para que forme su conocimiento a través de la experiencia autónoma, y el modelo Sunbury en el cual el alumno descubre por sí mismo que tiene que hacer, el docente solo observa.

Educación inclusiva

Coincidimos con Crosso (2020) en su investigación, acota que: La educación inclusiva impulsa un cambio en el entendimiento de los desafíos educativos, dejando atrás el paradigma centrado en el déficit y en las dificultades de aprendizaje y adaptación a la escuela, hacia un paradigma centrado en el potencial de los alumnos/as, así como los desafíos que tiene la escuela para adaptarse a ellos y enseñarles de la mejor manera posible.

Al momento de hablar de inclusión educativa es un reto tanto para los docentes como para el alumno, el docente hace adaptaciones curriculares con el fin de responder a las necesidades educativas que tiene el educando, para que se adapte y este al mismo nivel de conocimientos que sus demás compañeros.

Así mismo, Ruiz nos señala que: Los seres humanos tenemos diferentes cualidades, virtudes y defectos, por lo tanto, todos somos diferentes, con capacidades y necesidades distintas y en el sistema educativo deben ser incluidos todos sin excepción alguna, porque todos tenemos derechos a una educación de calidad, sin discriminación y con igualdad de oportunidades.

Tipos de educación

Existen diversos tipos de educación según el contexto que se imparte: educación formal (regulada por la ley y es intencionada), no formal (es intencionada pero no regulada) e informal (sin intención, pero se da a lo largo de la vida); según la edad y el nivel educativo: educación infantil (de 0-6 años), primaria (de 6-12 años), secundaria (de 12 - 16), media superior, superior, postgrado; según el formato como se presenta: educación en línea (a distancia), presencial (en el salón de clases) y semipresencial (es en línea y presencial), según el contenido: educación física (actividad física), emocional (inteligencia emocional), en

valores, intelectual (habilidades cognitivas), social (desarrollo sociable), especial (N.E.E.), por lo que concordamos con REDEM al hablar de los diferentes tipos de educación.

Los diferentes contextos en los que se produce la educación se los puede llamar como tipos de educación, en la cual se da desde la familia, por lo que se dice que los niños son el reflejo del padre o madre por lo que ellos imitan y aprenden lo que ven en su hogar; la personalidad del individuo también influye en su educación por su manera de ver las cosas; educación escolar se lleva a cabo por el sistema educativo, la educación en valores, actitudes y sociedad global estos son impuestos por el entorno desde la familia hasta por la sociedad y por último la educación popular que se lleva a cabo desde lo escolar, familiar y comunidad.

Educación superior

Leyendo al Instituto de Estadística de la Unesco (2013) concertamos que los programas educativos de grado preeminente se secundan o parten de los conocimientos adquiridos en la enseñanza secundaria. En la enseñanza preeminente se hallan los programas educativos terciarios de periodo corto, el nivel en enseñanza terciaria o equivalente, las maestrías, especializaciones o iguales y el grado de doctorado o equivalente.

Para Guerrero Barrios & Faro Reséndiz, de acuerdo con los argumentos de Ibáñez, considera que la educación de tercer nivel es la transformación del sujeto para un bien común para la sociedad y para las exigencias de la vida personal y profesional. Considera que la educación tiene como objetivo la formación de capacidades y actitudes de los individuos para su integración a la sociedad como seres que sean capaces de regular el statu quo y a la vez puedan transformar la realidad social en post de los valores vigentes en un momento histórico determinado. Por tanto, la tarea de la educación superior es “la

formación de profesionales competentes; individuos que resuelvan creativamente, es decir, de manera novedosa, eficiente y eficaz, problemas sociales”.

Para la Unesco (2019) la educación de tercer nivel es la enseñanza del conocimiento científico: La educación superior comprende todo tipo de estudios, de formación o para la investigación en el nivel postsecundario, impartidos por una universidad u otros establecimientos de enseñanza que estén acreditados por las autoridades competentes del Estado como centros de enseñanza superior.

Además, la Unesco (1997) acota que: la educación superior está conformada por los programas educativos “posteriores a la enseñanza secundaria, impartidos por universidades u otros establecimientos que estén habilitados como instituciones de enseñanza superior por las autoridades competentes del país o sistemas reconocidos de homologación” como lo indica IIPE- Unesco en su investigación. En el sistema educativo la educación se da por niveles educativos según la edad y a cada nivel en las instituciones se le designa un nombre y en el caso de la educación superior son universidades, escuelas politécnicas, tecnológicos, etc., las cuales están dirigidas por personas que sean competentes para ese nivel.

Evolución histórica

La educación superior nace desde la edad media en Europa, la cual estas instituciones fueron las primeras en crear modelos de enseñanzas para este nivel educativo, por lo que Menacho Chiok expresan estos escritos: Las universidades, como centros superiores, permanentes y amplios de aprendizaje para jóvenes y adultos, nacen en Europa y se desarrollan institucionalmente durante la Edad Media, principalmente como respuesta a la necesidad de la Iglesia y la aristocracia –sectores dominantes de la época- de preparar eclesiásticos, juristas y médicos destinados a satisfacer, se decía, las “tres exigencias

elementales del hombre y de la sociedad: el conocimiento del ser supremo..., el anhelo de justicia y el requerimiento de la salud corporal”. Unas veces surgen dentro de las escuelas o seminarios religiosos; otras, por iniciativas de jóvenes estudiantes y, más tarde, mediante creación especial por parte de las autoridades civiles o eclesiásticas.

La educación superior tuvo su apogeo a mediados del siglo XX y XXI, la cual se puede apreciar a nivel universal en los diferentes países, en la cual se evidencia por sus investigaciones, socioeconómico, aunque no en todas partes se da una educación de alta calidad; sin embargo, esta ha evolucionado para mejorar, de acuerdo con la Unesco la segunda mitad de nuestro siglo pasará a la historia de la educación superior como la época de expansión más espectacular a escala mundial, el número de estudiantes matriculados se multiplicó por más de seis entre 1960 (13 millones) y 1995 (82 millones). Pero también es la época en que se ha agudizado aún más la disparidad, que ya era enorme, entre los países industrialmente desarrollados, los países en desarrollo y en particular los países menos adelantados en lo que respecta al acceso a la educación superior y la investigación y los recursos de que disponen.

Además, cabe señalar que en el continente de América Latina se comenzó a expandir las instituciones superiores desde 1975 en adelante, incrementando casi el doble de las instituciones en cada década, en la cual nos menciona Malo (2005): La educación superior en diversas regiones del mundo ha experimentado un enorme crecimiento en lo que respecta a su matrícula, ese mismo proceso de masificación, como de diversificación se registra en América Latina en el último cuarto del siglo XX. Actualmente, este nivel educativo cuenta ya con más de 12 millones de alumnos matriculados, la mitad de ellos en México, Brasil y Argentina, pese a que la tasa de asistencia a la educación terciaria en esos

tres países representa tan solamente el 20 % de los jóvenes con edades correspondientes a ese nivel educativo, como nos indica Bugarín Olvera.

Formación Universitaria

La universidad forma parte de la educación superior y está encargada de formar a los seres humanos en conocimientos científicos, valores, costumbres. Además, es la encargada de formar profesionales en especialidades; por lo que la metodología de enseñanza-aprendizaje se va actualizando a medida que pasa el tiempo.

La Universidad Internacional de Valencia expuso que la formación universitaria además de preparar a los profesionales también enseña el camino para producir ciencia, cultura e investigación. La universidad tiene una función necesaria de liderazgo social y de cambio que es esencial para cualquier nación. Por ello, es necesario innovar, escoger nuevos caminos de enseñanza y aprendizaje, después de un proceso de reflexión y planificación.

Además, hay que resaltar que esta formación va más allá de lo académico, por lo que forja individuos para la vida en la que nos instruyen para enfrentar los obstáculos que nos pone la vida y para convivir en nuestra realidad social, siendo personas capaces de mejorar.

Para Larraín U. & González F. La formación universitaria no solo está ligada a lo laboral, sino que, como toda educación formal, debe preocuparse de la persona en su integridad, como un ser en desarrollo y como sujeto social. En este sentido, si bien las competencias laborales garantizan un determinado desempeño del profesional, no cubren el espectro completo de la formación del egresado, que incluye además la formación personal y social.

Por generalidad el conocimiento va evolucionando, va avanzando y no nos podemos quedar atrás porque la educación es la que nos mueve a todos para seguir mejorando, por

ello las universidades deben actualizarse en tecnología y en enseñanza-aprendizaje para tener un mundo mejor.

Benedito, Ferrer & Ferreres, en su investigación nos indican que: La universidad no puede quedar al margen de las transformaciones del entorno e indudablemente está y estará afectada por toda una serie de fenómenos recientes que vienen ocurriendo vertiginosamente en las últimas décadas: fenómenos de tipo cultural, científico, tecnológico, del mundo laboral, médico, socioeconómico, ético, como seguidamente veremos.

La educación permanente y su impacto en la educación superior.

La actual sociedad amerita tener una educación permanente y no solo en el área que se dedica, sino que también necesita aprender de otras áreas para desarrollar más habilidades y ser eficiente para el medio para el cual labora.

Leyendo a Tünnermann Bernheim, concertamos que el análisis del impacto de la educación permanente en la educación superior contemporánea está ligado con otro tema importante en el debate sobre las tensiones o dilemas de la educación superior, como lo es el referente a la educación general versus especialización. La sociedad contemporánea, cada vez más compleja, requiere que en el universitario se conjuguen una alta especialización y capacidad técnica con una amplia formación general que le permita encarar, con mayores posibilidades de éxito, el cambiante mundo que lo rodea.

Como hemos venido mencionando la sociedad esta es cambios constantes y por ende los conocimientos, por ello no nos podemos quedar con una sola teoría, sino que debemos ser curiosos e investigar nuevas técnicas, avances científicos, que ha cambiado o mejorado y así

mismo a medida que pasa el tiempo nos vamos enriqueciendo de saberes para ser mejores profesionales y poder brindar esos conocimientos.

Las posiciones teóricas estudiadas evidencian la relevancia de la profesionalización, la superación profesional y la formación permanente como procesos organizados, continuos, de necesario impacto social, que tributan al perfeccionamiento del modo de actuación profesional pedagógica, así como que constituyen invariantes en la formación de la identidad profesional del docente, como estrategias de formación profesional, para el vínculo entre la formación inicial y continuada y como núcleo del proceso de mejoramiento profesional y humano, como argumenta Barbón Pérez junto a Añorga Morales & López Granda.

Evolución de las tendencias tecno pedagógicas en educación superior.

Las tecnologías han dado un giro de 360° en la educación superior, la cual ha facilitado el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para los docentes como para los estudiantes, en la que podemos obtener información en cuestiones de segundos, en dispositivos tecnológicos, las diferentes herramientas tecnológicas nos permiten explicar de una mejor manera la información, en la cual nos da a conocer Gros Salvat & Noguera Fructuoso (2013) en el siguiente texto:

En el año 2002, el New Media Consortium impulsó el proyecto «NMC's Horizon Project» con el que se propusieron iniciar una investigación para identificar y describir las tecnologías emergentes que pueden tener un gran impacto en la docencia, el aprendizaje o la expresión creativa en educación superior. Como resultado, en 2004 se publicó el primer «Horizon Report». En este se estableció la estructura, que después se ha mantenido, en la que se presentan las tecnologías emergentes bajo tres horizontes temporales: un año o

menos, entre dos y tres años, y entre cuatro y cinco años. Además, cada publicación ofrece una visión general sobre las tendencias y retos de futuro, así como ejemplos de cada una de las tecnologías. Estos informes se han seguido publicando anualmente y se han ido diversificando geográfica y educativamente.

Por otra parte, para realizar una investigación en un dispositivo tecnológico se requiere de herramientas web que se encuentran en el internet, la cual nos brinda comodidad en el ámbito educativo, pero también debemos mencionar que los sectores con muy bajos recursos no pueden adquirir esta herramienta con facilidad, pero si hay medios que les brindan este recurso para que puedan seguir estudiando.

Estamos de acuerdo con la investigación de Sigalés Conde: La accesibilidad que proporcionan las TIC, su potencial pedagógico, la facilidad de manejo por parte de profesores y estudiantes, y la creciente presión social para la incorporación de dichas tecnologías. Junto con estos factores, la necesidad de superar las limitaciones espaciotemporales de la docencia presencial y las nuevas oportunidades que proporciona un espacio universitario global han constituido otras poderosas razones para este creciente interés.

Uno de los más grandes beneficios que se ha dado en la tecnología es la educación superior a distancia, modo virtual, en donde se pueden dar las clases y realizar la mayoría de las actividades que se realizan de forma presencial, en plataformas que nos permiten crear salas, en las cuales se pueden compartir información y archivos:

Grados académicos

En las instituciones educativas superiores nos conceden un título o un grado académico para la especialidad que estemos siguiendo y claramente si cumplimos con las actividades asignadas.

Mendoza (2000) nos afirma que: De acuerdo con la Enciclopedia Encarta (9), un Grado Académico es un título otorgado por un colegio o universidad, usualmente significando que se ha completado un curso establecido de estudios, si bien existen también grados honorarios, como el Doctor honoris causa, y el D. Litt. (Doctor of Letters).

En Iberoamérica, los grados académicos avanzados son el grado de Magíster o Maestro, y el grado de Doctor. En los países de influencia anglosajona, los equivalentes son el Máster y el Doctor in Philosophy (Ph.D.). Algunas Universidades ofrecen además el grado de Doctor in Science o Doctor en Ciencias (D.Sc.), y el D. Phil. o Doctor en Filosofía.

Los grados académicos se los considera como un nivel universitario en el sistema educativo: “Los grados académicos también tienen un valor corporativo, pues llevan aparejados ciertos privilegios, dentro y fuera de la propia universidad. Solamente las universidades pueden otorgar grados académicos, ninguna otra institución educativa puede hacerlo” siendo esta opinión a la que llegaron Pavón-Romero, Blasco-Gil, & Aragón-Mijangos en su investigación.

Docencia Universitaria

Formación docente

Lucio Gil, y otros puntualizan que, en primer lugar, Lucio (2001-2017) describe la formación permanente que tiene un docente, en la cual estos cursos requieren de procesos

de aprendizajes en la práctica académica: “La formación docente demanda procesos sostenidos de reflexión crítica de la profesión, desde una perspectiva epistemológica alternativa, alentada por los dinamizadores estratégicos: actividad metacognitiva y autorreguladora, y procesos de Investigación Acción Participativa”. Esta nos permite instruirnos de nuevas técnicas, metodologías o nuevas investigaciones que se están dando el sistema académico para implementarlas en el aula de clases.

Los docentes son los encargados de formar individuos, por ende, como tal debe estar actualizándose constantemente, tomando cursos que le permitan llenarse de nuevos conocimientos para poder utilizar e impartirlos.

Para Rodríguez Vite, la capacitación para el docente, es una parte muy importante dentro de la educación porque se presentan retos para el profesor día a día y es de suma importancia que este cuenta con las herramientas necesarias para poder darles solución, el profesor tiene la responsabilidad de formar a los alumnos en todos sus aspectos y si este no cuenta con los saberes necesarios no podrá transmitirles conocimientos a los educandos es por ello que el profesor debe de conocer perfectamente los contenidos de enseñanza para saber lo que se enseña y saberlo enseñar, por lo que si no se usan las estrategias indicadas con los alumnos se puede perder el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Como sabemos a medida que pasa el tiempo las cosas cambian en todo su sentido, por decirlo así evolucionan; en años anteriores no necesitabas de un título para ejercer la docencia, en la actualidad es más que necesario, además de la evaluación para que des una educación de calidad, también que en las instituciones te piden que te sigas instruyendo de cursos.

Por lo que concordamos con el comentario de Pavié, en donde nos dice que, en una etapa inicial el papel de la formación era precedente; es decir, la formación era un requisito para el trabajo y siempre se daba antes de la actividad. En una segunda etapa, la formación ya no solo sirve para integrar a las personas a una empresa o a una organización, sino que está también dirigida para aquellos que están ocupando un puesto.

Proceso académico

En la educación superior el proceso académico tiene otro nivel, pero el mismo objeto es el formar sujetos, en donde el aprendizaje se puede dar de manera individual o colectiva, en la cual el autor (González-Zamar, 2020) considera que el espacio es vital para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje entre los alumnos:

Al ámbito académico le corresponde conocer las variables e indicadores presentes en el espacio de aprendizaje, que mayor interés han suscitado en los investigadores, y qué influencia han ejercido al manifestarse en el espacio construido. Todo ello, reconociendo al espacio como protagonista y elemento facilitador del aprendizaje. En la revisión de la literatura realizada se han encontrado estudios que abordan esta temática; de modo que la pregunta de investigación se refiere a determinar si están siendo consideradas investigaciones sobre la importancia que adquiere el diseño del espacio educativo universitario y su impacto en el desempeño, comportamiento y otras variables psicosociales de los estudiantes.

Además, consideramos los escritos de Rodríguez Z.; en donde nos acota que la complejidad que, por los motivos apuntados, distinguen al proceso académico de la educación superior, y, por tanto, a su administración, hacen necesario enfrentarle con una sistemática diferente. Se trata de que esta complejidad, cada vez menos, acepta la

improvisación sustentada en las buenas intenciones y deseos, en los nobles propósitos o ideales. Este proceso en la actualidad está demandando de estudios previos, de previsión científicamente sustentada, de un manejo sistematizado, de una orientación hacia el servicio a la sociedad, con rigor en la proyección, orientación, control, evaluación, ajustes y correcciones del sistema, que integre procesos de mejora continua de su calidad para la garantía de la excelencia.

Los procesos académicos hacen referencia al conocimiento comprobado (científico) que debe tener el sujeto para poder impartirlo a los individuos, por lo que este sistema no permite espontaneidad al transferir la información, ya que debe ser una educación con eficacia.

Formación profesional

El ser humano está en constante evolución, por lo que así mismo debe estar actualizándose en nuevos conocimientos para poder estar a la par con la sociedad y poder dar un buen desempeño en el ámbito laboral, en la cual Pavié nos afirma que: Todo proceso formativo destinado a la formación de profesionales bajo el enfoque por competencias está explícitamente presente la idea del lifelong learning, esto es, la imperativa necesidad de actualizarse permanentemente para estar en condiciones de dar una respuesta adecuada a las demandas del ejercicio profesional.

Las solicitudes en el ámbito laboral y a su vez profesional nos inclina hacia una formación profesional está basada en una educación que se dé a través de prácticas de experiencias, en donde el individuo se haya relacionado con el contexto laboral.

La formación profesional en el ámbito de docencia es aún más rigurosa, porque no solo se aprende para sí mismo, sino que es para impartirle conocimientos a individuos que van a ir

al mundo laboral, los cuales forman parte de la sociedad, por lo tanto, los docentes deben estar altamente capacitados para que estos puedan destacarse en todos los ámbitos de la vida.

Formación Continua

La formación continua va de la mano con la formación docente, por lo que ambas se encargan de actualizar al docente en el ámbito educativo con el fin de mejorar la formación en los individuos tanto de manera individual, como colectiva, por ello el docente debe tener una autoformación.

Como nos afirma Barbón Pérez junto a Añorga Morales & López Granda en su artículo: las distintas posiciones teóricas estudiadas no esclarecen los límites entre estos tres grandes procesos de carácter continuo y necesario impacto social: formación permanente del docente, superación profesional del docente y profesionalización pedagógica. Estos términos son presa, muchas veces, de sus numerosas acepciones, en las cuales se pueden recoger aportaciones diversas en la literatura especializada. Por ello es por lo que se cree necesario abordar estos temas y fijar los límites entre ellos.

Al igual que Santos Baranda (2007) señalan que la formación continua en la docencia debe darse siempre que predique esta profesión con el objetivo de instruirse:

Para desarrollar la formación permanente y con ella lograr el mejoramiento del desempeño profesional de los profesores es necesario interactuar a través de la superación, el trabajo metodológico y la actividad científica. Estos tres procesos son considerados como componentes importantes de la formación continua y a su vez son las vías que posibilitan su concreción en la práctica, como lo refuta Lalangui Pereira junto a Ramón Pineda, & Espinoza Freire.

Tipos de capacitaciones a nivel educativo

Convenimos con CEA en donde nos afirma que la capacitación, nos referimos a toda actividad realizada en una organización respondiendo a sus necesidades, buscando mejorar la actitud, el conocimiento, las habilidades o conductas de su equipo de trabajo. “La capacitación permite evitar la obsolescencia de los conocimientos del personal, que ocurre generalmente entre los empleados más antiguos, si estos no han sido reentrenados”. También permite adaptarse a los cambios en la sociedad, los productos, los servicios y las diversas demandas del mercado; disminuye la tasa de rotación de personal y permite entrenar sustitutos que puedan ocupar nuevas funciones rápida y eficazmente.

La docencia en Educación superior

El docente es el principal ente en el papel educativo, ya que es quien está en constante contacto con los alumnos, es quien estudia a sus estudiantes, ritmo y tipo de aprendizaje que posee y busca la manera de mejorar para poder llegar a ellos.

En el siguiente texto de Guzmán J. podemos observar los pensamientos de Darling-Hammond y Youngs, (2002); Nye et al., (2004): Uno de los principales debates que hubo a finales del siglo XX es que, debido a los resultados de las investigaciones desarrolladas en décadas anteriores, se llegó a dudar si el profesor era un elemento crucial en el rendimiento del estudiante, o si este era mayormente afectado por otras variables, sobre todo las de tipo externo al acto educativo. Las investigaciones realizadas en esta década han demostrado que el docente es un factor clave en el aprendizaje de los alumnos por encima de otros, tales como la organización escolar, el currículo, el origen socioeconómico del estudiante, el tipo de institución, etc.

Los programas educativos mejoran las prácticas educativas en la enseñanza-aprendizaje por lo que nos permite planificar con el modelo educativo que creamos conveniente para los estudiantes, en la que se involucran aprendizajes anteriores para aprender nuevos conceptos.

Como lo menciona Cañedo Ortiz & Figueroa Rubalcava: La práctica docente de los profesores que participaron en el estudio refleja varios indicadores deseables del MEI, lo que sin duda propicia que los estudiantes valoren la experiencia de aprendizaje en los cursos. Se retoman conocimientos previos y se destaca la responsabilidad del profesor para preparar y planear, para enfocarse al programa como eje de su acción; unida, además, a la necesidad de que el estudiante aprenda a través del estudio independiente y en equipo, y sea consciente de su propio proceso de aprendizaje para lograr los objetivos de la materia.

Prácticas pedagógicas

Las prácticas pedagógicas son de gran importancia en el ámbito educativo por su influencia en el rendimiento de los educandos, por lo que estas se aplican acordes a las etapas de la vida que va cruzando el estudiante.

En lo cual Vallejo A, Rodríguez R. & Duque, nos menciona en su investigación, los textos de Amaro, Cárdenas y Altuve, en la cual se preguntaron, cómo las prácticas pedagógicas influyen en el bajo desempeño académico, encontrando causas como las siguientes: forma en que está concebido el plan de estudio, la organización de las asignaturas y aspectos técnico-curriculares vinculados con el número de alumnos y el sistema de preferencias, varias asignaturas de alta complejidad en un mismo semestre, alto número de estudiantes por semestre, organización, funcionamiento y gestión de la estructura universitaria los cuales afectan de una u otra manera el rendimiento estudiantil y poca disponibilidad de tiempo docente.

En cambio, para Tobón, Martínez, Valdez Rojo, & Quiroz (2018) son las experiencias que los docentes han tenido de su formación académica y la practican como tal: “Las prácticas pedagógicas son lo opuesto a la teoría educativa, que se compone del saber sistemático y formal sobre los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación a partir de la investigación y la contrastación entre pares”. Esto hace referencia a que las prácticas son las acciones que se realizan en clases con sus estudiantes sin llevar una teoría a cabo.

Valores axiológicos

Respeto

Los valores van arraigados los unos con los otros, los cuales podemos considerarlos como principios culturales, en donde nos permite discernir lo bueno y lo malo para nuestra conducta, el respeto es un valor que nos permite tratar a una persona con tolerancia o que acata lo que le dicen, Carrasco-Aguilar & Luzón Trujillo, (2019) menciona que:

El respeto representa un doble significado. Por un lado, significa el reconocimiento de una superioridad, por otro lado, significa aspiración hacia lo respetado. En el lenguaje español de las culturas modernas, si bien al concepto de “respeto” se le ha asignado una definición ética o moral, se ha usado también para referir a formas de acatamiento, sumisión, miedo, recelo, aprensión, e incluso se usa para dar cuenta de relaciones de cortesía, como nos expone en su investigación García.

Por otra parte, leyendo a Pérez M., concordamos que debemos respetar a los demás a pesar de sus diferencias: El término respeto hace referencia a reconocer el derecho ajeno; es el reconocimiento, consideración, atención o deferencia, que se deben a las otras personas. Es una condición “sine qua non” para saber vivir y alcanzar la paz y la tranquilidad. El valor del término está basado en la ética y en la moral. Una persona cuando

es respetuosa acepta y comprende las maneras de pensar y actuar distintas a las de ella, también trata con sumo cuidado todo aquello que lo rodea.

Es un valor que está ligado a la conducta y a las normas que tiene el sujeto, en la cual el respeto es la consideración que le tiene un sujeto al otro, por sus cualidades o cargo que este tenga, respetando las diferencias y normas.

Kohlberg (2007) plantea que en el comportamiento del individuo se rescata sus valores: Hablar del valor del respeto hace referencia a una actitud moral por la que se aprecia la dignidad de una persona y se considera su libertad para comportarse tal cual es, de acuerdo con su voluntad, intereses, opiniones, sin tratar de imponer una determinada forma de ser y de pensar. Llegar hasta este razonamiento moral involucra experiencias sociales y desarrollo cognitivo, conocimiento que conduce a un mejor entendimiento y a una secuencia invariable de niveles, compuestos cada uno de tres etapas: moralidad preconventional, moralidad convencional y moralidad post convencional, siendo esta opinión a la que llegaron Uranga Alvidrez, Rentería Soto, & González Ramos.

Amor

Para Massa López junto a Pat Escalante, Keb Fonseca, Canto Santana, & Chan Carvajal, de acuerdo con los textos de Iturralde de Ardaín nos indica que los sentimientos intensos que nos provoca una persona deben ser puros y que brinden felicidad hacia aquella persona: “define el amor como algo limpio, sincero, inteligente y que busca siempre el bienestar de la persona que se ama”.

Brenlla, Brizzio, & Carreras, (2004) plantea la teoría de Lee en donde nos hace referencia de las diferentes maneras de amar que se puede dar a lo largo de la vida de un individuo, además de cómo se pueden transformar estas maneras de amar al ser combinadas, por lo

que concordamos con sus pensamientos: Una de las teorías del amor que posibilitó medir el concepto, fue la propuesta por Lee (1973; 1976), quien desarrolló una clasificación de las diferentes aproximaciones al amor. Luego de un procedimiento extenso de entrevistas y de técnicas complejas de análisis de datos, Lee propuso una tipología de los estilos del amor que conforma un círculo cerrado. Este autor identificó tres tipos primarios de estilo de amor: Eros (amor romántico y pasional), Ludus (amor lúdico), Storge o Amistad (amor - amistad); y tres estilos secundarios: Manía (amor posesivo y dependiente), Pragma (amor lógico y práctico) y Ágape (amor altruista). Estos estilos secundarios fueron concebidos, combinados y formados por pares de estilos primarios.

El amor es un complemento de habilidades y pensamientos diferentes que se unen para hacerse uno solo, además, Tennov (1979) señala:

Una aproximación feminista y antropológica como la que aquí se defiende, supone entender el amor como un complejo modelo de pensamiento, emoción y acción, que abarca mucho más que los vínculos amoroso-sexuales que puedan establecerse entre hombres y/o mujeres. Así, el amor estaría constituido por un repertorio de ideas, valores, capacidades y actos encarnados, que, combinados e implementados de maneras diversas, darían lugar a procesos de interacción donde existiría una tensión entre la gratuidad del “don puro” y la reciprocidad estricta propia de otros ámbitos, como lo señala Esteban Galarza en su investigación.

Otredad

Infante Repizo (2019) acota que, la otredad es la relación que tenemos con la sociedad y el respeto que debemos tener a las diferencias de los individuos, dejando de un lado el ego y conviviendo con estas personas, por ello coincidimos con su texto: La otredad desde su

descripción más sencilla hace referencia a lo otro, lo diferente, alguien o algo externo al yo. Mejor entendido esto, se dirá que los sujetos constantemente experimentamos una relación con el mundo externo, aquel que nos pone en contacto con la diversidad, condición que es fundamental para reconocer que esos otros sujetos no son yo, pero que, de igual manera, nutre el encuentro entre las otredades por los matices que cada uno contiene. A su vez, en esta situación de encuentro, los sentidos se convierten en los principales receptores y decodificadores de la diferencia, puesto que se distingue el yo del otro, pero de manera simultánea, en ese otro se pueden identificar características propias de yo.

Alteridad

Para Infante Repizo (2019), hablar de alteridad es reconocer al límite las diferencias que existe entre los individuos desde nosotros y por compartir semejantes contextos crean amistad:

“El reconocimiento de la alteridad facilita la coexistencia entre la extrema rareza y la reciprocidad” conforme a lo expuesto por Theodosiadis, se puede entender que, al estar en contacto con un sujeto diferente al yo, se identifican características físicas, identitarias, experienciales, entre otras, que permiten establecer relaciones entre sujetos porque sus experiencias de vida marcan una similitud, pero se distancian por los tipos los aprendizajes y/o vivencias adquiridas.

Así mismo Boivin, Rosato, & Arribas (2004), acota que lo nuevo nos asombra por ser diferente a lo que somos o conocemos, por lo que concordamos con sus argumentos: Alteridad significa aquí un tipo particular de diferenciación. Tiene que ver con la experiencia de lo extraño. Esta sensación puede referirse a paisajes y clima, plantas y animales, formas y colores, olores y sonidos. Pero solo la confrontación con las hasta

entonces desconocidas singularidades de otro grupo humano lengua, costumbres cotidianas, fiestas, ceremonias religiosas o lo que sea proporciona la experiencia de lo ajeno, de lo extraño propiamente dicho; de allí luego también los elementos no humanos reciben su calidad característicamente extraña.

Honestidad

Son las cualidades que presenta una persona en su comportamiento y al momento de hablar: “El término de honestidad proviene del latín honestita-atis, que se traduce en cualidad del honesto, deriva del latín honestus, que significa decente o decoroso, recatado, pudoroso, razonable, justo, probo, recto, honrado” como nos indica TREISTMAN LIFSHITZ en su investigación.

La honestidad es un valor que hace referencia a la verdad, por lo que significa que debemos ser francos ante todo para tener éxito, por ello concertamos con las reflexiones de Tamayo, Pérez, Vanegas, & Pilar: Como cualidad humana la honestidad consiste en comportarse y expresarse con sinceridad y coherencia, respetando los valores de la justicia y la verdad, los cuales son trascendentes tanto en la misión de las instituciones educativas como en sus procesos de formación.

Por último, Amaro Cano (2014), nos habla de la honestidad como valentía, por el hecho de reconocer la falta que hemos cometido diciendo la verdad a pesar de las consecuencias que pueden repercutir: “La honestidad, acción franca, limpia, veraz y valiente. Ser consecuente entre pensamiento, discurso y acción. Ejercer la crítica franca en el tiempo oportuno y lugar adecuado y ser capaz también de reconocer sus propios errores”.

Amistad

Para DURÁN (2019), la amistad es el aprecio que una persona le tiene a otra, en la cual brinda afecto sin esperar nada a cambio, la amistad se da por las semejanzas que tengan y luego se crean vínculos afectivos:

La amistad es, más bien, un asunto de voluntad, que tiene lugar primero interiormente como disposición, y luego exteriormente como relación. Por lo tanto, la amistad no comienza a partir del encuentro con una persona cualquiera, de la que, en un principio, efectivamente, lo desconocemos todo, sino que ya existe en uno mismo como disposición y, posteriormente, como comunión. La amistad será posible, por tanto, entre personas que compartan las mismas disposiciones o principios.

En cambio, para Martínez (2003), la amistad está ligada con los sentimientos afectivos en donde ambas partes deben sentir ese sentimiento, para que puedan ser correspondidas y así se dé una amistad verdadera:

No obstante, la palabra 'amistad' posee un cierto núcleo significativo común que, en principio, es aplicable a todos los tipos de amistad, y que incluye los rasgos siguientes. (a) En primer lugar, la amistad se define por el querer (recuérdese que, como dije al principio, philía comparte raíz con el verbo phileîn, que significa “querer”)... (b) En efecto, la amistad exige un querer mutuo, recíproco y, además, que sea conocido y reconocido por ambos, por ambas partes. Si el querer no es recíproco, o si una o las dos partes desconocen la reciprocidad de su querer, no cabe hablar de amistad en sentido estricto.

Estamos de acuerdo con los escritos de Pacheco García (2012), considera que a lo largo de la existencia del ser humano se crean relaciones afectivas, habitualmente se dan por

compartir intereses semejantes y si es una amistad sincera a pesar de los años se seguirán comunicando:

La amistad se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. La amistad nace cuando los sujetos de la amistad se relacionan entre sí y encuentran en sus seres algo en común. Hay amistades que nacen a los pocos minutos de relacionarse y otras que tardan años en hacerlo. Las amistades generalmente duran toda la vida. Los amigos en la mayoría de los casos se ven por muchas décadas.

Solidaridad

Es un apoyo incondicional que se les brinda a otras personas cuando pasan por necesidades: La solidaridad es un valor que se caracteriza por la colaboración entre los individuos, lo que permite lograr la superación de los más terribles desastres, como guerras, pestes, enfermedades, entre otros, como indica World Vision Bolivia.

Moënné B. (2010), menciona que la solidaridad nace por el hecho de no querer vivir solos y por ello apoyamos a otras personas, por lo tanto: La solidaridad se desprende de la naturaleza misma de la persona humana, indicando que los individuos no están solos, prefieren vivir acompañados porque el hombre, social por naturaleza, no puede prescindir de sus iguales ni tampoco intentar desarrollar sus capacidades de manera independiente.

Moral

Para Rachels (2006), la moral nos indica cómo debemos vivir los seres humanos conformes con la cultura que tengamos: “la filosofía moral es el intento de alcanzar un entendimiento sistemático de la naturaleza de la moral y de lo que exige de nosotros en palabras de Sócrates, de “cómo debemos vivir”, y por qué”.

Como opina McClung Lee & Müller Montiel (1945) la moral viene arraigada con las costumbres y normas de una sociedad impuesta para controlar lo bueno de lo malo de las personas, por ello en su texto recatamos: La moral representa la cristalización de las aspiraciones tradicionales de la sociedad, vagamente definidas y canalizadas por las costumbres dominantes del grupo. Especialmente importante para dirigir el superego de los jóvenes 18 y para proporcionar justificaciones rectas, interpretadas en forma diversa y de acuerdo con las conveniencias, a ciertas instituciones sociales, funcionarios y formas de acción.

Tolerancia

Esteban (2021), describe la tolerancia como la capacidad de respetar pensamientos y actitudes diferentes a las nuestras: Ser tolerante es lo mismo que ser respetuoso, indulgente y considerado con los demás. Es una cualidad personal que se define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras.

La tolerancia aparte de ser un valor es una habilidad que nos permita integrarnos a las diferencias de las demás personas, la cual nos permite discernir las ideas de las personas, para Santos Gómez (2006):

Hay una forma de entender la tolerancia, en el pensamiento reciente, como inclusión del otro en el propio mundo, como respetuosa y sincera cogida de este, realizada a veces en el diálogo. La persona tolerante es capaz de escuchar y a coger sinceramente al otro, y es esta cualidad, lo que denominamos “tolerancia”. Desde luego aludimos tanto a una disposición interior del sujeto como a una estructuración social determinada que permita la escucha. La tolerancia es algo que implica tanto lo interior como lo exterior en el ser humano.

Equidad

Según Hernández-Álvarez (2008), la equidad nos permite aportar beneficios acordes a la necesidad de cada individuo para que todos queden equiparados con lo que necesiten:

Equidad implica valorar las desigualdades desde una idea de justicia. El tipo de valoración utilizado tiene implicaciones políticas, tanto en las decisiones cotidianas como en las políticas públicas. Existen relaciones profundas entre las posiciones éticas y los desarrollos científico-técnicos que sustentan las políticas, de manera que no puede hablarse de neutralidad técnica en esta materia, a pesar del esfuerzo de los técnicos.

Leyendo a Bracho González & Hernández Fernández concordamos que: El concepto de equidad incluye un valor moral o ético para que un bien o servicio no sea distribuido igualitariamente sino en beneficio de los sectores sociales más desfavorecidos. No obstante, la equidad también requiere que ciertos bienes sean distribuidos inicialmente en proporciones iguales. En este sentido, equidad se relaciona con la justicia, ya que se argumenta que la distribución de los bienes debe realizarse de acuerdo con lo que cada uno merece.

La equidad es un valor que va con la mano de la justicia en la cual nos permite que se brinde las mismas oportunidades para todos, pero con apoyo, conforme con la escasez que posee cada ser humano.

Ética

Concepto y evolución

La ética proviene del griego “ethos” que significa “morada”, que luego paso a significar “carácter” o manera de ser del sujeto. La ética está íntimamente relacionada con la moral, la

cual conlleva un sinnúmero de principios, reglas y normas que abordan el significado de la vida. Por otro lado, la moral se relaciona también con la esencia del ser, de modo que la ética y la moral tienen el mismo significado, en el cual el ser trabaja en la práctica de las buenas costumbres, como nos alude Cortina & Martínez en su libro *Ética*.

Por otro lado, Cifuentes Medina & Torres Ortiz (2019), manifiestan que “la ética ha tenido una evolución significativa y que esta se divide en periodos de: antigüedad, medieval, moderno y contemporáneo. Cabe destacar que esta se origina en la época de la esclavitud, en donde se relaciona la estrecha dinámica que existe entre los hombres en el paso por la edad primitiva y la modernización, donde hubo un gran debate, cambiando los principios morales por principios políticos y raciales. Además, mencionan que en la edad antigua se postuló a la ética desde varios criterios en renombrados sofistas de esa época. En la gran Europa existió y se desplegó una perspectiva ética que va de la mano con principios morales para pasar a la ética medieval donde se dio más sentido de pertenencia a la moral como parte de un conglomerado de leyes y normas que son un conducto en el comportamiento humano”.

Metaética:

Chiesa (2003), considera a la metaética como la relación entre la ética y su significado. Refiriéndose específicamente a la conducta que posee una persona y las consecuencias que acarrearán sus actos. Además, la metaética se plantea por parte de la teoría de la ética, contrastando así la ética normativa con otras teorías y que esta se despliega como una pauta para los humanos respectivamente hacia la conducta y las normas morales.

Enfoques metafísicos

La metafísica es una ciencia filosófica que procede del griego “meta” que significa “más allá” y del “phisika” que quiere decir “algo físico o material”. También, tiene relación con las características psicológicas del ser humano, en especial las intenciones o conductas, las capacidades y cualidades que aún no somos capaces de convertirlas en habilidades (sabiduría) y las decisiones que se toman tomando en cuenta sus consecuencias según el acto, como nos manifiesta López en el año 2018.

Enfoques Psicológicos

Estamos de acuerdo con la opinión de Navarro Obeid, y otros (2018) que nos manifiestan: Los Enfoques Psicológicos han realizado aportes significativos al estudio de los fenómenos del comportamiento humano, lo que ha permitido la evolución de la Psicología logrando ampliar el panorama para entender el porqué de muchos factores que influyen en la conducta del hombre. Es por lo anterior, que los Programas de Psicología de las diferentes Instituciones Universitarias deben de comprender la diversidad y pluralidad epistemológica que la historia nos enseña, con respecto a la fundamentación de esta disciplina.

Desde el punto de vista de Navarro y sus colegas investigadores, los enfoques psicológicos se basan en la investigación científica sobre los procesos mentales del ser humano, quien por alguna circunstancia o contexto haya tenido ciertos comportamientos fuera de lo habitual. Además, estos estudios han permitido abordar temas significativos sobre el progreso en tratamientos psicológicos.

Ética normativa:

Para Beck (2004), la ética normativa es la puesta en práctica de la moral; posterior a esta se encuentra la esencia, es decir, lo que va a más allá y radica en el interior del ser y sus juicios

morales. Por otro lado, un acto moral refleja la recogida de valores de una persona durante el transcurso de su vida, diferenciándose de las cualidades aptitudinales o cognitivas.

Teorías de la virtud

Estas teorías de la virtud según Herrera, existe la virtud de la prudencia que la cual se está firmemente moldeando las acciones a partir de nuevas situaciones que involucren la ética encaminada a la verdad. Cabe destacar que cada proceso y evento de la vida permite al ser moldear y constituir los valores éticos y morales como parte la vida cotidiana.

Cabe resaltar que la virtud se vuelve parte de la esencia del individuo independientemente del contexto o factores conductores que imposibiliten o que a su vez den paso a esa adquisición. Además, esta es voluntaria poniendo la puesta en escena de los valores y los juicios morales que posee cada persona.

Teorías del deber

El Corr S. Pondent (2021), en su investigación menciona que la puesta en escena de la ética y la moral como deber, juega un papel fundamental en los eventos que se susciten en la vida cotidiana, ya que pertinentemente el ser humano puede o no realizar cualquier acción que dé como resultado fructífero o desafortunadamente un producto y que este a su vez acarrea consecuencias dependiendo de la acción, tomando en cuenta que estas pueden ser significativas a futuro.

Teorías consecuencialistas

Córdoba (2010), nos comparte significativamente las teorías consecuencialistas por la vertiente de la ética en lo acertado, refiriéndose a todo el sentido de la palabra como lo que podríamos llamar correcto moralmente y que estos actos sean de manera voluntaria. A

diferencia de las teorías del deber, la consecuencialista no puede ser de carácter obligatorio o forzada, sino que como lo mencionamos anteriormente esta es de libre albedrío.

Ética secular

Para Korstanje, según los pensamientos de L. Kohlberg, el ser humano desarrolla diferentes etapas de juicios morales en lo que respeta al ser humano desde su niñez hasta llegar a ser un adulto y que el sistema religioso cumple un papel fundamental en estas etapas vitales. La ética secular como la ciencia de la ética, involucrando al Dios Supremo y sus mandados para el bien de la humanidad y el sinnúmero de cualidades y virtudes que nos permite poner en el lugar del otro, la empatía y los valores que podemos entregar a nuestro prójimo.

Sin embargo, universalmente se comparte este tipo de idealismos en la ética secular, resumiéndose a la otredad y los valores que definen a una persona y que pueden ser aprestados hacia otros.

Ética religiosa

La diferenciación entre la ética anteriormente mencionada, que es una disciplina filosófica que se relaciona con la moral y la religión como la relación afectiva que busca el hombre con el Dios o los dioses. Morales A., nos indica mediante su texto que la ética religiosa comparte ideales morales y religiosos concibiendo a la ética como sustentación de la cordura y comportamientos que comparten regiones a nivel mundial, las cuales pueden ser la religión cristiana, católica, judía y atea.

Por lo tanto, independientemente de la religión, siempre estará a la inmersa la ética. Además, cabe resaltar que cada religión la aplica conforme a sus estatutos y reglas.

Ética aplicada:

Wicks (2004), difiere que, desde sus inicios, la ética aplicada ha tenido una estrecha relación con la bioética y a su vez se relaciona con otras éticas en diferentes ámbitos y áreas, y está a su vez desencadena varios niveles en lo que respecta a la moral mínima y estandarizada.

A continuación, se desglosarán algunas de las éticas aplicadas que se encuentran en los diferentes campos y áreas que permiten ejercer esta tan mencionada disciplina que nos conduce y orienta a la aplicación de valores inmersos a la moral:

Profesional

Pérez (1997), alude que “Cuando nos referimos al nivel de profesionalismo con el cual un sujeto desempeña su labor profesional, implicamos aquí, no solo el rigor técnico, el grado de conocimientos y habilidades mostradas, sino también las actitudes éticas que él mismo muestra en su labor”. Convenimos que Pérez en las etapas que sustentan el área profesional donde los trabajadores prestan sus servicios profesionales donde también se enmarca y toma en cuenta a la ética profesional como parte importante para ejercer.

Organizacional

Cárdenas & Soto Pineda (2007), según los argumentos de Cárdenas (2006), resalta en que la ética profesional es globalizada e incursiona en el ámbito de los negocios y su organización. También se encuentran en relación las pluralidades culturales, aspiraciones y valores morales de los profesionales a cargo del desempeño empresarial.

Por otro lado, Morales & Martínez de Tortolero, manifiestan que las empresas se han visto obligadas en establecer como estatuto a los principios y valores enfrascándose y dándoles énfasis a directrices de las políticas y condiciones de la empresa, que en este caso sería la misión y visión empresarial de cada organización.

Lo imprescindible para las empresas es la aplicación e implementación de valores éticos y morales que lo identifica como organización y el servicio que ofrecerán a los futuros consumidores.

Empresarial

Muñoz-Martín con el apoyo de Cortina, nos afirma que: El estudio de la ética y su influencia en el mundo empresarial se remonta a tiempos muy antiguos. Ya Adam Smith, creador del liberalismo económico y uno de los padres de la economía moderna, basaba gran parte de su pensamiento en la preocupación moral por generar mayor libertad y felicidad. Desde el punto de vista social podemos definir una empresa como una comunidad de personas, con gran variedad de intereses, pero que se proponen conseguir unos objetivos comunes y que bajo una dirección unificada toman decisiones que afectan a los demás.

La ética y la moral se encuentran inmersa en todos los ámbitos y claro está que no puede faltar en la ética de gestión empresarial, donde los miembros se imponen metas a alcanzar con el fin de proporcionar un excelente servicio y mantener una estabilidad entre sus consumidores.

Ambiental

Esta ética ambiental forma parte de sociedad y se convierte en parte de la cultura y depende de la introducción que se dé hacia el ser humano, reconociendo que los sujetos y los patrimonios naturales tienen una estrecha relación en la meditación y aplicación de valores hacia esos patrimonios, como nos señala Sauvé & Villemagne en su artículo de investigación.

Además, la ética ambiental va de la mano con la ética personal y tiene que ver con algunas organizaciones que se encargan de la producción y el cuidado de algunos productos sustraídos de la madre tierra.

Social

La ética social es el cumplimiento de normas y reglas que se deben cumplir para alcanzar una convivencia sana y que está a su vez estriba los unos de los otros, por ello convenimos con Palacio. Por otra parte, esta ética también se dirige específicamente al comportamiento y los juicios morales enfrascándose en los acontecimientos grupales y personales.

Además, se reafirma en la conducta humana y su relación hacia los que se encuentran en el entorno practicando normas de convivencia, preservando la integridad de los agentes que comparten este entorno.

Sexual

Peláez Freire junto a Quishpe Gaibor, & Paucar, nos manifiestan que: La sexualidad es mucho más que algo biológico, la educación ética, pretende brindar unas condiciones para cumplir las dos funciones: ser felices y llevar una convivencia digna. Esta ética de la sexualidad debe incluir una formación de la libertad y de los afectos, donde se priorice lo espiritual a lo meramente material, los valores a los impulsos, lo social a lo individualista, el bien común al interés particular, el amor al deseo, e incluso, la abstinencia sexual a las técnicas anticonceptivas como “cuidado” de las consecuencias del ejercicio de la sexualidad.

La ética sexual se encamina hacia la dirección y capacitación que se debe aportar para evitar ciertas particularidades y mantener una vida equilibrada, la cual es voluntaria y están implícitos los valores, sosteniendo una clara visión de los resultados de esa apertura hacia la vida sexual.

Deporte

El deporte también está comprendido por reglas y comportamientos que debe cumplir todo deportista, donde están involucrados el cuerpo y la mente, las disposiciones impuestas según el deporte deben ser aceptadas y cumplirlas a cabalidad donde la ética y la moral tienen un peso fundamental, como nos menciona Garzarelli en su texto investigativo.

Implícitos

Para Guerra González & Salvador Benítez Medardo, junto al apoyo de Placencia, indica que: El conocimiento es algo más que simple aprehensión, juicio y raciocinio; es un proceso de crecimiento psicológico incluyendo lo emocional, moral e intelectual. El conocimiento no se reduce a una actividad intelectual consciente de procesos lógico-matemáticos; es una actividad intelectual más compleja por la que el hombre aprende de modo inconsciente y de modo consciente los sentimientos, las emociones, pensamientos, creencias, actitudes y comportamientos socioculturales.

Desde el punto de vista de Placencia (1994), nos mencionan que la ética en ámbitos implícitos es la recopilación de información y la apropiación de esta en cuanto al desarrollo en el área mental, la cual desencadena varias funciones biológicas incluidos los juicios morales. Por otro lado, esta ética tiene que ver con los procesos mentales y cognitivos del ser donde la educación está presente, como lo argumentan Guerra & Salvador en sus argumentos.

Bioética

Fundació Víctor Grífols & Lucas (2015), manifiesta que: La bioética es una disciplina que surge a mediados del siglo XX como respuesta al desarrollo tecnocientífico sobre la vida. Su finalidad es elaborar un pensamiento fundamentado en la ética, que responda a

deliberaciones sustentadas en la razón, a fin de ofrecer criterios éticos a la hora de tomar decisiones que afecten a la vida.

Concordamos con Fundación Víctor Grífols & Lucas, que la bioética se centra en la vida misma y que tiene como fin desarrollar criterios que abarque la ética y la toma de arbitrajes individuales y colectivos. Además, se podría denominar a la ética como un llamado a la humanidad para el cumplimiento de las reglas y normas implementadas en los diferentes ámbitos.

Ética de la investigación

Esta ética de la investigación no solo es pericia, sino también un compromiso en el cumplimiento desde la práctica moral en estudios educativos, como nos indica Buendía Eisman & Berrocal de Luna, en su investigación. Por otro lado, esta ética esta relaciona mucho más con el ámbito de la salud, que involucra la práctica con humanos que es controlada por una junta de carácter ético.

Ética profesional (E. docente)

Convinimos con Vázquez Verdera & Escámez Sánchez, según los pensamientos de Cortina, en la cual nos menciona que: La buena práctica o el ejercicio de la profesión hacen que el profesional, a la vez que aporta un servicio a los demás y a la sociedad, adquiera un carácter o personalidad ética. Por ello, es importante revitalizar las profesiones recordando cuáles son sus fines legítimos y qué competencias es preciso desarrollar para alcanzarlos. Cuando el profesional adquiere y ejerce de modo excelente sus competencias, se forma como ciudadano y como persona moral. Un profesional magnífico, es aquel que compite consigo mismo para ofrecer un buen producto profesional; no se conforma con la mediocridad profesional, sino que aspira a la excelencia en el servicio a las personas que le

requieren como usuarios de su profesión. Para esa revolución moral de la vida corriente es necesario apuntar si queremos profesiones y profesionales que contribuyan a una sociedad civil decente y vigorosa.

Una vez más recurrimos a los textos de Vázquez & Sánchez, de acuerdo con el argumento de Cortina (2000), en donde nos habla que la ética profesional es el buen ejercicio del docente, donde se involucran los valores y práctica moral contribuyendo en gran parte significativa a la sociedad, desatándose y dando lo mejor en servicio a los consumidores el ámbito de su profesión. Además, se debe prestar suma importancia a la social y a la moral en la práctica profesional donde habita en el apropiado y específico que brinda a la sociedad general o a sus propios miembros.

Ética docente

Para Angulo & Acuña, la ética del docente se adquiere en la formación profesional y se pone en práctica en el ejercicio docente y para que este ejercicio sea fructífero el profesorado académico debe de asumir con garbo a la ética y la moral como parte de sí en las aulas educativas y que a su vez los estudiantes y futuros docentes repliquen, es buena práctica ética y aplicativa en los juicios morales.

Por otro lado, el docente es el que se da paso a sus estudiantes a través del ejemplo ético, para que ellos puedan aplicarla en su vida cotidiana, porque es en aquellas aulas donde ellos atraviesan etapas significativas y formativas que ayudan a los estudiantes a crecer y adquirir valores morales.

Ética de la compasión

Estamos de acuerdo con Buxarrais Estrada, según a la opinión de Noddings, en la que nos afirma que: Partiendo de que ser es «ser-con», delimita el campo de la ética de la compasión

como un «sentir-con», como una ética primaria, en la medida que nuestra supervivencia como seres humanos depende de un nuevo renacer los sentimientos humanos (amistad, comunidad humana, parentesco y amor mutuo). La relación madre-hijo sería el caso paradigmático para entender lo que entraña la ética del cuidado o de la compasión, por el otro. «Sentir-con» es una reacción natural, espontánea, de empatía natural y de compromiso moral por los otros concretos. En sentido similar, Gilligan había definido la moralidad como una responsabilidad solidaria por el otro.

Compartimos una vez más el criterio de Buxarrais Estrada, según el argumento de Noddings, en donde nos señala que el ser humano con sentido de objetividad “con” se desempeña juntamente con la ética y que es necesario demostrar compasión en los diferentes ámbitos de su vida, sobre todo el vínculo que se crea entre una progenitora y su hijo es el que abre paso a los sentimientos que a futuro serán compartidos con otros.

La ética de la compasión se delimita por los sentimientos y las demostraciones afectivas sin dejar de lado a la ética y a la moral como componentes principales para la demostración de aquellos sentimientos que son importantes para el ser humano, comprendiendo que la alteridad es un vínculo significativo.

Ética y docencia universitaria

Para Zeledón Ruiz & Aguilar Rojas, de acuerdo con los pensamientos de Román, manifiesta que “Abonar el terreno para que afloren los nuevos profesionales que han de asumir el reto del futuro es tarea de la Universidad y, en concreto, de su personal docente”. Concordamos con los autores con que el docente es el que abre paso a los futuros profesionales en el ejercicio de la docencia universitaria, ya que es un desafío que propone la formación cognitiva y moral de sus estudiantes.

Por su parte, la educación es la que permite a los estudiantes universitarios concebir una vida digna, es por ello por lo que los docentes universitarios en su quehacer docente proporcionan aquellas posibilidades en formación académica y formación ético-profesional.

CAPÍTULO III

Metodología

Introducción

Nuestra investigación es de carácter cualitativo, interpretativo, descriptivo y orientado hacia los relatos de vida en los docentes universitarios, es decir, en ciencias sociales. Se trata de un estudio exploratorio, inédito y sin precedentes, en donde se utilizaron técnicas de investigación, tales como, la encuesta, la entrevista e interpretación. Las herramientas o instrumentos empleadas en este estudio en profundidad son: los cuestionarios de encuesta y los guiones de entrevista semiestructurada, el método del discurso de interpretación hermenéutica, recurrimos a Paul Ricoeur y Ana Lía Kornblit, para entamar un discurso interpretativo coherente de los relatos de vida del profesorado académico universitario. Además, se desarrolló y socializó el consentimiento informado por escrito (CIPE), para proporcionar una adecuada orientación en sentido de la investigación.

Describe a la identidad hermenéutica según Paul Ricoeur, como la identificación que tiene cada persona de su ser y esa identidad se manifiesta en el ámbito de la filosofía, que nos permite determinar las capacidades que emergen de la identidad hermenéutica permitiendo la construcción de una ética que comparta intereses con la moral, como nos indica Zapata en su investigación.

Tomamos en cuenta que el profesorado académico se compone de una identidad, esta identidad a la que se refiere Ricoeur, es la que nos permitirá comprender e interpretar aquellos relatos de vida en los docentes universitarios.

La presente investigación gira en torno a 3 ejes importantes que interactúan frecuentemente entre sí. Primero, se realizó una encuesta semiestructurada a estudiantes de octavo semestre de la Carrera de Educadores de Párvulos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

Para la selección de los participantes del estudio, se consideró a los estudiantes a través de la elección por afinidad, considerando ciertos criterios de inclusión, como el hecho de que el profesor tuviere al menos cinco años de experiencia en educación superior, quienes por encima de todo, participe en el estudio, lea, comprenda y firme el consentimiento informado de manera voluntaria.

En el segundo plano de la investigación, se ejecutó una entrevista biográfica-narrativa en profundidad. Al describir la práctica ética de la educación reiteramos que se utilizó el método de interpretación cualitativa, donde la parte biográfica- narrativa estuvo inmersa en gran parte del estudio.

Por último, provinimos a la investigación e interpretación de datos. Este periodo de análisis se centró en el momento hermenéutico en donde se rescató las voces de los sujetos y las entrelazamos de forma tal, que nos permitió obtener los objetivos propuestos al inicio del periodo investigativo.

Investigación cualitativa

La investigación cualitativa es una metodología que se centra en el análisis profundo de las realidades, su dinámica y la relación que hay entre los sistemas. Por lo que convenimos con Pita & Pértega, nos manifiestan que la investigación cualitativa “evita la cuantificación y que sus investigadores hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas”. Cabe destacar que la investigación cualitativa es una técnica que ayuda en el estudio del contexto social y su realidad revocándose a la medición, registrando datos de manera narrativa obtenidos a través de la observación y la escucha.

Investigación interpretativa

Por otra parte, Vain (2012), señala que “el enfoque interpretativo en investigación social, supone un doble proceso de interpretación que, por un lado, implica a la manera en que los sujetos humanos interpretan la realidad que ellos construyen socialmente”. La investigación interpretativa no es otra cosa que la exégesis de la realidad en el hilo social y el transcurso de su construcción, las perspectivas y las concepciones que se obtienen de esa realidad en relación con el objeto de estudio.

Investigación Descriptiva

Arandes & José Antonio, junto a la opinión de Sarabia, nos acota que: En las ciencias sociales, los estudios descriptivos se proponen realizar esencialmente una medición precisa de una o más variables en alguna población definida o en una muestra de dicha población. La descripción es un discurso que evidencia y significa el ser de una realidad a través de sus partes, sus rasgos estructurales, sus cualidades, sus propiedades, sus caracteres estructurales o sus circunstancias.

En este sentido, la investigación descriptiva es el análisis en profundidad que describe al sujeto de estudio y de su sistema, de tal manera que esta sea precisa, referente a las particularidades que este posee. Además, este tipo de investigación permite la prolongación a otros estudios e investigaciones doctorales, entre otros.

Investigación exploratoria

En primera instancia, se debe considerar que la investigación exploratoria da apertura a nuevos estudios, sirviendo como andamiaje a otros estudios de carácter social. Galvis, de acuerdo con Hernández Sampieri (1997), afirma que "los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes". La investigación

exploratoria se encamina al estudio de lemas no previamente abordados en investigaciones, los cuales son innovadores y dan apertura al lector para descubrir y explorar nuevos contenidos, ya sean de índole científica, tecnológico, psicológico, entre otros.

Los relatos de vida como enfoque metodológico

En la actualidad, los relatos de vida están destacándose y teniendo importante desarrollo en referencia las investigaciones sociales. Sin embargo, estas investigaciones conllevan metodologías significativas que ayudan principalmente en su desarrollo en el proceso de estudio.

Algunos textos de estudio basados en los relatos de vida según (Demazière & Dubar, 1997; Kornblit, 2004; Santamarina & Marinas, 1993), no incluyen en general aspectos puntuales referidos al proceso de implementación de una investigación con relatos, en cuanto al diseño del dispositivo de investigación, a decisiones metodológicas sobre cuántos y a quiénes solicitar su relato, ni a cómo conducir las entrevistas, ni con qué frecuencia realizarlas, entre otras, como lo indica Comejo junto a Mendoza, & C. Rojas, en su artículo.

La metodología de trabajo en los relatos de vida como enfoque metodológico se desarrolla en la selección de una población o comunidad para requerir de su participación en el estudio, diseñando guiones de entrevistas sin seguir parámetros, además la constancia de ellas es incierta, ya que estos pueden estar sujetos a cambio.

Técnicas de investigación

Encuesta

Latorre et al. (1996), señala que “La encuesta es un método de investigación basado en una serie de preguntas dirigidas a sujetos que constituyen una muestra representativa de una población con la finalidad de describir y/o relacionar características personales,

permitiendo así generalizar las conclusiones” como nos indica Torrado en el 2014. Sin lugar a duda, una de las herramientas de que se utilizan en las técnicas de investigación son las encuestas, cuyo propósito es la recolecta de información en una determinada localidad, dependiendo el tipo de investigación y su propósito.

Entrevistas

Algunos autores sostienen varios criterios acerca de la entrevista como técnica de investigación y que esta tiene un fin determinado.

Ivankovich-Guillén & Yorleny Araya-Quesada, manifiestan que el uso y la utilidad que tiene la entrevista como herramienta de investigación es muy importante, ya que permite al investigador la recogida de información muy significativa para el estudio en proceso donde se incluirán temas personalizados que abarcan temas profundos de sentimientos o se quiere dar a conocer dictámenes de peritos en temas diversos.

Por otro lado, Ander-Egg (1993), entiende la entrevista como una interacción que se da entre el entrevistado y el entrevistador y esta puede incluir otros participantes, en este acto se intercambian ideas, pensamientos, anécdotas, información científica, problemáticas sociales, entre varios puntos de interés según la temática, esto con el fin aportar información relevante con fines netamente competitivos, de acuerdo con la investigación de Mondragón.

La entrevista es un instrumento fundamental dentro de ámbito investigativo social, que nos permitió adentrarnos en los eventos y experiencias vivenciadas de I.R.CH.B.

Interpretación hermenéutica

Palmer (1969), indica que “La hermenéutica provee una alternativa propia para la interpretación de los textos. La hermenéutica es, en sentido general, el estudio de la

comprensión y de la interpretación, y en sentido particular, la tarea de la interpretación de textos” como nos menciona Quintana & Hermida. Los relatos proporcionados de un sujeto son dejar al descubierto el alma, los sentimientos y los significados adquiridos de cada proceso y situación vivida que permiten reflexionar las anécdotas del individuo.

Instrumentos de investigación

Los instrumentos de investigación para Bernardo y Calderero (2000), son medios para los cuales el investigador puede utilizar en un estudio con el fin de investigar acerca de alguna problemática que le permita obtener información relevante caracterizada por su dinámica. Estos instrumentos pueden recolectar información clara y precisa que faciliten el estudio y su vez proporcionar información confiable, como lo insinúa Regalado en el año 2011.

Cuestionario de encuesta

Convenimos con Córdova (2004), en donde nos señala que el cuestionario de encuesta es empleado para realizar preguntas claras y cerradas, con el fin de obtener información del sujeto entrevistado que sirve de mucha ayuda en el proceso de estudio, tomando encuesta que la información que se desea recolectar es precisa independientemente de los puntos que se abarcarían en la investigación.

El cuestionario utilizado en nuestra investigación fue tomado de la tesis doctoral del profesor Lenin Mendieta Toledo, y fue elaborada junto al grupo de investigadores sobre Relatos de vida, donde participamos junto a 8 universidades del Ecuador y un total de 14 tesis y 16 investigadores, es el que a continuación se puntualiza:

TESIS

Encuesta a estudiantes de la Universidad de Guayaquil sobre los valores, ética y moral de sus docentes.

La presente encuesta semiestructurada tiene el propósito determinar a aquellos docentes con valores, ética y moral en la enseñanza en la Universidad de Guayaquil. Con el ánimo de recoger información para el desarrollo de esta investigación, solicitamos las respuestas sobre los diversos aspectos. Cabe señalar que el cuestionario es confidencial y el uso es exclusivo en el ámbito académico.

1. De la siguiente lista de valores, señale ¿cuáles son las que más valora en los docentes de su facultad?

2. Desarrolle brevemente las cualidades que deben poseer los docentes para ser escogidos como "docentes con valores"

3. Mencione a aquellos profesores de su carrera que por sus valores usted consideró que son ejemplos de buena enseñanza.

4. Explique, con frases breves, el porqué de su elección en la pregunta anterior.

5. De los docentes elegidos, proporcione 5 palabras clave que resuman las características de un docente con valores (puede tomar como referencia las mencionadas en la pregunta 1).

Guion de Entrevista

La entrevista está acompañada de un guion el cual maneja el entrevistador, por ende, sirve de herramienta para seguir el hilo de una conversación.

Por otra parte, Troncoso Pantoja & Placen (2016), aluden que el “Guion de la entrevista: consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos”. El guion de entrevista sirvió significativamente al inicio para que el sujeto y el entrevistador tengan un diálogo claro y maleable en donde se apertura un ambiente de confianza de parte del entrevistado.

El guion de entrevista utilizado fue tomado de la tesis doctoral del profesor Lenin Mendieta Toledo, y fue elaborado junto al grupo de investigadores sobre Relatos de vida.

Entrevista orientada a profesores participantes

La presente entrevista semiestructurada tiene el propósito determinar los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes en la Universidad de Guayaquil.

Con el ánimo de recoger información para el desarrollo de esta investigación, solicitamos las respuestas sobre los diversos aspectos. Cabe señalar que el cuestionario es confidencial y el uso es exclusivo en el ámbito académico.

¿Nos puede relatar generosamente siguiendo un hilo histórico, su vida familiar, infancia, escolaridad, algún docente que recuerde con afecto, los años de colegio y adolescencia, algún docente memorable que recuerde, amigos de juventud, y su tránsito por la misma y algún docente que haya significado ejemplo a seguir o haya huella en usted?

a) Desarrollo profesional docente

1. ¿De qué manera la práctica docente contribuye a moldear el proyecto de vida de los estudiantes? ¿Cómo lo realiza usted en la práctica?

2. ¿Qué piensa al escuchar la frase actuar acorde a la ética? ¿Cómo se aplica en la práctica docente?

3. Relate experiencias de su formación académica que recuerde como referentes de valores. ¿Qué valores rescataría como aprendidos dentro de su formación como docente?

4. Al momento de reflexionar sobre su labor como docente ¿Qué aspectos toma en cuenta? Mencione experiencias que evidencien los aspectos mencionados

5. Cuando conversa con un par docente ¿Se incluyen temas que implican aspectos éticos? Relate una conversación relevante que lo evidencie

6. ¿Cómo concibe Usted la formación ética? ¿De qué manera influyó en usted la formación ética?

7. ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para considerar la ética dentro de la asignatura? Puede relatar experiencias que muestren la aplicación de las estrategias utilizadas.

8. ¿Cómo cree que los alumnos aprenden principios y valores dentro del aula de clase, qué rol cumple el docente? Relate una experiencia de su formación académica en la se identifique la enseñanza de principios y valores, adicional mencione como lo realiza usted.

b. Biografía profesional

9. Recuerda en qué momento de su vida decidió ser docente, relate las razones que lo motivaron y la experiencia antes y después de la decisión.

10. Puede mencionar experiencias significativas en la primaria y secundaria que le motivaron a escoger la docencia como carrera, tanto a nivel académico como familiar o social.

11. En cuanto a su formación de especialización puede mencionar una experiencia que contribuyó a ratificar su inclinación por la docencia

12. Puede mencionar momentos destacados dentro su formación y carrera profesional que le hicieron pensar que la elección por la docencia fue la correcta o lo contrario; mencione si sirvieron como motivación u obstáculo en su vida profesional.

13. Mencione los principios éticos que direccionan su labor docente y explique las razones y los distintos momentos que dan fe de la aplicación.

14. Considera que la experiencia como docente fortaleció o modificó la concepción de la ética; refiera las situaciones que muestren ya sé el fortalecimiento como el cambio de las creencias sobre la ética en la labor docente.

c. Antecedentes familiares

15. Puede mencionar una influencia significativa a nivel familiar que implicó un antecedente para optar por la docencia como carrera. Adicional relate alguna experiencia que le permita explicar cómo influyó su familiar en su decisión

16. En general ¿Cómo influyó su entorno familiar en la decisión de escoger como profesión la docencia? Recuerde el momento en el que decidió y relate su experiencia.

17. ¿Qué principios o valores puede mencionar que heredó de su familia y que lo aplica en la práctica docente? Relate las experiencias familiares que recuerda en la que se identifique los valores mencionados.

d. Ciclo vital del profesor

18. ¿Considera que la concepción que tiene sobre la ética es la misma que cuando inició su carrera profesional? Mencione las situaciones que hicieron que cambien o se fortalezca su práctica en cuanto a la ética en el ámbito laboral
19. ¿Cree que durante su formación como docente modificó el concepto de ética, los valores y principios? Relate las situaciones que hicieron que en su vida se establezca un antes y después de sus valores y principios
20. En la actualidad, relate experiencias áulicas que muestren como vincula los contenidos de la asignatura que imparte con la enseñanza de la ética, los valores y principios.

e. Exploración de experiencias

21. Algún docente en particular impacto en su formación de tal manera que sea un referente para su práctica como docente, puede señalar los motivos y experiencias con el mismo.
22. ¿De qué manera describiría la aplicación de la ética en su práctica como docente?
¿Puede narrar una anécdota que evidencie lo mencionado?
23. ¿Puede mencionar los valores y principios que lo orientan al momento de brindar clases? ¿Me menciona experiencias que lo evidencie?
24. Al momento de iniciar clases ¿Impone reglas de convivencia? Menciónelas y explique cuán importante es para usted que se cumplan y lo flexible o inflexible que puede ser con sus estudiantes al respecto.

25. ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la moral con sus prácticas de enseñanza universitaria? ¿Me puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?

26. ¿Nos puede relatar alguna situación en donde su filosofía de enseñanza basada en sus principios morales, incidieron para que sus estudiantes no caigan actos reñidos con la moral?

27. Existen situaciones que se quedan marcadas para siempre en nuestros corazones, ¿Qué relatos nos contaría en donde la ética fue la pulsión que generó un cambio en sus prácticas pedagógicas?

Gracias por su colaboración

El consentimiento informado por escrito

El CIPE es un instrumento de investigación que se utiliza para obtener el consentimiento del participante en una investigación narrativa, donde se respetan los principios éticos y morales que demanda el proceso de investigación. Posterior a este procedimiento, la investigación biográfica narrativa se da paso a la narrativa de historias de vidas donde se da una estrecha confianza entre el entrevistador y el entrevistado, de acuerdo con lo expuesto en el libro de Moriña.

En esta metodología de la investigación se debe enfatizar y tener una clara visión de que el participante escogido es candidato para el estudio y que este nos otorgue su consentimiento informado por escrito.

En nuestro estudio, se ha tomado en consentimiento informado por escrito (CIPE) del grupo de investigación del profesor MSc. Lenin Byron Mendieta Toledo (<https://revistamerito.org/index.php/merito/>) “Relatos de vida de profesores

universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador” en donde somos parte del grupo de investigación.

La organización del CIPE utilizado en este proceso es siguiente:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación:

Objetivo de la investigación:

Objetivo General

Objetivos específicos

¿Qué se propone en este estudio?

¿Cómo se seleccionarán a los docentes?

¿Número de docentes participantes?

Tiempo requerido

Riesgo y beneficios:

Compensación:

Confidencialidad:

Participación voluntaria:

Derecho de retirarse del estudio:

A quién contactar en caso de preguntas:

Director (a):

A quién contactar sobre los derechos como participantes en el estudio:

Nombre de los tesistas

AUTORIZACIÓN

Yo, he leído el procedimiento descrito arriba. Él (la) investigador (a) me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente, doy mi consentimiento para participar en el estudio de sobre
.....

He recibido copia de este procedimiento.

Nombre y firma del docente

Fecha:

Premisa de nuestra investigación

Concordamos con Chesterton cuando manifiesta que, “Muchos críticos de hoy han pasado de la premisa de que una obra maestra puede ser impopular, a la premisa de que si no es impopular no puede ser una obra maestra”. Como menciona Chesterton, los escritos investigativos muchas veces quedan solo en escritos y no se toma la iniciativa de publicación para la aportación a otros estudios.

De acuerdo con los argumentos de Gómez–Marín en la argumentación se desarrollan procesos lingüísticos que permite la elaboración de escritos significativos que aportan en investigaciones futuras, ya sean las premisas de una investigación científica o una tesis doctoral.

La premisa de nuestra investigación representa espacios de aprendizajes significativos que enriquecen nuestros conocimientos y nos permite apropiarnos más, acerca de nuestro estudio. Por otro lado, estas premisas investigativas presentan un objetivismo epistemológico sobre la recogida de información pertinente referente al tema que se desee

tratar, ya sea la investigación de campo, la recopilación de documentos para luego proceder a la prescripción de informes acerca del estudio.

Además, podríamos llamar esta premisa como una historia natural de nuestra investigación, la misma representa con certeza el recorrido histórico de nuestro estudio desde su gestación hasta su alumbramiento, así, elaboramos un trabajo de investigación acerca de los Relatos de vida de docentes universitarios con la guía de Lenin, quien para esa época estaba a cargo de la asignatura de investigación educativa en el séptimo semestre, periodo académico 2020-2021 CI (<https://n9.cl/6i2fv>).

En octavo semestre continuamos con este trabajo investigativo enfocándonos en los Relatos de vida de docentes en formación, donde los estudiantes éramos los autores de nuestros propios relatos de vida, en los cuales se transitó por las etapas y procesos vitales concebidos en el escenario de la apropiación de conocimientos académicos enfatizados en las experiencias significativas de los periodos académicos. Este proyecto se llevó a cabo en el periodo académico 2021- 2022 CII enmarcado en la asignatura Fundamentación Epistemológica de la Investigación en donde Lenin fue nuestro profesor.

En la actualidad, podemos afirmar que la investigación es una herramienta que posibilita la aprensión y la adquisición de conocimientos que abren campo a la elaboración de premisas investigativas que aportaran exhaustivamente a otros investigadores y que no solo quede en obra muerta como nos menciona Chesterton. Cabe destacar que en el proceso académico transcurrido también hemos adquirido valores tales como la ética y la moral, pues es en el transcurso de esa formación donde adquirimos aquella disciplina que nos servirá en la vida futura, tomando en cuenta que nuestros futuros sujetos en formación adquirirán esos mismos valores y ejercicio ético-moral, incentivando a aquellos docentes que han dejado la praxis de aquellos juicios morales; poner en marcha en el quehacer docente la ética y la moral como fuente importante en la formación académica.

CAPÍTULO IV

ENTREVISTA

Entrevista a I.R.CH.B.

L.M.Z.P.: Buenos días, nos encontramos reunidos con el Dr. I. R. CH. B, docente de la Universidad de Guayaquil, con 38 años de experiencia, licenciado en educación, Arquitecto, Magíster en el desarrollo educativo y candidato a PhD, bienvenido.

I.R.CH.B.: Buenos días, un gusto.

G.S.C.V.: Buenos días con todos.

L.M.Z.P.: Le agradecemos de antemano por haber aceptado esta invitación, con el propósito de determinar los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes en la Universidad de Guayaquil. Con el ánimo de recoger información para el desarrollo de nuestra investigación, solicitamos las respuestas sobre los diversos aspectos. Cabe señalar que el cuestionario es confidencial y es de uso exclusivo en el ámbito académico.

Para empezar, como breve introducción. ¿Nos podría relatar generosamente siguiendo un hilo histórico su vida infantil, familiar, estudiantil, su escolaridad y algún docente que usted recuerde con afecto, además su formación docente y que haya usted recordado algún docente memorable de aquel entonces?

I.R.CH.B.: Desde mi escolaridad, la escuela era muy cercana al lugar donde vivía, en mi barrio; la verdad que en aquella época era una situación diferente a la actual, no había tecnología y las clases eran muy divertidas, recuerdo a una profesora en la escuela y al director que siempre me escogía a mí para recitar, pero fue muy, muy divertido por la relación social que había entre los compañeros, que de alguna manera también éramos medios vecinos de barrio. En términos generales la escuela para mí fue muy enriquecedora, sobre todo en las cuestiones de relación. En el colegio, estuve en un colegio fiscal y en

aquella época había un sistema curricular diferente, en este caso, por ejemplo: fui de la especialidad Físico-Matemático Químico-Biológicas y recuerdo mucho a un profesor de física, él era una persona muy enérgica, pero al mismo tiempo muy humana y tenía mucha responsabilidad en su trabajo, en el sentido de que trataba de que todos sus estudiantes aprendieran, era muy preocupado de eso y si él tenía que darle su tiempo extra en los pasillos del colegio él lo hacía, eso a uno lo motiva, porque uno se da cuenta de que existen docentes profesores que se toman en serio su trabajo y eso también es importante, recuerdo mucho a ese profesor e inclusive lo vi después en la calle, nos saludábamos, pero con esta cuestión de la pandemia desconozco qué habrá pasado con él, pero es una de las personas que influyó mucho en mi formación, porque él era una persona muy preocupada de sus estudiantes. Entonces eso uno lo lleva siempre presente, la idea del profesor no es que traté de ser enérgico con sus estudiantes en el sentido de evaluación, sino en el sentido de formación y eso de alguna manera me ha servido a mí.

En mi vida profesional, en la Universidad, en cambio, estudié Arquitectura de acuerdo con mi especialidad y luego por circunstancias que se presentaron tuve que entrar a la rama de la docencia, a estudiar docencia, pero en términos generales mi vida estudiantil fue muy motivadora. Con mis compañeros del colegio tenemos un grupo, no están todos, pero estamos los que éramos bien unidos y un grupo familiar, podríamos decirlo así, nos conectamos, conversamos y cuando podíamos nos reuníamos, ahí hacemos bromas y todo; eso podría detallar, más que nada lo que ha representado el colegio en mi vida, porque ahí estaba más joven y más o menos iba delineando que iba a ser mi vida universitaria y profesional.

G.S.C.V.: Además, nos podría ayudar mencionando ¿cómo influyó su familia en los valores, sus padres, sus hermanos y también nos podría ayudar cuándo nació, cómo fue?

I.R.CH.B.: Mi fecha de nacimiento es el 17 de noviembre de 1962, tengo una mamá que fue muy preocupada por nosotros en el sentido de la educación, siempre estaba ayudándonos en las tareas y todo. Asimismo era muy enérgica en el sentido de que seamos responsables; generalmente los papás pasan trabajando, llegan en las tardes cansados y con él dialogamos y todo, pero más era mi mamá la que estaba al frente de toda nuestra crianza con todos mis hermanos. Entonces, ella fue de la persona que prácticamente siempre nos encaminó y mi papá siempre apoyaba con todas las situaciones que eran de estudio y digamos que ese era el objetivo que ellos tenían con respecto a nosotros, que nosotros aprovecháramos todas las situaciones y oportunidades que ellos nos estaban brindando, para poder tener alguna profesión que nos permitiera tener un mejor sistema de vida, por las circunstancias de aquella época, soy de una familia humilde, entonces nuestros objetivos estaban orientados hacia transformación, siempre se nos orientaba a que estudiemos y nos controlaban, pero también nos dejaban tiempo para divertirnos en el ocio con nuestros amigos, entonces fue realmente muy bonito, yo no tengo ninguna queja de mi infancia, la recuerdo con mucha alegría, además podría mencionar que mis papás siempre nos inculcaron ser honestos y cumplir nuestro trabajo con responsabilidad, además nosotros en las vacaciones trabajábamos, por ejemplo: yo aprovechaba a hacer trabajo para ganar dinero, a mis padres no les gustaba, pero yo siempre les decía: pero eso es lo que ustedes siempre nos dicen y hacíamos así trabajo extra en las vacaciones, ganábamos dinero para tener nuestras cosas. Por lo que también eso nos fue encaminando a que tengamos ese sentido de vida, porque la idea que les planteamos a nuestros hijos es igual, que ellos tienen que aprovechar en tener una carrera porque ahora es muy complicado tener un empleo, a la persona la valoran por los títulos académicos y según eso le pueden ofrecer un empleo, a diferencia de alguien que ya tiene un título, una carrera y digamos que se le puede generar

algún tipo de oportunidad diferente, entonces eso si siempre le agradecemos a mi papá y a mi mamá el haber hecho eso por nosotros.

L.M.Z.P.: Muy bien, usted tiene amenos recuerdos de lo que fue su proceso en la vida, su infancia, en el desarrollo estudiantil. Ahora vamos a continuar con el desarrollo profesional del docente. Como pregunta tenemos ¿De qué manera la práctica docente contribuye a moldear el proyecto de vida de los estudiantes? ¿Cómo lo realiza usted en la práctica?

I.R.CH.B.: Desde cuando uno hace su planificación, en la Universidad es el syllabus, pero eso es su planificación de asignatura, uno siempre tiene que pensar que el currículo debe estar asociado a la vida de las personas (es mi forma de ver las cosas), entonces siempre me gusta a mí poner casos de análisis y que los estudiantes en sus tareas más que cumplir una tarea teórica, siempre lo hagan en función de la aplicabilidad, en la vida es lo que a ellos les va a servir, prácticamente en su ejercicio profesional, por lo que yo considero siempre eso, incluso ahora que estamos en la modalidad virtual, yo me preocupo de investigar sobre el uso de plataformas o algún recurso tecnológico, yo lo práctico y hago prueba y después les digo a mis estudiantes que las utilicen para hacer esas prácticas, porque yo considero que en esta profesión de ser profesor uno tiene que permitirle al estudiante que él vea realmente la vida, como está asociada a la problemática y sobre todo de qué manera se da un proceso de enseñanza, ahora con la tecnología cualquier persona puede entrar a un buscador de internet y obtener cualquier tipo de información, inclusive los temas que están planteados en el currículum, entonces lo que uno tiene que hacer es buscar aplicabilidad a eso, de todas maneras el estudiante lo puede asociar a una situación de vida, por lo que siempre hago eso y me agrada, porque veo los resultados, por ejemplo: las risas con los muchachos, porque están haciendo entrevistas y a veces les digo a ellos que pongan los bloopers cuando están haciendo las entrevistas, se equivocan y dicen: corte vamos de nuevo, para que vean que

hay situaciones que por más preparada que estén suceden imprevistos, entonces trato de hacer eso, trato de que la asignatura teórica como tal tenga una aplicabilidad en la vida profesional de la persona, al menos en la Universidad, porque yo también fui profesor primario con niños.

Bueno, por ahí hay muchos que me llaman, de mis primeros estudiantes de la escuela que ya son mayores que tienen hijos y familia, algunos no viven aquí, pero se acuerdan de que yo siempre los incentivaba al deporte, a la música, a la pintura; lo de los grafiteros no es de ahora y lo hacía con mis alumnos, pero no en sentido de dañar, sino en sentido de construir, por lo que les hacía dibujar una situación, algunos decían: yo quisiera estar en las montañas, y yo les decía: dibujen las montañas, entonces ellos hacían sus dibujos, pero antes de eso se les decía a los padres lo que necesitaban, que nos ayuden con pintura y le pedía permiso a la directora de la escuela para usar las paredes de la escuela, entonces las paredes de la escuela estaban hechas con arte, tenían playas, tenían montañas, tenían animales y se reían porque decían ese profesor es loco, ya que en esa época era muy común la cuestión teórica, no había tecnología, ellos pensaban que el aprendizaje en aquella época era teórico y no comprendían que las actividades eran donde aprendían y que disfrutaran de aprender, entonces ellos no entendían que uno como estudiante también necesita desarrollar tipos de habilidades.

La cuestión de la docencia fue una cuestión circunstancial, no sabía que me gustaba enseñar y en una ocasión se presentó esa situación y me preguntaron ¿te gustaría dar clases? Dije: no lo sé, pero lo puedo intentar. Entonces eso me motivó a estudiar la carrera de educación y especializarme en eso y realmente me gustó; la arquitectura hago muy poco, ahora más estoy trabajando en docencia y bueno mis amigos y todos, mis hijos, me dicen como dejaste tu profesión por ser profesor, que no te pagan bien, pero me gustó mucho,

me gusta esta carrera, era algo escondido que tenía; desde pequeño uno dice: yo quiero ser esto... siempre decía yo quiero ser arquitecto y lo cumplí, me gradué de eso, pero las circunstancias de la vida le presentan a uno otras situaciones y se me presenta esta oportunidad de enseñar y yo creo que hasta el momento no lo he hecho mal, al menos en la Universidad mis evaluaciones no me dicen otra cosa, que si puedo continuar, hasta que me toque retirar.

L.M.Z.P.: ¿Qué piensa al escuchar la frase actuar acorde a la ética? ¿Cómo se aplica en la práctica docente?

I.R.CH.B.: La ética tiene que ver con principios y los principios tienen que ver con los valores, morales, de alguna manera en la actualidad están muy debilitados, por las diferentes circunstancias sociales, incluida las redes sociales, por ejemplo: el mal uso de las redes sociales en donde hay un uso indiscriminado de información, de imágenes muy crudas que provocan la insensibilidad en las personas, entonces yo creo que es un trabajo muy duro ahora, que tiene que ver mucho con la formación que uno ha tenido en su familia, porque de eso también depende el actuar sobre todo como persona, más que como profesional, entonces uno tiene que llevar eso en todo momento de su vida, en todas las circunstancias no solamente en el aula de clases, sino en todo su comportamiento, porque hay personas que lo están observando a uno y uno se comporta tal como le enseñaron sus padres, no olvidar eso, que este siempre sea su norte, su dirección; aquel que le enseñan cosas malas o vio malos comportamientos, actúa así y como les digo estas situaciones son influyentes; es muy común ver cómo le dan la coima a un señor, a un guardia para que les permitan entrar a un lugar o le hacen una coima a una persona para que le ayude en un trámite y puedan cambiar situaciones, eso no es correcto, porque el ser humano se acostumbra, por eso vemos que hay altos niveles de corrupción que están deteriorando la sociedad y muchas

personas consideran como algo normal ciertas situaciones que se dan diariamente. Por lo que como profesor hay que mostrar buen comportamiento en todo momento, no por ser docente voy a cambiar mi imagen solo en la institución, ya tengo un antecedente y la gente me va a reconocer por lo malo que hice, como saben la gente siempre ve lo malo, siempre trata de atacar a los demás viendo alguna cuestión negativa, por lo que si alguien ha hecho eso, ya es muy difícil que puedan verlo de otra manera, entonces desde el punto de vista del comportamiento ético uno tiene que actuar en todo momento como tal, con sus principios y valores de formación familiar y los que uno haya puesto a prueba durante su vida, entonces sobre eso uno actúa, porque yo no le puedo exigir a otra persona que haga, lo que yo no hacía, tampoco es correcto.

Entonces la cuestión ética es una situación que en educación está muy debilitada, porque vemos diversas circunstancias y actuaciones de profesores, entonces son cosas que dejan mucho que desear; en la Universidad por ejemplo hay una guerra entre personas, que a mí no me gustan, yo no me meto, para mí la política es el servicio, es decir poder ayudar a los demás, entonces también es parte de los principios, de la formación que a uno le dieran, si tú estás en la posibilidad de ayudar a otro de cualquier forma, no solo con dinero, sino de algún apoyo, en una situación, desde el punto de vista de la honestidad uno puede hacerlo. También eso les digo a mis estudiantes que ellos han elegido una profesión muy difícil, no bien remunerada, pero que al haberla elegido, ellos deben de estar conscientes de que esa profesión sirve para ayudar a cambiar mentes, ayudar a desarrollar habilidades, ayudar a las personas a aliviar sus cargas, de ver las situaciones de diferente manera, de tratarlas de asimilar como parte de su vida y poder resistir, porque cada estudiante tiene sus propias necesidades y problemas al igual que el profesor, entonces uno desde ese punto de vista aplica sus principios para también dar un soporte a sus estudiantes, yo les digo a ellos, a los que eligieron esta profesión, tienen que ir visualizando esas situaciones, de cómo van a traer

y ya no pueden quejarse, porque ya es profesor, ya no puede decir por qué elegí esta profesión, porque de repente no han sido parte de su principio, hay personas que se quejan, a los profesores cada vez le dan más responsabilidades, le dan más carga de trabajo, quieren que hagan artículos, pero no tienen tiempo para leer, porque están haciendo otras cosas, pero hay que acomodarse, hay que ver cómo uno saca un poquito de tiempo para todo.

L.M.Z.P.: Muy de acuerdo con sus palabras Dr. a continuación tenemos la siguiente pregunta. Relate experiencias de su formación académica que recuerde como referentes de valores. ¿Qué valores rescataría como aprendidos dentro de su formación como docente?

I.R.CH.B.: Quizás una de las principales cosas que cuando uno estudia para ser profesor hay muchas actividades, por ejemplo había una asignatura que tenía que ver con recursos didácticos, solo con recursos, cómo usar recursos didácticos en la enseñanza (recuerdo eso de la Universidad cuando me estaba formando), a veces el profesor permitía abrir espacios de creatividad para que uno tratará de visualizar de qué manera podía usar algún tipo de material, quizás hasta descartable para poder elaborar un recurso didáctico y visualizarlo como un elemento de aprendizaje, por eso ven que los profesores antiguos usan muchos recursos didácticos, material físico, en las escuelas, otros quizás hicieron prevalecer el uso del portafolio, había un rotafolio que era una cosa que se hacía con unos palitos así cuadrado y que se movía y entonces las láminas que uno escribía, los carteles, uno los iba poniendo en ese aparato y a lo que le daba la vuelta iban pasando, pero yo no me quedé en eso porque esa era una cuestión de escribir y leer lo que estaba escrito, entonces yo no me quede en eso y cómo estaba asociado a la matemática siempre buscaba cosas para armar, pensando en ese valor en el sentido de la responsabilidad, porque cuando uno enseña tiene como carga la responsabilidad de que todo lo que usted hace está en función de un objetivo y un objetivo no es otra cosa que tratar de lograr que una persona no solo perciba una

información teórica, sino que también él pueda visualizarlo en donde lo puede aplicar y cómo puede buscar información adicional que le permita ampliar la información, entonces la responsabilidad de un profesor es lo fundamental, el otro valor sería cómo va a organizar su trabajo, por eso hay que planificar, porque planificar significa prever, entonces yo tengo que prever, qué puede pasar en mi planificación, que de repente se puede ver afectada y cómo sustituir algún elemento que quizás me pueda fallar, que de hecho es así, uno planifica una clase, a veces no le sale bien y entonces uno retroalimenta y la replanifica, entonces a mí me pasa, yo creo que así como he preparado va a estar bien, pero a veces yo me pregunto o hay alguien que me acompaña cuando estoy dando clases y le pregunto ¿qué te pareció? Me dice no mira pudiste haber hecho esto y como a veces tengo dos, tres paralelos, eso me permite a mí, replanificar, por lo que con este otro curso lo voy a hacer así, mejorándolo de esta forma y cuando ya lo practico me dicen si, entonces ahora con el anterior cuando me vuelve a tocar hago una retroalimentación, esa debería ser la responsabilidad del profesor, no se trata de cumplir un programa curricular, los programas curriculares están asociados a competencias, es decir habilidades y entre esas también están en la Universidad, por ejemplo casi la mayoría de estas habilidades son habilidades intelectuales, habilidades psicomotrices y sociales se desarrollaron en la escuela y en el bachillerato se comienza a trabajar con habilidades intelectuales, comienza la situación del pensamiento crítico y esas cosas, que en la práctica quizás hay fallas, por lo que cuando uno llega a la Universidad uno trata de reforzar justamente esas habilidades de pensamiento crítico, de la calidad intelectual y sobre todo porque en la facultad donde estamos está formando para ser profesor, por ello uno tiene que enseñar eso, todo se planifica; antes hacía mucho trabajo grupal, pero ahora en esta modalidad virtual, veo que eso no funciona mucho, porque no se ve una participación real, ya que asincrónicamente puedo percibir que no todos se reúnen y al momento cuando exponen o hacen alguna presentación se ve

claramente que todos no han preparado, por lo que he optado por hacer trabajos individuales para que la persona tenga esa posibilidad de trabajar, quizás ya en presencial volvamos a trabajar en equipo, porque uno está monitoreando y uno puede conversar con el estudiante, sobre ciertas situaciones relacionadas con los temas, pero he cambiado un poco el sistema por eso, para que ellos puedan desarrollar sus habilidades. Entonces eso es importante también como comportamiento ético, la planificación es súper que importante, hay gente que ya tiene en su mente su tema y se dedican simplemente a transmitir información y no es el objetivo. El otro componente podría ser que todos los trabajos que ellos presenten en lo posible que sean con sus propias palabras y que lo cuenten también con sus propias palabras porque eso es parte de cómo el futuro profesor puede enriquecerse en su elocuencia, su capacidad léxica, de poder expresarse, entonces son situaciones que hay que tener en cuenta, esa es la responsabilidad del profesor tener en cuenta esos lineamientos éticos, no es solamente cumplir con un programa de estudios; en la Universidad los estudiantes también tienen que aprender a investigar, es muy común que algunos bachilleres vienen con la idea de que hacen trabajo en grupo, pero no son trabajos propios, entonces hay que cambiar esa mentalidad, eso también es del comportamiento ético del profesor, de cómo trabajar en las clases y otra situación que también parte de la responsabilidad moral es el auto educarse, auto prepararse, si la Universidad no da facilidad, por ejemplo en nosotros, en esta cuestión del uso de Zoom y el uso de la plataforma Moodle yo ya la conocía, porque ya había trabajado antes con eso (hay mejores plataformas, no me quejo, pero pienso que la Universidad debe ir evolucionando, ya se presentará programas híbridos, es decir presenciales y semipresenciales, en una misma malla curricular), entonces todo esto fue muy rápido y las personas al golpe y tropiezo hemos aprendido a usar, yo por mi parte siempre ando buscando cosas externas, tengo mis hijos jóvenes, entonces a veces les pido que me expliquen sobre tecnología que ellos

conocen más y aprendo, luego lo uso, lo pruebo y descartó, siempre estoy en esto. Entre tanto esta es la responsabilidad del profesor, sobre todo del profesor universitario, porque está en juegos la formación profesional, ya lo que el profesional haga después que se gradúe es una situación personal de cada uno, pero en lo que le corresponde a cada uno lo importante es el comportamiento ético, desarrollar mucho la reflexión crítica de todas las situaciones siempre buscando la aplicabilidad a las situaciones de la vida diaria qué es lo que se va a enfrentar el profesor y hay otras cosas que deben de mejorar, pero uno tiene que ir las asumiendo desde su punto de vista, porque no podemos esperar que nos den todo, uno también tiene que hacer el esfuerzo de poder auto prepararse y en algún momento quizás la Universidad haga dentro de su capacitación técnica profesores un verdadero programa de formación tecnológica; yo por ejemplo tengo una crítica con respecto a los programas de estudio, porque ninguna de las carreras tienen la formación tecnológica docente en las carreras (yo estoy haciendo mi tesis en eso), es decir todo profesional de cualquier carrera tiene que salir experto en tecnología, por la situación actual en la que estamos viviendo, entonces eso también forma parte del comportamiento ético en la docencia.

L.M.Z.P.: Sobre todo usted rescata lo que es la responsabilidad docente, rompiendo algunos paradigmas como son la investigación en sus estudiantes y que ellos apliquen todas esas cosas en su diario vivir, me parece excelente. Al momento de reflexionar sobre su labor como docente ¿Qué aspectos toma en cuenta? Mencione experiencias que evidencien los aspectos mencionados

I.R.CH.B.: Ya le había mencionado algo en la retroalimentación que hago en mis clases, no todas mis clases son iguales, si tengo varios paralelos y con todos no son iguales, he revisado los vídeos y no son iguales, siempre estoy cambiando algo, porque nosotros no

somos perfectos, pero debemos esforzarnos en tratar de hacerlo mejor cada vez y entonces eso también es algo que se transmite; el ser humano es imperfecto, pero eso no quiere decir que porque somos imperfectos vamos a hacer el peor trabajo, tenemos que esforzarnos por hacer el mejor trabajo. En una maestría que hice hace años, a nosotros nos enseñaron unos gringos, había un módulo que se llamaba la retroalimentación y es algo que no se hace, no hay tiempo para eso, cuando es algo muy importante; hay un ítem que se llama retroalimentación efectiva y en esa retroalimentación uno puede justamente hacer reflexión crítica de todo, este es el caso aplicado a la docencia uno puede hacer objeción crítica de los procesos de enseñanza que uno aplica y lógicamente que si uno aprende a aplicar un proceso de retroalimentación puede hacerlo de manera individual o general con los estudiantes y lo puede aplicar en su vida personal; por lo general la retroalimentación es algo que no sé práctica y que también tiene que ver con la ética, porque uno no tiene que esperar a que lo evalúen para saber qué está bien o está mal, uno tiene que aplicar la retroalimentación como un principio ético también para mejorar en todo momento en su proceso de enseñanza como profesor, digo somos seres humanos imperfectos, pero eso no quiere decir que no nos permitamos esforzarnos cada día en mejorar nuestro trabajo; entonces yo he escuchado compañeros que ya porque son mayores dicen: no, yo ya estoy por salir, yo ya no quiero saber nada, entonces no están cumpliendo con una responsabilidad ética, porque están pensando más en su retiro y en que deben de disminuir su esfuerzo por lo que le están pagando, nos están pagando igual, entonces por qué razón ellos tienen que hacerlo menos y yo seguirlos a ellos; no, yo tengo que seguir siendo como he sido siempre. La retroalimentación a mí me ha permitido eso, siempre buscar lo mejor, yo todos los días me acuesto tarde justamente porque siempre estoy leyendo, buscando, me preocupo, mañana me toca tal cosa y como quisiera abordarlo, de tal manera y estoy así pensando y después me pregunto y digo: que tal me habrá salido, revisó los vídeos y a

veces está mi esposa allí sentada haciendo otras cosas y ella me da su retroalimentación y me dice hubieras hecho esto, entonces yo lo tomo en cuenta y digo: “bueno, voy a tratar de modificar y aplicarlo con el otro grupo que tengo lo mismo” y así voy probando, entonces eso no se hace en las empresas grandes, no se hace retroalimentación; yo trabajé en una empresa grande, antes de entrar en la Universidad y allí sí se aplica la retroalimentación, yo lo hacía con las personas que estaban en mi cargo, era una empresa multinacional, pero yo estaba en una división educativa y estaba encargado de contratar a profesores para que sean capacitadores y armaba los cursos de facilitador para que ellos mejorarán sus habilidades como capacitadores, la empresa tenía plata, por lo que traía a las mejores personas que yo consideraba y yo también aprendí. La retroalimentación es algo que debería utilizarse, es parte del comportamiento ético, no solo habla del profesor, sino también como ser humano.

L.M.Z.P.: Muy bien, cabe destacar que usted es uno de los docentes que rescata el aspecto de la retroalimentación y me parece muy importante porque les ayuda a sus estudiantes, sobre todo en esas experiencias significativas que ellos van adquiriendo a través de esa retroalimentación. Cuando conversa con un par docente ¿Se incluyen temas que implican aspectos éticos? Relate una conversación relevante que lo evidencie.

I.R.CH.B.: Yo tengo un par, es mi hermano, él también es profesor de Universidad, entonces con él conversó mucho de cuestiones académicas y hacemos críticas a las situaciones que se dan en lo que tiene que ver con la enseñanza, (da la casualidad de que ustedes me invitaron a esta entrevista, me tomaron en cuenta para esta cuestión) entonces nosotros habíamos visto, habíamos detectado, yo creo que ustedes también tienen algo sobre las líneas de investigación, pero las líneas de investigación de la de la facultad por ejemplo dice modelos educativos integrales inclusivos y por ahí cada carrera, cuando haces

una sub línea de acuerdo a su perfil, quizás algunos tomarán de la ética, no he revisado todas todavía, pero la ética debe ser una línea, considero que debe ser el comportamiento ético en la profesión, podría decirse debe ser una línea de investigación, porque, yo lo enfoco desde el punto de vista de las carreras de docencia, entonces esa línea de investigación puede abrir mucho más particularmente estudios relacionados de cómo se manejan los procesos enseñanza aprendizaje, porque como vimos el comportamiento ético implica muchos principios, como yo le dije la responsabilidad, la planificación, el interactuar socialmente con sus estudiantes, no solo entre el profesor y diga hay yo soy el profesor y estoy más arriba por eso me pusieron una cuestión de cemento más alta que ustedes, entonces tenemos ese planteamiento, pero quizás en algún momento se reformule eso, pero yo creo que debe ser una línea base de investigación, porque hay muchas cosas que sacar y en cuanto al ejercicio profesional del profesor y a la respuesta profesional del estudiante; el cómo los estudiantes hacen sus tareas, desde el punto de vista ético está en relación la propuesta del profesor con el resultado de trabajo de los estudiantes, por ejemplo son realmente honestos los estudiantes al presentar su trabajo cuando el profesor solicita algún tipo de información (hay mucho por estudiar ahí), también nos permitiría a nosotros reformular las situaciones de investigación o trabajo que se envíen, porque de repente hay profesores que se consideran entre comillas muy exigentes y mandan trabajos con volúmenes que realmente quizás no puedan ser procesadas en un tiempo determinado por el estudiante, ya que hasta para eso hay que planificar, si yo voy a enviar un trabajo de tantas hojas, porque ya he revisado que en este uso se irá tanto tiempo por ejemplo y ellos lo pueden usar el tiempo en de tal forma, por ello todo tiene una planificación, entonces uno tiene que ver de alguna manera ir investigando eso, cuál es la respuesta de los estudiantes, yo no lo puedo mandar a hacer una monografía de una semana para otra, porque eso requiere mucho tiempo y necesitan leer y no necesitan copiar nada, tenemos

que enseñarles a hacer citas bibliográficas, los diferentes tipos, ahora todo se centra en norma APA, es una locura poder nosotros exigir a los estudiantes hacer cosas en corto tiempo, uno tiene que estar en concordancia con eso, por lo que eso hay que investigar, desde el punto de vista ético también debe ser una línea de investigación, donde se puedan ir detectando todas esas situaciones que están asociadas al perfil profesional, porque ¿cómo va a ser ese profesional cuando ya sea profesor?, si nosotros hemos exigido, exigido y por la exigencia lo valoramos, no sabemos pues cómo va a ser, pero, en cambio, sí con él vivimos el proceso y hacemos retroalimentación, le damos herramientas y le enseñamos, porque también hay que ver los hábitos que él haya creado como estudiantes de primaria y secundaria, en el caso de la lectura por ejemplo es una deficiencia, hay mucha gente que no le gusta leer, en la Universidad yo veo muchos chicos que no les gusta leer, no tienen ese hábito, pero no es culpa de ellos, porque es una cuestión de los procesos didácticos educativos en la primaria en la secundaria, cómo se estimula la lectura; yo recuerdo que había profesores que en la escuela nos castigaban a los estudiantes y en los recreos no los dejaban salir y los ponían a leer, entonces qué forma de estimular la lectura es esa o en el colegio nos decían: van a leer el capítulo tal del libro de tal y para la próxima clase que era después de 2 días, siendo así, si no hay hábito, va a ser difícil, por lo que teniendo una línea de investigación que sea solo del comportamiento ético, en tanto de la docencia como del estudiante, se pueden ir detectando ese tipo de situaciones, que permitirían a los investigadores tener algún tipo de conclusión y ver de qué manera se podrían mejorar los procesos, en realidad no hay tiempo para hacer tantas cosas, pero sí deberían replanificar las cosas, para que el desarrollo profesional de los que están estudiando la Universidad no solo sea enfocado al perfil, el perfil es una cuestión teórica que se dice queremos que hagan esto, pero para poder cumplir con este perfil todos los profesores deberíamos estar claros y decir cuál de ese perfil me toca a mí y qué debo aportar, entonces ese ejercicio de

retroalimentación no hay y por lo que hay que retomar muchas cosas, por ejemplo las reuniones docentes en la Universidad no hay, por ejemplo como una reunión de piso por decirlo así, (yo lo he visto en otras universidades) del primer semestre los profesores se reúnen a conversar sobre sus estudiantes, todos los conocen, porque son de ese semestre y los profesores tienen un espacio para conversar sobre ellos y más o menos van viendo: oye cómo está el alumno contigo, Ah no, bueno conmigo es desinteresado, pero qué raro si en mi materia es esto y ahí comienza la retroalimentación y qué es lo que tú haces y eso también les sirve a los profesores, tratar de ver la posibilidad de ir innovando en estrategias didácticas, yo sí he visto en otras universidades, pero nosotros no tenemos eso, entonces la ética debería de ser definida específicamente para nosotros en la educación como una línea porque ahí se pueden sacar muchas líneas y tratar de particularizar el comportamiento que se da en todo el proceso de enseñanza universitaria, en la vinculación por ejemplo, yo antes entré a ese departamento, había muchas cosas raras y gente que está interesada en corromper, hay mucha corrupción allí; la vinculación y las prácticas pre profesionales es la oportunidad para el estudiante, antes se llamaba práctica docente, luego cambiaron todo este sistema, ahora se llama práctica pre profesional y están asociadas con proyectos de mi vinculación, entonces los colegios íbamos a trabajar como profesores ayudantes, entonces, el profesor titular nos daba un tema, decía mira tú te vas a encargar de esta clase la próxima semana, nunca le decían nada a uno de como tenía que hacer, entonces ahí venía la responsabilidad de uno, tratar de planificar, cómo lo hago, entonces cuando iba a la siguiente clase con el profesor del colegio y nosotros que hacíamos la práctica y trabajamos con los estudiantes, imagínese un profesor joven tratando de controlar a otros, es un reto, y entonces uno trataba de hacerlo mejor posible, al final solamente te ponían la calificación nunca te decían como lo hiciste, te faltó esto, no, nada, para concluir es importante que la

ética sea una línea general, que sea una línea gruesa de investigación, porque ahí se pueden sacar muchas cosas, dentro de la experiencia docente.

L.M.Z.P.: Entonces usted destaca que debería existir una línea ética del docente en el cual los estudiantes puedan responder y a su vez esto les sirva en su vida profesional.

I.R.CH.B.: Digamos que en la Universidad hay líneas de investigación, pero están relacionadas más un poco a los procesos didácticos, por ejemplo al hablar modelos educativos integrales e inclusivos en la didáctica de la metodología, entonces debe haber una línea bien basada en la docencia y en la carrera profesional, por lo que habría que ver cómo realmente se la define, para que esa línea les sirva a los profesores y a los estudiantes investigar sobre las sub líneas en particulares, que permitan justamente detectar ese comportamiento ético, porque cuando un profesor da una clase desde allí se puede analizar el comportamiento ético del profesor, de como él asume con responsabilidad el comportamiento de sus estudiantes, si le podríamos dar algunas sub líneas, es decir ustedes van a investigar sobre los trabajos, la presentación de trabajo, que podemos sacar como resultado de eso, investiguen entre sus compañeros, cómo será y los profesores ver si la presentación de tareas está acorde con principios y valores sí es conveniente hacer siempre trabajos grupales o no, también es ver cómo están funcionando éticamente el que se está formando, por lo que creo que debería haber una línea general de investigación para la facultad.

L.M.Z.P.: Muy de acuerdo con su criterio Dr. a continuación la siguiente pregunta ¿Cómo concibe Usted la formación ética? ¿De qué manera influyó en usted la formación ética?

I.R.CH.B.: Como mencione anteriormente los principios, valores y morales nacen también de la crianza que uno ha tenido familiarmente, entonces si uno ha sido formado bajo estos principios, siempre los lleva en su vida, sus papás siempre les están

resguardando, mi mamá todavía vive, tiene 90 años y para ella siempre somos sus hijitos, ella siempre está diciendo pórtense bien, nos sigue repitiendo lo mismo, trabajen con responsabilidad, tengan mucho cuidado con esto, entonces la formación de vida de una persona desde el punto de vista de los principios morales es fundamental, esa es la mejor influencia que puede tener, ahora tenemos una sociedad que se está dando desintegración familiar, hay muchos problemas en la vida social que están asociadas a otra problemática, como la pobreza la drogadicción, la delincuencia, los mismos problemas económicos que afectan la falta de trabajo y asociado con la familia monoparentales, los divorcios y también hijos abandonados, es todo una problemática. Entonces la familia se está desintegrando y ahí hay un problema serio. Esto quiere decir que la influencia ética está determinada por los valores, los principios y morales que uno aprendió desde pequeño.

La ética uno siempre la pone al frente, en todo acto de su vida, incluida la profesional, esa es la mejor influencia que podemos tener como profesor, uno busca incentivar a sus estudiantes a que actúen de la misma manera, uno se da cuenta cuando un trabajo es copiado, no lo hacemos visible delante de los demás, pero si conversamos con ese estudiante y decimos que puede mejorar, tampoco le decimos estás cometiendo fraude, simplemente lo incentivamos a que trate de mejorar, de leer, yo siempre le pongo los libros, no lo pongo de forma obligatoria, pero siempre pongo libros pequeñitos de educación, de experiencias, para ver si los leen, el otro día les puse una documental de qué piensan los profesores y qué piensan los estudiantes sobre la educación, era una crítica latinoamericana, entonces le dije ahí está el foro, ahí está la fecha, me gustaría ver sus opiniones, entonces les di una semana y empecé a revisar el fin de semana los resultados y había pocos comentarios, 5, 6 comentarios del grupo de 30 y pico, entonces le envié un mensaje y le dije: a las 5 se cierra y solo 6 van a tener la calificación y lo hice solo para molestarlos, creo que en 30 minutos comentaron el resto de 20 y pico, entonces yo me puse a leer los

comentarios, me reí, ni siquiera vieron la película, creo que vieron 5 minutos, pero eso me permitió también a mí hacer una retroalimentación, conversamos, imagínense si cambiamos el rol, imagínense que ustedes me hubieran enviado a mí una película para que yo emitiera una opinión, porque ustedes quieren que yo me formé como profesor y que yo tenga que percibir cuáles son las circunstancias sociales, ya que ahorita se están preparando, pero están viendo superficialmente, todavía no están en el campo de batalla, por decirle así no están en el terreno de profesores y qué esperan de mí, por lo que ellos se quedaron callados, los que sí pusieron el comentario y si vieron la película, ellos comentaron en contra de sus compañeros, entonces los otros reconocieron, la verdad que a veces no tenemos tiempo, entonces les digo: recuerden que la vida tiene 24 horas diarias y uno tiene que organizarse, la circunstancia de vida son difíciles para todos, uno tiene que organizarse, entonces la película era larga casi de dos horas, entonces ellos reconocieron; les dije: estas opiniones que están en 30 minutos, que a mí me dicen que no vieron la película, yo voy a eliminar, les voy a poner otro foro, los 6 que pusieron, que está de acuerdo a su opinión a lo que vieron, para ellos no es eso, es para el resto, les voy a abrir otro foro, para que ustedes vean la película y emitan su criterio y luego lo vamos a debatir, así lo hicimos, entonces tenemos que de alguna manera actuar de la misma forma, otros profesores hubieran dicho les voy a poner tener un tres, cuatro, o sea cualquier calificación, pero la calificación no es relevante, entonces ahí está el punto.

Yo agradecido de mis papás, ellos han influido mucho, yo no recuerdo que hayamos tenido discusiones con mis hermanos, siempre hemos tratado de resolver los problemas familiares conversando y eso le debemos a mi papá, somos unidos, yo les agradezco a ellos, porque es la mejor influencia que uno puede tener. Entonces es compleja las circunstancias social, el profesor debe estar bien preparado, no puede actuar así a la ligera sobre situaciones que planificas, sobre cosas que no organiza; este es la mejor influencia, tratar de que ellos vean.

Siempre yo les digo: hagan una entrevista a un miembro de su familia, pregunten sobre el tema; en el curso anterior investigación, hicimos una estadística de las de las actividades que realizan la familia, de todos los miembros ¿ustedes qué hacen? Yo salgo (no le importa si se contagia o no) entonces van a dedicar a observar a los miembros de su familia, qué es lo que hacen en este encierro y ellos tuvieron resultados sorprendentes, porque dicen: la verdad que no sabía que mi hermano hacía esto, los hermanos pequeños, por ello uno tiene que influir en eso, la familia es la base de todo, además eso también los va a proyectar como profesores, la sociedad ya no necesita profesores que se paren al frente y digan yo soy profesor, yo voy a explicar todo, yo solo hablo y ustedes escuchan, ya no estamos en ese tiempo; entonces la influencia de la ética es eso, es como uno se formó y cómo puede influir en los demás.

L.M.Z.P.: Me parece muy bien, concuerdo con usted, siempre trata de que sus estudiantes verdaderamente aprendan, qué es lo fundamental. ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para considerar la ética dentro de la asignatura? Puede relatar experiencias que muestren la aplicación de las estrategias utilizadas.

I.R.CH.B.: En estos dos años que hemos estado en modalidad virtual, he utilizado herramientas estadísticas, entrevistas, vídeos y hemos trabajado de manera virtual sobre todo en esta asignatura de investigación, trata de sensibilizarlos y que busquen temas específicos en educación, cuál es la problemática actual en esta modalidad que están viviendo los niños y el resultado es muy interesante, se dan cuenta de que en este proceso de enseñanza hay niños con necesidades educativas especiales y se han interesado por ver qué resultados de aprendizaje han tenido en esta modalidad; casi todos sabemos que en estos dos años más bien ha habido un retroceso, entonces en educación algunos dicen que quizás hemos ganado un poco en lectura, porque como la gente ha estado encerrada ha

estado revisando y leyendo contenido, pero habría que ver pues qué tipo de contenido, si el contenido que han estado procesando les sirve para mejorar su vida o no, porque también hay mucho tipo de contenido basura en redes sociales. Entonces eso realmente es lo que hago yo, trato de buscar actividades prácticas, que ellos se asocian con la vida, si no conocen a un profesor, les digo que los busquen, si ellos recuerdan a un profesor de colegio y que puedan contactarlo que lo contacte, que lo entrevisté, que le pregunten a la gente del barrio cosas relacionada con los temas que yo propongo en investigación y sobre todo qué hacen; además hice un trabajo sobre: qué hacían los padres para poder ayudar a sus hijos en esta cuestión de la modalidad virtual de enseñanza y los padres estaban hartos y no porque no querían a sus hijos, sino porque no sabían cómo manejarlo, son su familia, decían: pero ¿cómo lo ayudo? ¿Cómo yo hago esta tarea de matemáticas? ¿Cómo yo puedo hacer esta cuestión de ciencias naturales? Para ellos más fácil eran las cuestiones de historia porque las leían y simplemente la asociaban y lenguaje por la gramática, ortografía y leer.

Entonces, trato de buscar actividades o estrategias que los vincule en la materia de investigación, como el trabajo de campo, pero ahora lo hacemos virtual, por ahí hay algunos que si salen y presentan experiencias en la calle, pero son muy pocos los que trabajan, pero las circunstancias son complejas, entonces uno tiene que ver también eso; en la actualidad hay estudiante que están trabajando y han escogido el mismo horario para estudiar, prenden su Cámara y están en un mostrador, están trabajando, pero están en clases; el semestre pasado tuve un estudiante que estaba por la zona de salitre y él estaba en una canoa, todo cubierto, mangas largas, con un sombrero grande y con su teléfono ahí recibiendo clases, estaba trabajando, estaba haciendo pesca y nunca faltaba a clases, pero siempre está en su trabajo y mandaba buenos trabajos, en el pueblo donde vivía hacía la entrevista, pero en cada clase él estaba ahí en su canoa. Uno ve esto, como uno no se va a sensibilizar y lógicamente lo felicitaba públicamente, porque cuando leíamos los trabajos, él

tenía excelente trabajo, nunca le dije: ¿oye qué es lo que haces ahí?, eso quiere decir que cada estudiante está viviendo una situación así, de acuerdo con la situación social. También tuve un estudiante que el semestre pasado era taxista y se parqueaba para estar en clases, era participativo, alzaba la mano y comentaba, entonces esos son los alumnos relevantes, que uno tiene, por lo que ahí se ve reflejado en él el espíritu de sus principios, por eso digo la familia juega un papel muy importante en la influencia de las personas; las personas adultas lo que hacen es reflejar cómo se criaron. En cambio, hay otros que los padres les dan todo, les compran los mejores celulares, las mejores laptops y ellos están ahí acostados en la cama recibiendo clases, se los ve por la cámara cuando la enciende y no les importa nada; eso también refleja la formación de la familia, porque hay muchos estudiantes que están sentados en un escritorio, estando con un teléfono y ellos me dicen: profesor yo estoy con mi teléfono celular, solo cuando vaya a opinar puedo prender la cámara y digo: bueno, está bien. Entonces es crucial la influencia de la formación familiar, por lo que cuando uno les dice vamos a hacer este trabajo, ellos lo hacen, si tiene que contactar a alguien, lo contactan y cuando suben sus vídeos están en la grabación trabajando, preguntando, a veces están en la calle con un vecino, lo hacen; al menos yo trato siempre de asociar eso, las investigaciones sobre el campo, entonces si queremos hacer investigación bibliográfica yo les daría las fuentes, pero ellos tienen que vivir esa experiencia, porque van a ser profesores, tienen que interpretar el comportamiento humano también, qué siente un padre de familia, que ellos no conocen.

Entonces las mejores influencias que se pueden hacer como estrategia es que siempre las clases sean prácticas y que siempre tengan un componente de relación a la asignatura, digamos con la parte del componente práctico, que ellos deban de desarrollar para mejorar sus habilidades en esa asignatura.

L.M.Z.P.: Muy de acuerdo con usted. A continuación ¿Cómo cree que los alumnos aprenden principios y valores dentro del aula de clase, qué rol cumple el docente? Relate una experiencia de su formación académica en la se identifique la enseñanza de principios y valores, adicional mencione como lo realiza usted.

I.R.CH.B.: La influencia de los profesores que uno ha tenido, uno siempre recuerda a los profesores más relevantes, por lo que siempre recuerdo a los profesores del colegio que fueron relevante para mí, justamente por su interés por nosotros, hace rato le mencioné un profesor de física, pero también fue una de matemáticas del colegio muy preocupada por todos los compañeros del curso, entonces ellos siempre estuvieron pendiente de nosotros, esto también refleja la forma en que ellos fueron formados; justamente por la influencia, hay otros que quizás no influyeron en nada, uno en el salón de clases es modelo, por ejemplo en mis clases presenciales siempre ando colgado de mi laptop y me compré un proyector pequeñito, porque antes cargaba uno grande, entonces cargaba dos bolsos corriendo de un piso a otro para las clases, porque en la facultad que estoy no hay proyectores como en otras facultades, entonces el estudiante ve eso, ve que uno se preocupa por hacer bien sus clases, uno influye, como le digo me compré un proyector más pequeño, casi como de bolsillo, entonces en el mismo bolso de la laptop entraba y era más práctico ir con un bolso, siempre he llevado mis materiales, porque como soy formado a la antigua, con recursos materiales; entonces a mí me gusta hacer mucha actividad social, previo a las clases y con eso ya quedamos constituidos en grupos, entonces yo les hago juegos y actividades de recortes y después les digo que se queden con eso, para que ellos vean cómo se hace, eso también demanda tiempo, demanda preparar el material, acostarme tarde, pero siempre lo he hecho, siempre ha sido parte de mi responsabilidad hacerlo, me gusta enseñar, como les dije cuando tuve que decidir, no dude en decidirme y todavía tengo mis amigos arquitectos que me llaman a veces colaboró, pero a veces no puedo, porque me

dediqué a la docencia porque realmente me gusta, entonces eso demanda el tiempo y yo creo que el profesor es el modelo en el salón de clases, no necesito que ellos vean que soy el profesor machete o el “Máster” el “Doctor” yo soy el “profesor” nada más, los títulos también son irrelevantes en ese momento, hay personas que se molestan porque no le dicen el título y eso no me parece bien, pero hay personas que uno le pregunta cómo te llamas y responden licenciado Juanito o máster... eso a mí no me gusta, yo soy Iván, los estudiantes, me pueden decir profesor Iván si quieren, no hay problema, pero los títulos están de más, entonces el título es para poder demostrar las capacidades en la clase, para eso estudie, uno tiene que ser modelo, no ser arrogante, porque tengo un millón de títulos, el profesor, es el profesor, el profesor se respeta, el profesor respeta a los demás, el profesor trata de hacer una clase agradable para que todos disfruten, puedan desarrollar habilidades críticas dentro de la clase, se le asigna roles para que ellos puedan aplicar lo que están aprendiendo en la práctica, se relacionen con otras personas para que puedan al mismo tiempo ejercer una práctica, siempre con principios y que sepan comportarse con los demás, entonces uno es el modelo, yo jamás he tenido inconveniente con ningún estudiante, siempre hemos dialogado los desacuerdos, por ejemplo en una calificación: ¿por qué me puso esta nota?, nos sentamos a conversar, la nota no es simplemente porque tú tienes las 6 hojas, por ejemplo porque tienes las 6 hojas ya tienes 10, no, le damos valor al contenido, el contenido está clasificado en cómo abordaste la introducción, el componente estadístico, esa nota está dividida en partes, entonces mira: me parece que en la parte de acá estás muy débil, no completaste el valor; bueno está bien profesor, explicado de esa manera ya entiendo que tengo que mejorar en esa parte. Entonces uno tiene que dedicarle tiempo a la retroalimentación; hay unos estudiantes que son exigentes... pero porque no me puso 10 y reclaman y pelean, entonces hay que explicar el por qué, los trabajos van desglosados en

porcentaje de interpretación, lo desglosamos para evaluar estos componentes. Por lo que he tenido muy pocos problemas en ese sentido, siempre he aplicado la retroalimentación.

Yo creo que el profesor es un modelo, jamás me he considerado el mejor profesor, siempre soy un profesor que se esfuerza cada día, jamás me consideraba el gran profesor, soy una persona, soy un ser humano como cualquiera en esta profesión y considero que debo de esforzarme cada día en cumplir con responsabilidad y es el modelo que uno debe de ser no solo dentro del aula de clases, por ejemplo yo no fumo, no bebo; pero yo tenía profesores en arquitectura que fumaban y ponían la cajetilla de cigarrillos en el escritorio y le decían a ver quién quiere fume, entonces el aula era todo una bola de humo mientras él daba clases, entonces eso a los que no nos gustaba el cigarrillo nos molestaba, teníamos que oler todo eso, pero era su clase, él era dueño de su cátedra, además afuera de la institución fumaba y se encontraba con otros profesores, asimismo había un profesor que tenía una hielera en su carro y en el parqueadero abrían la puerta, tomaban y fumaban hasta que le toque la otra hora de clases, entonces cerraban el carro y se iban. Ellos eran buenos profesores, pero ellos eran así, ese era su comportamiento social, pero yo no, uno tiene que ser lo que es dentro y fuera del aula, en su vida personal y profesional, porque alguien lo ve en la calle haciendo algo, pero ve este profesor en el salón de clases nos dice que no hagamos esto y él está haciendo lo contrario. Esto forma parte del comportamiento ético, uno siempre tiene que ser como es, dentro y fuera de clases, porque recuerden que un profesor es un modelo y en la Universidad se está formando otro profesor, uno tiene que actuar de manera responsable y no mentir, no decir que aquí soy el gran profesor y por acá estoy cometiendo atrocidades, porque eso también se ve en la Universidad, profesores que trafican notas, es muy común ver eso, es muy lamentable, estas personas no deberían de existir, no deberían ser profesor de la Universidad, deberían ser más rígidos y sacar estas personas, porque no son el ejemplo que deberían ser, no están actuando acorde a los

reglamentos éticos de las universidades porque también hay leyes que hablan del comportamiento ético, el profesor es un modelo.

L.M.Z.P.: Exactamente como usted mencionaba la familia tiene mucha relevancia en lo que es la formación ética de cada ser y en los que yo he podido escuchar para mí usted es un excelente docente y déjeme felicitarlo por aquello porque verdaderamente se ve la vocación desde allí y a continuación vamos a centrarnos en la parte biográfica profesional, la pregunta es: Recuerda en qué momento de su vida decidió ser docente, relate las razones que lo motivaron y la experiencia antes y después de la decisión.

I.R.CH.B.: Fue una cuestión circunstancial, yo no tenía en mente ser profesor, entonces yo estaba estudiando arquitectura y me preguntaron ¿te gustaría trabajar en una escuela?... en esa época los reglamento de educación permitían que los bachilleres puedan ser profesores, al principio me dijeron tienes que decidir entre hoy y mañana, vas a tener un trabajo y ese trabajo te va a permitir tener un sueldo y me explicaron todas esas cosas y también para que luego pueda estudiar esa carrera, la verdad fue una cuestión muy pensada, que voy a hacer en un salón de clases, cómo es, yo tenía unas amigas que eran profesoras, yo fui donde ellas y les pregunté ¿cómo era? Entonces me decían, si es bonito trabajar con las niñas, pero te vas a encontrar con casos y en ese momento me decidí, lógicamente me puse ya otras metas, porque tenía que terminar mi carrera de arquitectura y ya estaba cerca de terminarla y en esa época también se podía estudiar dos carreras en la Universidad, inmediatamente me matriculé a la Facultad de Filosofía, entonces estaba así corriendo entre el trabajo y la Universidad, todo el día estaba fuera, antes no era semestral, era anual y por lo menos había ciertos espacios libres, uno podía hacer sus tareas. Mi hermano era profesor normalista y entonces me ayudó mucho, me dio las herramientas, capte todo rápido y me fue gustando, yo siempre he sido el más molesto de mi familia, el más bromista y le

ponía ese todo a mis clases y con mis primeros alumnos que le comenté son los que todavía nos conectamos en Facebook y ya tienen familia, siempre nos reímos de cosas que yo decía, de los compañeros. Como le mencione, yo impartía cuestiones del arte, los convertía en artista, deportista y aprendíamos, además en las clases de matemáticas por ejemplo para entender que era un decámetro, electrómetro eran con medidas, una medida mayor y una medida menor, entonces yo les decía lleven periódicos, tijera, cinta métrica que nos vamos a centrar en la clase de matemáticas, por lo que primero les decía: a ver vamos midiendo la cancha, primero median por metro y ellos me decían: tiene tantos metros, primero le explicaba cómo se media, las más pequeñas son los centímetros y las más pequeñas son los milímetros y ahí ellos iban comprendiendo, cosa que yo nunca aprendí, porque qué ahí solamente decían que su multiplicidad... te explicaban con una fórmula que si es de mayor a menor se multiplicaba por 10 y que si era de menor a mayor dividida por 10 y 1000, nunca lo entendí cuando estudiaba en la escuela, pero cuando me tocó enseñar dije entre mí: esto nunca lo entendí, pero ahora voy a hacer que lo entiendan (ya que a nosotros nunca nos hicieron una clase práctica), luego cuando ya comprendieron a usar el metro les hacía medir la cabeza, era una situación divertida con ellos, le hacía medir cosas así para que se rieran y hacíamos una plantilla, en la cual iban anotando, luego lo asociamos con los decimales, ellos encantados y se les hizo fácil, después llevábamos esos datos para compartirlos en la clase, con esa multiplicación y división que también era otro lío, luego les decía: ahora vamos a ver las medidas mayores, entonces les hacía recortar en una hilera el periódico con base de 1 m y ahí le decía dejemos 1 cm para pegarla, allí pegamos las 10 tiras de periódico para hacer el decámetro, sacaba mi cinta después que habían pegado y medido todo el patio de la escuela, ellos me reclamaban, el por qué recién sacaba la cinta, entonces les decía que era para que entiendan que hay una medida que solo es de 10 y les decía: ahora 10 veces esto, entonces pegábamos y obteníamos el electrómetro, lo cual era

un papel gigante, me decían profesor este papel es más grande que la escuela y les decía: ahora cuando se vayan a la casa lo ponen para ver cuánto es un hectómetro y entonces ellos decían que era la manzana, pero no todas las calles tienen 100 m, entonces ahí me decían: no, a esta calle le falta, nos han estafado en el terreno, nos han dado menos y era divertido porque la cosa era tratar de aplicar y eso era lo que yo buscaba, aunque la combine con mi otra profesión, iba buscando cosas prácticas, por lo que me fue gustando. En la escuela se enseña todas las materias, así que tenía que aprender de las otras y a la directora le decía mire necesito que me permita traer un invitado, entonces yo tenía mis amigos por el barrio y algunos estudiaban medicina, entonces yo le decía ayúdame en esta clase y te invito a comer encebollado, por lo que les decía a los estudiantes: quiero que entrevisten al doctor sobre este tema, también lo lleve para que les enseñara a medir la temperatura, por si les da fiebre y para otras cuestiones, además iba el doctor al salón de clase y les decía: vamos a ver sobre tales enfermedades... y yo les preguntaba: ¿ya leyeron?, porque tenían que venir leyendo previamente lo que estaba en el libro para poderle hacer preguntas al doctor y efectivamente le llevaban preguntas y comenzaban a preguntar al doctor y nos reíamos porque a veces eran unas preguntas medias raras, pero buscaba la forma de que la clase sea divertida. Cuando yo fui profesor de primaria, la pasé muy chévere, los muchachos eran divertidos, en esa época cuando entré me dieron cuarto grado y con ellos mismo terminé en sexto, así que en los tres años los tuve a ellos, así que ya nos conocíamos y era divertidísimo y se me ocurrían cosas para trabajar. La escuela no tenía árboles afuera, entonces cuando teníamos alguna clase de ciencias naturales que tenía que ver con la cuestión de los vegetales, sembrábamos arbores e íbamos, hacíamos huecos, cantando y terminamos poniendo árboles alrededor de la escuela y ahí íbamos viendo las partes de la planta, trataba de buscar mi modo y así me acostumbre. Nunca dije me gradué y ya, mi trabajo de arquitectura los hacía los fines de semana y después me dediqué completamente

a la docencia, porque me gustó realmente, no sabía que tenía esa habilidad, me especialicé y sigo en eso.

L.M.Z.P.: Excelente experiencia.

I.R.CH.B.: Sí.

L.M.Z.P.: A continuación, nuestra compañera Selenia va a realizar la siguiente pregunta.

G.S.C.V.: Está relacionada con lo que usted está mencionando y la pregunta dice: ¿Puede mencionar experiencias significativas en la primaria, secundaria, que le motivaron a escoger la docencia como carrera tanto a nivel académico como familiar o social?

I.R.CH.B.: Eso ya le respondí, parte de las experiencias docentes.

G.S.C.V.: Si eso le iba a hacer recordatorio, como ya nos había explicado que usted estudió para ser arquitecto, pero en el transcurso de la vida, decidió ser docente, le motivó al momento de tomar este trabajo, lo motivó al ser docente y dedicarse a esto. Imagino que por la práctica, la experiencia que tuvo al momento de ser docente, lo motivó al momento de que con los niños usted se relacionaba y trataba de que ellos entendieran algo que usted tal vez en ese tiempo cuando era infante no entendió, entonces trataba de ser didáctico en hacerlos entender el tema que estaban tratando y eso lo motivó a ser docente, tal vez en esa parte, ¿Algo más que desee acotar?.

I.R.CH.B.: En parte de las experiencias que tuve como estudiante, trataba de lo que yo no pude entender, en la escuela fue un poco complicado, por lo que trataba de buscar los mecanismos, por decirlo así las partes didácticas, más prácticas, para que ellos puedan ejercitarla y pudieran ir comprendiendo en la forma que iban haciendo entonces siempre visualizaba lo que no pude comprender en la escuela, como temas y sabía que también era una problemática para los chicos con los que trabajaba, por lo que buscaba la forma de que

ellos lo aprendieran de una forma práctica. Había un modelo curricular de David Ausubel se llamaba: aprender mediante la práctica, entonces trataba buscar la aplicabilidad a las cuestiones prácticas de las materias y estas experiencias son las que no se olvidan, Además a mí sí me gustaba leer, entonces yo si leía sobre los modelos educativos, es llevar esto a la práctica, muchos lo conocen en teoría, pero pocos lo han llevado a la práctica, hay quienes hablan del tema de Vygotsky, pero hay muchas personas que no comprenden realmente lo que son las zonas de desarrollo próximo y cómo se aplican en la práctica, en la clase, entonces esas experiencias en mí sí me han servido, son las mejores experiencias académicas que yo puedo haber tenido porque yo me preocupaba de hacerlo, como le mencione mi hermano me apoyó mucho, ya que él ya era profesor de didáctica, entonces yo era muy aplicado en eso, siempre armaba cosas y si me quedaba tiempo extra en la noche preparando el material de la siguiente clase, siempre me ha gustado eso, entonces creo que lo que uno lee en cuanto a las teorías educativas uno tiene que ir las probando para ver cuáles de ellas tienen buenos o mejores resultados y cómo lo están asociando al comportamiento ético, también es una forma de ser un modelo, que los chicos también aprendan hacer cuestiones prácticas, que busquen y prueben, que experimenten, que se equivoquen, que vuelvan a intentar, entonces también es una forma de demostrarles a ellos que no hay que rendirse, que hay que seguir, ese es el modelo del profesor que puede dar desde el punto de vista ético.

G.S.C.V.: Me parece muy bien, porque usted se autoformó al momento de elegir esta profesión en el sentido de que como práctica entonces usted trataba de llegar a los estudiantes y hacerle llegar a ese conocimiento a través de sus experiencias que tuvo en infancia. Ahora, la siguiente pregunta nos dice: En cuanto a su formación de especialización puede mencionar una experiencia que contribuyó a rectificar su inclinación por la docencia

I.R.CH.B.: Podría ser, quizás las prácticas docentes que se hacían en la Universidad, durante el año, mis prácticas eran un colegio, entonces me probaba también con estudiantes más grandes, en el sentido de los procesos didácticos, cómo me indicaban los profesores que debía abordar la temática, entonces eso también influyó mucho, porque ahí reforzaba mis ideas, mis prácticas metodológicas y también iba profundizando en los temas de evaluación, porque generalmente antes se evaluaba, se aplicaba una prueba y yo nunca estuve de acuerdo con eso, no sé siempre he tenido un rechazo a eso porque para mí más importante es el proceso y uno puede registrar eso, uno puede ir grabando, yo en mi época cuando era profesor de escuela no lo podía hacer porque no había los recursos como ahora, no había ni siquiera celular, ni nada, todo estaba en mi memoria, cómo lo trabajaba, cómo nos divertimos, pero eso me sirvió mucho, porque que yo pude ir registrando toda esa información para mi fondo de experiencia, entonces la Universidad me facilitó las prácticas docentes en la que yo también probaba mi metodología cuando iba a hacer las prácticas en ese colegio, son las formas de cómo uno puede asumir con responsabilidad un rol y eso es muy importante para mí.

G.S.C.V.: Claro, usted como docente y como estaba estudiando para ser docente, en sus prácticas docentes, usted requiriendo esos conocimientos y aparte los docentes que usted tenía le brindaban esa experiencia que ellos tenían al momento de trabajar con los alumnos, su metodología y aparte usted aplicaba su metodología, que le ayudaba mucho al momento de laborar. La siguiente pregunta: ¿Puede mencionar momentos destacados dentro de su formación carrera profesional que le hicieron pensar que la elección fue la docencia fue la correcta o lo contrario menciones y sirvieron como motivación u obstáculo en la vida profesional?

I. R.CH.B.: Digamos que en los momentos destacados, fue la repuesta de los estudiantes en aquella época, ellos también fueron parte de la motivación personal de mejorar, yo creo que hubo una época en este proceso de formación que tuve que marcar realmente el interés por continuar en esta profesión y eso era la respuesta de los estudiantes, de mis estudiantes de los chicos con los que trabaje y lo veo reflejada ahora, no sé cuál será el destino de los demás, pero a la mayoría le ha ido bien en su vida y eso lo compruebo a través de las conexiones con las que ellos me envían mensajes, ya algunos son padres de familia, unos viven en Europa, otros en Estados Unidos y se los ve bien, digo sobre todo se acuerdan de mí, entonces yo estoy seguro de que si influí en ellos y ellos definitivamente influyeron en mí, para continuar y mejorar, entonces yo creo que los momentos destacados de mi vida como profesor fueron ellos, fueron esos chicos que yo tuve primero en la apertura de mi carrera por decirlo así, pues si no hubiera sido así quizá me hubiera retirado, porque no me hubiera ido bien, pero me fue bien, entonces eso me motivó más, fue muy, muy importante para mi carrera profesión.

G.S.C.V.: Claro la satisfacción de saber que ellos aprendieron con usted con sus esfuerzos que trataba de ser didáctico para poder llegar a ellos. Mencione los principios éticos que direccionaron su labor docente y explique las razones y los distintos momentos que dan fe a la aplicación.

I.R.CH.B.: Como le dije a la compañera las cuestiones de responsabilidad son muy importantes, la planificación, un profesor siempre tiene que planificar, la preparación previa uno siempre tiene que leer, tiene que prepararse, buscar herramientas, mecanismos y también tener en detalle la secuencia didáctica que uno va a aplicar y para lograr un objetivo, nosotros siempre decimos que el estudiante aprenda, pero en realidad lo importante es que el estudiante procese la información de manera que le sirva para poderlo

aplicar en su vida, entonces estas habilidades intelectuales, también el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, las habilidades de comparación, de relación, cómo el estudiante habla, promover que él explique y desarrolle la inferencia él aprenda a generalizar, son cosas que uno tiene que tener en cuenta siempre en un proceso didáctico, entonces eso es lo que uno como profesor es lo que siempre toma en cuenta, quizás no todos actúan así, pero son principios que hemos obtenido en nuestra formación profesional, entonces uno tendrá que apropiarse de ello y tratar de ver su adaptabilidad a la clase, como le dije a la compañera nosotros los profesores en sí somos modelos, estamos formando a otros profesores, nuestro comportamiento desde el punto de vista académico está relacionado con el comportamiento ético porque si yo no preparo mis clases, no actuó con responsabilidad, no organizo, no evaluó justamente, entonces no estoy teniendo un comportamiento ético, no estoy actuando de acuerdo a mis principios, entonces están asociadas ambas cosas. La parte ética tiene que ver con todo ese proceso de preparación que uno debe de hacer, de su profesión como profesor y luego dentro del aula, que yo actuó de una forma y fuera de ella debo de actuar de la misma manera, porque nosotros somos ese reflejo y un modelo de comportamiento, entonces los estudiantes sabrán discernir en algún momento y decir ese profesor es de esta manera y el de acá no, entonces ellos van a también, esa comparación también les va a permitir asociar a un comportamiento cuando ellos le toque actuar profesionalmente.

G.S.C.V.: Concuerdo con su criterio estimado, ya que nosotros somos modelos a seguir, más que todo en los más pequeños, creo yo porque es cuando más se forman los valores y que un docente solamente quiere impartir sus clases y no se interese en que el estudiante realmente tenga ese conocimiento interiorizado, por decirlo así, está haciendo mal si no hace esto, ya que está formando seres humanos, no solamente profesionalmente, sino que para toda la vida, ósea es cómo ellos van a ser en su vida personal y aparte laboral. La

siguiente pregunta la siguiente es: ¿Considera que la experiencia como docente fortaleció o modificó la concepción de la ética, refiera a las situaciones que muestre ya sea el fortalecimiento como el cambio de las creencias sobre la ética en la labor docente?

I.R.CH.B.: No, en realidad no, porque como le dije anteriormente, la base de la formación en principios y morales es la familia y como le dije a la compañera, yo creo que mis hermanos están muy agradecidos con mis padres especialmente de mi mamá que estuvo siempre con nosotros y siempre nos estuvo inculcando buenas cosas y que nos ha servido a nosotros en nuestra vida personal y profesional, entonces yo creo que no hay ningún cambio, porque uno es como lo formaron, cómo se formó, si alguien lo formaron con alguna cuestión, con algún comportamiento equivocado, esa persona va a actuar de esa manera toda la vida, entonces la influencia en la parte personal y laboral es la que uno adquiere en su formación familiar, más bien el campo profesional es poner a prueba cómo a uno lo formaron, porque uno pone a prueba esos principios desglosados en otros ámbitos, en el caso del profesor, qué tiene que hacer un profesor para que sus clases sean realmente agradables y cumpla el objetivo que él mismo se plantea en su planificación, entonces yo llevo esos principios que a mí me enseñaron, los llevo a mi profesión y traté de adaptarlos a mi profesión y como les digo en la vida personal tiene que ser de la misma manera, entonces no creo que la profesión influya en la vida de uno, en sus principios, porque más bien es al revés, los principios uno los aplica en todo momento, tanto en su campo familiar, personal, social, como en elaborar, allí ustedes podrán ir viendo, ustedes que ya han pasado todo un proceso profesional pueden ver y digamos el comportamiento de todos los profesores que han tenido y ustedes sacarán conclusiones de lo que yo les estoy diciendo, entonces yo más bien creo que es al revés, yo pienso que los principios morales que uno adquirió en su familia los pone a prueba en el campo profesional.

G.S.C.V.: Claro es un proceso como quiera cultural y familiar que ya viene arraigado en la persona, cómo se va a comportar en su vida ética profesional. Ahora nos vamos a adentrar en antecedentes familiares, ¿Puede mencionar una influencia significativa a nivel familiar que implicó un antecedente para optar por la docencia como carrera, adicional relate alguna experiencia que le permita explicar cómo influyó su familia en su decisión?

I.R.CH.B.: Pero eso también ya lo conversamos, fue una cuestión circunstancial como le había dicho su compañera, pero podría añadir que como ya tenía un hermano docente me ayudó a pensar, más que nada en los pro, en los positivos, también en ese momento mi mamá si me apoyo y yo tomé la decisión y no me equivoqué porque de repente fue una habilidad escondida que tenía para ser profesor, realmente no lo sabía con la regularidad que ya la docencia es parte de mi vida, mi profesión todos los días, en cada momento, en todo momento, entonces la familia si ayuda, la familia se ayuda y como le mencioné también mi hermano ya era profesor entonces, él también me ayudó mucho, agradecido siempre de él.

G.S.C.V.: Claro la familia también yo creo que es un ente importante que nos apoyen en toda situación y más que todo su hermano que como ya era docentes le pudo ayudar a inquirir más conocimiento, a facilitarle un poco más esta experiencia para la práctica laboral, comoquiera que estuviera en ese momento que incluyó mucho a que usted se quedará en esta carrera. La siguiente pregunta es: En general ¿Cómo influyó su entorno familiar en la decisión de escoger como profesión la docencia, recuerda el momento en que sé en qué decidió?, y relate su experiencia, yo pienso que hablo bastante de esto, pero si tiene algo más que añadir.

I.R.CH.B.: Fue una cuestión circunstancial, yo no tenía en mente ser profesor, entonces yo estaba estudiando arquitectura y me preguntaron ¿te gustaría trabajar en una escuela?...

al principio me dijeron, tienes que decidir entre hoy y mañana, la verdad fue una cuestión muy pensada, como ya tenía un hermano docente me ayudo a pensar, más que nada en los pro, en los positivos, me ayudó mucho, me dio las herramientas, capte todo rápido y él me daba ayuda y me fue gustando. Entonces en ese momento mi mamá si me apoyo y yo tomé la decisión y no me equivoqué porque de repente fue una habilidad escondida que tenía para ser profesor, realmente no lo sabía, es decir la docencia ya es parte de mi vida, mi profesión todos los días, en cada momento, en todo momento, entonces la familia si ayuda y como le mencioné mi hermano era profesor entonces, él me ayudó mucho.

G.S.C.V.: ¿Qué principios o valores puede mencionar que heredó de su familia y que lo aplica en la práctica docente? Relate las experiencias familiares que recuerda en la que se identifique los valores mencionados.

I.R.CH.B.: Podría mencionar que mis padres siempre nos inculcaron ser honestos y cumplir nuestro trabajo con responsabilidad, además nosotros en las vacaciones trabajábamos, por ejemplo: yo aprovechaba a hacer trabajo para ganar dinero, a mis padres no les gustaba, pero yo siempre les decía: pero eso es lo que ustedes siempre nos dicen y hacíamos así trabajo extra en las vacaciones, ganábamos dinero para tener nuestras cosas. Entonces eso también nos fue encaminando a que tengamos ese sentido de vida, porque la idea que les planteamos a nuestros hijos es igual, que ellos tienen que aprovechar en tener una carrera porque ahora es muy complicado tener un empleo, a la persona la valoran por los títulos académicos y según eso le pueden ofrecer un empleo, a diferencia de alguien que ya tiene un título, una carrera y digamos que se le puede generar algún tipo de oportunidad diferente, entonces eso si siempre le agradecemos a mi papá y a mi mamá el haber hecho eso por nosotros.

Porque cuando uno enseña tiene como carga la responsabilidad de que todo lo que usted hace está en función de un objetivo y un objetivo no es otra cosa que tratar de lograr que una persona no solo perciba una información teórica, sino que también él pueda visualizarlo en donde lo puede aplicar y cómo puede también buscar información adicional que le permita ampliar la información.

G.S.C.V.: Ciclo vital del profesor ¿Considera que la concepción que tiene sobre la ética es la misma que cuando inició su carrera profesional? Mencione las situaciones que hicieron que cambien o se fortalezca su práctica en cuanto a la ética en el ámbito laboral.

I.R.CH.B.: Yo creo que no hay ningún cambio, porque uno es como lo formaron, cómo se formó, si alguien lo formaron con alguna cuestión, con algún comportamiento equivocado, esa persona va a actuar de esa manera toda la vida, entonces la influencia en la parte personal y laboral es la que uno adquiere en su formación familiar, más bien el campo profesional es poner a prueba cómo a uno lo formaron, porque uno pone a prueba esos principios desglosados en otros ámbitos, en el caso del profesor, qué tiene que hacer un profesor para que sus clases sean realmente agradables y cumpla el objetivo que él mismo se plantea en su planificación.

G.S.C.V.: ¿Cree que durante su formación como docente modificó el concepto de ética, los valores y principios? Relate las situaciones que hicieron que en su vida se establezca un antes y después de sus valores y principios.

I.R.CH.B.: Yo creo que no hay ningún cambio, ya que la ética nace de la crianza que uno ha tenido familiarmente, entonces si uno ha sido formado bajo estos principios, siempre los lleva en su vida. Por ejemplo: tenía profesores en arquitectura que fumaban y ponían la cajetilla de cigarrillos en el escritorio y le decían a ver quién quiere fume, entonces el aula era todo una bola de humo mientras él daba clases, entonces eso a los que no nos gustaba

el cigarrillo nos molestaba, teníamos que oler todo eso, pero era su clase, él era dueño de su cátedra, además afuera de la institución fumaba y se encontraba con otros profesores, asimismo había un profesor que tenía una hielera en su carro y en el parqueadero abrían la puerta tomaban y fumaban hasta que le toque la otra hora de clases, entonces cerraban el carro y se iban. Entonces ellos eran buenos profesores, pero ellos eran así, ese era su comportamiento social, pero yo no, uno tiene que ser lo que es dentro y fuera del aula, en su vida personal y profesional, porque alguien lo ve en la calle haciendo algo, pero ve este profesor en el salón de clases nos dice que no hagamos esto y él está haciendo lo contrario, entonces esto forma parte del comportamiento ético.

G.S.C.V.: ¿Cree que durante su formación como docente modificó el concepto de ética, los valores y principios? Relate las situaciones que hicieron que en su vida se establezca un antes y después de sus valores y principios.

I.R.CH.B.: Justamente por la influencia, hay otros que quizás no influyeron en nada, uno en el salón de clases es modelo, por ejemplo en mis clases presenciales siempre ando colgado de mi laptop y me compré un proyector pequeño, porque antes cargaba uno grande, entonces cargaba dos bolsos corriendo de un piso a otro para las clases, porque en la facultad que estoy no hay proyectores como en otras facultades, entonces el estudiante ve eso, ve que uno se preocupa por hacer bien sus clases, uno influye, como le digo me compré un proyector más pequeño, casi como de bolsillo, entonces en el mismo bolso de la laptop entraba y era más práctico ir con un bolso, siempre he llevado mis materiales, porque como soy formado a la antigua, con recursos materiales; entonces a mí me gusta hacer mucha actividad social, previo a las clases y con eso ya quedamos constituidos en grupos, entonces yo les hago juegos y actividades de recortes y después les digo se queden con eso, para que ellos vean cómo se hace, entonces eso también demanda tiempo,

demanda preparar el material, acostarme tarde, pero siempre lo he hecho, siempre ha sido parte de mi responsabilidad hacerlo.

G.S.C.V.: En la actualidad, relate experiencias áulicas que muestren como vincula los contenidos de la asignatura que imparte con la enseñanza de la ética, los valores y principios.

I.R.CH.B.: La influencia ética está determinada por los valores, los principios y morales que uno aprendió desde pequeño. Entonces la ética uno siempre la pone al frente, en todo acto de su vida, incluida la profesional, esa es la mejor influencia que podemos tener como profesor, uno busca también tratar de incentivar a sus estudiantes que actúen de la misma manera, uno se da cuenta cuando un trabajo es copiado, no lo hacemos visible delante de los demás, pero si conversamos con ese estudiante y decimos que puede mejorar, tampoco le decimos estás cometiendo fraude, simplemente lo incentivamos a que trate de mejorar, de leer, yo siempre le pongo los libros, no lo pongo de forma obligatoria, pero siempre pongo libros pequeñitos de educación, de experiencias, para ver si los leen, el otro día les puse una documental de qué piensan los profesores y que piensan los estudiantes sobre la educación, era una crítica latinoamericana, entonces le dije ahí está el foro, ahí está la fecha, me gustaría ver sus opiniones, entonces les di una semana y empecé a revisar el fin de semana los resultados y había pocos comentarios, 5, 6 comentarios del grupo de 30 y pico, entonces le envié un mensaje y le dije: a las 5 se cierra y solo 6 van a tener la calificación y lo hice solo para molestarlos, entonces creo que en 30 minutos comentaron el resto de 20 y pico, entonces yo me puse a leer los comentarios, me reí, ni siquiera vieron la película, creo que vieron 5 minutos, pero eso me permitió también a mí hacer una retroalimentación, entonces conversamos, imagínense si cambiamos el rol, imagínense que ustedes me hubieran enviado a mí una película para que yo emitiera una opinión, porque ustedes

quieren que yo me formé como profesor y que yo tenga que percibir cuáles son las circunstancias sociales, ya que ahorita se están preparando, pero están viendo superficialmente, todavía no están en el campo de batalla, por decirle así no están en el terreno de profesores y qué esperan de mí, entonces ellos se quedaron callados, los que sí pusieron el comentario y si vieron la película, ellos comentaron en contra de sus compañeros, entonces los otros reconocieron, la verdad que a veces no tenemos tiempo, entonces les digo: recuerden que la vida tiene 24 horas diarias y uno tiene que organizarse, la circunstancia de vida son difíciles para todos, uno tiene que organizarse, entonces la película era larga casi de dos horas, entonces ellos reconocieron; les dije: estas opiniones que están en 30 minutos, que a mí me dicen que no vieron la película, yo voy a eliminar, les voy a poner otro foro, los 6 que pusieron, que está de acuerdo a su opinión a lo que vieron, para ellos no es eso, es para el resto, les voy a abrir otro foro, para que ustedes vean la película y emitan su criterio y luego lo vamos a debatir, así lo hicimos, entonces tenemos que de alguna manera actuar de la misma forma, otros profesores hubieran dicho les voy a poner tener un tres, cuatro, o sea cualquier calificación, pero la calificación no es relevante, entonces ahí está el punto.

L.M.Z.P.: Algún docente en particular impacto en su formación de tal manera que sea un referente para su práctica como docente, puede señalar los motivos y experiencias con el mismo.

I.R.CH.B.: En el colegio recuerdo mucho a un profesor de física, él era una persona muy enérgica, pero al mismo tiempo muy humana y tenía mucha responsabilidad en su trabajo, en el sentido de que trataba de que todos sus estudiantes aprendieran y era muy preocupado de eso y si él tenía que darle su tiempo extra en los pasillos del colegio él lo hacía, es a uno lo motiva, porque uno se da cuenta de que existen docentes profesores que

se toman en serio su trabajo y eso también es importante, recuerdo mucho a ese profesor e inclusive lo vi después en la calle, nos saludábamos, pero con esta cuestión de la pandemia desconozco qué habrá pasado con él, pero es una de las personas que influyó mucho en mi formación, porque él era una persona muy preocupada de sus estudiantes. Entonces eso uno lo lleva siempre presente, la idea del profesor no es que traté de ser enérgico con sus estudiantes en el sentido de evaluación, sino también el sentido de formación y eso de alguna manera me ha servido a mí.

L.M.Z.P.: ¿De qué manera describiría la aplicación de la ética en su práctica como docente? ¿Puede narrar una anécdota que evidencie lo mencionado?

I.R.CH.B.: En una maestría que hice hace años, a nosotros nos enseñaron unos gringos, había un módulo que se llamaba la retroalimentación y es algo que no se hace, no hay tiempo para eso, cuando es algo muy importante; hay un ítem que se llama retroalimentación efectiva y en esa retroalimentación uno puede justamente hacer reflexión crítica de todo, este es el caso aplicado a la docencia uno puede hacer objeción crítica de los procesos de enseñanza que uno aplica y lógicamente que si uno aprende a aplicar un proceso de retroalimentación puede hacerlo de manera individual o general con los estudiantes y lo puede aplicar en su vida personal; por lo general la retroalimentación es algo que no sé práctica y que también tiene que ver con la ética, porque uno no tiene que esperar a que lo evalúen para saber qué está bien o está mal, uno tiene que aplicar la retroalimentación como un principio ético también para mejorar en todo momento en su proceso de enseñanza como profesor, digo somos seres humanos imperfectos, pero eso no quiere decir que no nos permitamos esforzarnos cada día en mejorar nuestro trabajo.

L.M.Z.P.: ¿Puede mencionar los valores y principios que lo orientan al momento de brindar clases? ¿Me menciona experiencias que lo evidencie?

I.R.CH.B.: Digamos que en la Universidad hay líneas de investigación, pero están relacionadas más un poco a los procesos didácticos, por ejemplo al hablar modelos educativos integrales e inclusivos en la didáctica de la metodología, entonces debe haber una línea bien basada en la docencia y en la carrera profesional, por lo que habría que ver cómo realmente se la define, para que esa línea les sirva a los profesores y a los estudiantes investigar sobre las sub líneas en particulares, que permitan justamente detectar ese comportamiento ético, porque cuando un profesor da una clase desde allí se puede analizar el comportamiento ético del profesor, de como él asume con responsabilidad el comportamiento de sus a los estudiantes, si le podríamos dar alguna de sus líneas, es decir ustedes van a investigar sobre los trabajos, la presentación de trabajo, que podemos sacar como resultado de eso, investiguen entre sus compañeros, cómo será y los profesores ver si la presentación de tareas está acorde con principios y valores sí es conveniente hacer siempre trabajos grupales o no, también es ver cómo están funcionando éticamente el que se está formando, entonces eso yo creo que debería haber una línea general de investigación para la facultad.

L.M.Z.P.: Al momento de iniciar clases ¿Impone reglas de convivencia? Menciónelas y explique cuán importante es para usted que se cumplan y lo flexible o inflexible que puede ser con sus estudiantes al respecto.

I.R.CH.B.: Las reglas en la Universidad son al inicio, en mi muro yo les pongo unas cuestiones de cómo se manejan las clases, entonces ellos ven eso y también les hago una dinámica, esta vez les hice como una entrevista, de qué tipo de estudiante es (eso lo vi en otro lado y lo aplique) en el cual les abrí un foro, entonces por ejemplo yo les pongo en una bienvenida y siempre les digo dejen una experiencia atractiva, que les permite a ellos incorporar estrategias de ese aprendizaje, porque ellos están estudiando para ser profesores

y lo que yo haga, lo tomen en cuenta porque les ayuda también en su futura profesión, que tomen lo bueno y que lo otro traten de formular, también les dije: nosotros somos la Universidad de Guayaquil, que de alguna manera ha venido haciendo observada por la comunidad en general, ha sido golpeada por la mala imagen, mucha gente externa que le hace daño a la Universidad de Guayaquil, porque siendo la Universidad más grande ha dejado, tiene o entrega los mejores medios, los mejores ingenieros químicos y profesores, los mejores profesores en gran mayoría, quizás porque en gran parte de los docentes que trabajan en la educación pública y privada son de la Universidad de Guayaquil, eso quiere decir que no es mala la Universidad, siempre les digo que ellos tienen que tratar de aportar a la imagen de la Universidad con su esfuerzo, con su estudio, cuándo les toque hacer prácticas, dejar bien sentado al nombre de la Universidad, esa es la parte que siempre les digo al inicio, entonces en esta ocasión les hice un juego, cuando entran a los cursos ahí todo tipo de personas, reconozcan de acuerdo a sus emociones, si van a pasar dormidos, si van a estar distraídos, si se van a estar levantando para ir a refrigerador a buscar qué comer o si prende la cámara, si está o si se hace el mojigato, entonces ¿si eres uno de ellos?, déjame saber qué piensas, ¿qué harías tú para mejorar el ambiente de aprendizaje?. Entonces esta semana entro al foro y algunos si reconocían, sí, yo soy de uno de esos, pero decían voy a tratar de mejorar, otros que decían yo no soy ninguno y les dije eso lo vamos a ver, si es importante sentar una base, no en todas las clases porque no vale repetirlo, la cosa es decir así vamos a hacer las clases y se promueve el trabajo en equipo, se buscan las situaciones de problemas para que busquen aplicarlo, entonces uno lo hace desde el inicio, sentar las bases para un buen ambiente, sin entrar a las discusiones, si los debates son con alturas y decir con argumento, tratando de ver un poco de que no entren en ese tipo de discusiones con un debate, ahora por ejemplo tengo una materia que es muy teórica, entonces tengo que hacer un poco de cosas, locuras para que ellos respondan, ayer

trabajamos algo sobre el uso de las redes sociales, era sobre la libre expresión, tuvimos un tema de discusión primero, todas las luchas que hay ahora colectivas, entramos un poco a las redes sociales porque es donde más los jóvenes están y entonces de la música comparar con la ley, ellos decían de la libre expresión, hablar y decir lo que uno quiere y efectivamente es un derecho, pero nosotros no debemos insultar y ellos se quedaban un poco sorprendidos, pero las redes son así, la gente se enfrentan, si alguno de ellos se siente ofendido y quiere tomar una acción legal puede hacerlo, porque si no lo haces es porque están enfrentados y les gusta, pero no es lo correcto.

Les pedí que hicieran diez normas para el buen uso de las redes sociales y ayer con un grupo estábamos viendo, ellos estaban exponiendo y unas cosas interesantes. Entonces esa es la mejor forma, tratar de que las normas sean expuestas desde el inicio de la cátedra para que ellos sepan cómo se va a trabajar, no es una cuestión de que en cada clase tengo que recordarle porque uno les dice al inicio cómo van a ser las clases, cómo se va a evaluar, incluso les digo las tareas es una parte nada más, lo más importante para mí es su participación y es lo que voy a evaluar y la forma en cómo ustedes reflexionan y emiten su comentario, al principio del curso casi nadie comentaba, poco no más, era un grupo selecto, entonces yo dije bueno voy a marcar la evaluación del parcial de la participación, entonces les leí y eran como siete personas de treinta, emití sus notas y les dije, los otros no tienen notas de opiniones y participación y a partir de ese momento empezamos y les dije: recuerden lo que les dije al principio, entonces ahora se ven más participaciones, por lo que si se deben dejar puestas las normas desde el principio.

G.S.C.V.: Como quiera usted pone sus reglas y, pero a la vez los hace reflexionar para que ellos vean que tienen que cumplirlas en ese sentido y que por ejemplo usted no está detrás,

que estén apagadas las cámaras dónde está hablando en ese momento solamente les da las clases y ellos tienen que participar.

I.R.CH.B.: No, porque primero hay un reglamento, nosotros no podemos exigir que prendan las cámaras, yo para qué me voy a matar diciendo prendan las cámaras si hay un reglamento.

Ellos, me cuentan de otros profesores que si se retrasan un minuto, un segundo ya no los dejen entrar a la sala, yo no soy así, yo quiero que aprendan así que ellos me escriben: profesor mire tengo problemas, me voy a conectar de mi teléfono y les digo está bien conéctate de tu teléfono, y me escriben: profesor estoy en la sala, déjenme entrar; yo los dejo entrar, entonces por qué quiero mostrar una imagen de lo que no soy, yo tengo mi filosofía, esos profesores exigentes han de haber sido vagos cuando eran estudiantes, se creen que son los dueños de la cátedra, yo no soy así, soy muy sensible porque también fui estudiante y viví en el salón diferentes índoles, de diferentes tipos de profesores tanto en el colegio como en la universidad, yo le comenté del profesor que fumaba en el aula, a mí no me gustaba fumar y él ponía la cajetilla de cigarrillo para que los que quieran fumen, entonces esos salones eran una falta de respeto total, entonces yo le decía: “profesor, ¿puedo salir un momento?”, porque la verdad a mí no me gusta fumar, pero él era bravo, decía: “que se vaya”, entonces era malentendido el tema de la cuestión del derecho de cátedra que tuvo el profesor, profesores que insultan a los estudiantes, entonces el que está ahí y cree que es el dueño de todo y ofende y critica, yo no soy así, porque yo como estudiante viví ese tipo de cosas con profesores, a ellos los recuerdo como mal ejemplo, en cambio, había un profesor muy amoroso de su profesión, entonces uno aprende también de eso, la idea no es, uno se gana el respeto del estudiante, no de esa manera, no lo van a considerar, sino cómo hace su trabajo.

G.S.C.V.: ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la moral con sus prácticas de enseñanza universitaria? ¿Me puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?

I.R.C.B.: Trato de buscar actividades o estrategias que los vincule en la materia de investigación, como el trabajo de campo, pero ahora lo hacemos virtual, por ahí alguno que si salen y presentan experiencias en la calle, pero son muy pocos los que trabajan, pero las circunstancias son complejas, entonces uno tiene que ver también eso; en la actualidad hay estudiante que están trabajando y han escogido el mismo horario para estudiar, prenden su cámara y están en un mostrador, están trabajando, pero están en clases; el semestre pasado tuve un estudiante que estaba por la zona de salitre y él estaba en una canoa, todo cubierto, mangas largas, con un sombrero grande y con su teléfono ahí recibiendo clases, estaba trabajando, estaba haciendo pesca y nunca faltaba a clases, pero siempre está en su trabajo y mandaba buenos trabajos, entonces en el pueblo donde vivía hacía la entrevista, pero en cada clase él estaba ahí en su canoa. Uno ve esto, como uno no se va a sensibilizar y lógicamente lo felicitaba públicamente, porque cuando leíamos los trabajos, él tenía excelente trabajo, nunca le dije: ¿oye qué es lo que haces ahí?, por lo que cada estudiante está viviendo una situación así, de acuerdo con la situación social. También tuve un estudiante que el semestre pasado era taxista y se parqueaba para estar en clases, era participativo, alzaba la mano y comentaba, entonces esos son los alumnos relevantes, que uno tiene, por lo que ahí se ve reflejado en él el espíritu de sus principios, por eso digo la familia juega un papel muy importante en la influencia de las personas; las personas adultas lo que hacen es reflejar cómo se criaron. En cambio, hay otros que los padres les dan todo, les compran los mejores celulares, las mejores laptops y ellos están ahí acostados en la cama recibiendo clases, se los ve por la cámara cuando la enciende y no les importa nada; eso también refleja la formación de la familia, porque hay muchos estudiantes que están

sentados en un escritorio, estando con un teléfono y ellos me dicen: profesor yo estoy con mi teléfono celular, solo cuando vaya a opinar puedo prender la cámara y digo: bueno, está bien; entonces es crucial la influencia de la formación familiar.

G.S.C.V.: ¿Nos puede relatar alguna situación en donde su filosofía de enseñanza basada en sus principios morales, incidieron para que sus estudiantes no caigan actos reñidos con la moral?

I.R.CH.B.: Como les decía; la filosofía de enseñanza como una situación moral es la responsabilidad que tiene el profesor, todo profesor tiene la responsabilidad moral de ejercer su profesión de las mejores formas posibles para la transformación personal, es la responsabilidad moral para investigar y aplicar la verdad de transformación personal y ustedes van a ver que es para investigar y aplicar la verdad, entonces el profesor tiene esa responsabilidad de poder hacer sus clases diferentes, tratar de incentivar a los estudiantes a que se interesen, no solo por el contenido teórico sino también por la aplicabilidad de ese conocimiento en su vida, que le sirva de algo, pues como conversamos anteriormente, nos referíamos al desarrollo de otro tipo de actividad, entonces el que ellos también aprendan en esa misma situación de poder investigar, de ser parte de la filosofía de la enseñanza, por lo que yo lo hacía de esa manera, la gente no lo entendía en esa época, la temática del ochenta, todo era conocimiento teórico, había que cumplir un plan de estudios y entonces el cumplimiento del plan de estudio era como una camisa de fuerza, siempre estaba tratado de hacer cosas que les permitan a ellos ir comprendiendo esas dinámicas y por esa razón en las clases de matemáticas yo los llevaba a lugares de la escuela a hacer matemáticas, yo buscaba el tema correspondiente, buscaba el tipo de situación y sobre ese problema íbamos planteando las soluciones, sacábamos los conceptos, las relaciones, las comparaciones, entonces la filosofía es eso, si un profesor; como le había dicho anteriormente actúa con

responsabilidad, entonces sus alumnos se van a sentir incentivados a vivir, esa es la mejor filosofía basada en esa capacidad, es la responsabilidad laboral de investigar y explicar la verdad, entonces uno tiene que hacer eso, porque antes era así, el profesor escogía el tema, explicaba, entonces es allí cuando había dificultades de comprensión, de análisis; no se basaban en habilidades, sino en contenido, era como un relleno de contenido, yo aprendí así y no era la forma indicada, esa es la situación, entonces la mejor filosofía es esa.

Ahora, ¡imagínense!, los mismos contenidos de las asignaturas desde esa época hasta ahora son en gran porcentaje las mismas, en matemática se enseña sumar, restar, las cuatro operaciones fundamentales, resolución de problemas que en esa época no había, también la cuestión de geometría solo se enseñaba en el pizarrón, por ejemplo había escuadras para el pizarrón que eran grandes de madera, había un compás para el pizarrón, pero la geometría estaba afuera, estaba allí en el patio de la escuela y allí yo lo hacía, por ejemplo de la tres dimensiones e iba a la dos, la enseñanza era al revés, empezaba con el triángulo, cuadrado, rectángulo, de los planos iba a la tridimensional, pero es al revés, la cosa es desbaratar las tres dimensiones, yo les hacía construir casa de cartón por ejemplo: les hacía construir las casas, les hacía los planos y ellos recortaban y pegaban las casitas y después se las hacía desbaratar, al principio se molestaban y me decían “usted nos hace construir y ahora nos hace desbaratar”, entonces al ir desbaratando, por ejemplo el techo que era como un triángulo, les decía: abramos el techo, entonces el triángulo se convertía en un rectángulo e íbamos analizando eso, las tres dimensiones nos saltábamos la cuestión de la dos y ellos lo iban comprendiendo de otra manera, entonces esa es la filosofía de la parte ética, yo como profesor pude haber dicho: “ya cumplí el programa, lo que está escrito y trato de enseñar”, pero ese no es el asunto la cuestión es hacerlo de la mejor manera y esa es una filosofía.

G.S.C.V.: Usted enseñaba con el ejemplo no solo con lo teórico, así que trataba de ser más didáctico.

I.R.CH.B.: El ejemplo era que para que ellos vieran que no hay nada que nos detenga a investigar, a probar, hacer cosas, entonces de ese grupo por ahí me escribo con algunos, uno vive en los Estados Unidos, ya es abuelo y otro que vino de Italia con su familia, son los dos con los que más converso y de por ahí otro que de repente, entonces no les ha ido mal, ya son abuelos, yo los molesto y les digo: ya son más viejos que yo, pero los veo que no les ha ido mal, por lo que no tienen ese temor de enfrentar la vida, están en otro país y les va muy bien, uno dijo: “ya me voy a ir a instalar con mi familia”, les sigue yendo bien porque uno me dijo que había entrado a una empresa constructora porque allá en Italia se había especializado en soldadura submarina, entonces imagínate, tener ese tipo de profesión, estudiar primero buzo, para sumergirse y luego aprender soldadura de debajo del agua, entonces el trabajo en cuestiones de hidroeléctrica, puentes y ese tipo de cosas, si a la empresa la contratan en otro lado, él viaja, le va bien, entonces de alguna manera me siento satisfecho. No sé cómo les ha ido a todos, quizás por circunstancias diversas no les habrá ido así como a estos chicos, pero al menos yo traté de poner mi esfuerzo, ese es el modelo, la filosofía, lo mismo hago en la Universidad como les había comentado, ninguna clase es igual, a veces no sé cómo, porque también son jóvenes y personas mayores que están en el salón de clases, entonces trató de plantear, yo veo que eso no me salió en un salón de clases, entonces lo modifiqué, de ahí voy probando, también me doy cuenta en la forma en cómo participan, si están muy callados yo digo: “no me está funcionando” y trato de implementar rápidamente otra cosa, entonces esa sería la filosofía, hay profesores y profesores, pero si embargo no los podemos criticar porque cada uno es responsable de su propio trabajo y no tengo que detenerme por eso y ni ponerme a criticar, yo tengo que cumplir lo mío y cómo puedo contribuir.

G.S.C.V.: Listo, entonces continuamos con la siguiente pregunta. Existen situaciones que se quedan marcadas para siempre en nuestros corazones, ¿Qué relatos nos contaría en donde la ética fue la pulsión que generó un cambio en sus prácticas pedagógicas?

I.R.CH.B.: De mis primeros estudiantes de la escuela que ya son mayores y tienen hijos y familia algunos no viven aquí, pero se acuerdan de que yo siempre los incentivaba al deporte, a la música, a la pintura; lo de los grafiteros no es de ahora y lo hacía con mis alumnos, pero no en sentido de dañar, sino en sentido de construir, por lo que les hacía dibujar una situación, entonces algunos decían: yo quisiera estar en las montañas, y yo les decía: dibujen las montañas, entonces ellos hacían sus dibujos, pero antes de eso se les decía a los padres lo que necesitaban, que nos ayuden con pintura y le pedía permiso a la directora de la escuela para usar las paredes de la escuela, entonces las paredes de la escuela estaban hechas con arte, tenían playas, tenían montañas, tenían animales y se reían porque decían ese profesor es loco, ya que en esa época era muy común la cuestión teórica, no había tecnología, ellos pensaban que el aprendizaje en aquella época era teórico y no comprendía que las actividades eran donde aprendían y que disfrutaran de aprender, entonces ellos no entendían que uno como estudiante también necesita desarrollar tipos de habilidades.

Muchas gracias, dilecto profesor.

Análisis de entrevista a profundidad

La presente entrevista realizada a I.R.CH. B., nos sumerge en sus relatos de vida orientados en la ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la praxis pedagógica en los maestros universitarios. La cual nos servirá de soporte para ejecutar nuestra investigación a través de los datos recogidos.

Para Boud, Cohen y Walker (2011) nos indican que los relatos de vida siguen un hilo histórico en la que se relaciona eventos del pasado con el presente desde el cual se ha interrogado, por lo que debe conducirse con una reflexión desde la experiencia y el aprendizaje que se ha generado de manera propia y colectiva. (Citado por Landín Miranda & Sánchez Trejo, 2019, p. 233).

Por lo que el análisis que vamos a realizar de I.R.CH.B., seguirá una línea de evolución de las narrativas de sus relatos de vida, en la cual narra los hechos del pasado con la imposición que tiene el sujeto en el presente, con el fin de interpretar los hechos indagando más sobre el tema.

En la entrevista I.R.CH.B., nos dilecta con su itinerario en la educación, en la cual nos menciona que los padres son un ente importante que transmiten valores y que orientan al progreso, por lo que influyo mucho en la persona humana que es ahora, ya que un profesional no solo se lo mide por sus grandes conocimientos, sino que también por la manera de ver el mundo y que hace para que este sea mejor, la cual tiene que ver mucho con sus principios que tiene este ser. En cuanto los padres influyeron en la educación que tiene hoy en día y lo responsable que es un su vida laboral y personal.

A nosotros nos hacía mucho ruido el apellido Chuchuca, nos hacía ruido porque en algún lugar hemos escuchado ese apellido, a lo mejor nuestros familiares, en alguna reunión familiar hablaron de alguien llamado Chuchuca, entonces le preguntamos a nuestros

familiares, si conocían quién fue Chuchuca y todos nos manifestaron lo mismo, que Chuchuca había sido uno de los mejores jugadores de fútbol que tuvo el Ecuador y el Barcelona Sporting Club, entonces fuimos a la historia del Barcelona y pudimos comprobar que Sigifredo Chuchuca fue un gran futbolista y este Sigifredo Chuchuca es el padre de I.R.CH.B, es por eso que no nos quería contar de sus orígenes, por lo que le preguntamos, pero el paso de largo sin contarnos quien era su padre.

Respetamos muchos que I.R.CH.B., haya querido guardar esa identidad de su padre, porque a veces los padres cuando son famosos invisibilizan a los hijos y no pueden surgir por sí mismo, pero si queremos dejar sentado aquí que I.R.CH.B., es hijo de esa gloria del fútbol ecuatoriano.

Es importante resaltar que cuando realizamos la entrevista a I.R.CH.B., nos pudimos percatar que es un hombre sereno, prudente, que habla despacio, que nota humildad en sus palabras, es importante entonces acudir a esa historia de su padre, porque las personas que hablan de Sigifredo Chuchuca dan cuenta de un hombre sensible y humilde que quería triunfar en el fútbol, quería hacer del Barcelona un equipo grande, todas las personas que hablan de Sigifredo Chuchuca, hablan de esa humildad y eso se ve reflejado en I.R.CH.B., porque es un hombre humilde como su padre.

Asimismo, I.R.CH.B., nos menciona mucho los valores que su madre inculco en él, la responsabilidad fue uno de los valores principales, ya que se debe este se debe aplicar en cada ámbito de la vida, además, los objetivos de sus padres era que aprovecharan cada oportunidad que ellos les brindaba para obtener un mejor sistema de vida y con estas palabras nosotros recordamos a Paul Sartre cuando dice que "el hombre es lo que hace con lo que hicieron de él" (citado por Sarduy Herrera, 2019, p.13). Es decir, el hombre es un sujeto constituido por un sistema familiar como la primera microestructura social, además

de lo político, económico y social, pero en lo que queremos hacer hincapié es en los valores que su familia ha dejado en I.R.CH.B., lo cual es parte del gran ser humano que es, por otra parte, también cabe destacar que nada de esto no fuera posible sin su esfuerzo, en la cual sus buenas acciones son lo que lo representa como tal.

a) Desarrollo profesional docente

I.R.CH.B., acota que los docentes deben permitirles a los estudiantes ver la realidad de la vida, añade que los maestros deben crear planificaciones en donde se involucre la vida de las personas, en la cual el docente no solo debe regirse por lo teórico, sino que también por lo práctico, reflexivo, que les permita adentrarse a la problemática cotidiana. Además, nos menciona como él planifica sus clases para que sus alumnos relacionen lo teórico con lo práctico y los grandes resultados que consigue en el campo investigativo.

Otro efecto, en cuanto a la relación profesor-alumno es el manejo instruccional que se hace de la situación de tener un estudiante participando en el Penta-UC en la sala de clases. Los diferentes actores afirman que el alumno "Penta" tiene una participación muy activa dentro del aula. Una vez más depende del manejo del docente, si este hecho se convierte en una consecuencia positiva o en algo más bien negativo. En general, las consecuencias son positivas, cuando el docente maneja la situación de tal forma que las intervenciones del estudiante no sean interrupciones, sino una fórmula para "tirar para arriba" a todo el grupo o curso. (Narea, Lissi, & Arancibia, 2006)

Al relacionar lo que nos dicen los autores y lo que nos relata I.R.CH.B., llegamos a la conclusión de que el docente es el encargado de incentivar la participación del estudiante a través de la creatividad que tenga el docente para llevar a cabo la temática y de cómo maneje ciertas problemáticas que se dan en el aula, como lo menciona I.R.CH.B., un buen

docente trata de sacarle provecho a la situación para que reflexionen y construyan conocimientos y no ignora lo que sucede.

Por otro lado, considera que los valores que posee una persona vienen sembrados desde la familia, estos principios se los llevan a lo largo de la vida y se lo demuestran en todas partes a través de los actos; no se puede llevar una doble moral y más aún si eres un modelo para seguir, como lo es un docente.

Los docentes; son profesionales que realizan actividades cuyo aporte es el intelecto, que le permite alcanzar el objetivo de servir a la sociedad en la formación del sujeto, para mejorar su calidad de vida. La práctica docente requiere de la pasión por el servicio al prójimo, para promover la formación de las personas con valores éticos y así ofrecer a la sociedad; individuos solidarios, respetuosos, tolerantes, demócratas, auténticos y apasionados por la justicia. (Durán Solórzano & Martínez Minda, 2018)

I.R.CH.B., al igual que Duran y Martínez expresan que los maestros son los encargados de brindar conocimientos de acuerdo con la profesión y a la problemática de la vida de la persona, los profesores a más de promover conocimientos buscan la transformación positiva en la sociedad, son modelos para seguir que a través de su comportamiento moldean el de sus estudiantes, formando seres humanos con grandes valores, innovadores, amigables y prestos a servir a la sociedad.

Las mejores maestras saben que sus alumnos son personas en cuyo desarrollo humano están colaborando, por lo que saben cultivar y promover en ellos el desarrollo de las competencias culturales básicas de comunicación, pensamiento crítico, resolución de problemas y de participación, así como el desarrollo y consolidación de los valores cívicos y culturales fundamentales. (Gutiérrez Vásquez, 2018)

Los docentes deben auto prepararse para impartir sus clases, esforzarse para que llegue al educando la información que se desea impartir, a través de diversas herramientas, ya sea material didáctico o de sitio web, además si no se logra que el alumno alcance esos conocimientos se realiza retroalimentación y se reconstruye la planificación, además I.R.CH.B., menciona que a través del ejemplo del docente que se transmite en las clases, los estudiantes discernen esos valores tales como la responsabilidad y la perseverancia.

Por otra parte, I.R.CH.B., junto a su hermano, que también es docente, consideran que en la Universidad de Guayaquil debería haber sub líneas específicamente sobre la ética, además de las que están relacionadas con su perfil, en la cual se relaciona el comportamiento ético del profesional y de cómo manejar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el ámbito de las instituciones de educación superior, este asunto se vincula a la formación; los profesionales pueden encontrar situaciones y problemas en su ejercicio que requerirán de una toma de postura ligada a la ética profesional. Durante su formación, los estudiantes podrían enfrentar también estas cuestiones, lo mismo que los profesores e investigadores en el caso de la investigación y la docencia. Es importante mencionar que algunas universidades cuentan con materias obligatorias sobre ética profesional para todas las titulaciones, como la Universidad Pontificia de Comillas en Madrid y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey en México, y que otras las tienen en campos específicos (Hirsch Adler, 2011).

Por lo tanto, es muy importante que exista una base ética en la educación superior, para mejorar no solo como profesionales sino también como sociedad, porque ese individuo que se está formando no solo necesita conocimientos teóricos para ejercer la profesión, también necesita principios, en la cual haga su trabajo con responsabilidad, con honestidad,

con todos los valores y conocimientos que necesite para ser y hacer un buen profesional y más aún si su profesión es la docencia.

La formación ética del profesional representa la concreción y contribución de lo ético a la integralidad de un profesional en correspondencia con las demandas y retos de la sociedad actual como parte inalienable de su preparación y desempeño en el plano de los valores y normas que regulan su comportamiento y valoraciones, tanto en la esfera específica de su quehacer profesional como de su vida personal y social. (Ramos Serpa & López Falcón, 2019)

Para I.R.CH.B., la formación ética viene desde el hogar, cree que la familia es la base primordial para formar al individuo con principios, valores y morales, el cual se los aplicara a lo largo de la vida, en el lugar que este, con las personas que este. Además, considera que el profesional docente influye mucho en cómo quiere que actúen sus estudiantes; transmite estos principios con el ejemplo, con su forma de actuar y pensar, demostrándole que hay responsabilidad, valores, normas que se deben seguir.

EL docente es el encargado de autoformarse para alcanzar los desafíos que se imponen en la sociedad sin dejar a un lado sus principios, además concuerdo con I.R.CH.B., en que los valores vienen sembrados desde el hogar, pero también los docentes son modelos por seguir en la sociedad, ya que el educando pasa gran parte de su tiempo con los profesores, por lo que en ellos también se reflejan de cómo quiere ser.

En la forma de facilitar dicho crecimiento están presentes determinados valores que definen distintas formas de entender la educación moral. Aunque el reto sea respetar la autonomía del alumnado y brindarle los instrumentos de navegación para que construya su propia ruta de viaje sin hacer el recorrido por aquel, se educa, consciente o inconscientemente, desde una cosmovisión y un sistema de valores que mediatizan

la interpretación de la realidad e influyen en la actuación del educador y, por tanto, en la del alumnado. Así, todo proceso educativo acontece ineludiblemente en un contexto ético. (Vélez Valcárcel, 2006) (p.4)

De acuerdo con I.R.CH.B., para adentrar la ética en sus asignaturas considera que el mejor trayecto es el componente práctico en relación con la asignatura, así mismo concuerda con el autor anterior, en la cual menciona que el docente es quien da las herramientas para que el alumnado llegue a los conocimientos deseados, en cuanto a educar en valores especula que la mejor manera de enseñarles es a través del ejemplo y la dedicación que tiene como maestro. Además de lo antes mencionado considera que la familia tiene mucha relevancia en la formación ética del individuo.

b. Biografía profesional

Si pensamos en la idea de que se nace docente, es decir, que es la vocación la que determina ser o no un “buen maestro”, dejaríamos fuera a un conjunto de docentes que, sin tener inicialmente la vocación para serlo, se han convertido en ello a partir de un proceso de formación y son buenos profesores desde lo que se considera –al menos en teoría– serlo. (Santiago García & Fonseca Bautista, 2016)

Como nos relata I.R.CH.B., él no nació con la vocación de ser docente, desde su infancia su anhelo era ser Arquitecto, pero por contextos de la vida mientras estudiaba arquitectura, le ofrecieron trabajar como docente, antes de aceptar esta propuesta se puso a indagar cómo era esta labor, a sus amistades y hermano que era docente, luego, en el transcurso de las clases, investigaba que estrategias utilizar para que sus estudiantes aprendan, además que a través de sus experiencias educativas que tuvo de niño lo inspiró para realizar sus propios métodos de aprendizajes, para brindarle a sus estudiantes el conocimiento que él no pudo tener por la complejidad de las clases, él trataba de que sus clases sean amenas, divertidas y

sobre todo didácticas, consideraba que era la mejor manera de que sus alumnos aprendieran a través de la práctica, conjuntamente funcionaba su carrera de arquitectura.

Sánchez Lissenv (2003) acota que “La vocación ha podido ser algo más tardía, pero en cualquier caso, nacida del interior y del deseo de ayudar a los demás” (p.206). Por lo que concordamos con los autores, el hecho de no inclinarnos desde pequeños a una carrera universitaria, no quiere decir que deja de ser una vocación, ya que esta vocación puede nacer a través de las experiencias que nos brinda la vida y de los sentimientos que nos hagan inclinar hacia ella, como es el caso de I.R.CH.B., en la cual nos sumerge en los inicios como docente y los hechos que lo inclinaron hacia esta carrera, convirtiéndose en su vocación, a pesar de estar estudiando lo que siempre había querido.

Cabe señalar que I.R.CH.B., luego de ingresar a trabajar como docente decidió estudiar otra carrera universitaria, aparte de arquitectura, estudio para docente, por lo tanto, estudiaba ambas carreras y trabajaba como docente y en el transcurso de la carrera se presentó las prácticas como docente, lo cual fue lo que lo inclino definitivamente a esta profesión, ya que desde allí dedicó más tiempo a la docencia y sus trabajos como arquitecto ya eran pocos; las prácticas como docente le permitió probarse como tal, como docente, probando sus propios métodos y las estrategias de los docentes, en la cual le mencionaba como abordar los temas. Aparte que a través de los buenos resultados que han tenido sus primeros estudiantes, considera que no se equivocó al direccionarse hacia esta profesión, en la cual forma personas indagadoras, innovadoras, capaces de todo, porque no hay que los detengan si buscan el conocimiento. Además de lo gratificante que es que sus primeros alumnos se acuerden de él y de que los incentivaba, por lo que está seguro de que él influyó en ellos y ellos influyeron en él en su vocación por ser un buen docente.

Sánchez Lissen (2009) afirma que: “Ser maestros es algo más. En la elección se vuelcan otros motivos intrínsecos, motivos personales que nacen del interior” (p.480). Como fue en el caso de I.R.CH.B., en donde nos da a conocer cómo se dedicó a la docencia, en donde su inspiración se dio con sus primeros estudiantes, en donde no solo los alumnos aprendían de él, sino que también él de ellos, por lo que los pensamientos que tenía hacia la arquitectura cambiaron hacia la docencia por la pasión que le nació hacia esta carrera, por lo que considero que la elección hacia una carrera nos debe llenar el corazón, para poder trabajar con pasión y dedicación, en lo cual se verán los grandes resultados en la sociedad.

Por otra parte, rescata que los principios éticos que direccionaron su labor como docente fue la responsabilidad que le inculcaron sus padres, por lo que un docente debe prepararse para impartir sus clases, debe deleitarse del conocimiento para planificar sus clases, en la cual debe buscar herramientas, metodologías, material didáctico, que este conocimiento no solo quede en lo teórico, sino que también en lo práctico y le sirva para aplicarlo en diferentes contextos de la vida, en la cual debe desarrollar capacidades intelectuales y sociales, considera que estos principios como docente se los adquiere en la formación profesional.

La educación en principios y valores es una responsabilidad de la familia (básicamente de los padres y abuelos), quiero hacer hincapié en los que debe poseer un buen maestro para reforzar dichos principios y valores desde la docencia. Un buen maestro debe ser ético en todas sus actuaciones. También debe ser ecuánime, a la par que justo, a la hora de evaluar a sus alumnos. Y, sobre todo, debe ser ejemplar en su comportamiento. (Vera, 2014)

I.R.CH.B., destaca que la formación de los principios, valores y morales nacen desde la familia, es una cultura que viene arraigada desde nuestros padres, abuelos y seremos una persona de bien o de mal de acuerdo con la crianza que nos hayan inculcado, por lo que

nuestros actos nos dejaran en evidencia ya sea en el campo profesional o personal. Asimismo, considera que un docente es un modelo para seguir en el aula de clases, por lo que influye de manera directa o indirecta la educación en principios y valores que el docente enseña con el ejemplo que da como persona y como profesional.

Tanto Vera como I.R.CH.B., coinciden que los principios, valores y morales vienen desde la familia, por otra parte, piensan que el docente debe actuar con sus principios en todas partes y ante cualquier situación, ya que ante los educandos es un modelo por seguir y a través de su comportamiento inculca de manera indirecta los valores, la ética, la moral que este posee.

c. Antecedentes familiares

Zuluaga (2004) alude que el sistema familiar influye en el ser y establecen las bases en todos los aspectos de la vida y es por ello por lo que focaliza a la familia como el centro o ambiente en donde la sociabilidad juega un papel fundamental y que este núcleo tiene una dinámica interna que encamina a la externa (p. 90). Para I.R.CH.B., la influencia a nivel familiar que le implicó el ser docente y ejercer esta carrera que demanda de mucha responsabilidad y ejercicio ético; se solicitó proponerse desafíos, los cuales le permitirían responder ante aquella responsabilidad, a través de su continua formación docente descubriendo así que esta era una habilidad escondida.

Su dilecto hermano, quien en su momento había cumplido con aquellos desafíos que se requieren a lo largo de esta distinguida formación docente, fue quien asistió a I.R.CH.B., para la toma de esta decisión que cambiaría su vida de arquitecto a docente y por supuesto su querida madre y padre también le brindaron apoyo incondicional. Por otra parte, I.R.CH.B., aplicó algunos conocimientos arquitectónicos como técnicas de aprendizaje para sus estudiantes en sus inicios como docente, utilizándolas como un método para enseñar

contenidos que en su formación escolar no había comprendido mejorando así la calidad en aprendizaje.

Los principios y valores principalmente se adquieren en el núcleo familiar. Para Febres (2007) “La responsabilidad es la capacidad de dar respuesta ante alguna situación, es aceptar y asumir las consecuencias de un acto y se induce al cumplimiento de compromisos en todos los aspectos de la vida” (p. 119). La familia de I.R.CH.B., se estructuró en valores, siendo sus padres los principales obreros de la cimentación en bases de valores tales como el respeto y la humildad, en las cuales su hijo debía seguir construyendo aquel legado que en su juventud puso en práctica, él y sus hermanos emprendían la aventura de trabajar en vacaciones para ganar dinero, aunque a sus padres no les agradara mucho la idea a lo que él resignificaba que era lo que ellos siempre le habían inducido como parte de esos valores inculcados y que a su vez iba generándose un propósito y un sentido para lo largo de su vida.

En la actualidad I.R.CH.B., sostiene que la enseñanza tiene como demanda un peso que recae en la responsabilidad del docente y que todo lo que se realiza en esta práctica tiene objetivos los cuales se deben cumplir a cabalidad, no solo en lo teórico, sino que esta teoría tenga aplicabilidad en el ámbito educativo y en la vida personal de sus educandos y que estos a su vez sean entes investigadores, que busquen más allá de lo que él les pueda otorgar para que puedan establecer sus propios criterios en referencia al proceso de enseñanza.

d. Ciclo vital del profesor

Jiménez (2016) La ética es un tema que tiene mucho contenido para debatir y en la actualidad se encuentra constantemente involucrada en investigaciones resaltan sobre todo en el ámbito educativo. Esta ética está ligada a la moral y constante se creando subtemas

que se encuentra a la vanguardia en aspectos culturales, imaginarios y teorías que la sustenten (p. 112). La concepción sobre la ética para I.R.CH.B. ha sido sin duda la misma que la que ha tenido desde los inicios de su carrera profesional como docente, debido a que él considera que los seres humanos son y actúan debido al modelo de crianza que se les ha otorgado y que esas las costumbres y creencias sobre los valores morales tienen influencia en áreas de la vida personal y profesional se adquieren en el núcleo familiar y que más bien en la vida laboral se ponen en práctica.

Por otra parte, I.R.CH.B. sostiene que su formación como docente no tuvo repercusiones al respecto de su concepción sobre la ética, sus valores y principios, como lo menciona Cortina (2013) que la ética ayuda en el moldeamiento del carácter de los seres humanos que da acceso a la voluntad (citado en Córdova Tamayo, Zambrano, & Mendieta Toledo, 2021 p. 236). Sin duda alguna el sujeto es poseedor de un carácter que está ligado a la ética y dependiendo de la voluntad que disponga esta no cambiará en el transcurso del tiempo sobre la concepción que haya obtenido acerca de la misma.

En las etapas formativas se pueden presentar conductas que van en desacuerdo con la ética, en el caso de I.R.CH.B., tuvo que presenciar eventos fuera de contexto por parte de sus docentes universitarios que tenían valores éticos-morales fuera de sí, pero esto no influyó en las bases que él tenía cimentadas de su contexto familiar, su postura y metas estaban muy bien focalizadas como lo menciona, la influencia ética está determinada por los valores, los principios y morales que uno aprendió desde pequeño y en su ser sentía que debía ser un docente excepcional como hoy en día nos narra y tenemos la certeza de que alcanzó esas metas y objetivos de enseñar y enseñar para la vida en aquellos futuros colegas docentes.

e. Exploración de experiencias

Para Galvis (2007) los docentes de cualquier nivel y en diferentes ramas pueden motivar e inspirar a sus estudiantes y qué mejor que las experiencias que estos brindan en las aulas de clases, no solo en la teoría, en la obtención de conocimientos y el progreso de habilidades que deben adquirir sino también el reflejo de la aplicación de valores morales (p. 49). En el transcurso de la formación colegial de I.R.CH.B., existió un docente memorable para él, su docente de física, quien en particular impactó en su formación de tal manera que se convirtió en un referente que dejó marcadas experiencias significativas en el transcurso de aquella etapa. Le recuerda con nostalgia y gratitud debido a su entrega y devoción, a esa dedicación y responsabilidad que dedicaba a sus estudiantes sin dejar que ninguno se quede sin el aprendizaje propuesto; es por ello por lo que I.R.CH.B., manifiesta que aquellas características le han servido como ejemplo para el ejercicio de docencia en la actualidad, tomando aquellos fragmentos de su docente en aquel entonces como pequeños bloques que ha tomado en la construcción de su perfil docente.

Carless (2007), Carless, Joughin & Mok (2006), Merry, Price, Carless & Taras (2013) y Nicol & Macfarlane-Dick (2006), exponen una guía didáctica en la que se encuentran proporcionados proporcionan una guía de compendios y destrezas a la que estos distinguidos investigadores designan como una valoración encaminada al aprendizaje. Además, sustentan que la retroalimentación, feedback o feedforward juega un papel fundamental como orientación de apoyo en el aprendizaje, la cual permite a los estudiantes cometer errores y rectificarlos de manera que se encuentre dispuestos a responder ante nuevos conocimientos (citado en Canabal & Margalef, 2017, p. 151).

I.R.CH.B., toma como herramienta didáctica la retroalimentación, la cual la aprendió de docentes extranjeros en su formación como docente de cuarto nivel (maestría), él menciona que metodología la aplica de manera individual y colectiva y la asocia con la ética en su

práctica docente, dado que la retroalimentación le permite determinar un porcentaje en los aprendizajes adquiridos en sus estudiantes, ya que a través de la evaluación logra identificar sus falencias como docente para mejorar sus técnicas de enseñanza. Polo Jiménez, y otros (2010) manifiestan que los principios morales en un contexto se relacionan en el desempeño de las conductas de los sujetos en la sociedad y que estos permiten discernir en juicios morales aquellas conductas (p. 10). I.R.CH.B., destaca que en la Universidad de Guayaquil existen diferentes líneas de investigación y que esta contiene sub líneas que sin duda están ligadas a los procesos didácticos e infiere que se debe implementar una línea basada en la docencia siendo esta beneficiaría y útil para los docentes y estudiantes, la cual permita detectar el comportamiento ético que orienten en el momento de impartir clases en las aulas, en la cual se desencadenen investigaciones sobre el comportamiento ético y de cómo los docentes asumen con responsabilidad su profesión. Además, él añade que las prácticas pedagógicas deben evaluar constantemente el aporte y cumplimiento de tareas por parte de sus estudiantes, si están de acuerdo con esos principios y valores.

Betancur Jiménez (2016) menciona que toda transformación tiene cambios significativos que se dan para la mejora de situaciones en diferentes aspectos cotidianos. Las generaciones actuales se encuentran verdaderamente en aquellos cambios que se han venido dando para las generaciones que les antecedieron, sin duda alguna, esta generación no se encuentra sorprendida ante este cambio, sino que más bien responde de una manera satisfactoria ante este revuelo (p.112). Para I.R.CH.B., el establecimiento de normas de convivencia al inicio del periodo lectivo es fundamental, sobre todo porque la universidad da aquellas normas y reglas que los docentes y estudiantes deben cumplir.

Asegura que a través del establecimiento de normas al inicio de clases permite mantener el ritmo de respeto, responsabilidad y honestidad en sus alumnos; la forma en que lo realiza es a través de la plataforma, en donde da la bienvenida a sus estudiantes utilizando como recurso didáctico una dinámica o entrevista permitiendo que se cuestionen así mismos de el por qué desean ser profesionales en la carrera que han escogido. Además, I.R.CH.B., afirma que a pesar de todas las dificultades y perjuicios que se le han cometido en la Universidad de Guayaquil, esta ha ofertado excelentes profesionales en diferentes ramas, de manera que él desea seguir con este legado, a través de la motivación que brinda a sus estudiantes, ya que ellos ejecutan el cambio verdadero que espera en la sociedad.

Al hablar del vínculo que se despliega desde la moral como práctica de enseñanza nos podríamos referir al compromiso que recae en cada docente y es este el responsable de compartir honestamente una moral catedrática de calidad. Flórez Villamizar (2015), nos traslada la didáctica moral, aquella que se da mediante la puesta en escena de estrategias metodológicas que dan paso el desenvolvimiento ético en las aulas de clases (p.27). De la misma manera, I.R.CH.B., busca implementar actividades y estrategias que vayan de acuerdo con su materia de investigación, en la actualidad lo ejecuta de manera virtual, como parte de su práctica docente estableciéndolo como un vínculo con la moral. Nos menciona que, en ocasiones, sus estudiantes efectúan trabajos investigativos de calidad a pesar de la situación de emergencia sanitaria que existe a nivel mundial (COVID-19), algunos de ellos salen a las calles a realizar entrevistas y procesos investigativos que demande aquel estudio. Sin duda, en compromiso y la aplicación de la moral también se ve reflejada en sus alumnos y en la eficiencia de sus trabajos.

Por otra parte, I.R.CH.B., nos menciona que rescata mucho el esfuerzo que entregan algunos estudiantes a pesar de que se encuentren horas laborales y estos alumnos son

quienes participan en clases y entregan trabajos de calidad felicitando a sus estudiantes interna y públicamente por su responsabilidad, entrega y compromiso a excepción de algunos estudiantes que no cumplen con ese compromiso, de manera que nos hace énfasis en la formación e influencia familiar determinado así que cada ser tiene aspiraciones y metas las cuales verdaderamente reflejan la formación que existe en el sistema familiar. Más allá de aquello, nos menciona que la dinámica de trabajo que mantiene con sus estudiantes es excelente, prevalece el respeto y la comunicación sin faltar la práctica de valores, ética y moral.

Nos remontamos a la filosofía de enseñanza, si como nos mencionan Goodyear y Allchin (1998) “los docentes que establecen su propia filosofía en el aprendizaje de sus estudiantes desean fomentar disciplina en valores que ayuden a adoptar políticas y una focalización en valores” (citado en Drago Camus, Espejo Leupin, & González-Monteagudo, 2015, p. 89). De la misma manera, I.R.CH.B., sostiene que la filosofía de enseñanza está asociada a la moral, es decir, la responsabilidad de la que predisponen los docentes al ejercer su profesión haciendo de esta innovadora, didáctica, participativa, reflexiva y productiva, siendo esta responsabilidad el motivo de transformación en casos de situaciones investigativas, además, manifiesta que se debe realizar de manera responsable y lograr la aplicabilidad de la verdad a través de aquellos estudios. Para finalizar, I.R.CH.B., nos menciona con alegría y satisfacción que sus inicios como docente en sus prácticas pedagógicas estuvo siempre presente la ética. En aquellos tiempos donde la tecnología era escasa; su motivación se daba en aquella responsabilidad que recaía sobre él dando la oportunidad a sus estudiantes de destacarse en varias áreas tales como el deporte, la música y la pintura, lo cual, en aquel entonces quizás era extraño para otros docentes, ya que él pedía a sus alumnos hacer borrados que les permitieran expresar su creatividad y esto a su vez era plasmado en las paredes de aquella institución con el permiso

de las autoridades del plantel y ayuda de los padres de familia, esto con el objetivo de obtener aprendizajes académicos, obtener experiencias significativas y desarrollar las potencialidades de aquellos educandos.

Dejamos asentado firmemente que I.R.CH.B., ha ido creando para sí, un perfil docente excepcional a pesar de que por cuestiones de la vida había emprendido en el camino arquitectónico, en tiempos circunstanciales presentados por oferta de trabajo, casualmente en el proceso descubrió que verdaderamente era una habilidad no descubierta “el arte de enseñar”; docente con una estructura familiar que le formó en valores éticos-morales, quien hoy en día ejerce su profesión con vocación y responsabilidad, sin duda alguna nos permite comprender que los presentes y futuros docentes debemos ofertar una educación de calidad, en donde la ética sea puesta por práctica en los salones de clases, dando paso al verdadero cambio, aquel que se ha venido dando en pequeñas porciones, pero que en la actualidad se le debe dar mucho énfasis e importancia permitiendo que aquellos estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje aportando cambios en la sociedad.

La guinda de la investigación

En el proceso de nuestra investigación Lenin nos pidió que nos diéramos un tiempo para responder algunas preguntas, las cuales serían la finalización de nuestro trabajo investigativo en dónde están un cúmulo de sentimientos que hemos tenido en el transcurso de este periodo investigativo.

Entrevista a Lilly

Lenin: ¿Qué ha significado para ti entrar en un proceso de investigación humano como el que estás haciendo?

Lilly: Ha significado mucho para mí, porque este proceso de investigación tan humano me ha permitido desarrollar destrezas investigativas que se ha convertido en competencias; situación que en mi proceso educativo me costó mucho, pero ahora es diferente, siento que puedo ir más allá, que si me lo propongo podré realizar otro tipo de investigación y ya se me ha ocurrido algunas ideas, espero que en el futuro se den.

Lenin: ¿Si tuvieses que retroceder en el tiempo y les pusieses a elegir entre investigar números (investigación cuantitativa) o investigación relatos de vida que camino tomarías?

Lilly: Definitivamente, elegiría investigar sobre relatos de vida, porque es un estudio inédito y a través de él se puede apertura otros caminos para la investigación. Además, la esencia que tiene este estudio no se podría comparar a otros.

Lenin: Yo quisiera que dejes un mensaje como Lilly la estudiante que fue, la profesional que es y el ser humano que está.

Lilly: Los estudiantes atravesamos varias etapas de transformación personal, estudiantil y profesional. En ocasiones atravesamos barreras que nos dificultan en proceso, pero no nos

rendimos, porque tenemos sueños y metas, tenemos quienes nos inspiran a seguir adelante y que nos apoyan, por eso y mucho más debemos de dar lo mejor, adquirir y conservar la ética como parte de nuestras vidas. Como profesionales debemos aprender constantemente e innovar, adaptarnos a los cambios y buscar estrategias que faciliten el proceso en el cual nos estamos desempeñando. En cuanto al ser humano que está, es una nueva Lilly quien ha retrocedido en el tiempo a través de los recuerdos y se ha planteado metas personales y profesionales, las dificultades de la vida y lo doloroso que esta haya podido ser le han permitido ser valiente y mejorar en todos los aspectos.

Entrevista a Selena

Lenin: ¿Qué ha significado para ti entrar en un proceso de investigación humano como el que estás haciendo?

Selena: Es una experiencia significativa en el gran sentido de la palabra, nos permite ver la realidad de la vida desde otra perspectiva, nos permite adentrarnos a los hechos, para poder comprender lo que vive el narrador, en este caso investigativo, las vivencias del docente en su vida personal y profesional, junto a los grandes valores que posee, y esto es algo que nos motiva a quienes estudiamos, ya que aspiramos ser como ese docente que consideramos excelente.

Lenin: ¿Si tuvieses que retroceder en el tiempo y tuvieses que elegir entre investigar números (investigación cuantitativa) o investigación relatos de vida que camino tomarías?

Selena: La experiencia que he tenido al realizar esta investigación de alguna manera las narraciones del docente han llegado a mí de manera muy profunda, y esto me hace reflexionar de la persona que quiero ser. Por lo tanto, no cambiaría de investigación, me

quedo con investigación relatos de vida, porque así como me ha ayudado a reflexionar al analizar los relatos del docente, les sirve para a otros docentes para mejorar como persona y profesionales.

Lenin: Yo quisiera que dejases un mensaje como Selenia la estudiante que fue, la profesional que es y el ser humano que está.

Selenia: El mensaje que deseo compartir es que no le tengan miedo a lo desconocido, muchas veces nos estancamos en cosas absurdas y vamos dejando a un lado nuestros sueños por los miedos, sin saber que no es tan difícil como parece, que si otros pueden nosotros también podemos, no hay que tenerle miedo al éxito. Como dice el dicho para ser grande, primero hay que ser pequeño; debemos esforzarnos y una vez sumergido en el asunto, ya todo lo demás es más fácil, además siempre debemos llevar consigo mismo los valores, porque es lo más importante para ser grande y brillar.

Bibliografía

- Amaro Cano, M. (s/d de 03 de 2014). Una aproximación a los valores éticos consensuados por la sociedad cubana. *Educación Médica Superior*, 28(1). ISSN 0864-2141
- Benedito, V., Ferrer, V., & Ferreres, V. (1995). La formación universitaria a debate. En V. Benedito, V. Ferrer, & V. Ferreres, *La formación universitaria a debate* (págs. 1-43). Barcelona: UNIVERSITAT DE BARCELONA. doi:84-475-12711
- Hernández, F., Sancho, J., Rivas Flores, J., Lopes, A., Molina, R. K., Leite, A., . . . Padilla Petry, P. (s/d de s/m de 2011). HISTORIAS DE VIDA EN EDUCACIÓN: BIOGRAFÍAS EN CONTEXTO. *ESBRINA – RECERCA*.(4), 1-179. Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/15323/7/Historias%20de%20vida%20en%20Educaci%C3%B3n.%20Biografias%20en%20contexto.pdf>
- Ibáñez, C. (12 de 2020). Sobre el uso de los conceptos de ciclo de vida e historia de vida en ecología y evolución. *Scielo*, 84(2). doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-65382020000200093>
- Menacho Chiok, L. (25 de 01 de 2008). *Gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/historia-de-la-educacion-superior-y-de-postgrado/>
- Pacheco García, M. (s/d de 1 de 2012). La amistad en los niños . *Revista digital para los profesionales de la enseñanza*(18). doi:1989-4023
- Pavón-Romero, A., Blasco-Gil, Y., & Aragón-Mijangos, L.-E. (s/d de 09 de 2013). Cambio académico. Los grados universitarios. De la escolástica a los primeros ensayos decimonónicos. *Revista iberoamericana de educación superior*, 4(11). ISSN 2007-2872

- Vidanovic Geremich, A., & Osorio Gómez, L. (15 de 05 de 2018). Epistemología de la historia de vida en la investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 13(5), 167-180. doi: <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n5.2018.545>
- Vilanova, G. (s/d de s/m de 2018). Innovación en Procesos de Enseñanza Aprendizaje en Entornos Virtuales. *SISTEMAS, CIBERNÉTICA E INFORMÁTICA*, 15(2), 71-75. doi:1690-8627
- Alberich González, N., Bretones Peregrina, E., & Ros Nicolau, P. (2013). Biografías al descubierto: Historias de vida y educación social. En N. Alberich González, E. Bretones Peregrina, & P. Ros Nicolau, *Biografías al descubierto: Historias de vida y educación social* (págs. 35 - 149). Barcelona, España: Editorial UOC. doi:978-84-9064-299-3
- Amengual i Coll, G. (s/d de s/m de 1993). La solidaridad como alternativa. *Revista internacional de filosofía política*(1), 135-152. ISSN 1132-9432
- Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social* (1 ed.). Argentina: Editorial Brujas. doi: ISBN 978-987-591-271-7
- Angulo, N., & Acuña, I. (2005). ÉTICA DEL DOCENTE. *Revista Educación en Valores*, Vol. 1 / Nro. 3, 23-32.
- Arandes, T., & José Antonio. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen. *Provincia*(29), 135-173. doi:1317-9535
- Barbón Pérez, O., Añorga Morales , J., & López Granda , C. (s/d de 04 de 2014). Formación permanente, superación profesional y profesionalización pedagógica.

Tres procesos de carácter continuo y necesario impacto social. *Revista Cubana de Reumatología*, 16(1). ISSN 1817-5996

Beck, H. (2014). ¿ÉTICA NORMATIVA O ÉTICA DE SITUACIÓN? *Invenio*, vol. 7(núm. 12), 39-44. doi:0329-3475

Bertaux, D. (16 de 01 de 2009). *ACADEMIA.EDU*. Obtenido de <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55138254/bertaux-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1641790531&Signature=E-AhWC3k8rHBS3ePCOVH4WG9bPg1x3PvKqKI~wN2UkUh32sqobKyXi~wL737p6so4PH5Ge4GHNuoJR1A8kMY-W21sBl243BhE4rNwO4HF-rwnrWA~IokANatREUfjOs3TEkqHFuarJnObhLRuSn0>

Betancur Jiménez, G. (2016). La ética y la moral: paradojas del ser humano. *CES Psicología*, 109-121. ISSN 2011-3080

Boivin, M., Rosato, A., & Arribas, V. (2004). *Constructores de otredad Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia. doi:9871238096

Bolívar Botía, A., Fernández Cruz, M., & Molina Ruiz, E. (31 de 01 de 2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum Qualitative Sozialforschung*, 1-26. doi: <https://doi.org/10.17169/fqs-6.1.516>

Bolivar, A. (2012). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos. En A. Bolivar, *Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos* (págs. 79-109). España: Passeggi M.C., Abrahao M.H. doi:10.13140/RG.2.1.2200.3929

- Bolívar, A., & Domingo, J. (30 de 09 de 2016). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum Qualitative Sozialforschung*, 7(4), 34. doi: <https://doi.org/10.17169/fqs-7.4.161>
- Bolivar, A., & Porta, L. (2010). La investigación biográfico narrativa en educación : entrevista a Antonio Bolívar. *Revista de educación*, 1(1), 199-210. doi:1853-1326
- Bracho González, T., & Hernández Fernández, J. (s/d de s/m de s/a). *Comie.org*. Obtenido de https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_10/ponencias/1852-F.pdf
- Bradford, M. (4 de 07 de 2015). El fantástico: una definición de la otredad. *iealc.sociales.uba*, 4, 1-5. Obtenido de http://proyectohermeneutica.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/31/2016/12/36_bradford.pdf
- Buendía Eisman, L., & Berrocal de Luna, E. (S-d de S-m de 2001). *Biblioteca Universitaria de Huelva*. Obtenido de <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/6606>
- Bugarín Olvera, R. (s/d de 04 de 2009). Educación superior en América Latina y el proceso de Bolonia: alcances y desafíos. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 50 - 58. ISSN 1665-7527
- Buxarrais Estrada, M. R. (2006). El enfoque narrativo en el desarrollo moral. En M. R. Buxarrais Estrada, *POR UNA ÉTICA DE LA COMPASIÓN EN LA EDUCACIÓN* (págs. 201-227). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. doi: 1130-3743
- Canabal, C., & Margalef, L. (2017). LA RETROALIMENTACIÓN: LA CLAVE PARA UNA EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE. *Profesorado, revista de*

- currículum y formación de profesorado*, Vol. 21, 149-170. Obtenido de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/10329/8434>
- Cañedo Ortiz, T., & Figueroa Rubalcava, A. (27 de 05 de 2013). La práctica docente en educación superior: una mirada hacia su complejidad. *Revista electrónica de educación*, 1-18. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n41/n41a4.pdf>
- Cárdenas, J. A., & Soto Pineda, E. (2007). *Ética en las organizaciones*. Santa Fe, México: MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. doi:978-970-10-6264-7
- CEA. (2017). *La importancia de la capacitación docente*. Obtenido de Reseña: <https://cea.uprrp.edu/la-capacitacion-docente-y-su-importancia/>
- Chárriez Cordero, M. (s/d de 12 de 2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5(1). doi:1949-4742
- Chesterton, G. K. (S.d de S.m de S.a). *Educalingo*. Obtenido de <https://educalingo.com/es/dic-es/premisa>
- Chiesa, M. (2003). Sobre la meta-ética, normativa y el conductismo. *Revista Latinoamericana de Psicología*, pp. 289-297.
- Córdoba, R. C. (2010). DEONTOLOGÍA Y CONSECUENCIALISMO: UN ENFOQUE. *CRÍTICA, Revista Hispanoamericana de Filosofía*, 3–24. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0011-150320100003000003
- Córdova, F. G. (2004). 2.1. Concepto del cuestionario. En F. G. Córdova, *El cuestionario Recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios* (pág. 29). México-Limusa: LIMUSA NORIEGA EDITORIES. doi:968-18-6236-8

- Córdova, T., Zambrano, L., & Mendieta, L. (2021). La ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la praxis pedagógica en maestros universitarios. *Mérito revista de Educación, Volumen 3* (No. 9), 234 - 242. doi:2708 - 7794
- Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. *Scielo*, v.17(n.1). Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22282008000100004&script=sci_arttext&tlng=en
- Corr S. Pondent. (20 de Noviembre de 2021). *eHOW en español*. Obtenido de https://www.ehowenespanol.com/etica-normativa-teoria-del-deber-info_272014/
- Cortina, A., & Martínez, E. (2008). *Ética*. Madrid-España, 2008: Ediciones AKAL. doi:978-84-460-0674-9
- Crosso, C. (OCTUBRE de 2020). *UNESDOC*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374447_spa
- Cubero, T. M. (2011). NARRATIVA Y EDUCACIÓN: INDAGAR LA EXPERIENCIA. (T. d. Educación, Ed.) *Deposito de Investigación Universidad de Sevilla*. Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/56751/8648-37362-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, V. G. (2015). La creación del sí mismo. Verdad y ficción en los relatos de vida. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(64). Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662015000100010&script=sci_arttext
- Drago Camus, C., Espejo Leupin, R., & González-Monteagudo, J. (2015). ¿Qué significa ser profesor universitario? Un enfoque a través de declaraciones de filosofía de

- enseñanza-aprendizaje. *Docencia Universitaria*, 16 (1), 87–102. Obtenido de <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/5953>
- Durán Solórzano, S., & Martínez Minda, H. (9 de 11 de 2018). La ética en la práctica docente. *Atlante*. ISSN: 1989-4155
- DURÁN, A. R. (30 de 12 de 2019). El concepto de amistad en Kant. *Revista de Filosofía Moral y Política*(61), 463-481. doi: <https://doi.org/10.3989/isegoria.2019.061.03>
- Echegaray, L. (2018). *Historia de la investigación social*. Madrid: ESIC EDITORIAL. doi:978-84-17513-36-8
- Editorial Etecé. (05 de 08 de 2021). *Editorial Etecé*. Obtenido de <https://concepto.de/educacion-4/>
- Eizaguirre, L. E. (s/d de 05 de 2018). Historia de la investigación social. En L. E. Eizaguirre, *Historia de la investigación social* (pág. 94). Madrid: ESIC EDITORIAL. doi:978-84-17513-36-8
- Enríquez, E. (12 de 2002). El relato de vida: interfaz entre intimidad y vida colectiva. *Perfiles Latinoamericanos*, núm. 21, pp. 35-47. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11502103>
- Esteban Galarza, M. (s/d de s/m de 2011). Algunas ideas para una antropología del amor. *revista de antropología social*(11), 71-86. ISSN 1138-347X
- Esteban, E. (24 de 8 de 2021). *Guiainfantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1220/educar-en-valores-la-tolerancia.html>

- Flórez Villamizar, A. (2015). LA DIDÁCTICA CIENTÍFICA Y LA DIDÁCTICA MORAL EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA. *REVISTA CIENTÍFICA PROFUNDIDAD FCAE*, VOL. 3 NÚM. 3, 26-56. doi:2422-1783
- Fundació Víctor Grífols i Lucas. (S-d de S-m de 2015). *Fundació Víctor Grífols i Lucas*.
Obtenido de <https://www.fundaciogrifols.org/es/web/fundacio/bioetica>
- Galvis, R. V. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. *ACCIÓN PEDAGÓGICA*, N.º 16, 48 - 57. Obtenido de <http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/810/1/Dialnet-DeUnPerfilDocenteTradicionalAUnPerfilDocenteBasado-2968589.pdf>
- García, J. A. (s/d de s/m de 2008). Los orígenes de la investigación social: la información, el dato y la encuesta en la sociología positivista. *S A B E R E S Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales*, 6, 30. doi: 1695-6311
- Garzarelli, J. G. (22 de marzo de 2018). *Psicología-Online*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/la-etica-en-el-deporte-3656.html>
- Gómez-Marín, R. (2009). Cuestiones sobre la lógica de la argumentación. *Ingeniería y Ciencia*, 5, 55–89. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35202317/468-1305-1-PB_1.pdf?1413790206=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCuestiones_sobre_la_logica_de_la_argumen.pdf&Expires=1642861727&Signature=Ss9G0w202-a0xrbQSl0R4KX1gfoneDjaALZRAeojS7Gvzn~7XXnG

- González Astudillo, M. (s/d de s/m de 2013). Las Historias de vida como metodología para la investigación en historia de la educación Matemática. El caso del profesor Cuesta Dutari (1907-1989). *SIGMA*, 11(1), 1-9. doi: ISSN-e 2027-064X
- González González, J. (s/d de 12 de 2010). La Red Internacional de Evaluadores: Impacto y trascendencia en el mejoramiento. *Universidades UDUAL*(47), 20-30. doi:: 0041-8935
- González-Zamar, M.-D. (21 de 2 de 2020). Diseño del espacio educativo universitario y su impacto en el proceso académico: análisis de tendencias. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 13(25), 1-13. ISSN: 2332-853
- Gros Salvat, B., & Noguera Fructuoso, I. (s/d de s/m de 2013). Mirando el futuro: Evolución de las tendencias tecno pedagógicas en educación superior. *Revista Campus Virtuales*, 2(2). doi:2255-1514
- Guerra González, M., & Salvador Benítez, J. L. (2005). La ética implícita en la transmisión de conocimientos. *Tiempo de Educar*, vol. 6(núm. 11), 9-35. doi:1665-0824
- Guerrero Barrios, J., & Faro Resendiz, M. (s/d de 09 de 2012). Breve análisis del concepto de Educación Superior. *Alternativas en Psicología. Revista Semestral*, 16(27), 34-41. ISSN 1405-339X
- Gutiérrez Vázquez, J. (s/d de 12 de 2018). ¿Cómo reconocemos a un buen maestro? *Revista mexicana de investigación educativa*, 13(39). versión impresa ISSN 1405-6666
- Guzmán, J. (s/d de 1 de 2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos*, 33. ISSN 0185-2698
- Hernández-Álvarez, M. (s/d de 12 de 2008). El Concepto de Equidad y el Debate. *Rev. salud pública*, 10(1), 72-82. Obtenido de

[https://www.scielo.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media
/assets/rsap/v10s1/v10s1a07.pdf](https://www.scielo.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/rsap/v10s1/v10s1a07.pdf)

Herrera, S. F. (2019). La teoría de la virtud según Leonardo Polo (1926-2013). En S. F. Herrera, *La teoría de la virtud según Leonardo Polo (1926-2013)* (Vol. 29, págs. 5-323). Pamplona / España: Publicación periódica de la facultad eclesiástica de filosofía. doi:1131-6950

Hirsch Adler, A. (s/d de jul./dic. de 2011). Dilemas, tensiones y contradicciones en la conducta ética de los profesores. *Sinéctica*(37). ISSN 1665-109X

Huchim Aguilar, D., & Reyes Chávez, R. (30 de 09 de 2013). LA INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICO-NARRATIVA, UNA ALTERNATIVA PARA EL ESTUDIO DE LOS DOCENTES. *Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3), 1-27. doi:1409-4703

IIPE- UNESCO. (s/d de 05 de 2019). *SITEAL-UNESCO*. Obtenido de https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_superior_20190525.pdf

Infante Repizo., L. (s/d de 01 de 2019). *pedagonia.edu*. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10466/TE-20255.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instituto de Estadística de la UNESCO. (2013). *Clasificación Internacional Normalizada de la Educación CINE 2011*. CANADA. ISBN 978-92-9189-129-0

Ivankovich-Guillén, C., & Yorleny Araya-Quesada. (ENERO – JUNIO de 2011). “focus groups”: técnica de investigación cualitativa en investigación de Mercados.

REVISTA DE CIENCIAS ECONÓMICAS, VOL. 29 (NÚM. 1), 546-554.

doi:0252-9521

Jiménez, G. E. (2016). La ética y la moral: paradojas del ser humano. *CES Psicología*, 9, 109-

121. Obtenido de

<https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/3482/2546>

Korstanje, M. E. (2014). LA LEY SECULAR Y EL PERDON ETICO EN LA

POSTMODERNIDAD. *Eikasia, revistas filosóficas*, 125-144. Obtenido de

<https://revistadefilosofia.org/57-08.pdf>

Lalangui Pereira, J., Ramón Pineda, M., & Espinoza Freire, E. (s/d de 06 de 2017).

FORMACIÓN CONTINUA EN LA FORMACIÓN DOCENTE. *Revista Conrado*,

15(58), 30-35. doi:1990-8644

Landín Miranda, M., & Sánchez Trejo, S. (03 de 2019). El método biográfico-narrativo.

Una herramienta para la investigación educativa. *Educación*, 28(54). doi:

<http://dx.doi.org/10.18800/educacion.201901.011>

Larraín U., A., & González F. , L. (s/d de s/m de 2007). Obtenido de

[https://www.researchgate.net/profile/Luis-Gonzalez-](https://www.researchgate.net/profile/Luis-Gonzalez-Fiegehen/publication/275275474_Formacion_universitaria_por_competencias_2007-16/links/5536da4b0cf268fd0018773a/Formacion-universitaria-por-competencias-2007-16.pdf)

[Fiegehen/publication/275275474_Formacion_universitaria_por_competencias_20](https://www.researchgate.net/profile/Luis-Gonzalez-Fiegehen/publication/275275474_Formacion_universitaria_por_competencias_2007-16/links/5536da4b0cf268fd0018773a/Formacion-universitaria-por-competencias-2007-16.pdf)

[07-16/links/5536da4b0cf268fd0018773a/Formacion-universitaria-por-](https://www.researchgate.net/profile/Luis-Gonzalez-Fiegehen/publication/275275474_Formacion_universitaria_por_competencias_2007-16/links/5536da4b0cf268fd0018773a/Formacion-universitaria-por-competencias-2007-16.pdf)

[competencias-2007-16.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Luis-Gonzalez-Fiegehen/publication/275275474_Formacion_universitaria_por_competencias_2007-16/links/5536da4b0cf268fd0018773a/Formacion-universitaria-por-competencias-2007-16.pdf)

León, A. (2007). Qué es la educación. *SCIELO*, 11(39). Obtenido de

[http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102007000400003&script=sci_arttext)

[49102007000400003&script=sci_arttext](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102007000400003&script=sci_arttext)

- Limón Mendizábal , R. (08 de 08 de 2017). Carácter científico y orígenes de la pedagogía. *Revista Iberoamericana de Educación*, 75, 21-44. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie75a01.pdf>
- López, D. E. (2018). Entre una ética metafísica y una ética práctica. *AKADEMOS*, 27-38.
- Luchetti, María Florencia. (s/d de 11 de 2009). *Academica.org*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/000-089/16.pdf>
- Lucio Gil, R., Cortez Morales, A., Trejo Catalán, J., Avendaño Porras, V., Pano Fuentes, C., Lozano Flórez, D., . . . Ortiz Morales, F. (2018). *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire*. México. doi: 978-987-722-379-8
- Maíllo García, A. (s/d de s/m de 1967). Ámbitos y tipos de educación. *Revista de educación*(190), 51-56. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/70784/00820073002064.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mallimaci , F., & Giménez Béliveau, V. (2006). Historia de vida. En *Mallimaci , Fortunato; Giménez Béliveau, Verónica*; (págs. 175-212). Obtenido de http://paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/6_Historia_de_vida.pdf
- Martín García, A. V. (s/d de s/m de 1995). FUNDAMENTARON TEÓRICA Y USO DE LAS HISTORIAS Y RELATOS DE VIDA COMO TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN PEDAGOGÍA SOCIAL. (U. d. Salamanca, Ed.) 41-60. doi:: 0214-23402
- Martínez, T. M. (s/d de 08 de 2003). La concepción aristotélica de la amistad. *Revista cuatrimestral de humanidades*,(30), 29-40. doi: ISSN 1133-6110

Massa López, J., Pat Escalante, Y., Keb Fonseca, R., Canto Santana, M., & Chan Carvajal, N. (s/d de 09 de 2011). La definición de amor y dependencia emocional en adolescentes de Mérida, Yucatana. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 14(3).

Obtenido de

<https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol14num3/Vol14No3Art10.pdf>

McClung Lee, A., & Müller Montiel, A. (s/d de 08 de 1945). La Moral y las Costumbres en el Control Social. *Revista Mexicana de Sociología*, 7(2), 185-193. doi:

<https://doi.org/10.2307/3537203>

Melendro Estefanía, M., De-Juanas Oliva, Á., & Limón Mendizábal, M. R. (27 de 10 de 2014). PRÁCTICA PROFESIONAL Y FORMACIÓN DEL EDUCADOR SOCIAL EN ESPAÑA. *EDUCAÇÃO*, 89-102. doi: 2316-3828

Mendieta Toledo, L. (1 de 1 de 2022). *FCI 2021 ACTUALIZADO*. Obtenido de FCI 2021

ACTUALIZADO: [https://ugye-](https://ugye-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lenin_mendietat_ug_edu_ec/EooDYQS0X_BGh7XiHRM26xgBjBuk8zhXcDjEBJMndKoEBQ?e=y9Iful)

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lenin_mendietat_ug_edu_ec/EooDYQS0X_BGh7XiHRM26xgBjBuk8zhXcDjEBJMndKoEBQ?e=y9Iful](https://ugye-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lenin_mendietat_ug_edu_ec/EooDYQS0X_BGh7XiHRM26xgBjBuk8zhXcDjEBJMndKoEBQ?e=y9Iful)

Mendieta, L., & Nuñez. (16 de 12 de 2021). La sociología y la investigación social. *Revista*

Mexicana de sociología, 32(5), 31. Obtenido de

<http://revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/article/view/58227/51445>

Mendizábal, M. R. L. (s/d de 06 de 2016). LA PEDAGOGÍA SOCIAL: UNA

DISCIPLINA BÁSICA EN LA SOCIEDAD ACTUAL. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 5. doi:10.15628/holos.2016.4729

- Mendoza, P. (s/d de s/m de 2000). Los Grados Académicos: Surgimiento y Evolución. *Anales de la Facultad de Medicina*, 61(4), 278-284. ISSN 1025 - 5583
- Moënné B., K. (s/d de s/m de 2010). El CONCEPTO DE LA SOLIDARIDAD. *Revista chilena de radiología*, 16(2), 51. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-93082010000200001>
- Mondragón, P. (2009). La entrevista como técnica de investigación social Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos. *ACADEMIA Accelerating the world's research*, s.pp. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/43994110/La_entrevista_como_tecnica_de_investigacion_social_Fundamentos_teoricos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1645838473&Signature=IkiqsGIlbEn80OfyteUaq2KQOKU5Xwv46gxS~HEzNzNsYuAP4P0wFXl6MQ2nUwtQopqUSkdSdrTAvUNuaBAJ
- Morales Escobar, I., & Taborda Caro, M. (01 de 01 de 2021). La investigación biográfico narrativa significados y tendencias en la indagación de la identidad profesional docente. *FOLIOS*(53), 171-182. doi: <https://doi.org/10.17227/folios.53-11257>
- Morales, A. (12 de Octubre de 2016). *Prezi*. Obtenido de https://prezi.com/w_cbpgvl6p2l/la-etica-religiosa/
- Morales, J. T., & Martínez de Tortolero, E. (2011). La ética en el contexto organizacional venezolano. *Visión Gerencial*(núm. 2), 356-372. doi:1317-8822
- Moreno Acero, I. D. (s/d de diciembre de 2017). La investigación social, un acercamiento a lo cotidiano. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19(4). doi:1607-4041
- Moreno Aponte, R. (28 de 02 de 2017). Hermenéutica y ciencias sociales: a propósito del vínculo entre la interpretación de la narración de Paul Ricoeur y el enfoque de

- investigación biográfico-narrativo*. *Revista Analisis*, 49(90), 205-208. doi:
<https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2017.0090.09>
- Moriña, A. (2017). S-t. En A. Moriña, *Investigar con historias de vida. Metodología biográfico-narrativa*. (págs. 76-79). Madrid: Narcea S.A. de Ediciones (Col. "Educación Hoy Estudios).
- Muñiz Terra, L. (05 de 2018). El análisis de acontecimientos biográficos y momentos bifurcativos: una propuesta metodológica para analizar relatos de vida. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 19(2). Obtenido de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/90065/Documento_completo.8579.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muñoz-Martín, J. (2013). Ética empresarial, Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y Creación de Valor. *Journal of Globalization, Competitiveness & Governability / Revista de Globalización, Competitividad y Gobernabilidad / Revista de Globalização, Competitividade e Governabilidade*, vol. 7(núm. 3), 76-88. doi:1988-7116
- Narea, M., Lissi, M., & Arancibia, V. (11 de 2006). Impacto en la Sala de Clases de un Programa Extraescolar de Enriquecimiento Para Alumnos con Talentos Académicos. *Psyche*, 15(2), 81-92. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282006000200008>
- Navarro Obeid, J., Castro Hernández, C., Iriarte, C., Benítez Lara, M., Gutiérrez Calderón, M., Lhoeste Charris, Á., . . . Bravo García, L. (2018). *Enfoques, Teorías y Perspectivas de la Psicología y sus Programas Académicos*. Sincelejo, Sucre, Colombia: Colección Investigación. doi: <https://doi.org/10.21892/9789588557748>

- Palacio, M. (05 de OCTUBRE de 2021). *ABC COLOR*. Obtenido de <https://www.abc.com.py/edicion-impresas/suplementos/escolar/etica-social-1469986.html>
- Palacios de Torres, C. (s/d de 02 de 2009). LA MORAL: UN CONCEPTO, MUCHAS INTERPRETACIONES. (J. C. Coll, Ed.) *EUMED.NET*. ISSN: 1988-7833
- Palacios, G., & Alberto, L. (28 de 02 de 2018). *Tesis Doctoral de Xarxa*. Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/482110/tlagp_20180228.pdf?sequence
- Pavié, A. (02 de 03 de 2011). Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente. *REIFOP - Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 14(1), 67-80. doi:1575-0965
- Peláez Freire , J. M., Quishpe Gaibor, J. S., & Paucar Paucar, J. E. (2018). Desarrollo. En J. Q. PELÁEZ FREIRE, *Una nueva mirada hacia la ética en la sexualidad y su impacto en la sociedad actual* (págs. 105-122). S-c: Abya-Yala. doi:978-9978-10-493-4
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2021). *Definición de:*. Obtenido de <https://definicion.de/modelo-educativo/>
- Pérez, D. F. (1997). LA ETICA PROFESIONAL . *REVISTA CUBANA DE PSICOLOGÍA*, 161-166.
- Pérez, M. (3 de 8 de 2021). *Definición de Respeto*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/respeto/>
- Polo Jiménez, S., Estrada Bárcenas, R., Legorreta Morales, L., Ruiz Rangel, M., Parra Escorza, R., Saavedra García, M., . . . Mendoza Austria, F. (2010). *Naturaleza y objeto*

de la ética. Estado de Hidalgo, México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. doi:978-607-482-120-8

Quintana, L., & Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, Vol. 16, 73.

Rachels, J. (2006). *Introducción*. México: Printed in México. ISBN 968-16-7906-7

Ramos Serpa, G., & López Falcón, A. (s/D de s/m de 2019). Formación ética del profesional y ética profesional del docente. *Estudios pedagógicos*, 45 (3). doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300185>

REDEM. (16 de 05 de 2017). Obtenido de <https://www.redem.org/los-18-tipos-de-educacion-clasificacion-y-caracteristicas/>

Regalado, O. L. (11 de Septiembre de 2011). *Slideshere*. Obtenido de Slideshere: <https://es.slideshare.net/oscarlopezregalado/instrumentos-de-investigacin-9217795>

Rodríguez Vite, H. (s/d de s/m de s/a). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n9/e2.html>

Roio, A. (01 de 01 de 1997). Los documentos personales en la investigación sociológica: historias de vida, relatos, biografías, autobiografías. Su diferenciación y pertinencia. *Revista General de Información y Documentación*, 2, 385-394. Obtenido de https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:n_wqENbrrzAJ:https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/download/RGID9797220385A/10952/+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec

- Ruiz Carrillo, E., & Estrevel Rivera, L. B. (18 de 12 de 2008). Construcción del sujeto e ideología social. *Tiempo de educar*, 9(18), 183-198. doi:1665-0824
- Ruiz, C. R. (2019). *Educa y aprende*. Obtenido de <https://educayaprende.com/educacion-inclusiva/>
- Salas, J. A. (2012). *Historia general de la educación*. MEXICO. Obtenido de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/economico_administrativo/Historia_general_de_la_educacion.pdf
- Santiago García , R., & Fonseca Bautista , C. (22 de 07 de 2016). SER UN BUEN PROFESOR. UNA MIRADA DESDE DENTRO. *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*(50), 191-208. ISSN 0214-8560
- Santos Gómez, M. (s/d de 9 de 2006). La horizontalidad de las relaciones humanas y la tolerancia. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 11(34), 79-90. doi: Utopía y Praxis Latinoamericana
- Sanz Hernández , A. (30 de 06 de 2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. *Asclepio*, 57(1), 99-116. doi: <https://doi.org/10.3989/asclepio.2005.v57.i1.32>
- Sarduy Herrera, Y. (7 de 2019). CULTURA DE TRABALHO NA CUBA DE HOJE: DESAFIOS E CONTRADIÇÕES A SUPERAR”. *Prelúdios*, 8(8), 11-19. Obtenido de <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistapreludios/article/view/23887/23887>
- Sauvé, L., & Villemagne, C. (2015). La ética ambiental como proyecto de vida y “obra” social: Un desafío de formación. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, núm. 21, 188-209.

- Serrano, G. P. (2004). Pedagogía social, educación social: Construcción científica e intervención. En G. P. Serrano. ESPAÑA: NARCEA,S.A. doi:84-277-1440-8
- Serret-Segura, A., Martí-Puig, M., & Corbató Martínez, R. (01 de 05 de 2016). LAS HISTORIAS DE VIDA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71, 217-228. doi: <https://doi.org/10.35362/rie71012>
- Sigalés Conde, C. (s/d de 09 de 2004). Formación universitaria y TIC nuevos usos y nuevos roles. *Revista de Universidad y sociedad del conocimiento*, 1(1), 1-6. ISSN-e 1698-580X
- Tamayo, B., Pérez, G., Vanegas, P., & Pilar, V. (16 de 04 de 2015). *Repositorio digital*.
Obtenido de <https://repositorio.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/handle/20.500.12579/3818>
- Tobón, S., Martínez, J., Valdez Rojo, E., & Quiriz, T. (11 de 11 de 2018). Prácticas pedagógicas: Análisis mediante la cartografía conceptual. *Espacios*, 39(53). doi: ISSN 0798 1015
- Torrado, M. (2004). *ESTUDIO DE ENCUESTA Power point del cap*. Barcelona: La Muralla: R. Bisquerra.
- TREISTMAN LIFSHITZ, G. (s/d de s/m de 2017). *UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA*. Obtenido de <http://ri.iberomx/bitstream/handle/iberomx/970/016372s.pdf?sequence=1>
- Tünnermann Bernheim, C. (15 de 1 de 2010). La educación permanente y su impacto en la educación superior. *Revista iberoamericana de educación superior*, 1(1). ISSN 2007-2872
- UNADE. (4 de JUNIO de 2020). Obtenido de <https://unade.edu.mx/que-es-un-modelo-educativo/>

UNESCO. (20 de 08 de 2019). DECLARACIÓN MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL SIGLO XXI. (E. SUPERIOR.CL, Ed.) *Revista Educación Superior Y Sociedad*, 9(2), 97-113. doi:26107759

UNESCO. (s/d de s/m de 2021). UNESCO. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/docentes>

Universidad Internacional de Valencia. (13 de 05 de 2016). *Universidad VIU*. Obtenido de <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/la-formacion-universitaria-y-su-funcion-social#:~:text=La%20funci%C3%B3n%20de%20la%20formaci%C3%B3n,B%C3%BAqueda%20de%20la%20verdad>

Uranga Alvídrez, M., Rentería Soto, D., & González Ramos, G. (12 de 2016). LA PRÁCTICA DEL VALOR DEL RESPETO EN UN GRUPO DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. *RA XIMHAI*, 12(6), 187-204. doi:1665-0441

Vain, P. D. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de Educación*, 39. Obtenido de http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/83

Vallejo A, S., Rodríguez R., J., & Duque, P. (s/d de s/m de 2013). (Manizales, Editor) Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:JCI6sPkB69EJ:biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140805022434/paulaandreaduque.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec>

- Vázquez Verdera, V., & Escámez Sánchez, J. (2010). La profesión docente y la ética del cuidado. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* , 1-18.
- Vélez Valcárcel , O. (11 de 2006). La relación profesor-alumno en el aula como espacio de formación ética en la Universidad. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*(1-21). Obtenido de <https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/25/351>
- Vera, J. (24 de 03 de 2014). ¿Cómo debe ser un maestro excelente? *educaweb*. Obtenido de <https://www.educaweb.com/noticia/2014/03/24/como-debe-ser-maestro-excelente-8109/>
- Veras, E. (09 de 08 de 2010). Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales? *Cinta moebio* (39), 142-152. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2010000300002>
- Wicks, A. E. (2004). Repositorio académico de la Universidad de Chile. *Repositorio académico de la Universidad de Chile*, 19-28.
- World Vision Bolivia. (14 de 10 de 2020). *World Vision Bolivia*. Obtenido de <https://www.worldvision.bo/blog/ppor-que-la-solidaridad-es-una-virtud-y-como-explicarla-a-los-ninos#:~:text=La%20solidaridad%20es%20un%20valor,pestes%2C%20enfermedades%2C%20entre%20otros.>
- Zapata S.J., G. (2009). Ética narrativa en Paul Ricoeur. *Signo y Pensamiento*, XXVIII, pp. 80-91.
- Zeledón Ruiz, M., & Aguilar Rojas, O. N. (2020). Ética y docencia universitaria Percepciones y nuevos desafíos. *RIDU Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 1-12

AUTORES

Selena Carriel



Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos.

Educadora del Centro de Desarrollo Infantil 24 de marzo.

Coautora del artículo científico: Educación Superior con equidad y justicia social en la práctica docente

Coautora del libro Crisálidas: Docentes en formación.

Ponente en el 4to Simposio Internacional de Educación "Valores, Ética y Moral del docente universitario" organizado por la Universidad de Guayaquil, Carrera de Educadores de Párvulos.

Miembro del equipo de investigación Relatos de vida de docentes universitarios del profesor Lenin Mendieta 2021 hasta la actualidad.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8499-8677>

Lilly Zambrano.



Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos.

Administradora de ventas en Óptica Ortiz,

Coautora del artículo científico: La ética como ejercicio vinculante de la praxis pedagógica en maestros universitarios.

Coautora del libro Crisálidas: Docentes en formación.

Ponente en el 4to Simposio Internacional de Educación "Valores, Ética y Moral del docente universitario" organizado por la Universidad de Guayaquil, Carrera de Educadores de Párvulos.

Miembro del equipo de investigación Relatos de vida de docentes universitarios del profesor Lenin Mendieta 2021 hasta la actualidad.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5688-5213>



Lenin Mendieta Toledo

Profesor en Actividad Física y Salud, Profesor titulado de Natación por la Real Federación Española de Natación, Profesor de Segunda Enseñanza, Licenciado en Ciencias de la Educación, Magíster en Docencia Universitaria e Investigación Educativa, Máster en Actividad Física y Salud.

Se ha desempeñado como profesor en todos los niveles de la Educación General Básica. Ha sido docente de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y es Profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad Estatal de Guayaquil. Investigador en el área salud, la actividad física y la educación.

Docente de postgrado en varias universidades, tutor de tesis de grado y postgrado, conferencista internacional y revisor en varias revistas indexadas de la región.

ORCID: orcid.org/0000-0002-8385-898X

Anexos



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación:

“RELATOS DE VIDA DE PROFESORES UNIVERSITARIOS. UNA APROXIMACIÓN BIOGRÁFICA Y NARRATIVA DEL DR. IVAN ROBERTO CHUCHUCA BASANTE SOBRE LA ÉTICA COMO EJERCICIO VINCULANTE Y DE ESPERANZA DE LA PRAXIS PEDAGÓGICA EN LOS MAESTROS UNIVERSITARIOS”.

Objetivos específicos

- Identificar desde las voces de los estudiantes de octavo semestre de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, aquellos docentes de sus carreras que evidencian en sus prácticas pedagógicas, valores como la moral que potencian la enseñanza.
- Analizar los valores morales que Iván Roberto Chuchuca Basantes docente de la Universidad de Guayaquil desde sus relatos de vida y experiencias vitales y el vínculo que se despliega con sus prácticas de enseñanza universitaria.
- Interpretar los relatos biográficos de Iván Roberto Chuchuca Basantes profesor de la Universidad de Guayaquil a partir del vínculo que se manifiesta en sus narrativas respecto a los valores morales, sus propias trayectorias y las prácticas de enseñanza en la universidad ecuatoriana.

¿Qué se propone en este estudio?

Con este estudio se pretende revelar la parte humana del ser que caracteriza a un docente desde sus diferentes perspectivas a través de narrativas autobiográficas, además de demostrar la importancia de este perfil docente universitario, el cual influye en la metodología de enseñanza que aplicará la futura docente parvularia con los niños al momento de impartir la clase, desarrollando en ellos estas destrezas y habilidades que le son innatas. ¿Cómo se seleccionarán a los docentes? El docente fue seleccionado mediante encuesta a los estudiantes de la carrera.

¿Número de docentes participantes?

La cantidad será según el resultado de la encuesta a los estudiantes (cada equipo de investigación tomará un docente).

Tiempo requerido

El tiempo requerido del estudio de 12 semanas, el tiempo de la entrevista no excederá de dos sesiones (2 horas cada una). Riesgo y beneficios: El estudio no conlleva ningún riesgo y el docente no recibe ningún beneficio. Compensación: No se dará compensación económica por participar. Confidencialidad: El proceso será estrictamente confidencial hasta que se termine el estudio luego de lo cual serán visibles los resultados en la construcción del texto de narrativas biográficas y autobiográficas.

Participación voluntaria:

La participación es estrictamente voluntaria

Derecho de retirarse del estudio:

El docente tendrá el derecho a retirarse de la investigación en cualquier momento no será ningún tipo de sanción o represalias.

A quién contactar en caso de preguntas:

Investigadores(as): Génesis Selenia Carriel Vélez

C.I. # 0958698417

Lilly Marlein Zambrano Padilla

C.I. # 0952168342

Director (a): Prof. Lenin Mendieta Toledo MSc. C.I. # 09 9451 5405

TRABAJO DE TITULACIÓN:

“RELATOS DE VIDA DE PROFESORES UNIVERSITARIOS. UNA APROXIMACIÓN BIOGRÁFICA Y NARRATIVA DEL DR. IVAN ROBERTO CHUCHUCA BASANTE SOBRE LA ÉTICA COMO EJERCICIO VINCULANTE Y DE ESPERANZA DE LA PRAXIS PEDAGÓGICA EN LOS MAESTROS UNIVERSITARIOS”.

A quién contactar sobre los derechos Como participantes en el estudio:

Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de La Educación,
Carrera Educadores de Párvulos

Si desea participar por favor llenar el talonario de autorización y devolver al director(a) del investigador (a):

Nombre de los tesisas

GÉNESIS SELENA CARRIEL VÉLEZ & LILLY MARLEIN ZAMBRANO PADILLA

AUTORIZACIÓN

Yo, I.R.CH.B. he leído el procedimiento descrito arriba. Las investigadoras me han explicado el estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en el estudio de Génesis Selena Carriel Vélez y Lilly Marlein Zambrano Padilla, sobre Relatos de vida de profesores universitarios. Un estudio interpretativo en Docentes de La Carrera De Educadora De Párvulos. He recibido copia de este procedimiento.



Nombre y firma del docente

30 de diciembre del 2021

Fecha

LA ENCUESTA

ENCUESTA A ESTUDIANTES UG

Encuesta a estudiantes sobre los valores, ética y moral de sus docentes

 leninbyronmt@gmail.com (no compartidos) [Cambiar de cuenta](#)



*Obligatorio

De la siguiente lista de valores, señale cuáles son las que más valora en los docentes de su facultad

- ☐ Alteridad
- ☐ Tolerancia
- ☐ Amor
- ☐ Compasión
- ☐ Honestidad
- ☐ Ética
- ☐ Moral
- ☐ Solidaridad
- ☐ Justicia y equidad
- ☐ Empatía
- ☐ Respeto
- ☐ Otredad

Desarrolle brevemente las cualidades que deben poseer los docentes para ser escogidos

- ☐ Escriba aquí lo que considere

Mencione a aquellos profesores de su carrera que por sus valores usted consideró que son ejemplos de buena enseñanza.

- ☐ Nombre 1
- ☐ Nombre 2
- ☐ Nombre 3
- ☐ Nombre 4
- ☐ Nombre 5
- ☐ Nombre 6

Explique, con frases breves, el porqué de su elección en la pregunta anterior

- ☐ Escriba aquí lo que considere

De los docentes elegidos, proporcione 5 palabras clave que resuman las características de un docente con valores (puede tomar como referencia las mencionadas en la pregunta 1) *

☐ Palabra clave 1

☐ Palabra clave 2

☐ Palabra clave 3

☐ Palabra clave 4

☐ Palabra clave 5

Enviar

Borrar formulario

ENTREVISTA ORIENTADA A PROFESORES PARTICIPANTES

La presente entrevista semiestructurada tiene el propósito determinar los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes en la Universidad de Guayaquil.

Con el ánimo de recoger información para el desarrollo de esta investigación, solicitamos las respuestas sobre los diversos aspectos. Cabe señalar que el cuestionario es confidencial y el uso es exclusivo en el ámbito académico.

Desarrollo profesional docente

1. ¿De qué manera la práctica docente contribuye a moldear el proyecto de vida de los estudiantes? ¿Cómo lo realiza usted en la práctica?

2. ¿Qué piensa al escuchar la frase actuar acorde a la ética? ¿Cómo se aplica en la práctica docente?

3. Relate experiencias de su formación académica que recuerde como referentes de valores. ¿Qué valores rescataría como aprendidos dentro de su formación como docente?

4. Al momento de reflexionar sobre su labor como docente ¿Qué aspectos toma en cuenta? Mencione experiencias que evidencien los aspectos mencionados

5. Cuando conversa con un par docente ¿Se incluyen temas que implican aspectos éticos? Relate una conversación relevante que lo evidencie.

6. ¿Cómo concibe Usted la formación ética? ¿De qué manera influyó en usted la formación ética?

7. ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para considerar la ética dentro de la asignatura? Puede relatar experiencias que muestren la aplicación de las estrategias utilizadas.

8. ¿Cómo cree que los alumnos aprenden principios y valores dentro del aula de clase, qué rol cumple el docente? Relate una experiencia de su formación académica en la se identifique la enseñanza de principios y valores, adicional mencione como lo realiza usted.

Biografía profesional

9. ¿Cuál es su formación profesional y qué tan importante es la "función docente" del profesional que imparte clase en la universidad? Recuerda en qué momento de su vida decidió ser docente, relate las razones que lo motivaron y la experiencia antes y después de la decisión

10. Puede mencionar experiencias significativas en la primaria y secundaria que le motivaron a escoger la docencia como carrera, tanto a nivel académico como familiar o social ¿Entonces, ¿cómo describe su desempeño pedagógico en la impartición de sus clases?

11. En cuanto a su formación de especialización puede mencionar una experiencia que contribuyó a ratificar su inclinación por la docencia

12. Puede mencionar momentos destacados dentro su formación y carrera profesional que le hicieron pensar que la elección por la docencia fue la correcta o lo contrario; mencione si sirvieron como motivación u obstáculo en su vida profesional.

13. Mencione los principios éticos que direccionan su labor docente y explique las razones y los distintos momentos que dan fe de la aplicación

14. Considera que la experiencia como docente fortaleció o modificó la concepción de la ética; refiera las situaciones que muestren ya se el fortalecimiento como el cambio de las creencias sobre la ética en la labor docente.

Antecedentes familiares

15. Puede mencionar una influencia significativa a nivel familiar que implicó un antecedente para optar por la docencia como carrera. Adicional relate alguna experiencia que le permita explicar cómo influyó su familiar en su decisión

16. En general ¿Cómo influyó su entorno familiar en la decisión de escoger como profesión la docencia? Recuerde el momento en el que decidió y relate su experiencia

17. ¿Qué principios o valores puede mencionar que heredó de su familia y que lo aplica en la práctica docente? Relate las experiencias familiares que recuerda en la que se identifique los valores mencionados.

Ciclo vital del profesor

18 ¿Considera que la concepción que tiene sobre la ética es la misma que cuando inició su carrera profesional? Mencione las situaciones que hicieron que cambien o se fortalezca su práctica en cuanto a la ética en el ámbito laboral

19. ¿Cree que durante su formación como docente modificó el concepto de ética, los valores y principios? Relate las situaciones que hicieron que en su vida se establezca un antes y después de sus valores y principios

20. En la actualidad, relate experiencias áulicas que muestren como vincula los contenidos de la asignatura que imparte con la enseñanza de la ética, los valores y principios

Exploración de experiencias

21. Algún docente en particular impacto en su formación de tal manera que sea un referente para su práctica como docente, puede señalar los motivos y experiencias con el mismo

22. ¿De qué manera describiría la aplicación de la ética en su práctica como docente?
¿Puede narrar una anécdota que evidencie lo mencionado?

23. ¿Puede mencionar los valores y principios que lo orientan al momento de brindar clases? ¿Me menciona experiencias que lo evidencie?

24. Al momento de iniciar clases ¿Impone reglas de convivencia? Menciónelas y explique cuán importante es para usted que se cumplan y lo flexible o inflexible que puede ser con sus estudiantes al respecto.

25. ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la moral con sus prácticas de enseñanza universitaria? ¿Me puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?

26. ¿De qué manera describiría la aplicación de la alteridad y otredad en su práctica como docente? ¿Puede narrar una anécdota que evidencie lo mencionado?

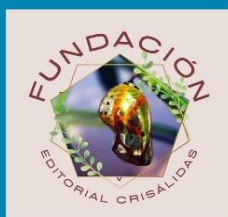
27. ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la alteridad y otredad con sus prácticas de enseñanza universitaria? ¿Me puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?

28. ¿Desde su perspectiva docente, la alteridad y la otredad la practican los estudiantes dentro y fuera de las aulas universitarias? ¿Qué estrategias aplicaría para mejorar la práctica de estos valores en sus estudiantes?

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Universidad de Guayaquil



Fundación Editorial Crisálidas