

La práctica de la moral en la docencia universitaria

Relatos de vida de profesores universitarios



Lenin Mendieta T. - Genesis Orellana G. - Dennisse Zamora E.

Crisálidas



TÍTULO BREVE:

La práctica de la moral en la docencia universitaria

COLECCIÓN:

Relatos de vida de profesores universitarios.

Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador

Autores

**Lenin Byron Mendieta Toledo
Genesis Madeley Orellana Granda
Dennisse Yamilet Zamora Escobar**

Crisálidas



Universidad de Guayaquil



UNR Universidad
Nacional de Rosario

Universidad de Rosario



Fundación Editorial Crisálidas

COLECCIÓN

Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquiera otro, sin la autorización previa por escrito de Fundación Editorial Crisálidas.

DERECHOS RESERVADOS.

Copyright © 2022
Fundación Editorial Crisálidas
Callejón, avenida 3era 128 y calle 6ta
Guayaquil, Ecuador.
Tel.: 0982842107
fundacioneditorialcrisalidas@gmail.com

ISBN: 978-9942-40-911-9
Impreso y hecho en Ecuador

Dirección editorial: Lic. Josselyne Peralta C.
Coordinación técnica: José Vicente Monti
Diagramación: Vanessa Villavicencio Cruz
Diseño gráfico: Lic. Josselyne Peralta C.
Fecha de publicación: 5 de Julio, 2022



Fundación Editorial Crisálidas
Guayaquil – Ecuador

ÍNDICE GENERAL

Agradecimientos	8
Dedicatoria	9
Prólogo	10
Introducción general	12
El problema	14
<i>El hecho científico</i>	16
<i>Objetivos</i>	16
<i>Justificación</i>	18

CAPÍTULO I:

Los relatos de vida

Introducción	20
Investigación social	21
<i>Historia</i>	22
La Investigación social en la actualidad	22
Métodos de investigación social.	22
Investigación biográfica narrativa	24
Campos de desarrollo y Estado actual	25
Desarrollo de la investigación biográfico-narrativa en la educación.	25
La metodología biográfico-narrativa en el estudio de los Docentes.	26
Las historias de vida	26
<i>Investigar con Historias de Vida</i>	26
Los relatos de vida	27
<i>Evolución histórica</i>	28
<i>La Investigación con Relatos de Vida</i>	30
Premisas del Enfoque Biográfico	31
<i>Un Enfoque Hermenéutico</i>	31
<i>Un Enfoque Existencial.</i>	31
<i>Un Enfoque Dialéctico y Constructivista</i>	32
Funciones de los relatos de vida	32
<i>La función de exploración</i>	32
<i>La función analítica</i>	33
<i>La función expresiva</i>	33
Relatos de vida en educación	34
Distanciamiento entre los relatos y vida las historias de vida	35
Relatos de vida de docentes	36
Relatos de vida de docentes en formación	36
Hilo histórico del docente	37
Formación escolar	38
Formación docente	38
Procesos de enseñanza aprendizaje	39

CAPÍTULO II

Los profesores universitarios y la educación

Educación	42
<i>Evolución histórica de la educación</i>	42
Principales teorías educativas	43
Modelos educativos	44
Educación superior	47
Origen y evolución histórica de la universidad	47
Universidad pública y privada	48
La enseñanza y el aprendizaje a nivel superior	49
Universidad y sociedad	49
Profesores Universitarios	50
Formación y profesionalización docente	51
Formación continua	52
La formación vocacional para el futuro	53
Formación online y Seminarios	53
El docente universitario del siglo XXI	54
Competencias docentes	54
 CAPÍTULO III	
Los valores y la práctica de la moral en la educación superior	
 Valores axiológicos	57
<i>Respeto</i>	57
<i>Amor</i>	57
<i>Otredad</i>	58
<i>Alteridad</i>	58
<i>Honestidad</i>	59
<i>Amistad</i>	59
<i>Solidaridad</i>	59
<i>Ética</i>	60
<i>Tolerancia</i>	60
<i>Equidad</i>	60
<i>La moral</i>	61
<i>Historia de la moral.</i>	61
<i>La moral en la sociedad</i>	62
<i>La moral en las instituciones educativas</i>	62
<i>Una luz de esperanza para el futuro de la educación</i>	64
 CAPÍTULO IV	
Los relatos de vida	
 Entrevista a L. P. E. A.	66
Interpretaciones	90
Reflexiones	92
El último umbral	94
Bibliografía	97
Anexos	108
Los autores	114

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Universidad de Guayaquil, a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Agradecimiento por las luces que nos permitieron direccionar el camino al grupo de investigación de Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador. Investigadores:

Flor María Arteaga Ureta, Luis Alberto Madrid Jiménez, Denisse Loreth Aguilar Méndez, David Renato Moran González, docentes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; al Máster Holger Enrique Zapata Jaramillo y Azucena Monserrate Macías Merizalde de la Universidad Metropolitana, sede Quito; Luis Felipe Brito Gaona y John Marcelo Chamba Zambrano de la Universidad Técnica de Machala; Laura Ileana Mariscal Touzard de la Escuela Superior Politécnica del Litoral; Celina Victoria Barros Gómez de la prefectura del Azuay; Darwin Patricia García Ayala de la Universidad Estatal de Cuenca; Lenin Rijkaard Mendieta Toledo y Fernanda Elizabeth Manosalvas Durán de la Universidad Europea de Madrid; Denisse Yamileth Zamora Escobar, Génesis Selenia Carriel Vélez, Janina Lisbeth Collantes Conde, Genesis Madeley Orellana Granda, Rosa Mireya Barco Romero, Lilly Marlein Zambrano Padilla, Joselyn Inés Barboza Angulo, Liliana Mery Vélez Yunga, Teresa Karina Córdova Tamayo y Lenin Byron Mendieta Toledo de la Universidad de Guayaquil.

Agradecimiento a las flamantes licenciadas: Genesis Madeley Orellana Granda y Dennisse Yamilet Zamora Escobar, tesisistas que fueron parte del proyecto de investigación de Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador.

DEDICATORIA

Dedico este libro primeramente a Dios que me ha fortalecido para culminar este proceso, a mi familia que siempre estuvo hay alentándome, a mi esposo quien ha sido un apoyo incondicional desde el primer instante, a mi hijo quien ha sido mi motor para seguir luchando, a mi suegra que me ayudo en cada momento con su apoyo incondicional y siempre me decía que mis estudios eran primeros y a todas esas personas que me han dado la mano con un granito de arena con su ayuda.

Genesis Madeley Orellana Granda

Dedico este libro a Dios por ser quien me lleno de sabiduría, entusiasmo y fortaleció mi vida para seguir adelante, a mi madre y mis queridos hermanos que sin duda alguna fueron un pilar fundamental en mi carrera universitaria, a los amores de mi vida aquella familia pequeña que hemos construido y para mi tía preciosa que está en el cielo y que festejara conmigo este triunfo.

Dennisse Yamilet Zamora Escobar

A los profesores de las universidades del Ecuador.
¡Que el universo les otorgue!

Lenin Mendieta Toledo

PRÓLOGO

Que orgullo siento el poder escribir el prólogo de este libro para tan dilectos amigos, con quien he tenido la oportunidad de compartir experiencias investigativas durante este último año en la ejecución del proyecto de investigación: “Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes de las universidades del Ecuador”, que sin lugar a duda ha sido un proyecto muy fructífero, pues sus resultados se han visto reflejados en todas las producciones científicas que hoy se comparten con la comunidad universitaria.

Al recorrer las páginas de este libro podemos ver el esfuerzo realizado por sus autores para brindar un contenido de calidad, pues la experiencia y el conocimiento se entrelazan en cada palabra, para ofrecer al lector una lectura enriquecedora, llena de sensibilidad y de grandiosas historias de vida contadas desde las aulas de clases, y como no desde la perspectiva de los estudiantes, acompañadas en todo momento de ese tinte científico, que le dan gran valor a la obra.

Por esta razón, compartimos el punto de vista de los autores al considerar que esta investigación es conveniente porque nos permite reflexionar, comprender e interpretar sobre los diferentes valores que poseen los docentes universitarios y de forma intangible están presentes en sus prácticas pedagógicas, así como, la forma en que los estudiantes se identifican con los docentes y sus valores.

Conocer la historia de la profesora investigada y su transitar por la educación, nos hace darnos cuenta del importante rol que ejercen los docentes en la formación de todos aquellos jóvenes que acuden a las instituciones de educación superior en busca del saber, pues se ejemplo de superación, disciplina, sus principios muy arraigados y el legado de su familia, la

convierten en una gran mujer luchadora que ha logrado dejar una huella imborrable en sus estudiantes.

Como la historia de L.P.E.A., hay muchas historias más que necesitan ser contadas, pues en cada docente se esconde un cúmulo de emociones en ese infinito mar de recuerdos que nos llevan una y otra vez a aquellas aulas de clase. No olvidemos que en nuestros pensamientos se alberga la semilla del saber, que ilumina el caminar de muchos estudiantes y es la guía que los conduce por la senda de bien, que haríamos sin nuestros maestros, sin sus sabios consejos y sus manos generosas.

Estamos seguros de que todo lo escrito en ella contiene palabras que alimentan la esencia de la vida, y al igual que las flores nos perfuman con su aroma, esta obra nos devuelve la fe y la esperanza.

Gracias a Lenin, Genesis y Denisse por compartirnos una obra tan maravillosa cargada de mucho conocimiento, pero sobre todo mucha humildad, muy característico en ellos, pues por encima de la riqueza, el intelecto y el prestigio profesional, la humildad es la virtud más grande del ser humano.

Gracias una vez más por darnos la oportunidad de renacer en cada relato.

Denisse Aguilar Méndez

INTRODUCCIÓN

Este estudio es el fruto de un proceso constante y extenso, se lo realizó en la Universidad de Guayaquil, L.P.E.A¹, es la docente seleccionada para narrarnos su hilo histórico desde su nacimiento hasta la actualidad. Este trabajo investigativo fue realizado con mucho esfuerzo, dedicación, compromiso, responsabilidad, amor y pasión ya que ha sido un proceso que hemos trabajado paso a paso teniendo su origen desde que empezó el séptimo semestre en la materia de investigación educativa, se nos presenta una misión de llevar a cabo un proyecto de investigación que iba hacer muy beneficioso para nosotros al llegar a este momento, sin duda alguna fue un trabajo difícil pero fortaleció nuestro conocimientos, habilidades y destrezas en campo investigativo. En octavo semestre se nos presenta un gran reto participar en un grupo de investigación de relatos de vidas de docentes universitarios una aproximación biográfica narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes de la universidad del Ecuador, trabajamos arduamente el cual nos llevó a ser parte de un simposio internacional, siendo para nosotros un halago el formar parte de este gran proyecto exitoso. Desde allí nace el gran deseo de seguir en la línea de investigación.

Este trabajo es de carácter cualitativo, interpretativo e inédito donde se utilizan las técnicas de investigación de la encuesta, entrevistas e interpretación hermenéutica y los instrumentos utilizados son: el cuestionario de encuesta o ficha y el guion de entrevista semiestructurada. Con el fin de comprender de manera correcta los relatos de los docentes.

¹ Siguiendo los principios éticos de Helsinki (pertenece a las ciencias de la salud, pero los utilizamos por su pertinencia), que dice acerca del derecho de los participantes a que sean guardada sus identidades, en este caso, codificamos el nombre de la docente. Así, La investigación está sujeta a normas éticas que sirven para promover y asegurar el respeto a todos los seres humanos y sus derechos individuales; además, es deber del investigador proteger la intimidad y la confidencialidad de la información personal de las personas que participan en investigación. Esta responsabilidad será siempre del investigador, aunque el sujeto participante haya otorgado su consentimiento (Asociación Médica Mundial, 2017).

La investigación se cimienta a partir de 3 ejes importantes que dialogan recursivamente entre sí. En la primera de ellas se procedió a realizar una encuesta semiestructurada a estudiantes de octavo semestre de la Carrera de Educadores de Párvulos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

Para la selección de los participantes de la investigación, se contó con las propias voces de sus estudiantes, también se tomó en cuenta algunos criterios de inclusión como que los profesores tengan experiencia de al menos cinco años en docencia universitaria, que sobre todo deseen participar de la investigación y haber leído, entendido y firmado el consentimiento informado.

En la segunda instancia de investigación se realizó una entrevista en profundidad biográfico-narrativa de corte semiestructurada. En la descripción de la práctica de la moral en la educación superior, resaltamos otra vez que se utilizó el método cualitativo interpretativo, en donde lo biográfico narrativo atravesó buena parte de la investigación.

Finalmente, procedimos al análisis e interpretación de datos. Esta etapa de investigación se centró en el momento hermenéutico en donde recuperamos las voces de los sujetos y las entramamos de manera tal que nos permitió cumplir los objetivos propuestos al inicio del proceso investigativo.

Al ser un libro producto de una investigación académica, se presenta una breve descripción del contenido que está constituido por cuatro capítulos divididos en los días que duró el evento académico:

En el capítulo I y II: Está compuesto por una investigación en donde lo cualitativo e interpretativo atraviesa todo el proceso de investigación se reflejan diferentes autores y teorías de filósofos el cual permitirá elaborar el marco teórico del trabajo de investigación.

El capítulo III: Está compuesto por todos los valores axiológicos que los docentes universitarios deben tener como características principales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El capítulo IV: Se describen los relatos de vida de L.P.E.A y las reflexiones e interpretaciones del hilo histórico de la docente anteriormente mencionada además nuestras reflexiones de todo el proceso investigativo.

El presente libro es el producto de una investigación para alcanzar la titulación de licenciatura en la Carrera de educadores de párvulos, es preciso mencionar que el estudio se lo realizó en la Universidad de Guayaquil, en el periodo lectivo comprendido entre 2021-2022, a la docente L. P. E. A., la maestra seleccionada nos contó sus relatos biográficos, ella es de la asignatura de Material didáctico y se mueve en las diferentes carreras que oferta la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, actualmente se desempeña como directora en una de las carreras de dicha facultad.

El problema

Gutiérrez (2003) señala que, la labor del docente universitario en su desempeño laboral reviste un nuevo compromiso social, derivado de una actitud positivista y transformadora, cuyo objetivo central es el fomento de una participación cercana hacia los problemas de su entorno, con una actitud de apertura a las críticas en beneficio de los aportes científicos y de los contextos educativos (citado en González & González, 2012, p. 38).

En este contexto, el conocer los relatos biográficos del docente universitario se vuelve una travesía emocionante donde conoceremos su hilo histórico personal, profesional, laboral, su formación profesional y continua y aquellos valores como la moral que se despliegan y articulan con sus prácticas de enseñanzas en las aulas universitarias. El buen docente

universitario es un elemento fundamental para la formación académica y personal del estudiante ya que este será el que oriente y forme vínculos esenciales para que los discentes asuman el compromiso social y moral con el fin de preparar al talento humano profesional para el futuro.

Es importante que aquellas cualidades personales que posee el docente universitario sean resignificadas, mismas que son aplicables en su medio profesional y en su forma pedagógica de impartir sus clases, una de las cualidades que más se destaca de L. P. E. A., es el respeto, el no mentir, la responsabilidad, la comunicación, la tolerancia, la puntualidad y la motivación. Junto a todas estas, hemos querido dejar a parte al valor de la moral, el cual es uno de los principios filosóficos y vitales-profesionales de nuestra docente investigada. Esto nos permite visualizar la calidad humana que tiene la docente el cual se reflejaron en sus estudiantes y lo veremos en el capítulo de las entrevistas.

Guzmán (2016) menciona que “considerando cuatro dimensiones esenciales de la enseñanza: Dominio de lo enseñado, manejo de los aspectos didácticos, el pensamiento didáctico del maestro y la motivación, responsabilidad y autoeficacia docente” estas dimensiones nos permiten conocer el perfil profesional que debe poseer un docente universitario, es decir, no solo debe transmitir un bagaje de conocimientos, sino también destacar la calidad humana que debe tener (p. 286).

Los docentes al momento de realizar el proceso de enseñanza tienen que establecer vínculos de confianza con los estudiantes para que exista un ambiente cálido y armonioso, además debe utilizar las herramientas necesarias al momento de impartir su clase, de esta manera prepara el área donde ocurre el aprendizaje, así ayuda que el estudiante pueda adquirir un aprendizaje significativo sin olvidar que él también puede aprender mediante la interacción con sus estudiantes.

Consideramos que el problema de la investigación es el de llegar a comprender (desde la hermenéutica como dispositivo de interpretación) los relatos biográficos de L. P. E. A., docente de la Universidad de Guayaquil, todo esto desde sus narrativas vitales y profesionales en relación con el vínculo existente entre la moral y enseñanza en Educación Superior.

El hecho científico

Podemos decir que el desconocer desde los propios relatos biográficos de L. P. E. A., docente de la Universidad de Guayaquil, porque hasta solo sabemos su lado profesional, así, comprenderemos el vínculo existente entre la moral y enseñanza en Educación Superior del docente universitario.

Formulamos el problema

Desde la interrogante de ¿Cómo se comprenden los relatos biográficos de Lidia Patricia Estrella, docente de la Universidad de Guayaquil, sus narrativas vitales y profesionales en relación con el vínculo existente entre la moral y enseñanza en Educación Superior?

Objetivos

Los Objetivos de nuestra investigación nos permitieron realizar una hoja de ruta metodológica, así, el objetivo general fue: Comprender los relatos biográficos de Lidia Patricia Estrella, docente de la Universidad de Guayaquil, sus narrativas vitales y profesionales en relación con el vínculo existente entre la moral y enseñanza en Educación Superior.

Los objetivos específicos fueron tres:

- Identificar desde las voces de los estudiantes de octavo semestre de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, aquellos docentes de sus carreras que evidencian en sus prácticas pedagógicas, valores como la moral que potencian la enseñanza.
- Analizar los valores morales que posee L. P. E. A., docente de la Universidad de Guayaquil desde sus relatos de vida y experiencias vitales y el vínculo que se despliega con sus prácticas de enseñanza universitaria.
- Interpretar los relatos biográficos de Lidia Patricia Estrella profesora de la Universidad de Guayaquil a partir del vínculo que se manifiesta en sus narrativas respecto a los valores morales, sus propias trayectorias y las prácticas de enseñanza en la universidad ecuatoriana.

De la misma forma, realizamos algunas interrogantes de investigación

¿Cómo se identifica desde las voces de los estudiantes de octavo semestre de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, aquellos docentes de sus carreras que evidencian en sus prácticas pedagógicas, valores como la moral que potencian la enseñanza?

¿Cómo se analizan los valores morales que posee L. P. E. A., docente de la Universidad de Guayaquil desde sus relatos de vida y experiencias vitales y el vínculo que se despliega con sus prácticas de enseñanza universitaria?

¿Cómo se interpretan los relatos biográficos de L. P. E. A., profesora de la Universidad de Guayaquil a partir del vínculo que se manifiesta en sus narrativas respecto a los valores morales, sus propias trayectorias y las prácticas de enseñanza en la universidad ecuatoriana?

Justificación

Justificamos nuestra investigación en el hecho de que es preciso comprender los relatos biográficos de los docentes de la Universidad de Guayaquil, desde las propias voces de L. P. E. A., sus narrativas vitales y profesionales en relación con el vínculo existente entre la moral y enseñanza en Educación Superior.

Consideramos que la investigación es conveniente porque nos permite reflexionar, comprender e interpretar sobre los diferentes valores que poseen los docentes universitarios y de forma intangible están presentes en sus prácticas pedagógicas, luego, la forma en que los estudiantes se identifican con los docentes y sus valores.

El desarrollo de esta investigación es de gran relevancia social, debido a que es importante analizar el impacto social y educativo que causa el docente en sus estudiantes al momento de impartir sus clases vinculando el valor de la moral a sus clases, valores que siembra en sus alumnos y que el estudiante aplica al momento de trabajar con los niños en el área de educación inicial.

Esta investigación fue pertinente debido a que es necesario conocer a los docentes de la Universidad de Guayaquil, desde sus propias voces, es a través de sus narrativas vitales y profesionales y el vínculo existente entre la moral y enseñanza en Educación Superior que comprenderemos el lado de persona humana que poseen los docentes en la Universidad de Guayaquil.

Los beneficiarios son las diferentes universidades del país y el mundo, los estudiantes de la Universidad de Guayaquil y los demás docentes que leerán esta investigación y los relatos de L. P. E. A., que giran en torno a los valores del ser humano.

CAPÍTULO I

Relatos de vida

Introducción

Los profesores universitarios se vinculan directamente con la labor de enseñar, se caracterizan por ser los principales influyentes en sus estudiantes, a través de sus conocimientos, valores y principios, son capaces de transformar aquellos alumnos que son el futuro de una nueva sociedad, por ello es preciso conocer mediante una amplia investigación como el profesor universitario llega a hacer una gran influencia para sus estudiantes aquel que será su ejemplo a seguir y le enseñara a enfrentar la vida de manera directa o indirecta.

Los relatos de vida son un tema de vital importancia y a la vez el eje central de esta investigación donde se evidencia las experiencias vividas por L.P.E.A., a través de su propia voz. Donde denotaremos habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y valores como ser humano, L.P.E.A., nos invita a fortalecernos en valores porque son el eje principal para el profesor universitario a seguirse formando aun después de haberse graduado debido a que no hay nada más enriquecedor que seguir aprendiendo cada día.

Por lo antes expuesto, este estudio se enmarca en las siguientes dimensiones que se detallan a continuación: Evolución histórica, historia de la investigación social, investigación biográfica narrativa, historias de vida, relatos de vida, relatos de vida en educación, relatos de vida de docentes universitarios, formación docente, valores alteridad y otros.

Investigación social

Concepto

La investigación social es un proceso relacionado con la realidad social y el comportamiento humano y les damos respuesta a través del método científico. Con la construcción de recopilando datos para probar o refutar una hipótesis mediante su análisis.

Echegaray (2018), Señala que “la investigación social es una forma de representar la vida de la sociedad a partir del uso de los métodos de investigación y el uso de la deducción de resultados provenientes de la aplicación de las técnicas de investigación apropiadas.” (p .12).

Otro concepto emitido por Zapata (1991) indica, “La investigación se considera como un proceso sistemático que genera la producción intelectual y permite identificar la ubicación de la profesión en el contexto social, así como encontrar sus significados y valores para la intervención”. (Citado en Falla, 2009, p. 315). Constituye el proceso en el que se aplica el método y las técnicas científicas al estudio de situaciones o problemas de la realidad social. Y tiene como objetivo, ampliar los conocimientos en ciencias sociales, a partir de las respuestas encontradas.

Historia

A lo largo de la historia, la investigación social ha sido considerada una actividad humana orientada a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación para la solución a problemas o interrogantes de carácter científico. Fusco (2009) Indica que, “La investigación histórica tiene carácter científico, porque para conocer su objeto de estudio lo realiza a través de reglas y procedimientos propios del método científico” (p. 233).

Ha sido un factor importante Echegaray (2018) “La historia de la evolución de la investigación social es también la de la evolución de la necesidad acuciante del ser humano por conocer a sus semejantes a partir de sus actos, percepciones e interpretaciones.” (p 31). Como nos destaca Echegaray la evolución de la investigación social tiene un valor importante en el estudio, que aporta para mejorar los conocimientos que tenemos sobre esta realidad. Poder alcanzar mayor conocimiento en el contexto actual, vital para el ser humano y sociedad y así poder intervenir de una manera más eficaz.

La Investigación social en la actualidad

Indica, Poncela (2015) En la actualidad “nos encontramos en una suerte de frontera o bisagra en la investigación social, con un pie en el viejo paradigma y con el otro en las nuevas epistemologías y metodologías. Sin despreciar por ello las antiguas formas de investigar”. (p. 110). La investigación social en el individuo debe ser transparente, el sujeto debe ser capaz de aprender por sí mismo, innovar, cuestionar críticamente con autonomía intelectual. De manera que la investigación es una tarea fundamental para todo ser humano, ya que a partir de ella se pueden crear cambios sociales profundos que permitan mejorar la sociedad en la cual nos desenvolvemos.

Métodos de investigación social.

El método de la investigación, se refieren a los aspectos más generales que orientan los procesos concretos de la investigación social se debe recurrir a los métodos específicos a técnicas e instrumentos para recopilar datos exactos de información.

- ✓ El proceso metodológico para Bunge (1969) está integrado por las siguientes fases:
- ✓ Descubrir el problema a investigar

- ✓ Documentar y definir el problema
- ✓ Imaginar una respuesta probable o hipótesis
- ✓ Deducir o imaginar consecuencias de las hipótesis
- ✓ Diseñar la verificación de las hipótesis
- ✓ Poner a prueba o contrastar las hipótesis con la realidad
- ✓ Establecer las conclusiones de la investigación
- ✓ Extender las conclusiones o generalizar los resultados

El método y sus reglas requieren de una concreción operativa. El método descende a los hechos a través de las técnicas obtenidas y que se van desarrollando a lo largo de la investigación. (Citado en Salvador, 2011, p. 70).

El método de investigación social es para Salinas y Cárdenas (2009) un proceso en el que se parte de un supuesto, además, posee distintos niveles que permiten la estructuración de un corpus teórico y metodológico robusto, estos son: el nivel ontológico, que determina la naturaleza de la realidad investigada; nivel epistemológico que es la búsqueda de una postura y discurso propio en base al objeto de estudio y es en donde se encuentra la relación entre el sujeto que investiga y el objeto que se investiga, en ciencias sociales el objeto a investigar suele en realidad ser un sujeto o sujetos; nivel axiológico que determina el papel de los valores del investigador en la investigación, se establecen los principios bioéticos que siempre están presentes en la investigación, en las investigaciones sociales se toma como uno de los principios la declaración de Helsinki (Asociación Médica Mundial, 2017) que se diseñó para estudios clínicos, sin embargo, al estudiar las ciencias sociales a seres humanos, es sobrio tomar en cuenta esta declaración; el nivel metodológico, es el que determina el método a trabajar, los enfoques de las investigación, las técnicas y los instrumentos, es decir, los

procedimientos que se utilizan para poder transitar en busca de la evidencia empírica, este nivel mantiene una relación directa y lógica con los objetivos de la investigación.

Investigación biográfica narrativa

Concepto

Bolívar y Segovia (2006) manifiestan “La investigación biográfica, especialmente la narrativa, permite que afloren y se desarrollen perfiles que vinculen estrategias cualitativas de investigación a los actores reales de la vida cotidiana.” (Citado en Huchim & Reyes, 2013, p. 16).

Por otro lado, Bertaux (1980) plantea:

¿Por qué hablar de enfoque biográfico y no de “método de relatos de vida”, sugiere que se debe llamar al método Biográfico y no Método de Relatos de Vida, propone que, la expresión enfoque biográfico constituye una apuesta sobre el futuro y se refiere que el investigador que recaba los relatos de vida no solo adopta una nueva técnica, sino también un nuevo proceso sociológico, un nuevo enfoque que, según esto, permite conciliar la observación y la reflexión (Citado en Huchim & Reyes, 2013, p. 6)

El propósito de la biografía narrativa se orienta hacia el análisis comprensivo y reflexivo de fuentes directas y documentales que permiten acercarse a datos concurrentes con experiencias, vivencias e historias de vida sobre todo una forma de pensar sobre la experiencia que ha pasado a lo largo de su vida.

Campos de desarrollo y Estado actual

En la actualidad existen muchos investigadores que trabajan lo biográfico narrativo, Antonio Bolívar, Connelly y Clandinin; Ferrarotti; Huberman; Lewis; Luis Porta y su grupo de investigación sobre relatos de vida en Argentina; en Ecuador, Menéndez Echavarría; Cerpa Ballesteros; Córdoba Jiménez; Delgado García; (Mariscal Touzard, Mendieta Toledo, & Castillo Noriega, 2021) trabajan Los Maestros Huella de inglés en las universidades del Ecuador; (Mendieta & Mendieta, 2021) están trabajando “Relatos de vida de docentes en formación”; por último, el grupo de investigación “Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador” que reúne a 7 universidades del país y 27 investigadores, han publicado 10 ensayos sobre los relatos de vida y valores de los docentes universitarios, además de participar el 4to Simposio Internacional de Educación en 2021 (<https://revistamerito.org/index.php/merito/issue/view/92>).

Desarrollo de la investigación biográfico-narrativa en la educación.

Se presenta un enfoque hermenéutico, en la cual el significado de los actores se convierte en el foco central de la investigación del sujeto, de su existencia permite reconocer un desarrollo de reflexión y aprendizaje y su interacción con el entorno. Connelly y Clandinin (1995) “La razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente; vivimos vidas relatadas” (citado en Fernández & Ramírez, 2005, p. 11). La investigación narrativa lleva al sujeto a descubrir su propia interioridad en un ejercicio de autorreflexión y autoobservación; Es muy importante en educación, como indican.

La metodología biográfico-narrativa en el estudio de los Docentes.

Los ensayos épicos y educación Connelly y Clandinin, (1995) nos dicen que han visto al docente en fin de entendimiento, la vida contada como autor de su historia de vida. Las historias han sido contadas y forjadas en el transcurso de sus carreras a esto lo llámanos marco explicativo personal como la persona ha progresado en el paso de su vida. Demos un ejemplo para el discípulo. Al trabajar en grupos equilibrados, los alumnos se ayudan y aprenden unos de otros, cada uno aporta su forma de trabajar y sus fortalezas. (Citado en Huchim& Reyes, 2013, p. 12.). Sus historias han sido narradas y en sus experiencias, construyen su carrera, a este aspecto lo denomina marco interpretativo personal como el sujeto ha progresado en el transcurso de su vida dando un ejemplo para el estudiante.

Las historias de vida

Concepto

“La historia de vida puede ser vista, desde esta perspectiva, como una contribución esencial a la memoria histórica, a la inteligencia del contexto”. (Ferrarotti, 2007)

Las historias de vida pretenden narrar y transcribir la vida de una persona al seleccionar y ordenar los hechos pasados, que permite investigar en los sentimientos, emociones e intenciones de las personas que expresa lo que ha pasado en transcurso de su vida la permanente interacción entre la historia personal y la historia social.

Investigar con Historias de Vida

Al investigar con historias de vida, se logra dar identidad propia a los participantes desde el empoderamiento y voces que pueden ser escuchadas, voces que frecuentemente o casi siempre son silenciadas, esto es posible gracias a la capacidad que tiene las historias de vida

para reconocer e incorporar la subjetividad de los sujetos implícitos en el proceso, tiene la capacidad además de democratizar el proyecto ya que con ellos construimos el objeto y no sobre ellos, con esto, es posible que la investigación se convierta en un sistema activo, viviente, sensible, crítico y emancipador.

Moriña, (2016) Un detalle fundamental en este tipo de investigaciones es la reflexión sobre el mismo proceso de análisis de aquellos datos obtenidos en la investigación, esto, es posible realizarlo desde los enfoques paradigmático y narrativo. Para el análisis se trabaja desde la técnica omnicomprensiva (cinco enfoques: holístico, focalizado, temático, cronológico y subjetivo).

Los relatos de vida

Concepto

Los relatos de vida son aquellos resultados de una recolección de datos en la que un investigador invita al sujeto a narrar parte o toda su experiencia vivida en lo laboral, personal, profesional, familiar y todos los aspectos que lo han llevado hacer el ser humano. “El concepto que nosotros proponemos consiste en considerar que hay relato de vida desde el momento en que un sujeto cuenta a otra persona, investigador o no, un episodio cualquiera de su experiencia vivida” (Bertaux, 2005, p. 36).

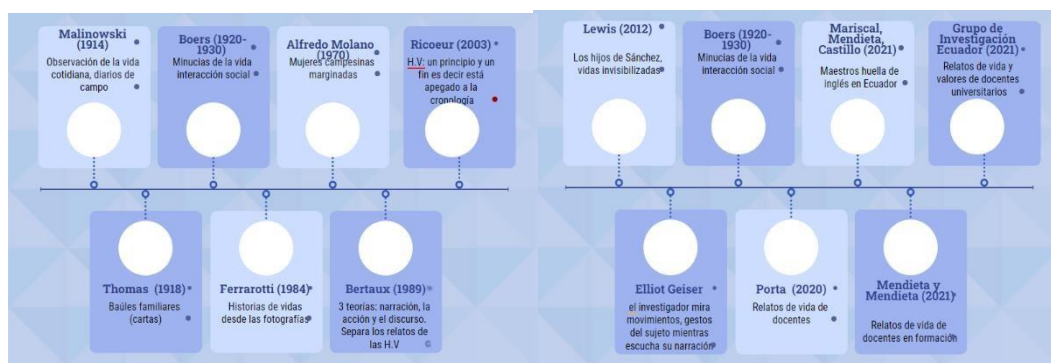
Aquellos relatos de vida permiten que el sujeto exprese su forma de ser, su actuar y expresar sus sentimientos aprendiendo a conocerse así mismo en sus diferentes aspectos lo que le ayudara a mejorar aspectos de su vida. Mc Ewan y Egan (1998) señala: “Los relatos nos permiten comunicar quiénes somos, qué hacemos, cómo nos sentimos y por qué debemos seguir cierto curso de acción y no otro” (citado en Fernández & Ramírez, 2005, p. 2).

Evolución histórica

La evolución histórica de los relatos de vida nos permitirá conocer sus inicios y sus avances hasta la actualidad ya que los relatos de vida no nacieron en la educación sino en la ciencia humana como lo es la historia, la antropología, la sociología. Se realizará una línea de tiempo para que se puedan comprender la evolución histórica de los relatos de vida:

Gráfico 1

Diversas referencias



Elaboración: los autores

Malinowski (1914) señala que a través de la observación de la vida cotidiana va a replantear la investigación con el yo investigador y se concentrara en los temas propios de la vida cotidiana que les llamaría “los imponderables de la vida cotidiana” (Citado en Murillo Arango, 2020, p.5).

Thomas (1918) manifiesta que él se basaba en los baúles familiares donde encontraba las famosas cartas donde podría encontrar información de sus documentos personales aquellos que revelaban lo que conciernen a los sentimientos, afectos o reclamos, es decir más se planteaba en la vida íntima de cada ser humano para su investigación social es aquí donde

gracias a esto le dan la bienvenida e inauguran la escuela de chicago (Citado en Murillo Arango, 2020, p. 5).

Boers (1920) indican el planteamiento de una nueva corriente que no solamente se basara en los documentos personales sino a la importancia que tiene la interacción social pero no asociándolos a los temas económicos y a la sociedad más bien se centra en aquellas minucias de la vida, el cómo vive los seres humanos, el cómo se interrelacionan con la sociedad (citado en Murillo Arango, 2020, p. 7).

Ferrarotti (1984) Trabaja las historias de vidas desde las fotografías y señala que un retrato si se lo interpreta desde la profundidad de sus rasgos y facciones puede decir más que un relato (citado en Murillo Arango, 2020, p. 7).

Alfredo Molano señala que a finales de 1970 el reelabora sus relatos de vida y se centra en aquellos movimientos y gestos, es decir aquellas características propias de un grupo poblacional (Citado en Murillo Arango, 2020, p. 11).

(Bertaux, 1989) Indica que existen tres teorías que van de la mano en los relatos de vida, la narración, la acción y el discurso tomando como principal el discurso que el sujeto realiza en su narración de su relato (citado en Murillo Arango, 2020, p. 10).

Ricoeur (2003) manifiesta que una historia de vida tiene un principio y un fin es decir está apegado a la cronología como: nació en tal fecha, hizo tales acciones, sus sitios fundamentales en la vida fueron. Pero Daniel Bertaux prefiere argumentar de los relatos de vida ya que este permite que el protagonista mismo lo narre desde sus experiencias todo aquello de su vida que es importante y fundamental ya que estas les permite recapacitar de aquellas cosas de la vida que tal vez no salen bien y pues les permite mejorar cada día esta, se casó, trabajo, se jubiló, se murió en tal fecha (Citado en Murillo Arango, 2020, p. 12).

Lewis (2012) señala que plantea una obra “Los hijos de Sánchez” en donde se narra la historia de vida de una familia mexicana que como en muchos casos son invisibilizados por la sociedad por el hecho de vivir en la marginalidad (Citado en Murillo Arango, 2020, p. 8).

Elliot Geiser se centra en el investigador donde manifiesta que los relatos de vida son una creación que toma mucho tiempo donde el investigador tiene que tener en cuenta los movimientos, los gestos del sujeto al momento de escuchar su narración (Citado en Murillo Arango, 2020, p. 9).

Porta (2019) da cuenta de los relatos de historias vividas, reconceptualiza las biografías escolares de futuros profesores, trabaja desde hace veinticinco años en relatos debidos de docentes.

Mariscal Touzard, Mendieta Toledo, & Castillo Noriega (2021) están trabajando las historias de vida de los docentes universitarios de inglés en el Ecuador; Mendieta (2021) y el grupo de investigación en “Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador” trabaja una investigación a nivel nacional para comprender los valores de los buenos docentes y el entramado existente con las prácticas pedagógicas. De igual forma, trabaja los “Relatos de vida de docentes en formación” con lo cual trata de resignificar el transito que realizan los estudiantes por las aulas universitarias antes de ser profesionales (Mendieta & Mendieta, 2021).

La Investigación con Relatos de Vida

Los relatos de vida han ido manifestando evoluciones importantes a lo largo de la vida los cuales permitirán engranar significados de las experiencias vividas de los sujetos, se

presentarán diferentes premisas los cuales ayudarán a realizar diferentes modelos de relatos de vida.

Premisas del Enfoque Biográfico.

Desde este enfoque se construyen relatos de forma testimonial utilizándolo como la principal técnica para narrare parte del sujeto al momento de contar sus experiencias. Cornejo, Mendoza y Rojas (2008) Mencionan: “En ese sentido, puede señalarse que el relato de vida tiene un carácter instrumental: es una técnica que puede ser utilizada con diversas finalidades” (Citado en Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008, p. 30).

Un Enfoque Hermenéutico.

Desde este enfoque los relatos de vidas son más cotidianos donde sensibilizan la forma de ser, las experiencias, sentimientos es decir son aquellos que construyen una función identitaria del mismo sujeto. Ricoeur (1983) indica: “De una identidad narrativa, que se construye y reconstruye a través de los relatos, los cuales dan sentido a las acciones, a los eventos vividos, restituyendo un sentido global a un curso inevitablemente caótico de una existencia siempre enigmática” (citado en Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008, p. 30).

Un Enfoque Existencial.

Desde este enfoque es importante delimitar lo que se quiere buscar en cuanto a los relatos de vida ya que el sujeto debe de narrar sus acontecimientos en el que él decide incluirse o no es una decisión que la toma de acuerdo con sus perspectivas.

Heidegger (1997) señala:

“Muchas veces en la cotidianeidad de la vida se oculta la radicalidad que esto implica. En este caso, los seres humanos “lenguajeamos”, hablamos como si lo que relatamos no nos implicara y comprometiera cada vez con nosotros mismos, a través de la posición que tomamos al enunciarlo” (Citado en Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008, p. 30).

Un Enfoque Dialéctico y Constructivista.

Desde este enfoque existe intervención de sujetos y del investigador debido a que el investigador debe acercarse a las vivencias del sujeto para que se adhiera una confianza y se puedan ir construyendo un sistema de comunicación. Pineau (1992) señala: “Ninguno posee más conocimiento que el otro, sino que ambos realizan un aporte característico desde su posición, contribuyendo con una parte, complementándose” (Citado en Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008, p. 31).

Funciones de los relatos de vida

El relato de vida tomado como un medio de investigación es algo muy distinto de la forma oral de una autobiografía en potencia. Es cierto que, lo mismo que la autobiografía, es un testimonio de la experiencia vivida, pero es un testimonio orientado por la intención de conocer del investigador que lo recoge”. Por lo que trabajaremos las tres funciones de los relatos de vida a continuación:

La función de exploración.

Bertaux (2005) Señala:

Cuando un estudiante o un investigador entran en un terreno desconocido, no cabe duda de que su primera reacción será buscar uno o varios «informadores centrales»

capaces de proporcionarle una descripción de conjunto del objeto social estudiado. Indica que, “esas entrevistas no pretenden adquirir ya la forma de relatos de vida; se trata más bien de conversaciones generales para «otear el horizonte». Pero es conveniente no olvidar ya que el horizonte de percepción depende por completo de la posición desde donde se le observa. (p. 52).

Como señala Daniel Bertaux, los informantes nos ofrecen amplias descripciones que suelen ser vistas desde el adentro o desde lo alto, es decir, desde un posicionamiento en donde se denota poder. Luego, esto pone en riesgo a la investigación por el hecho de no recoger más que las conversaciones convenidas en la entrevista.

La función analítica.

Bertaux, (2005) señala:

En la investigación etnosociológica, el análisis comienza por las primeras entrevistas. Escucharlas una y otra vez, transcribirlas, leerlas y releerlas, analizarlas, releer las notas del trabajo de campo es el mejor método para hacer que avance rápidamente la «formación» del investigador. Pero esta palabra hay que interpretarla al menos en dos sentidos. En primer lugar, se trata de la formación para la recogida misma de entrevistas: el investigador, al escucharse, caerá en la cuenta de sus errores. Pero se trata también de formación como desarrollo progresivo, en la mente del investigador, de lo «que sucede realmente» dentro del objeto social que se está estudiando. (p. 53).

La función expresiva.

Según Bertaux, (2005):

Algunos relatos de vida están tan cargados de fuerza expresiva que el investigador se verá tentado a publicarlos. Los problemas que esto plantea y los efectos que esto produce se examinarán en el último capítulo de este libro. Señalemos aquí solamente que la publicación íntegra de relatos de vida no es indispensable y que, de todos modos, no es la prolongación de las otras dos funciones. Al publicar un relato de vida extenso se le obliga a desempeñar una función no de investigación sino de comunicación. (p. 55).

Las funciones de los relatos de vida son fundamentales y esenciales porque son aquellos pasos que un investigador debe seguir para poder elaborar un buen trabajo, según las funciones trabajadas el investigador debe ser muy minucioso al momento de entrevistar al sujeto debe explorar en todo sus facetas para así poder entamar de forma relevante y con sentido lo narrado, luego debe analizar la entrevista en sus diferentes contextos y sacar conclusiones referente a lo que el sujeto relató y finalmente se publica al aquel relato después que ha pasado por un sin número de pruebas para así expresar el trabajo que ha conllevado un tiempo prudente pero hay sido satisfactorio.

Relatos de vida en educación

En la educación los docentes universitarios viven muchas experiencias a lo largo de su vida profesional los cuales narran con mucho entusiasmo y apatía pues la pasión que cada docente tiene en sus aulas universitarias es única y solo la puede demostrar aquel que ama verdaderamente la profesión, esta pasión es la que como docente le permitirá establecer vínculos con los estudiantes y formar cálidos ambientes de enseñanza aprendizaje para así poder visualizarse a los objetivos que se plante con cada uno de sus estudiantes y es que el hablar de docentes con pasión y amor hacia su profesión podremos decir que en muy pocos se ve reflejado este sentimiento que en si en las aulas universitarias debe florecer para así

transmitir ese amor , ese compromiso por su vocación. Flores, Yedaide, & Porta, (2013) señalan “La pasión, más precisamente, avanza hoy en los debates en torno a la buena enseñanza legitimada por la recurrencia en los relatos y narrativas de los grandes maestros, aunque bordeando los límites de la academia y generando aún resistencias” (p, 175 – 176).

Distanciamiento entre los relatos y vida las historias de vida

Las historias de vida empiezan con las ciencias sociales, Gabriel Murillo realiza un recorrido histórico conceptual que permite distanciar a las historias de los relatos de vida. Así, señala a (Malinowski, 1989) quien trabajo con los aborígenes en las islas trovarían, en donde utilizaban los diarios de campo para recopilar aquellos detalles a los que Bertaux denomina aquellas minucias de la vida cotidiana. En la escuela de Chicago por los años 1892 también se trabajaban las historias de vida para investigar la vida de los migrantes Polacos en los Estados unidos y lo hicieron a través la revisión de las cartas que estos enviaban a Europa y viceversa (Thomas & Znaniecki, 2006).Murillo también cita a “Los hijos de Sánchez” en donde se narra la historia de vida de una familia Mexicana que como en muchos casos son invisibilizados por la sociedad por el hecho de vivir en la marginalidad (Lewis, 2012). Ferrarotti, (1984) Trabaja las historias de vidas desde las fotografías y señala que un retrato si se lo interpreta desde la profundidad de sus rasgos y facciones puede decir más que un relato.

Bertaux (2005) señala que las historias de vida son aquellas que atraviesan al sujeto y que tiene un principio y un fin, desde esa premisa, distancia a los relatos de vida de las historias de vida, ya que, los relatos de vida son sucesos temporales narrados por la persona y forman parte de su historia (Citado en Murillo Arango, 2020).

Relatos de vida de docentes.

Los relatos de vida de los docentes universitarios son anécdotas vividas en todos su recorrido profesional, experiencias que a nosotras como estudiantes nos han dejado con una huella inolvidable, el escuchar cada una de sus narraciones , por lo que en séptimo semestre se nos invitó hacer una investigación fue una ardua tarea pero muy satisfactoria donde conocimos que el ser docente universitarios nos es fácil, conlleva mucha preparación y una de las principales claves para ser un buen docente es seguir formándose para ir conociendo los nuevos modelos educativos que demanda el país. La revista cuadernos de pedagogía señala que: “Los profesores universitarios no reciben formación docente, a diferencia de sus colegas de otros niveles educativos” (citado en Porlán, 2017, p. 24). El realizar este trabajo nos dio la oportunidad de conocer a cada uno de los docentes hasta en sus más íntimas debilidades profesionales, como también conocer ese lado humano que el estar en aula universitaria no nos deja conocer más allá del docente bien uniformado con carácter fuerte.

Relatos de vida de docentes en formación.

Nieva & Martínez (2016) señala “Es evidente que la formación docente no debe ser accidental y espontánea, tampoco se circunscribe a los que se inician como educadores; ella es fundamental para todos los actores educativos que participan de los procesos de desarrollo de la cultura, del tipo de ser humano y sociedad inclusiva que se quiere perpetuar (p.16)”

Los relatos de vida de docentes universitarios forman parte de la investigación educativa, de la investigación social y etnográfica; es una construcción social y por tanto viviente, mutable, y flexible. Existen números estudios que dan cuenta de la vida de los docentes dentro y fuera de las aulas universitarias, así, los estudios realizados por Antonio Bolívar, Luis Porta con los docentes memorables con la universidad de Mar de Plata. En Ecuador se están trabajando

“Los Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador” con un grupo de investigación sobre el tema en cuestión (Zamora Escobar Y. , 2020) (Orellana Granda, 2020), se trabaja desde tres dimensiones que configuran al sujeto que ejerce la docencia como persona y profesional, estas dimensiones son: hilo histórico del docente, formación escolar, formación docente, las cuales entran a sus valores, ética y moral.

Hilo histórico del docente

Para poder hacer la reconstrucción y seguimiento del hilo conductor de las personas, es preciso que se indague las relaciones existentes a través del tiempo de aquellas experiencias vitales del actor y que nos permiten comprender los territorios constituyentes del mismo (Cordero, 2012).

El hilo histórico es una narración donde el sujeto investigado cuenta su historia desde sus orígenes, sus experiencias y proceso que ha vivido, donde nos narra cómo ha sido su infancia, escolaridad, juventud, su etapa colegial y su formación profesional, laboral y su formación continua. En cada una de sus etapas es importante que el investigador esté atento a lo que cuenta el participante de la investigación para que no queden resquicios que desconfiguren al sujeto. Así, por ejemplo, en la investigación realizada a algunos docentes de la universidad de Guayaquil en el año 2020-2021, profundizábamos las entrevistas con preguntas que se encontraban en el guion de entrevista pero que los docentes obviaban, entre ellas están ¿recuerda cómo memorable en su vida? Y esto se lo hacía cuando contaban sus experiencias de estudiantes en los tres niveles (Zamora Escobar Y. , 2020) (Orellana Granda, 2020).

Formación escolar.

La formación escolar es aquella oportunidad que tienen los seres humanos para formarse como profesionales para la vida, donde desarrollaran habilidades, destrezas, competencias en el aula que las pondrán en práctica en su mundo profesional, en esta formación escolar se encontraran con muchas barreras entre una de ellas es el sistema educativo que presenta muchas falencias por lo que el currículo es flexible y los instrumentos de la educación se deben de adaptar a fortuitos cambios.

Freire (2005) manifiesta que:

La formación escolar de los futuros docentes es un acto de responsabilidad social de parte de sus maestros, el autor elabora una propuesta revolucionaria emancipadora para hacer pedagogía, la cual está impregnada de vida que emana y a la vez unta a quienes la reciben, es esta la forma en que se piensa que tiene que ser la formación escolar en las aulas del nivel superior, en donde la enseñanza sea un conjunto de urdimbres filosóficas que se entramen con reflexiones y re significaciones conceptuales y vivenciales, es decir praxeológicas. (Citado en Mendieta, Pérez, & Villavicencio, 2020, p 27).

Formación docente.

La formación docente implica el partir por aquellos desconocimientos que tienen en su práctica en su intelecto, el cual conllevara a realizar talleres para el fortalecimiento de aquellos saberes para poder establecer vínculos con los estudiantes y saberse manejar dentro del aula. “La formación docente debe partir de las situaciones y dilemas que el docente enfrenta en la práctica y conducir a la reconstrucción de saberes, creencias y formas de actuación en el aula” (Gil, 2018, p. 18). Así el proceso de enseñanza aprendizaje será exitoso.

Para aquellos docentes en formación existen un sinnúmero de programas los cuales les servirán para instruir sus conocimientos y así al momento que les toca llegar a las aulas estén totalmente preparados para interrelacionarse con los estudiantes en las aulas “ Los programas de formación de profesorado pueden servir para introducir a los futuros docentes en la lógica del orden social actual o para promover una situación en la que los futuros profesores sean capaces de ocuparse de la realidad con sentido crítico con el fin de mejorarla” (Liston & Zeichner, 1997, p. 13)

La formación del docente es la oportunidad para que aquellos desarrollen diferentes habilidades y destrezas que formaran parte de su práctica así al momento de llegar a sus aulas sabrán desenvolverse de una manera autónoma, creativa y eficaz, es así todo lo que se refiere a su formación lo pondrá en práctica con sus estudiantes.

Procesos de enseñanza aprendizaje.

Cepeda Dovala (2013) indica:

La dirección del aprendizaje o de la enseñanza debe tener en cuenta lo que se sabe acerca de cómo aprende el hombre y las condiciones que favorecen o no dicho aprendizaje, de manera que se obtenga el máximo de resultados de los esfuerzos del educando y el profesor (p. 5).

El proceso de enseñanza aprendizaje son muy importante en el área de la educación, el docente y el estudiante son los principales actores en este proceso debido a que son técnicas específicas para conseguir los objetivos planteados.

La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante por lo que el docente debe establecer vínculos de confianza para mantener un

ambiente armónico y saber utilizar recursos para que exista un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad. “La enseñanza es la forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos, y no en el sentido de que el profesor enseñe cualquier cosa a alguien”. Cepeda (2013, p.5).

CAPÍTULO II

Los profesores universitarios y la educación

Educación

Concepto de educación

León, (2007) señala que “La educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas.”

La educación es la formación que adquiere el sujeto para su progreso y crecimiento un proceso que se va dando mediante herramientas y métodos para desarrollar las capacidades cognitivas, habilidades físicas y fundamentar los valores y creencia, y su conocimiento sea esencial, progresivo para el desarrollo del ser humano. Señala Aristóteles: «La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético». (Citado en Sarramona, 1989, p. 12).

Evolución histórica de la educación

Según (Rodríguez Ruiz, 2010) nos indica:

En la actualidad nuestro sistema educativo, recoge una serie de objetivos relacionados con las enseñanzas que son: mejorar la educación y los resultados escolares, conseguir el éxito de todos en la educación obligatoria, aumentar la escolarización en infantil, en bachillerato y en ciclos formativo. (p. 40)

La evolución de la educación es que el alumno fortalezca su aprendizaje de sus capacidades los nuevos modelos se enfocan hacia una asesoría que suma al aprendizaje del alumno y al fortalecimiento de sus capacidades. También aporte la educación a través de métodos de enseñanza únicos, para disfrutar su actividad diaria, a través de un ambiente sano y de respeto y de este modo, ofrecer la oportunidad de conocer otras culturas, dominar un idioma,

conocer nuevas personas, y crear experiencias que los acompañarán durante todo su desarrollo personal.

Principales teorías educativas

Suppes (1974) nos señala que las teorías ofrecen marcos de trabajo para interpretar las observaciones ambientales y sirven como puentes entre la investigación y la educación. (Citado en Schunk, 1997, p. 3). Abordamos las siguientes teorías que son: conductismo, Constructivista, Socio constructivismo, Cognitivista.

El conductismo.

Segura (2005) menciona que “El conductismo, desde el punto de vista del proceso de enseñanza y aprendizaje, responde a un momento histórico determinado que requería la memorización de los estudiantes de conocimiento científico; por esa razón, los estudiantes eran simples receptores de información”. (Citado en Posso, Barba , & Otáñez , 2020, p. 121). Desde el punto de vista educativo el conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función de los cambios del entorno y el aprendizaje estudia las conductas y comportamientos, es condicionar a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas, sean destinados a manipular las conductas.

El constructivismo.

Bruning et al. (2004). “El constructivismo es una perspectiva psicológica y filosófica que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden”. (Citado en Schunk, 2012, p. 229).

El constructivismo buscar modificar los procesos de enseñanza de manera progresiva en el alumno, es un método de apoyo que permitan la participación del alumno, construir su

propio saber se consideran importantes las percepciones, pensamientos la construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitado enfocados a un aprendizaje al largo plazo que a corto.

El cognitivismo.

Se relacionan con la enseñanza, se considera que el aprendizaje será más eficaz si el maestro gradúa o distribuye mejor la nueva información. Su modificación da relevancia a la interacción entre la nueva información y el sujeto. Favoreciendo la construcción de estrategias que apunten a un aprendizaje comprensivo y profundo. Nos indica Jerome Brunner, afirma que el aprendizaje se da por descubrimiento: "aprendizaje por descubrimiento en donde el sujeto descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su proceso cognitivo" (citado en Valdez, 2012, p. 6).

Socio constructivismo.

Flores, Flores, Hurtado, Rodríguez, & Vega (2019) "Socio constructivismo, se basa en el alumno como ser social, donde la cultura modifica o crea todo su aprendizaje," (p. 52). El desarrollo de como el ser humano aprende le nace con la disposición para hacerse preguntas y construir hipótesis (teorías), ayude a desplegar su capacidad creativa, tenga que diseñar soluciones y experimentarlas. El rol del educador es ayudar al niño, a través de sus intervenciones para que su aprendizaje sea significativo.

Modelos educativos

Tünnermann (2008) determina que "el modelo educativo es la concreción, en términos pedagógicos, de los paradigmas educativos que una institución profesa y que sirve de

referencia para todas las funciones que cumple (docencia, investigación, vinculación y servicios), a fin de hacer realidad proyecto educativo” (p. 15)

Fullan (1997) quien describe un patrón de enseñanza incluye mostrar un preciso modelo pedagógico, impulsa a la adición del patrón que se deberá empujar en todas las tareas básicas de la docencia. Que va a sobresalir una variación por lo que es indispensable que los individuos delegados de poner en marcha y rediseñar el significado del estudio, lo que conllevara desacuerdos que no solo son irremediables, si no que serán esenciales para el cambio triunfante. (Citado en García Retana, 2011, p. 8).

El modelo tradicional de enseñanza.

Vives Hurtado (2016) señala que “En este modelo se concibe al estudiante como un ser pasivo, es decir, un receptor pasivo del conocimiento y objeto de la acción del maestro”. (p.43). La modelo educativa tradicional se limita en la evolución del estudiante este modelo se centra en la memorización de información y no en su comprensión de dicho tema, el docente se limita al método de un predominio de cátedra magistral donde el maestro toma lección y explica su clase y el alumno asume el papel de oyente.

Flórez (2011) manifiesta: “En su forma más clásica, este modelo enfatiza en el papel de la educación para moldear a los sujetos a través de la voluntad, la virtud, la disciplina y la ética”. (Citado en Vives, 2016, p. 42). Como Flores nos indica los estudiantes son simplemente receptores pasivos de la enseñanza, y el papel del profesor es modelar sus conocimientos e ideas mediante la exposición de lo que él mismo sabe.

El modelo constructivista de enseñanza.

Pulgar (2005) “Proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos formativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción” (citado en Ortiz Granja, 2015, p. 97).

El modelo constructivista eleva el nivel educativo de los alumnos es un método activo, ya que el individuo construye su conocimiento, tiene interacción entre maestro y estudiante los conocimientos compartidos entre profesores y alumnos son una guía y facilitadores del aprendizaje. Según afirma Ausubel (2016) este método se basa en el procedimiento se apoya en la proposición constructiva largamente aprobada según el cual los individuos utilizan sus intelectos y destreza apta para producir nuevo material y aquellos conocimientos. (Citado Medina Moya, 2016, p. 25)

Así mismo Piaget considera:

Que el conocimiento es una adquisición gradual que depende de las capacidades evolutivas y de la interacción con el medio, que cada aprendizaje resulta ser una integración de las adquisiciones previas que siendo simples dan origen a otros conocimientos más complejos y elaborados. (Citado en Coloma & Tafur, 1999, p. 222)

Es una manera de reorientar y favorecer en el ámbito educativo mediante metodologías que el docente lleve a desarrollo mediante actividades interactivas, donde su metodología se centra en los estudiantes para que su aprendizaje sea significativo y puedan surgir su motivación y compromiso por aprender.

Educación superior

Concepto de educación superior

La educación superior es mirar hacia el futuro a nivel profesional brindando oportunidades para prepararse académicamente y mejorando las expectativas de crecimiento tanto a nivel personal, como profesional y salarial. Como Señala Art. 4.- Derecho a la Educación Superior.- El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo 23 de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia. (Ley Orgánica de Educación Superior, 2010, p. 22)

Indica Quero (2006) “Cree que la formación del profesorado debe desarrollar su experiencia, sabiduría y creatividad para afrontar las situaciones singulares, ambiguas, inciertas y conflictivas que constituyen la vida en el aula”. (Mendieta, Pilay, & Valenzuela, 2020, p. 31). La educación superior debe regirse por el rigor intelectual, la libertad de cátedra del profesorado y por valores morales que impregnen el conocimiento académico del sujeto siendo así una virtud y ofreciendo un estudio de calidad y calidez educativo para el futuro de los egresados.

Origen y evolución histórica de la universidad

Las universidades iniciaron en el siglo XI tenían como función la enseñanza, también se dedicaban a la investigación a una disciplina escolar, preocupados con el pasar del tiempo en mejorar y fortalecer la calidad de la enseñanza.

Tapia (2013) La administración de la calidad de enseñanza universitaria alcanza un control de planificación políticas, acciones procedimientos) que alcanza a la comprobación, a la

seguridad y la promoción de la calidad de la institución en todos los niveles para fortalecer una mejora progresiva con miras a la excelencia. (Citado en Arteaga, Brito, & Carriel, 2021, p. 196).

En los actuales momentos las universidades destacan el nivel educativo, diversificación de las instituciones, fortalecimiento de las metodologías de trabajo en el cual desarrolla también el nivel educativo así incentivando a la carrera académica a progresar también a nivel educativo y nacional.

Universidad pública y privada

Rama (2018) manifiesta que “La educación superior privada comenzó a expandirse como resultado de nuevos impulsos, entre los cuales se encuentran la expansión de la educación media; la radicalización política e ideológica de la dinámica de funcionamiento de las universidades públicas.” (s/p) determina que el sistema educativo en las Universidades públicas es financiado en gran parte por el Estado, esto las convierte en instituciones accesibles a todos los estudiantes también incrementa y fomenta el entusiasmo al obtener un título universitario, -basada dicha obtención únicamente en méritos y esfuerzos individuales.

La universidad pública asume la reivindicación de impartir la educación universal gratuita y obligatoria, como un derecho para todos sin distinción de credos, razas o posiciones económicas. La educación es concebida como una condición que fomenta la libertad, permite el acceso a formas superiores de empleo, ingreso, bienestar y productividad, abriendo canal es para la participación social y el acceso a los espacios públicos. (Olvera, Piña, & Mercado, 2009.) Algunas universidades privadas no reciben ayudas del sector público para la docencia y son capaces de establecer sus propias fuentes de financiamiento, la mayor parte de las

Universidades privadas cuentan con un sistema de becas que amplían las oportunidades para los estudiantes.

La enseñanza y el aprendizaje a nivel superior

La enseñanza y el aprendizaje a nivel superior los docentes deben planificar las actividades, su metodología debe ser lúdica también se lleva a cabo el desarrollo y la generalización de lo aprendido empleando estrategias adecuadas implicando que el sujeto se formule metas.

De acuerdo con Greene (2005) En muchos puntos de vista, en doctrina y aprender significa continuar traspasar barreras de diversos tipos de expectativas, de aburrimiento, de predefinición). La doctrina, al menos en una concreta dimensión, es promover a los individuos los trucos y el entendimiento y experiencia que necesitan para enseñar a sí mismas. (Citado en Bautista, Borges & Forés, 2006, p. 64).

Para Alarcón (2020) “el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere para su eficiente desempeño, además de los aspectos estrictamente académicos, técnico-didácticos de la honestidad, tanto del docente como del estudiante.” (Aguilar, Barboza, Orellana, 2021, p. 278).

Universidad y sociedad

Las universidades han venido desarrollando mecanismos de vinculación, para tener una mayor pertinencia en su entorno social es brindar una formación integral que le permita contribuir a las suficiencias necesarias para generar dinámicas de cambio, hacia una sociedad más justa e incluyente.

Corvalán, Hawes (2005) señalan “Que es tarea de las universidades formar profesionales cualificados que cumpla eficientemente o se desempeñe según las competencias centrales de

su profesión, evitando errores en la realización de estas.” (Mendieta, Pérez, & Villavicencio, 2020, p. 18). La universidad es una institución social vinculación es el medio que permite a la universidad interactuar con su entorno, coordinando eficaz a la vez que favorece su capacidad de relacionarse con los sectores productivo y social en acciones de beneficio mutuo, lo que favorece su posicionamiento estratégico mediante su metodología, pedagogía en el aprendizaje.

Según Piga (1981): Menciona que “cuando la extensión universitaria no se ejerce como comunicación humana ni se integra a las otras funciones que conforman el que hacer institucional (docencia e investigación) se transforma en un proceso de invasión cultural.” (Citado en Fresan Orozco, 2004, p. 52).

Profesores Universitarios

Águeda & Cruz (2016) mencionan que “un docente universitario habrá de ser capaz de trabajar y generar conocimiento en diferentes entornos de aprendizaje y ser sensible a las demandas, necesidades y expectativas tanto de sus alumnos como de la sociedad” (p.15). El docente universitario se encuentra preparado para trabajar en cualquier entorno que se le establezca, por lo que es necesario que aquel se encuentre en constante formación aun después de haber obtenido un título, ya que el currículo de educación es flexible y se deben adaptar en cualquier situación que se presenten en las aulas universitarias y sobre todo el docentes debe satisfacer aquellas necesidades de los estudiantes ya que no todos tendrán un rápido aprendizaje ya que cada estudiante se encuentra inmerso en entornos diferentes por ende no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje.

Formación y profesionalización docente

Linares, García & Martínez (2021) señala que “La profesionalización docente conlleva el compromiso de los profesores en fortalecer la práctica educativa mediante la reflexión e integración de elementos didácticos y pedagógicos congruentes a los modelos educativos institucionales” (p. 2). La profesionalización docente es un acuerdo que el profesor realiza desde que ejerce carrera para fortificar la enseñanza aprendizaje en el ámbito educativo, valiéndose de nuevos conocimientos, recursos materiales didácticos y sobre todo de las TICS los cuales les permitirá formar a profesionales con el entusiasmo y ganas de cambiar el mundo en el futuro y poder abrir muchas puertas profesionales de esta manera el docente buscara salir de las rutinas y cambiar el ambiente lo que lograra captar el interés de los estudiantes y se encuentren interesados por conocer cosas nuevas en una diferente metodología.

Davini (2015) y Vázquez (2018) quienes manifiestan que:

La formación docente será de calidad y que, una buena formación docente se refleja en el espejo de aquellos buenos docentes que ejercen cátedra y permiten con su praxeología que aquellos que se están formando quieran emular su buen estar en la docencia (Citado en Mendieta, Pérez, & Villavicencio, 2020, p. 28).

La formación docente depende mucho de aquel que sienta vocación por enseñar ya que el ser un buen docente depende mucho de aquella formación que es importante para fortalecer aquellos conocimientos que se ignoran para así en un futuro poder trabajar con la misma pasión y ejemplo con el que les enseñaron, el tener una formación docente no es fácil implica estudiar muchas filosofías pero aquellas son importantes para poder desenvolverse como profesional y tener una forma adecuada y didáctica para poner en práctica con sus futuros estudiantes.

Formación continua

Leibowicz (2000) insiste en que, “la formación continua es la integración del proceso de aprendizaje que se relaciona con el trabajo y el propio individuo” (citado en Mendieta, Pérez, & Villavicencio, 2020, p. 24). La formación continua es de mucha importancia para los profesionales ya que les permite seguirse formando en conocimientos en aquellas nuevas cosas que presenta la educación porque está presenta evoluciones a lo largo de los años y todo docente debe conocer las actualizaciones que se dan hoy en día para así no quedarse en la educación tradicional utilizando metodologías antiguas, el seguirse formado les da la oportunidad de ser más didácticos y auténticos.

Iglesias, Lozano, & Roldán (2018) señalan que:

Dentro de los factores que inciden en la formación continua de los docentes, está la dificultad para coordinar los tiempos de esa formación con la vida familiar y laboral, aunque muy a pesar se tiene que indicar que existe un interés mínimo común para cursar programas de formación continua, por último, existe programas de formación continua que no cumplen con los estándares de calidad y no satisfacen los intereses de los docentes (Citado en Mendieta, Pérez, & Villavicencio, 2020, p. 28).

Sin bien es cierto el ser docente implica dedicar mucho tiempo a la profesión ya que para ser buen profesor va a tomar sacrificar tiempos familiares, tiempos que son para actualizar y consolidar nuevos conocimientos seguirse estudiando para así llegar a aula con nuevas metodologías, juegos y materiales didácticos y hacer que los estudiantes tomen un interés por aprender.

La formación vocacional para el futuro.

En la actualidad el mejor docente universitario no es el que tiene conocimientos y habilidades para desempeñar su profesión, sino aquel que educa en valores morales, el que enseña a formar criterio, personalidad, juicio de valor habilidades y destrezas que en el futuro desempeñara con sus estudiantes. Aquellos profesionales que se preparan por vocación son los que están dispuesto a cambiar a la sociedad para tener a seres humanos más conscientes, sensibles y armoniosos que se interrelacionen entre sí. (Herrera, Tejeda, Quintana, Pérez, Navarro, Sosa, 2018, p. s/p).

Formación online y Seminarios.

Bautista, Borges, & Forés (2016) indica que:

Una de las cuestiones que suele preocupar más al profesorado cuando se plantea (o le plantean) impartir por primera vez un curso o asignatura en un entorno virtual es la necesidad de adaptarse a un proceso en el que debe desarrollar su trabajo sin la compartimentación y organización del tiempo en sesiones de clase, como es habitual en la formación presencial. (p. 18).

La educación superior ha tenido muchos avances en los últimos años puesto a que los docentes de hoy en día se los ve obligados a utilizar las TICS en el proceso de enseñanza aprendizaje debido a la pandemia en que se encuentran muchos países la educación ha tomado un giro total de presencial a entornos virtuales, por lo que es necesario que los docentes universitarios de hoy en día sepan manejar muy bien la tecnología, es cierto que se ha tornado un poco complicado, pero la pasión y vocación por enseñar es más fuerte que cualquier obstáculos que les ha permitido adaptarse a dichos cambios.

El docente universitario del siglo XXI

González y Wagenaar (2003) manifiesta:

La formación, las nuevas propuestas universitarias abogan por que el estudiante sea centro y protagonista del proceso de aprendizaje y se sustituya la importancia de la enseñanza y la adquisición de conocimientos por la importancia del aprendizaje y la adquisición de competencia. (Citado en Bautista, Borges, & Forés, 2016, p. 16).

En estos últimos años la educación ha vivido cambios muy importantes, que le ha permitido avanzar y conocer nuevas metodologías educativas, por ende, su elemento educativo también ha sufrido transformaciones que se han tornado difíciles, pero no imposibles de poner en práctica.

Bautista, Borges, & Forés (2016) indica que:

Se trata por tanto no sólo de enseñar, sino también de hacer que los estudiantes aprendan. Saber cómo aprende, cómo dedican su tiempo y su esfuerzo a aprender, y facilitar su aprendizaje, se convierte en prioridad de la universidad del siglo XXI. (p. 16).

Es importante recalcar que el docente universitario del siglo XXI no solo debe buscar enseñar sino más bien debe analizar el aprendizaje de sus estudiantes mediante la observación ver el proceso de como aprenden, cuan complicado puede ser y el tiempo en el que demoran en adquirir el aprendizaje.

Competencias docentes

Perrenoud (2014); Tobón, (2008; 2018) Zabala (1988) coinciden en que:

La capacidad de los docentes es muy importante para su desempeño profesional, que se define como un conjunto de recursos, conocimientos, habilidades y actitudes que necesitan los docentes. Docente; resolver satisfactoriamente la situación a la que se enfrentan en la práctica profesional. (Citado en Mendieta, Pérez, & Villavicencio, 2020, p. 29).

El docente para tener un buen desempeño profesional tiene que tener como características principales algunas competencias como: trabajo en equipo, metodología didáctica, formación continua, ambientación del aula, utilizar las TICS y un sin número de competencias que les permitirá ser un buen docente y tener un gran desempeño educativo en las aulas universitarias, estas competencias les permitirá desarrollar habilidades, destrezas y recursos.

CAPÍTULO III

Los valores y la práctica de la moral en la educación superior

Valores axiológicos

Cuando escuchamos a Ortega (2014) él hace referencia a que “los valores tienen un impacto directo en la toma de decisiones, permitiendo el establecimiento de metas, y objetivos personales o grupales, reflejando intereses, sentimientos, pensamientos, intereses y creencias” (Citado en Mendieta & Rivera, 2020, p. 24). Los valores del docente son un papel fundamental ya que estos influyen mucho al momento de trazar metas, tomar decisiones y establecer objetivos profesionales, personales, laborales. También es importante ya que como educador mediante la enseñanza se deben reflejar los valores que se han adquirido en su vida familiar, en su formación escolar, formación docente y en su formación continua.

Respeto

Bravo (1998) define al respeto como “Actuar o dejar actuar, valorando los derechos, condición y circunstancias, tratando de no dañar, ni dejar de beneficiarse a sí mismo o a los demás” (Citado en Mendieta, Pérez & Villavicencio, 2020, p. 39). El respeto es uno de los valores primordiales del ser humano debido a que, si no hay respeto, no hay nada, el saber educar bajo el valor del respeto es importante porque le enseñamos a nuestros estudiantes que siempre hay una línea que no debemos sobrepasar que con respeto y educación todos se sabrán entender.

Amor

Morán, Vélez, & Archundia (2021) señalan: “El amor es la fuerza que nos lleva a vencer lo más difíciles caminos de la incomprensión del odio y del fanatismo idílico que corroe muchos corazones humanos que se dejan arrastrar por pasiones que causaría hasta la muerte” (p. 265). El amor es un sentimiento único que se forma en el ser de las personas, el amor verdadero es capaz de hacer hasta lo imposible por que esa persona se encuentre bien y a gusto, un claro ejemplo tenemos el amor de una madre hacia un hijo es un amor que no se lo puede describir porque solo

ellas saben de lo capaz o que pueden llegar hacer por sus hijos, aquellas defienden a sus primogénitos sobre todas las cosas es aquí donde vemos que ese es el amor real y verdadero.

Otredad

Vargas (2016) indica que: “Cuando enfatiza que la otredad necesita concebir una educación dialogante, es decir, entender la educación como la "guía" del diálogo para formar personas reales a partir de sus emociones, cognición, moralidad, razón y estética” (Citado en Mendieta, Pilay, & Valenzuela, 2020, p. 29). La otredad es un valor primordial ya que este es aquel que va a permitir que el docente universitario se interrelacione con el estudiante y existan comunicación de esta forma el docente forma a seres humanos reales capaces de tomar decisiones propias, capaces de manifestar alguna incomodidad, capaces de ser autónomos e independientes.

Alteridad

González (2008) Se refiere:

La alteridad es donde se interpreta al otro desde el proceso evolutivo que lleve el determinado yo. De esta forma se va gestando un aprendizaje real, guiado por aspectos a veces ocultos o encubiertos que sólo pueden ser estudiados desde la observación y reflexión (Citado en Mendieta, Pilay, & Valenzuela, 2020, p. 30).

La alteridad significa en la educación entender en todos los aspectos al estudiante, dialogar, establecer lazos de confianza para saber entenderlo y conocer aquellos sentimientos que quizás lo estén agobiando de esa manera podrá el docente conocer más allá al estudiante y poder ayudarlo en aquella situación difícil por la que esté pasando en ese momento.

Honestidad

Aguilar, Barboza, & Orellana (2021) mencionan: “la honestidad es un valor de las personas que implica respeto por uno mismo y por los otros” (p. 276). La honestidad es un valor primordial que poseen los docentes universitarios puesto que al momento de enseñar es un valor que está presente debido a que desde el momento en que enseña expresan conocimientos sinceros y honestos donde el principal objetivo es que el estudiante se divierta, juegue y aprenda y de esta manera también al momento de evaluar juega un papel importante la honestidad porque el docente lo debe hacer de manera justa y honesta sin ninguna preferencia.

Amistad

Rivadulla (2019) menciona: “En este sentido la amistad no consiste en una acción o en una serie de acciones que sean de tipo amistoso, consiste más bien en unos principios: en el amor y en el respeto” (p. 466). La amistad es un valor esencial en los seres humanos muchas personas consideran amigos a las personas que conocen y fingen ser buenas, pero la amistad es más halla de unos sentimientos, es la confianza, el amor, la prudencia, la tolerancia y la paciencia que engloba a este término, por lo que amistades existen muy pocas y las personas deben ser más selectiva al momento de llamar amigo algún sujeto. En cuanto a lo que torna la educación el docente es la verdadera amistad del estudiante porque son personas con experiencias que nos sabrán guiar por un buen camino.

Solidaridad

Aguilar, Barboza, & Orellana (2021) manifiestan que: “la solidaridad es tremendamente extensa a partir la perspectiva del ser humano, se dice, que está tiene que ver con la cooperación que un sujeto brinde a la colectividad u a otras personas” (p. 276). Es que los docentes son los más solidarios que existen el ámbito educativo debido a que no solo se preocupan por el proceso de enseñanza - aprendizaje del estudiante sino también por su estado de ánimo, por sus angustias,

preocupaciones y buscan la manera que aquellos estudiantes tomen confianza y puedan contar si están pasando por algún mal momento de su vida para así poder ayudarlos y solucionar aquellas inquietudes que los tienen mal.

Ética

Pedrajas (2005) manifiesta que “la ética es parte de la filosofía y se encarga de explicar el comportamiento moral del sujeto, tiene como objetivo orientar racionalmente a la sociedad humana; es decir, orientar el comportamiento humano”. (Citado en Mendieta, Pérez, & Villavicencio, 2020, p. 38). La ética es aquel comportamiento que tiene el profesional referente alguna situación que vive en su etapa laboral, profesional y personal, existen muchas situaciones en la vida del sujeto que pone en juego aquella ética y pues es aquel el que toma la decisión de ser ético o no, pero este valor es de gran importancia debido a que es el que te ayuda a formarte para ser un ser humano de bien.

Tolerancia

Walzer (1998) señala que “la tolerancia hace posible la diferencia; la diferencia hace necesaria la tolerancia” La tolerancia es aquel valor principal que tiene el educador debido a que este valor se maneja mucho en el aula universitaria en cuanto a la enseñanza hay que ser muy tolerante al momento de enseñar debido a que los estudiantes todos tienen un ritmo diferente de aprender, así mismo en cuanto a las tareas, a los eventos, el docente utiliza mucho este valor. (Citado en Mendieta, Pérez, & Villavicencio, 2020, p. 40).

Equidad

Arteaga, Brito, & Carriel (2021) indican:

Equidad educativa significa darle a cada estudiante lo que necesita para explotar su potencial de desarrollo humano al máximo, es decir hay una diferencia importante

entre igualdad educativa y equidad educativa darle a todos lo que necesitan, esto tiene implicaciones importantes en política pública (p.198).

La equidad del docente universitario es muy fundamental en las aulas universitarias debido a que si él trabaja rigiéndose es este valor nunca habrá estudiantes inconformes el trato que se les da a los estudiantes debe ser igual e equitativo, sus trabajos, exposiciones e investigaciones deben ser calificadas con la misma rubrica que ha todos ya que gracias a este valor no habrá ningún inconveniente a la hora de entregar notas todos los estudiantes se sentirán conforme.

La Moral

Vásquez (2010) señala que la moral es una construcción histórica social, que es la constitución de reglas, normas y valores, establecidos como principios que se convierten en costumbres, todas estas prescriben la conducta social del hombre, mediante deberes y obligaciones (citado en Zamora, Mariscal, & Madrid, 2021, p. 245). La moral son todas las normas que un ser humano se puede establecer como principios en sí mismo, es aquella conducta propia y autónoma con la que actúa dicho ser humano respetando aquellas leyes que hacen desequilibrar la moral pues el sujeto va a seguir un patrón de estándares que su yo personal no permitirá que se quebrante.

Historia de la moral

La palabra moral tiene su etimología en el latín mos, que significa costumbre, carácter, modo de ser, modo de vivir; luego para el latín es moralis que es relativo a las costumbres, siendo esta moralis, un símil del griego ethikos que es igual a ética (Diccionario etimológico, 2021). La moral esta enlazada con el ser humano por lo que es parte del hombre. La moral tiene una historia un tanto extensa, donde, se origina en los grandes grupos del hombre en pequeñas hordas, cuando el grupo decide poner reglas a su entorno, y el hombre razona en colectivo.

Urquijo Angarita (1999) señala que “Dentro de esta extensa historia existen argumentos que indican que la moral existe por transmisión de información, por aprendizaje social (cultura), por genética en el ser humano” (Citado en Zamora, Mariscal, & Madrid, 2021, p. 245-246).

Malinowski B. (1984) Al argumentar sobre la moral es necesario que tengamos en cuenta que está es del hombre, es animal, por lo tanto, está se tiene que regir a costumbres o tradiciones para sobrevivir y no traicionar a la raza. (Citado en Zamora, Mariscal, & Madrid, 2021, p. 245-246).

La moral en la sociedad

Urquijo Angarita (1999), “Bajo este argumento la moral es un acto de interiorización consciente de los criterios exógenos que prescriben sobre el comportamiento del individuo en la sociedad”. (Citado en Zamora, Mariscal, & Madrid, 2021, p. 246).

Es que para hablar de moral en la sociedad debemos analizar todas las situaciones que se dan en el entorno, por eso es preciso mencionar que existe una sociedad insensible, injusta, corrupta, donde a menudo existen crímenes y demás. Pero al momento en que comparamos la sociedad actual con las pasadas es importante decir que en la actualidad existe una sociedad más humana, empática, con valores primordiales como la moral, ética y sobre todo con más conciencia de lo que pasa en su ambiente.

La moral en las instituciones educativas

La moral en las instituciones educativas es un tema fundamental porque no se puede educar sin valores al contrario estos son importantes características de un docente que posea valores morales para que mediante la enseñanza sean transmitidos. López & Ojeda (2016) señalan que: “Tanto para ejercer como para aplicar el ejercicio profesional, se requieren determinados valores morales; existen conflictos éticos y morales especialmente cuando interactuamos con otras personas en cualquier área o profesión en que nos desempeñamos, por lo que es esencial incorporar y poner

en práctica de estos valores en la docencia educativa”. (Citado en Zamora, Mariscal, & Madrid, 2021, p. 247). En las universidades es primordial que el docente aparte de enseñar inculque valores ya que estos serán los futuros profesionales que trabajaran por tener una sociedad más culta, preparada y sobre todo educada en valores.

La moral va a permitir que aquellos profesionales tengan la capacidad de ser autónomos e independientes, sepan tomar sus propias decisiones, formar su carácter, formar su criterio y tenga una comunicación asertiva. La educación es el ingrediente principal donde los docentes son los encargados de enfatizar los valores que los hará buenos y exitosos profesionales.

El docente universitario y sus buenas prácticas pedagógicas en Inter juego con la moral.

La moral y los valores se hallan inmersos en la educación ya que el dialogo que existe entre el docente – alumno es el principal recurso de comunicación y en ella se educa en valores, por lo que el docente es el responsable de inculcar buenas prácticas de valores a sus estudiantes.

Aguirre (2014), se basa en la formación del docente desde lo moral (ético), generando un análisis, muchas veces obviada por el olvido histórico de la sociedad, ya que, en realidad, si “existen valores morales que inciden favorablemente en el aprendizaje”. (Citado en Zamora, Mariscal, & Madrid, 2021, p. 247).

Es por ello por lo que existen estudiantes que están conformes con aquellos buenos docentes que no solamente muestra su lado profesional, si no que muestran su lado humano y hacen que la clase se sienta más sensible como si estuviese pasando aquella situación en esos momentos, es por estos docentes que inculcan valores en su enseñanza hay estudiantes y futuros profesionales consiente que el deber es cambiar a una sociedad ciega por los malos pensamientos.

El proyecto del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) en Argentina, este grupo, a través de relatos de vida de docentes memorables para sus alumnos que

estudian la práctica de la buena enseñanza. Estos evidencian la influencia de sus mentores en las diferentes fases del crecimiento personal e intelectual de estos profesores y como ellos intentan transmitir y poner en práctica lo mismo con sus alumnos. En Ecuador, se está realizando un estudio sobre “Maestros Huella” y es evidente como los valores morales son una importante, de estos docentes y sus enseñanzas. (Citado en Zamora, Mariscal, & Madrid, 2021, p. 248).

Aquellos proyectos que dejen un ejemplo inolvidable y servirán para aquellas generaciones próximas para que se animen a seguirse formando como profesionales y una vez siendo docente pulir esa formación continua que los ayude a seguir nutriéndose de buenos y nuevos conocimientos y no quedarse en aquella educación tradicional que solo busca transmitir conocimientos y no se interesa porque el estudiante llegue a tener un aprendizaje significativo y en valores.

Una luz de esperanza para el futuro de la educación

Thompson (1992) manifiesta que, “ya desde aquel tiempo existe la preocupación por parte de educadores de renombre por saber si realmente las universidades en América son promotoras de la moralidad social”. (Citado en Zamora, Mariscal, & Madrid, 2021, p. 250).

La preocupación de los docentes es de vital importancia porque se debe educar en valores, aquellos valores que serán el eje principal de futuros profesionales capaces de interpretarlos y nutrirse de ellos, es que aquellos docentes memorables tienen la ilusión y la pasión de que sus estudiantes vivan en un mundo rodeados donde prevalezca el amor, el respeto, la moral, la ética, otredad, alteridad y otros más.

Los docentes pretenden dejar una huella imborrable en aquellos estudiantes que al llegar a las aulas universitarias tienen características propias de diferentes ambientes, realidades económicas diferentes, ideologías diferentes, pero aquellos buscan cambiar a esta sociedad mediante valores morales.

CAPÍTULO IV

Las entrevistas y los relatos de vida

Entrevista a L.P.E.A.

Buenos días L.P.E.A., de antemano muchas gracias. Agradecemos su participación al realizar la entrevista, con el propósito de determinar a aquellos docentes con valores, ética y moral en la enseñanza en la Universidad de Guayaquil. Con el ánimo de recoger información para el desarrollo de esta investigación. Cabe señalar que el cuestionario es confidencial y el uso es exclusivo en el ámbito académico a continuación comenzaremos con las preguntas.

L.P.E.A.: Muy buenos días con todas, gracias por tomarme en consideración para realizar este trabajo de investigación por ustedes, en la cual estoy muy complacida que me hayan tomado en cuenta acerca de la labor académica, personal y familiar. Estoy aquí lista y presta para escucharlas y contestar a las interrogantes.

G.O.G.: ¿Nos puede relatar generosamente siguiendo un hilo histórico, su vida familiar, infancia, escolaridad algún docente que recuerde con afecto?

L.P.E.A.: De manera general quiere que le dé una breve reseña de mi vida.

L.P.E.A.: Me recuerdo que en mi época existía lo que son los preparatorios me llevaban a la Institución educativa particular porque fiscales no había mi escuela se llamaba Eugenio Espejo mi abuelita todas las mañanas me llevaba al jardín. En mi familia siempre me dicen que de pequeña no fui muy amiguera tenía mi grupito cerrado, me indican que si yo veía otra persona o niña me cruzaba la cuadra o trataba de evadir para no conversar ni saludarla. Posteriormente fui a mi escuela fiscal Eloy Alfaro número 66 en la cual tengo muy gratos recuerdos ya que esta escuela es tradicionalista en la familia, fueron mis primas, hermana y fuimos de generación en generación a esa institución educativa. En ese tiempo los maestros era la metodología tradicionalista la letra con sangre entra, teníamos un profesor efectivamente que si daba las grandes palmadas con ese metro

que utilizaba anteriormente, pero a pesar de todo él tenía su parte humana, solo que era la metodología que se utilizaba en ese tiempo era así.

En que es mi vida infantil fui una niña muy feliz con un hogar muy estable conformado por mi madre Luisa Acencio y mi padre Cesar Enrique hasta la edad de 14 años que lamentablemente mi padre falleció, la que ha salido adelante en mi vida es mi hermana Pilar y mi madre las que vieron por mí para poder yo culminar todos mis estudios secundarios y luego los de profesionalización muy agradecida con Dios por todos los beneficios y los favores que nos ha dado y por la vida misma.

G.O.G.: ¿También nos puede contar en los años de colegio y adolescencia, algún docente memorable que recuerdes, amigos de juventud que usted vivió, el ingreso a la universidad y su tránsito por la misma y algún docente que haya significado ejemplo a seguir o haya dejado huella en ti?

L.P.E.A.: En cuanto a los años de colegio yo estuve en el colegio de señorita Dolores Sucre en esa época el colegio se caracterizaba porque era un colegio piloto en autodisciplina no teníamos inspectora nosotros mismo éramos las que dirigíamos nuestra propia disciplina, cada uno de nosotros nos controlábamos no había inspectoras con la diferencia que en los demás colegios había, con la novedad que mi especialización fue químico biólogo.

En ese tiempo yo tuve muy buenos docentes pero la que recuerdo más fue la Doctora Yanet Yerovi que ella en ese entonces era de laboratorio de biología, pero por que la recuerdo a ella cuando yo entre a trabajar en la universidad me la encontré que ella pertenecía al grupo de los docentes de la universidad de Guayaquil facultad de Filosofía en el área de posgrado y no había cambiado seguía siendo una mujer rígida, fuerte de carácter entonces a mí me llamaba la atención eso, porque ella era tan fuerte de carácter siendo nosotros adolescentes nos trataba con mucha firmeza. Entonces cuando la vi en la universidad tenía la misma actitud comportamiento, temperamento y a quien yo

admiro es a mi docente de la escuela, sin embargo, había una docente que se llamaba azucena era una linda persona, muy jovial escuchaba al estudiante ayudaba en lo que uno quería, entonces ella si usted tenía un problema ella inmediatamente la aconsejaba buscaba la manera, era una amiga para las estudiantes. Con la novedad que ella vivía a tres cuadras de mi casa, me acuerdo tanto que yo acompañaba a mi mamá al mercado que quedaba tres cuadras de mi casa y uno de esos días me la tope a la Miss Azucena en el mercado y hay hicimos conversación entre familia mi mama, ella y entonces desde hay acostumbraba a ir a la casa de ella a conversar porque ella atendía a cada una de sus estudiantes porque era del sector del barrio Garay, ella atendía, escuchaba y dialoga, fue una linda maestra inclusive hasta de adolescente. Murió bien mayorcita y fue una excelente maestra tanto para enseñar, como la parte humana eso es lo que yo puedo recordar.

Tuve un grupo de amigas excelente que hasta la fecha mantengo unas lindas conversaciones con ellas, claro está que cada una en diferentes lugares, hay una que está en España viviendo la otra está en los Estados Unidos y tenemos tres que estamos aquí y una que ya falleció, y las 3 este nos contactamos constantemente con una que está en Europa. También recuerdo y uno dice las lindas quermes de los colegios y cómo era colegio de señorita cuando eran las quermes iban los chicos y entonces como que uno se emocionaba porque en esa época había un pequeño tabú, de que las niñas no se unas con los niños, pero en esa época de las quermes valía todo, en las novatadas también son recuerdos maravillosos que yo tengo. Pero bueno así es la vida y los años de universidades también maravillosos yo estudiaba en la universidad Laica Vicente Rocafuerte la carrera educadora de párvulo. En ese tiempo en la mayoría de las personas en mi caso, que tenía que yo mismo pagarme la universidad, yo trabajaba y estudiaba. Trabajaba en el colegio Santo Domingo de Guzmán en la mañana hasta la 1:30 de la tarde y a las 2:00 ingresaba a clase a la Laica hasta las 6:30 de la tarde. Entonces era grande sacrificios fíjense ustedes a la 1:30 medio, medio a comer e ingresar a clase hasta las 6:30 y con los calores subirse a los buses de un lado al otro, sí es fuerte pero las satisfacciones de los aprendizajes que usted tiene en cada una de las etapas de la

vida del ser humano tanto en la escuela como en la secundaria en la universidad en verdad uno siempre deja y tiene recuerdos.

Yo en la universidad me acuerdo tanto que fui muy querida por los docentes porque cuando uno trabaja, ya como que tiene la experiencia y tú puedes a portar más de las clases. Estaba en una escuela en la alborada que se llama Plaza Sésamo yo era ayudante de inicial pre kínder en esa época entonces recién comencé mis primeros pasos, conociendo la metodología juego trabajo que se utilizaba y que ahora seguimos manteniendo. Pero algo muy fantástico y maravilloso de esta experiencia como ayudante y teniendo el tiempo de tener los conocimientos ya específicos profesionales de la carrera, cuando yo realice las prácticas de observación, las de ayudantía y las del pre profesional me fue muy bien. También me enviaron hacer las prácticas en un jardín que quedaba por el Sur en la ciudadela huanca vilca. Se llamaba Carlota Ayala mis profesores de universidad que también daban clase hay. También recuerdo a la Miss Patricia Ochoa de filiar muy buena me acuerdo tanto en primer año que los chicos decían que era la más enojada la más fuerte y que casi nadie le pasaba y la de tenor. Y entonces cuando nos tomó el examen todo el mundo se cayó todo nos caímos y la única que había sacado nota y de siete eras yo, porque todo mundo era menos de 5 y la mejor nota supuestamente era 7. Entonces esto hizo de que ella me reconociera y tuviéramos un contacto mucho más directo porque se dio cuenta del conocimiento que yo tenía y en ese tiempo fui ayudante de cátedra de ella y todo era yo para ella porque en mi examen refleje y demostrar los conocimientos, a pesar que no estaba conforme con el 7 pero esa era la mejor nota del curso, entonces yo siempre lo recuerdo con elogio con agrado y cuándo realice las práctica ella me dijo tu vienes hacer las practicas conmigo en mi escuela y todas mis prácticas la hice allá. Una experiencia linda unos rincones maravillosos que contaba esa institución educativa fiscal con todo lo que debería de ser los rincones de aula de las instituciones educativas, era solamente jardín de infante donde habían 8 preescolar y todas bien acondicionada algo que yo decía algún día yo quiero ser parte de este equipo. Nunca tuve la oportunidad mi vida cambió después me fui a vivir al sector

norte entonces ya no me interesaba por el sur. Entonces no hice nada para poder trabajar ahí, pero me hubiese gustado mucho trabajar ahí eso es lo que les puedo yo informar.

Tengo una familia maravillosa, tengo tres hijos estoy felizmente casada; ya tengo 30 años de casada con mi esposo, tengo mi hija mayor de 25 años, el de en medio de 21 años y el pequeño de 15 años. La niña mayor ya es profesional el de en medio ya está a punto de ser profesional y el pequeño que todavía está en el colegio en primer año de bachillerato él es, mi compañero porque ya cuando los chicos crecen ya tienen otras necesidades, otras diversiones en cambio él todavía me acompaña y bueno si Dios lo permite que nos conserve a todos con salud y que siga fortaleciendo día a día mi hogar, mi madre murió hace 9 años esté muy recordada muy querida porque ella fue padre y madre, y mi hermana que también hasta el momento está pendiente de mí. Dice mi familia que ella no me deja madurar porque se cree mi mamá y ella está pendiente de todo de mí y yo siempre consultas con ella, el motivo es porque ella vio por mí cuando mi padre murió ella era la que trabajaba la que me dio los estudios juntamente con mi madre, mi madre lo que me dio son los grande valores morales que es lo más importante lo que es la familia, y mi hermana fue la parte económica porque ella era la que trabajaba para ayudarme y yo poder se profesional.

Posteriormente hace poco en el mes de agosto tuvo el grado máximo que puede tener un docente que es doctor equivalencias PHD. Nunca pensé llegar a esto nunca pensé hacerlo estaba renuente hacerlo porque cómo aquí en nuestro país no había yo no quería viajar porque tenía mis hijos pequeños yo decía mis hijos me necesitan no puedo dejarlos por viajar pero en esto vino la oportunidad del país amigo Perú que solo tenía que viajar el viernes en la noche y regresaba el lunes en la mañana como que no me implicaba mayores esfuerzo, me arriesgué y siempre yo digo no hay edad y nunca es tarde para poder ser un profesional, gracias a Dios ya tengo mi título máximo, y si yo creo que hasta aquí nomás llegué ahora me toca es capacitarme prepararme porque el docente siempre debe de estar actualizado, pero ya otro título más allá no, creo que hasta aquí llegue eso es lo que les puedo manifestar.

G.O.G.: Muchas felicidades Máster es muy lindo recordar esas etapas.

G.O.G.: a continuación, vamos a abordar el Desarrollo profesional docente

G.O.G.: ¿De qué manera la práctica docente contribuye a moldear el proyecto de vida de los estudiantes? ¿Cómo lo realiza usted en la práctica?

L.P.E.A.: Bueno yo creo que es importante siempre el ser humano, en este caso el profesional que está aquí la Master Patricia Estrella uno tiene que actuar con el ejemplo uno no puede decirlo de boca hagan esto lo de acá, sino que uno tiene que actuar y demostrarle a los estudiantes como es uno y yo considero algún aspecto muy importante en la vida profesional mía que siempre manejo con mis estudiantes con el respeto con el diálogo y la comunicación yo siempre les digo si ustedes tiene un problema coméntenmelo porque yo las entenderé por qué uno paso por todas las etapas y uno sabe cuándo los estudiantes dice la verdad y cuando no lo dice. Porque lo importante es informar, comunicar, no podemos pasar por los límites del respeto cada uno tiene que dirigirse con los términos adecuados y manejarnos de esa forma y para mí algo muy importante que no lo hice con ustedes es la puntualidad, pero créanme que a veces este en la vida de la persona de uno como profesional son tantas cosas que uno tiene que hacer y se nos pasan ciertas situaciones. yo tengo que practicarlo con el ejemplo y eso es lo que hago en nuestras aulas de clases cuando estábamos en la modalidad presencial yo nunca faltaba yo siempre le decía a las chicas que de mí no van a esperar que hoy día no van a recibir clases porque yo no faltó y ahora en lo que es la modalidad virtual lo mismo para mí sería fácil entrar tarde pero no yo apertura mis alúas de clases a las siete y trabajo, para mí el respeto es algo muy importante la puntualidad también uno tiene que hacerlo y demostrarlos y ser tal como es y no decir y no hacerlo.

G.O.G.: ¿Qué piensa al escuchar la frase actuar acorde a la ética? ¿Cómo se aplica en la práctica docente?

L.P.E.A.: La ética es una rama de la filosofía que está bien acompañada acerca del comportamiento del ser humano, si yo soy transparente es porque estoy aplicando a mi ética profesional, personal o social porque ese es mi comportamiento, es mi manera de ser. Porque la ética es el comportamiento del ser humano y también tiene que ver mucho con los valores, yo tengo mis valores morales bien fijos, yo sé cómo me tengo que manejar, yo sé lo que tengo que hacer y como lo hago entonces esto es muy importante que todas las personas tengamos bien en claro lo que es actuar bajo el término de la moralidad porque es la manera espontánea y el comportamiento del ser humano.

G.O.G.: Relate experiencias de su formación académica que recuerde como referentes de valores. ¿Qué valores rescataría como aprendidos dentro de su formación como docente?

L.P.E.A.: En la práctica académica el valor que yo rescato siempre es la firmeza con lo que uno debe actuar con los estudiantes, pero así mismo con la sonrisa que la persona siempre debe mantener. Yo como me eduque para hacer maestra parvularia, soy maestra parvularia de corazón y de profesión y esto como decían anteriormente que la maestra parvularia es como el payaso así sea los problemas que tenga uno siempre debe estar con la sonrisa en los labios porque al niño no le podemos poner una cara triste, enojada ni gruñona porque asimila inmediatamente la actitud del docente. A mí me encantaba y tengo maravillosos recuerdos de mi época parvularia yo fui por 20 años docente parvularia eh pasado por todos los niveles pre kínder, kínder, preparatoria y me encanta cuando uno estaba en contacto directo con los niños y por más problemas que tu tengas y cuando llegabas y el niño te decía por ejemplos; que lindos tu aretes que lindos tus moños te vez lindas entonces son palabras que a uno le llegan, por que el niño te lo dice con sinceridad de verdad lo que siente y eso es algo maravilloso que uno en la práctica académica pues uno lo debe de poner en práctica y uno lo lleva muy interno, con el gran número de docentes a nivel de los diferentes años de estudios

Cuando tú te estas profesionalizando el mensaje y el legado que ellos te dejan los conocimientos que uno adquiere y que te sirven en verdad y lo debes poner en la práctica diaria, no solo decir lo que aprendiste en la universidad no te sirve en nuestra rama profesional si nos sirve porque lo que aprendemos en la universidad lo podemos aplicar en nuestra vida con nuestros niños y práctica profesional.

Y dentro de los valores que rescato el respeto, sinceridad, y la solidaridad con las personas, justamente en la época de diciembre mi familia les lleva algo a las personas más necesitadas y que maravilloso es ver y ganarte una sonrisa de estas personas esos niños que no es solo el valor, sino lo que tú le entregas, lo que tú le das con cariño a esas personas. Que lo poco o lo mucho que uno puede tener compartir con las personas que más lo necesitan eso es lo que les puedo decir.

G.O.G.: Al momento de reflexionar sobre su labor como docente ¿Qué aspectos toma en cuenta? Mencione experiencias que evidencien los aspectos mencionados.

L.P.E.A.: Bueno en mi labor como docente tengo mucha experiencia, pero algo que lo traigo a mención es este el cargo que tengo ahorita como directora de carrera y docente es algo maravilloso algo que me gusta, no pensé llegar a la dirección porque siempre me ha gustado ser docente de planta. no es que ahora no lo hago pero cuando uno es autoridad tiene menos horas clase con los chicos porque uno tiene que asumir otras responsabilidades, pero es algo muy maravilloso unir las dos cosas darte tiempo para todo para la familia, sociedad para el cargo administrativo que tiene y para la parte académica, pero el cambio que uno tiene que trabajar con niños a trabajar con adolescentes es súper diferente, con el niño tú te diviertes y te equivocas no importa puedes volverlo a corregir, pero con el adolescente se tiene que estar mucho más preparado porque ya él tiene más conocimiento a veces más que el docente porque ahora con la tecnología los chicos se preparan día a día lo que usted dice para ellos a veces ya no es nuevo y uno tiene que estar siempre preparado y estar delante de ellos ósea tener siempre la respuesta adecuada para poderles decir pero uno tiene que tener la fundamentación teórica y la práctica y pueda llegar el mensaje.

G.O.G.: Cuando conversa con un par de docentes se incluyen temas que impliquen aspectos éticos relate una conversación relevante que lo evidencia

L.P.E.A.: Efectivamente tengo un grupo de docentes muy maravilloso, muy comprometidos con la carrera y cuando conversamos entre dos, tres o reuniones de trabajo que yo tengo con los docentes lo primero que les digo ¡por favor! Docentes yo le solicito de la manera más comedida que trabajen bajo las normas de respeto, respetemos a los estudiantes si nosotros queremos que nos respeten respetemos también a ellos, y también la puntualidad si mi hora de clase es a la siete de la mañana permítanle a los estudiantes lo que dice el reglamento, actuamos en base al reglamento si dice de siete a siete y los diez primero minutos de clase usted acceda y permítame no rompa esa normativa que tiene todo el derecho el estudiante desde hay nosotros nos manejamos desde que yo voy hablando, nunca estoy por encima de ellos porque todos somos docentes y nadie es más ni menos. Entonces desde el primer momento yo me manejo con el respeto con cordialidad hacia ellos para poderles dar las indicaciones.

G.O.G.: ¿Cómo concibe Usted la formación ética? ¿De qué manera influyó en usted la formación ética?

L.P.E.A.: Como yo les indicaba la ética es el comportamiento del ser humano, yo me comporto así porque tengo bien fijo lo que es mi ética y valores moral y esto lo tengo desde mi hogar. Yo agradezco mucho a mi familia que desde pequeña nos inculcó a manejarlos, la moral del ser humano es lo primordial es lo principal porque aquí está acompañado de los valores morales. Porque mi familia por muy humilde que haya sido siempre actuó bajo los términos de la moral que está direccionado con los valores humanos.

G.O.G.: En base a esto ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para considerar la ética dentro de la asignatura? Puede relatar experiencias que muestren la aplicación de las estrategias utilizadas.

L.P.E.A.: Actualmente en mi asignatura estoy dando la materia de taller de material didáctico las estudiantes tienen acceso directo para trabajar con los materiales reciclados. Entonces yo siempre les digo a ellas tenemos que utilizar lo que tenemos y no aparentar lo que no tenemos, yo quiero hacer un portalápiz y no quiero utilizar un material reciclado, sino que lo compré ahí no estoy actuando con la ética. Yo tengo que actuar con la ética porque ser honesta y decir yo lo hice yo corte este material, corte la botella y yo la decoré y no la mandé hacer porque usted sabe que ahora en nuestro medio hay muchas personas que se dedican a este emprendimiento y hacen cosas maravillosas con las manos y con los materiales reciclados, y yo siempre le digo a ella tenemos que actuar con la ética para nosotros saber y querer lo que vamos a hacer tenemos que primeramente hacerlo nosotros mismos que si nos sale mal no importa lo vuelvo hacer, entonces le pongo más amor a las cosas que hacemos para que no salgan bien.

Así de esa manera yo trabajo con mis estudiantes y las hago en el tiempo sincrónico, les hago trabajos grupales en las plataformas Zoom y Moodle y hay mismo yo estoy monitoreando e ingreso a cada uno de los grupos y estoy viendo el trabajo que están haciendo. Claro que habrá algunas que por más que uno quiere guiar o identificar sería imposible porque a veces la modalidad no lo permite, pero en lo posible trato de ver y trabajar con ellas y direccionar ese trabajo.

G.O.G.: ¿Cómo cree que los alumnos aprenden principios y valores dentro del aula de clase, qué rol cumple el docente? Relate una experiencia de su formación académica en la se identifique la enseñanza de principios y valores, adicional mencione como lo realiza usted.

L.P.E.A.: Como yo les indicaba el docente es el ejemplo de vida de las personas uno siempre tiene que ser como es, sí yo quiero que mis estudiantes sean afectuosos yo tengo que ser afectuoso con ellas porque ese es el ejemplo que yo les estoy dando si yo quiero que mis estudiantes sean puntuales yo tengo que ser puntuales. Por esas razones agradezco a mis docentes de la universidad, Porque como yo les indica ella eran maestras parvularias de planta y entonces traían esos conocimientos, experiencia que uno puede compartir el día a día con los niños.

Yo recuerdo que cuando era maestra de escuela, de preescolar si yo le decía tal cosa al niño tienes que hacer el papel arrugado y ponerlo en tal parte venía la mamá y decía pero es que mi hijo no quiere hacer porque usted le dijo que si tenía que hacer, porque el niño sigue la voz del docente, porque el niño imita lo que el docente es ejemplo para él, es por eso que yo les digo a mis estudiantes nosotros somos ejemplo de vida para niños nosotros como docentes tenemos que actuar bajo nuestros principios éticos, con yo les decía nosotros los docentes por más que nosotros queramos pasar desapercibido no vamos a poder pasar desapercibido, porque en cualquier momento o lugar siempre nos vamos a encontrar con un alumno de escuela, colegio o de universidad. Entonces uno siempre tiene que actuar bajo los principios éticos en todo instante.

G.O.G.: Vamos abordad su Biografía profesional

G.O.G.: Recuerda en qué momento de su vida decidió ser docente, relate las razones que lo motivaron y la experiencia antes y después de la decisión.

L.P.E.A.: Les cuento que cuando era pequeña en mi época si se jugaba a la maestra a la escuelita en la cual yo siempre era la maestra. Entonces yo desde ahí pensaría que fue mi vocación, imitar a mi docente y jugar con mis primitas, hermana. Posteriormente a esto cuando me tocó hacer lo del colegio que se hacía en sexto año que te decían tienes que hacer monografía o la premilitar o el alfabetismo, yo me fui por alfabetización entonces yo alfabetice un año en la escuela iglesia San Juan Bosco en donde iban personas que trabajan en el mercado gente de la sierra, oriente de todas partes, imagínense ustedes personas de 50 a 40 años y una estudiante de 16 años enseñarles a leer y escribir porque eran totalmente analfabeto, para mí eso fue la más satisfacción más gratificante que puede tener sentirme satisfecha que ese grupo de 25 analfabetos todos salieron leyendo y escribiendo, me acuerdo que utilizamos el método silábico y hay ellos fueron aprendiendo. A partir de ahí yo dije esta es mi vocación esta es mi inclinación.

A principios decía cuando me gradué iré a estudiar para profesora, pero en mi familia siempre me decían no para profesora no, porque los profesores ganan muy poco no vas a poder salir adelante, entonces yo decía ¡Ay! Dios mío y que hago, pero eso me gustaba, pero también escuchaba la voz de la gente que decía que ganaba muy poco. Finalmente como fui recién graduadita a trabajar a un institución educativa de prestigio pero fui de auxiliar, entonces más aún me gustó, también les cuento que yo perdí dos años de mi porque yo estude en la universidad estatal Facultad de Filosofía la especialización Químico Biólogo para ser profesora, pero en ese entonces lamentablemente la universidad no se manejaba cómo se maneja actualmente. Me acuerdo de que yo recibía las clases parada afuera del salón de clase en una ventana rota, porque las aulas había demasiados estudiantes y los salones no alcanzaban, entonces el que iba tempranito entraba y yo como trabajaba no podía llegar temprano además que vivía lejos y llegaba con las ajusta y siempre me tocaba escuchar las clases de afuera que la voz del docente no llegaba y la cantidad de gente tirada en el piso otros parados unos peleándose por escuchar. En ese entonces la demanda de estudiantes era numerosa y era terrible porque la universidad no contaba con los salones adecuados para recibir a tanta cantidad de estudiante. Entonces por ende el primer año lo pase por pasar y el segundo ya me retiré porque yo dije esto no es para mí, yo aquí me sentía frustrada porque no aprendía, nadie me conocía y yo vine acostumbrada que todos mis docentes me conozcan por mi dedicación, pero ahí más bien yo sentía que me estaba haciendo dejada porque nadie te exigía. Entonces yo dije esto no es para mí y como estaba trabajando de auxiliar en un pre kínder yo dije a mí me gustan los niños. Yo mejor me voy por la línea del docente entonces ahí cogí y me cambié la Laica tuve excelente formación académica y aquí está el ser humano y la profesional que es ahora y estudié lo que es la carrera educadores de párvulos en la universidad Laica Vicente Rocafuerte.

G.O.G.: Puede mencionar experiencias significativas en la primaria y secundaria que le motivaron a escoger la docencia como carrera, tanto a nivel académico como familiar o social

L.P.E.A.: En lo que es la primaria como les decía yo fui la consentida de la Miss Azucena, entonces ella a todos los cursos que ella iba quería tenerme y yo iba con ella. En ese entonces los docentes subían, tu pasabas en primer grado con un docente en segundo, tercero hasta que terminaras la primaria. Yo tuve el gusto de ir con ella y ayudarla en lo que más podía hasta que en quinto grado me acuerdo de que la cambiaron a ella y la bajaron porque los alumnos y los padres de familia lo pidieron.

Y me tocó con un profesor que se llamaba de apellido Terán entonces él fue muy bueno, pero era muy pegador, pero a mí no me pega, porque yo sí cumplía, pero a mis compañeros sí. pero fue excelente maestro porque te explicaba bien las matemáticas, en el colegio tuve lo que es la parte de la química y la biología siempre me gustó la química me encantaba lo de las fórmulas como el docente lo explicaba y uno tenía que aprenderse, entonces el docente sabía llegar y todo esto hizo que yo quisiera ser como ese docente, como la Miss Azucena que quería a sus estudiantes que siempre compartía con ellos y en el colegio yo quería estar con Miss Zoila Velasco porque ella también era amiga y te ayude muy abierta para el dialogo así como esas docentes quería ser comprometido y que mis alumnos no me tengan miedo sino que me vean como una amiga. Y cómo les decía de mi familia alguien que haya sido docente y que yo siga el ejemplo de él no, esté yo soy la única de la familia que soy docente porque la mayoría de mi familia son ingenieros comerciales, agricultores entonces todos ellos se fueron por la parte contable y yo fui la única docente que me decían que nunca iba a salir a delante que iba a ganar muy poco pero aquí está la docente salió adelante y tiene su trabajo y tiene su profesión y aquí estamos.

G.O.G.: muchas gracias por sus palabras.

G.O.G.: En cuanto a su formación de especialización puede mencionar una experiencia que contribuyó a ratificar su inclinación por la docencia.

L.P.E.A.: En mi especialidad me toco ir de ayudante a trabajar con niños eso era lo que me gustaba y la docente de planta de la institución educativa, me acuerdo de que era de la católica. En ese entonces la católica era la que botaba las mejores profesionales en párvulo. Cuando yo terminé saqué mi título de profesora parvularia y un año más hacías el título de licenciada en educación de párvulos, yo estaba en mi embarazo en un seminario para ser licenciada y también en mis últimos días para dar a luz, me acuerdo de que yo fui a clase con dolores porque el seminario solo duraba un mes y si usted no iba un día perdía el seminario.

¡Ay, Dios mío! yo no puedo perder yo iba con dolores, me acuerdo en unos de esos día fuertísimo que me cogió los dolores, la profesora mismo me dijo porque viniste si tú en proceso de parto y yo le decía yo no quiero perder el seminario yo quiero terminar y ella me decía pero tú con esto si puedes justificar ándate tranquila que yo te justifico y haces los papeles del parto y no hay problema. Sin embargo yo día a luz, pero a los cuatros días ya de haber dado con cesaría y todo me acuerdo de que mi esposo me llevaba despacito a recibir mis clases, mi trauma era no perder mi seminario, también decía esa es mi vocación porque me gusta, porque para mí era fácil justificarme y no vengo pero yo quería aprender yo quería seguir y salir adelante.

Cuando ya obtuve el título de licenciado, con los años me acuerdo en el 2006 más o menos vinieron todo lo de las maestrías en la Universidad de Guayaquil y todo el mundo se metió hacer la maestría pero no había maestría de especialidad había maestrías generales por ejemplo; en educación superior, en diseño curricular entonces todo mundo me decía pero ingresa a ser la maestría y yo les decía no hasta que haya en una de mi especialidad. Pasaron los años y como a los 3 años de eso vino la primera maestría a la Universidad de Guayaquil en educación parvularia. Entonces ahí yo lo hice y miren que es bueno uno tener y seguir lo mismo especializarse en lo que tú sabes.

G.O.G.: Puede mencionar momentos destacados dentro su formación y carrera profesional que le hicieron pensar que la elección por la docencia fue la correcta o lo contrario; mencione si sirvieron como motivación u obstáculo en su vida profesional.

L.P.E.A.: Bueno no obstáculos, pero mucha motivación mientras tú tienes tu título como profesional, tú puedes refutar, tú puedes opinar, decir lo que tú piensas porque tienes la bases. Ustedes sabe que en los colegios particulares las exigencias son muy fuertes y la directora es la que dice y ella cree que tiene la razón, pero uno cuando tiene su título profesional uno está consciente de lo que sabe uno lo manifieste y uno lo dice eso es lo que a mí me ocurrió en mi vida profesional, esto hizo que obtuviera el cargo también de directora de preescolar del colegio Santo Domingo de Guzmán por unos 8 años y luego de eso pues me salió oportunidad de trabajar Universidad de Guayaquil que también fue mi ilusión ser maestra universitaria, pero cuando me dijeron vas a trabajar en la universidad, me acuerdo tanto que era un día viernes y el día lunes ya tenía que dar clases, en mi vida yo me había parado frente a un grupo de estudiantes jóvenes qué es diferencia, toda mi vida me eh manejado con niño imagínense ustedes ir a enfrentar y me toco ese fin de semana prepararme, estudiar, leer con unos nervios terribles nunca me olvidaré el primer día parada enfrente a los estudiantes decir buenas noches en la noches todavía con personas más adultas, bueno aquí estoy saque fuerza y me enfrente a ellas a ayudarlas a direccionarlas, pero la primera semana me costó porque hasta que tú te adaptes y pierdas el miedo, el temor escénico, y esto hace que mi motivación por a ver conseguido lo que yo quería ser docente Universitaria trabajar universidad Guayaquil como había conseguido ese logró eso me impulsaba a mí a prepararme día a día. A sentirme motivada y a seguir adelante.

G.O.G: Mencione los principios éticos que direccionan su labor docente y explique las razones y los distintos momentos que dan fe de la aplicación.

L.P.E.A: Dentro de los principios éticos les indicaba que viene relacionado con el comportamiento de uno, yo me comporto bien, algo el bien nunca hago el mal a nadie entonces yo me manifiesto de esa forma es por eso por lo que las estudiantes acuden donde mí, ellas tienen la idea de que yo soy muy mediadora y me buscan para que las ayude a solucionar los problemas. Ellos saben que en mí van a conseguir una amiga, porque primeramente yo manifesté mucho

respeto hacia ella y la comunicación es importante, sobre todo, entonces ella sin temor a nada buscan de mi ayuda, muchas veces para que interfiera con otros docentes, entonces ahí estamos en eso yo esto siendo mediadora. Porque mis principios éticos están bien claros, porque yo soy muy responsable en lo que hago y yo le digo te voy a ayudar es porque las voy a ayudar y si no te puedo ayudar también te lo digo y el respeto ante todo uno como docente como persona tiene que tener sus principios éticos bien puestos los valores morales bien puesto eso es lo que yo le puedo manifestar.

D.Y.Z.E.: Considera que la experiencia como docente fortaleció o modificó la concepción de la ética; refiera las situaciones que muestren ya se el fortalecimiento como el cambio de las creencias sobre la ética en la labor docente.

L.P.E.A.: Bueno la experiencia que yo tengo en el campo de la profesión para mí fortalece lo que es la ética profesional uno tiene que actuar en base a valores, uno tiene que ser transparente en lo que hace, uno tiene que ser ejemplo de vida para las personas y eso es lo que prevalece en el campo profesional en el que yo me desenvuelvo y en la que pongo de manifiesto por sobre todo es la ética y la moral.

D.Y.Z.E.: Puede mencionar una influencia significativa a nivel familiar que implicó un antecedente para optar por la docencia como carrera. Adicional relate alguna experiencia que le permita explicar cómo influyó su familiar en su decisión.

L.P.E.A.: Haber aquí como yo les decía en la parte Familiar no tengo un modelo a seguir no tengo alguien que me haya dicho “se docente” porque más bien me decían no seas docente ya que eso no te va a llevar a nada, pero eso nació en mí desde pequeña, en mi vida cuando me sentí satisfecha de haber enseñado a leer escribir a estos adultos en el momento de alfabetizar y cuando ya fui a trabajar en la profesión siendo aun de 17 años me acuerdo que no me podían asegurar porque no era mayor de edad, recuerdo que fui a trabajar como parvularia auxiliar entonces desde

ahí yo solita me incline, yo solita tomé mi decisión, cuando yo llegué con la novedad a mi mamá a decir yo no voy a ser maestra de colegio yo quiero ser maestra parvularia y todo el mundo decía ¿pero qué vas a estar con niños?, a lo que yo respondía si voy a estar con niños, bueno como tú te vas a pagar tu universidad, pues bueno tú verás lo que haces y así fue y no me arrepiento porque trabajar con niños es lo más maravilloso que a uno le puede pasar son unas alegrías, las emociones y ocurrencias que traen día a día los niños, a veces sí extraño el deseo de compartir con los niños, yo me acuerdo que era súper ágil con ellos, aquí no importa la edad que tengan, la maestra parvularia siempre tiene que tener la agilidad para poder trabajar con ellos, el movimiento, estar activa, la alegría y todo lo que le demanda tener como características para ser maestra parvularia.

D.Y.Z.E.: En general ¿Cómo influyó su entorno familiar en la decisión de escoger como profesión la docencia? Recuerde el momento en el que decidió y relate su experiencia.

L.P.E.A.: Bueno en este caso yo podría mencionar a mi madre, porque mi madre en su afán de que yo siga mis estudios ella lo que dijo fue mira tengo un amigo, un conocido que era el abogado que llevaba las cosas de la casa y me indico mira él tiene una escuela que te parece si vas a trabajar allá, porque yo la verdad no te puedo postear los estudios universitarios, pero si tú trabajas entonces tú vas a poderte pagar, entonces ella fue el nexo de hablar con el director de la escuela para que me diera la oportunidad de trabajar ahí y eso me ayudó a mi darme cuenta de que ese era mi perfil, mi vocación como profesional.

D.Y.Z.E.: ¿Qué principios o valores puede mencionar que heredó de su familia y que lo aplica en la práctica docente? Relate las experiencias familiares que recuerda en la que se identifique los valores mencionados.

L.P.E.A.: Bueno en mi casa y en mi familia, mi madre y mi padre siempre hacían prevalecer el respeto, yo me acuerdo que en estas épocas no se escuchaban los gritos, las peleas, la separación, puedo decir que tuve un hogar muy alegre ya que mi papá era muy chistoso, se juntaba con los jóvenes del barrio a contar cachos, tenía un carisma pero fantástico, todo el mundo lo seguía era

el líder en ese aspecto, pero mediante el valor del respeto a pesar que él era un adulto y se unía con los chicos, aquellos nunca le faltaron el respeto porque él a pesar de sus chistes, gracias y cachos que contaba jamás permitió que nadie le falte el respeto. Y eso es lo mismo que yo lo aplico con mis estudiantes y con todas las personas yo siempre les digo a mí no me van a alzar la voz, a mí no me griten, a mí no me digan nada, primero respétenme, aprendamos escuchar para después poder responder, uno tiene que escuchar a otras personas para poder responder adecuadamente, porque a veces respondemos sin meditar y ahí es cuando herimos sin pensar y sin querer después querer revertir esa situación ya es imposible. También resalto la solidaridad en mi familia siempre ayudar a las personas era lo primordial que mi abuelita necesitaba algo, enseguida mi mamá y mi papá estaban pendientes, aunque los demás familiares no querían aportar nada, mi mamá y mi papá siempre se hacían cargo entonces uno mira este actuar y lo lleva presente como un gran ejemplo. Ahora comparto mi camino de vida con un hombre que es muy solidario yo admiro mucho de él, es un ser más espontáneo por ejemplo vamos un restaurante por varias ocasiones me ha hecho esto y a mí me asusta, las personas se acercan a pedir caridad no con muy buena apariencia, y él les dice que no les va a dar plata, les pregunta si tienen hambre y les dice ven siéntate aquí ¿qué quieres comer? y les indica a los meseros que le sirvan , por varias ocasiones los han querido sacar y mi esposo les dice yo te voy a pagar, sírvele, no sé yo no haría eso, me daría miedo porque no sabría cómo reaccionarían las personas gracias a Dios siempre me ha pasado cuando ando con él, y eso a mí me llena de saber que es un hombre muy solidario. Yo le digo que él es el paño de lágrimas de todo el mundo porque todos vienen a la casa y le dicen ¡Ay ñaño ayúdeme! ¡Ay ñaño préstame!, él dice yo sé que con esto no me van a devolver, pero sé que no me volverán a pedir más porque no me pueden retribuírmelo, entonces ya no me vuelven a pedir más favores, ese es su pensar, pero a la larga los ayuda. Yo con personas de la calle no, con mi familia si, con mi hermana si porque yo estoy muy agradecida ya que ella siempre ha visto por mí, es lo que les puedo decir del respeto, solidaridad y honestidad, porque en mi casa puedo decir que yo les digo a mis hijos que si ven un centavo votado, ese centavo tiene dueño pregunte de quien es, si el dueño

aparece y se lo quiere dar a buena hora y si no se queda con la satisfacción de ser honesto, justamente en esta semana me estaba riendo con mis hijos ya que sobro un sueldo de cincuenta dólares de un trabajo que hicimos de mi cuñada, entonces les dije Mónica me dijo que les reparta por partes iguales entonces yo les dije 15-15 y 20 y mi hijo de 15 años me dijo ¡no mamá!, no puede ser así, ya que por ser más pequeños me va dar menos dinero tiene que repartirlo equitativamente 13 para cada uno y mi esposo dijo no es trece, es trece con treinta y tres, entonces yo les dije 13 para cada uno y el dólar me lo cojo yo, entonces vamos a esto que tenemos que estar conscientes y hacer prevalecer la honestidad sobre todo.

D.Y.Z.E.: ¿Considera que la concepción que tiene sobre la ética es la misma que cuando inició su carrera profesional? Mencione las situaciones que hicieron que cambien o se fortalezca su práctica en cuanto a la ética en el ámbito laboral.

L.P.E.A.: Yo diría que se fortaleció mi ética en el campo laboral a pesar que a veces uno se encuentra con personas que no son leales, que no son honestas, con personas que quieren la destrucción de la otra persona por envidia pero yo siempre me llevo la satisfacción que mis docentes me dicen yo te admiro por tu fortaleza y por tu manera de ser, tú nunca te disparas, ni pierdes el control, tú tratas de mantener la compostura y de decirles las palabras de la manera más sutil a las demás persona, porque en todo ambiente profesional recordamos que ahí envidia verdad, pero yo siempre trato de que estas situaciones no se den y actuar bajo la ética sobre todo así las demás personas no pongan en práctica su ética profesional uno no se debe permitir caer en tentaciones que las otras personas te puedan provocar y eso es lo que yo siempre hago, yo nunca caigo en situaciones de problema o situaciones adversas que se puedan presentar en mi vida profesional yo siempre me mantengo bajo la ética.

D.Y.Z.E.: ¿Cree que durante su formación como docente modificó el concepto de ética, los valores y principios? Relate las situaciones que hicieron que en su vida se establezca un antes y después de sus valores y principios.

L.P.E.A.: Bueno sí efectivamente esto me ayudo más a fortalecer mis valores y principios cuando trabajamos con los niños pequeños como yo siempre digo el niño nunca miente los niños siempre dicen la verdad entonces esto me ayudó a mí a mantenerme, hablar, a escuchar y conversar con ellos y ante todo decir siempre la verdad, yo detesto y no me gustan las personas que mienten es fácil detectar a la persona que miente, siempre primero cae “ un mentiroso que un ladrón” porque en mi vida en este largo caminar que he tenido yo he podido identificar a estas personas que mienten, porque como he trabajado con niños, el niño es pureza, ternura. Esto es el antes cuando yo trabajaba con los niños y me hizo ver la vida de otra manera, me hizo valorar más al ser humano como tal, me hizo valorar mucho a los niños y ahora que ya no trabajo en el nivel de niños, sino en el de jóvenes y más aún con un gran número de docentes, como ustedes saben que la carrera de párvulos cuenta con aproximadamente 50 docentes, entonces dirigir a cada uno de ellos, con sus diferentes comportamientos, valores y ética es un poquito fuerte, pero como yo tengo bien claro y definido mis valores morales y la ética que es mi manera de actuar y de ser yo en todas partes soy la misma, jamás me verán en otro lado ser diferente, esto me permite llegar a las demás personas y consolidar lazos fuertes con los demás y mantener un diálogo con todos. Entonces esto es lo que a mi anteriormente me ayudo lo que en casa me enseñaron, lo que casa me dieron mediante el ejemplo yo también lo mantengo ahora y lo pulo más, lo aplico más porque yo estoy en otro medio con profesionales todos somos profesionales entonces yo tengo que saberme manejar acorde al lugar y con los profesionales que esté.

D.Y.Z.E.: En la actualidad, relate experiencias áulicas que muestren como vincula los contenidos de la asignatura que imparte con la enseñanza de la ética, los valores y principios.

L.P.E.A.: Actualmente estoy dando la materia de taller de material didáctico entonces aquí vinculo la ética en los contenidos de la siguiente manera yo les digo a los chicos cuando les comunico que esta modalidad implica que tengan la cámara encendida, participar, actuar y no coger y dejarme la fotito puesta, porque si yo le pregunto algo a ustedes tienen que estar ahí y responder, porque

si no que ética y valores está ustedes manifestando dejando una cámara apagada, que está aprendiendo, no está aprendiendo nada, qué profesional va hacer usted más adelante si no está participando, si no está escuchando, es muy diferente que usted escuche, analice y observe al maestro dar su clase a que usted después simplemente vea el video, hay muchas cosas que no las va a poder entender, en cambio si usted está atenta, participa va poder despejar dudas, interactuar con el docente ahí estamos fortaleciendo la ética y los valores que deben de tener todas las personas porque si dejo mi cámara no más puestas entonces ¿De qué estamos hablando?, ¿Qué valores estamos aplicando?, ¿Cuál es la ética que reflejamos?, ¿Qué valores estamos poniendo en marcha como seres humanos?

D.Y.Z.E.: Algún docente en particular impacto en su formación de tal manera que sea un referente para su práctica como docente, puede señalar los motivos y experiencias con el mismo.

L.P.E.A.: Si la miss Patricia Ochoa de Filial, que fue mi maestra de prácticas en el último semestre de universidad, una maestra muy comprometida con lo que hacía, muy respetuosa, muy tenaz en sus actitudes, pero con los niños era un amor, cuando daba sus clases uno admiraba su vocabulario fantástico y cuando impartía la clase a los jóvenes también era de admirar, era una mujer que usted como estudiante podría darse cuenta que en verdad sabia, que tenía el conocimiento, entonces uno siempre imita a estas personas para ser mejores que ellos, siempre uno aspirara ser mejor que lo que tienes como expectativa.

D.Y.Z.E.: ¿De qué manera describiría la aplicación de la ética en su práctica como docente? ¿Puede narrar una anécdota que evidencie lo mencionado?

L.P.E.A.: En mi práctica docente puedo mencionar que a mí a veces me dicen que tengo corazón de madre, pero no es así, simplemente que aludo al dicho que dice “ ponte en los zapatos de los demás” y es así entonces como aplico mi ética profesional yo ante todo soy madre conozco las debilidades, los problemas que tienen los jóvenes por ende siempre ayudo a mis estudiantes, siempre y cuando me digan la verdad manteniéndose bajo el principio del respeto y la sinceridad,

siempre hablar con honestidad y no mentir porque eso no va conmigo, me gusta la verdad por más dolorosa que sea, yo sabré escuchar y entender por ejemplo, cuando me dicen que les abra la plataforma que no alcanzaron a subir la tareas yo les pregunto los motivos debido a que yo me doy cuenta del tiempo que se toman para subir las tareas y si di 8 días y lo subió a último momento , eso quiere decir que esperan lo último para realizar los trabajos y no están comprometidos, pero si lo suben con tiempo yo me doy cuenta y puedo decir que si están siendo responsables de esa manera yo aplico mi ética profesional.

D.Y.Z.E.: ¿Puede mencionar los valores y principios que lo orientan al momento de brindar clases? ¿Me menciona experiencias que lo evidencie?

L.P.E.A.: En lo que concierne a valores y principios yo nunca faltó ni llego tarde entonces diría que uno de mis valores sería la puntualidad y ustedes verán todos mis videos siempre están clase a clase subidos, yo todos los días voy a clase y a la hora que es, entonces aquí estoy manifestando mis valores y también el respeto en mi trabajo, en mi hogar yo les digo a los jóvenes que ahora quieren tutear a los padres o a las chicas que a veces también se quieren sobrepasar no hijita usted aprenda a escuchar y póngase en mi lugar ya que usted ira a la práctica y no le gustaría que la docente que vaya estar direccionándola la grite y le quiera faltar el respeto usted aprenda a dirigirse a las personas, aprenda mantener la cordura, siempre mantenga la postura para que las demás personas la respeten, por eso es que ahora existen tantos divorcios es porque la pareja no se respeta, porque no hay un buen diálogo, nosotros tenemos que saber escuchar, dialogar para que todos estemos juntamente y eso es lo que yo aplico en mi quehacer educativo y en el diario vivir.

D.Y.Z.E.: Al momento de iniciar clases ¿Impone reglas de convivencia? Menciónelas y explique cuán importante es para usted que se cumplan y lo flexible o inflexible que puede ser con sus estudiantes al respecto.

L.P.E.A.: En lo que se refiere a las normas de convivencia el primer día de clases les digo que deben ingresar a clase puntualmente, encender la cámara, no hablar por hablar, solicitar levantar la

mano antes de opinar, hablar con cordura, de esta manera llevamos nuestra clase de manera organizada y ordenada, porque como ellos ya saben yo les doy la palabra , pero si nadie quiere opinar yo les designo para que pueda dar su juicio de valor de esa manera llevo a cabo mi clase porque si hablamos todos ningunos nos entenderemos, entonces tenemos que esperar a que la persona opine ya que es bueno también escuchar la forma de pensar de los demás y saber aceptar que cada uno tiene diferentes criterios tomándolos como críticas constructivas no la llamemos como los jóvenes dicen críticas destructivas, no porque pueden ser óptimas para que nos ayuden a mejorar día a día ahí están las normas de convivencia que practico en mi clase llegando acuerdos y consensos con mis estudiantes.

D.Y.Z.E.: ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la moral con sus prácticas de enseñanza universitaria? ¿Me puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?

L.P.E.A.: En lo que se refiere a la moral tengo un estudiante que yo lo conozco, el joven anteriormente mentía y decía que trabajaba para no ingresar a clases pero no era así él le decía a los otros docentes que él ya sabía lo que enseñaban por su experiencia que el solo quería el título, ahora está en clases conmigo y yo le digo que el ser humano nunca deja de aprender por más conocimiento que tengan siempre está en constante preparación yo aprendo de ustedes y ustedes aprende de mí, esto es un aprendizaje continuo entonces de esa forma yo me manejo y pongo en práctica la moral.

D.Y.Z.E.: ¿Nos puede relatar alguna situación en donde su filosofía de enseñanza basada en sus principios morales, incidieron para que sus estudiantes no caigan actos reñidos con la moral?

L.P.E.A.: Bueno en todos los años que he tenido de experiencia con ellos, no ha habido en ningún momento en que mis estudiantes hayan caído en estos actos de inmoralidad sino que siempre han seguido el ejemplo de quién les habla o no sé si lo han hecho por mí o por ellos mismo, pero yo siempre les he dicho que uno debe actuar bajo los lineamientos que uno tiene, no seguir las malas

cosas si no seguir las buenos actos de las personas ya que el ser humano es más fácil de acoger las cosas malas y no las buenas pero ustedes tienen que seguir las cosas buenas que nos dejan de ejemplo las personas.

D.Y.Z.E.: De antemano le agradecemos mucho por habernos dado la apertura a esta entrevista, el cual para nosotras como tesistas marcara un antes y un después en nuestra vida profesional, sabemos que entre tantas ocupaciones usted nos ha podido atender de la mejor manera le deseamos muchas bendiciones y que Dios siempre la acompañe en todo lo que siga logrando gracias.

L.P.E.A.: Muchas gracias por haberme tomando en cuenta en este trabajo maravilloso que van a realizar, muchos éxitos en su carrera profesional y sobre todo jamás olviden el significado de trabajar con los niños que es lo más maravillosos y puro que tenemos las parvularias gracias.

Interpretaciones

Cuando L.P.E.A., resalta que los docente son el ejemplo principal en valores para los estudiantes, ya que estos comparten la mayor parte de su tiempo en las universidades, acude nosotros lo señalado por Ruiz (2017) quien destaca que el profesor universitario es el vínculo directo para transmitir valores a los alumnos(p. 349). Es preciso mencionar que la docente entrevistada se destaca principalmente por fomentar los valores en las aulas y como autoridad frente a su grupo de docente, por lo que recíprocamente siempre pide practicar aquellos valores que se fomenta a diario en sus diálogos profesionales, estos valores la destacan como una buena líder y docente. Además de promover valores en ámbito laboral, su vida familiar siempre ha estado basada en valores desde muy niña sus padres fueron ese claro ejemplo, y es lo que ahora ella práctica y fomenta en sus diferentes facetas.

El profesor universitario es sin duda alguna muy importante en el acto de enseñanza - aprendizaje ya que es aquel que prepara a los estudiantes en conocimientos y para la vida, el alumno para el docentes es su principal herramienta de trabajo porque lo va a construir poco a poco para que aquel se pueda desenvolver en la sociedad. L.P.E.A., mencionaba que al alumno siempre se lo debe tener activo hacerlo trabajar de diferentes maneras para que la clase no se torne aburrida, para ella el alumno es su principal ficha de trabajo. Nuestra docente investigada se acerca al pensamiento de Bozu & Canto (2009) quienes manifiestan que el estudiante es la acción principal del profesor universitario(p .90).

Nuestra docente resalta mucho que los profesores universitarios deben mantenerse en constante preparación debido a que la educación va teniendo cambios a medida que van pasando los años nos comentaba que un claro ejemplo, es por lo que estamos pasando en la actualidad “la pandemia” cambio la vida de todas las personas y más aún de los profesores universitarios que tuvieron que convertir su hogar en un bello salón de clase, por lo cual mencionaba que los docentes deben seguir una formación continua aun después de graduarse y tener una estabilidad laboral, tal como

afirman Iglesias, Lozano, & Roldán, (2018) que “Un docente debe ir adaptándose tanto a los cambios de la sociedad como a las necesidades del alumnado y esto le obliga a ir realizando innovaciones en su metodología” (p. 19).

Los autores Zamora, Mariscal, & Madrid (2021) manifiestan que la moral es importante para los nuevos profesionales debido a que les facilita herramientas para que desarrollen criterios propios y tengan una buena comunicación, por lo que es preciso recalcar que L.P.E.A. nos enseña que la moral es de vital importancia en los docentes y los estudiantes ya que en su profesión la moral se encuentra puesta a prueba en diferentes aspectos por lo que es importante siempre manejarse bajos sus propios principios y valores. En cuanto a los estudiantes esta le ayudara a formar lazos de comunicación actuar de manera correcta y fortalecer sus propios criterios y actos. Finalmente nos instruye a los futuros docentes y nos deja un mensaje motivador el ser siempre transparente actuar bajo los valores, ética y moral es un conjunto de instrumentos que nos llevará a ser buenos profesionales.

Reflexiones

Teníamos que reunirnos para escuchar otra vez las palabras de L.P.E.A., la verdad que al estar los tres frente a una taza de café, las palabras de nuestra entrevistada tenían más sentido, el ritual de la escucha de la que habla el coreano Han (2015), para nosotros L.P.E.A., es una docente con una formación profesional excelente, desde nuestro punto de vista tiene un carisma fenomenal pudimos visualizar como ha sido su evolución hasta llegar al hacer ese gran ser humano del presente, para ella no ha sido nada fácil el camino que le ha tocado recorrer, ha pasado por un sin número de obstáculos que los ha sabido manejar, para este ser jamás existió un “no puedo” al contrario ella misma se impulsaba, se motivaba, porque tenía muy bien marcadas la metas de su vida.

Su vida familiar gira entorno a los valores, muy creyente de los principios y religión que le inculcaron sus padres a través de sus relatos nos permitió sentir que para ella la familia es un pilar fundamental en la vida de las persona, porque a pesar de que perdió a su padre hace algún tiempo él le dejo el gran ejemplo de una familia que cuando caes te ayuda a contenerte y eso fue lo que sucedió ya que la hermana era su apoyo económico, espiritual y emocional, ella siempre estuvo pendiente de lo que le hacía falta lo cual ella valora mucho y lo lleva impregnado en su vida. Ha formado su hermosa familia basada y centrada en valores que los practican día a día en su diario vivir.

Referente a su formación académica ha sido una mujer que ha tendido desde pequeña una inclinación por los niños lo que la llevo a tomar la decisión de ser docente parvularia, el cual narra sus experiencias desde lo más íntimo de sus entrañas, se nos eriza la piel al escuchar con tanta pasión, firmeza, vocación y amor que despliega hacia lo niños.

Como directora de la carrera de párvulos observamos que a medida que ido escalando peldaños es aún más correcta y le gusta que todo se trabaje con total transparencia y excelencia, muestra que como líder sabe cómo manejar a su grupo de docentes y a la vez sabe ser radical con sus decisiones.

El hablar de L.P.E.A., para nosotros es decir, que es una mujer luchadora capaz de vencer todas las adversidades, es un claro ejemplo para seguir en todos sus aspecto podemos concluir en que conocimos a través de sus relatos a la hija, hermana, mujer, madre, esposa y docente pudimos conocer aún más de lo que aparentemente conocíamos simplemente la podemos definir como una mujer de admirar.

El último umbral

Estamos en la última parte de nuestra investigación, esto se acaba y en nosotros se autoconvocan sentimientos de alegría y nostalgia, nos sentimos con el sabor al ajeno en los labios, por un lado, pronto dejaremos de ser tesisistas y entraremos en el mundo laboral, pero por otro, se queda atrás parte de nuestras vidas, muchos momentos que han atravesado nuestras vidas, muchos golpes recibidos, algunos abrazos de aliento a alguna docente, muchas miradas que se perdieron en la complicidad del docente amigo, del estudiante cómplice de nuestras aventuras. Antes de que esto se cierre, Lenin, Dennisse y Genesis tuvimos una tertulia que tuvo sabor a adiós.

Lenin: ¿Cómo se sienten ustedes al culminar este proceso?

Genesis: Es una felicidad y nostalgia al culminar este proceso que hemos hecho con esfuerzo, amor y dedicación, muy orgullosa de todo lo que he logrado para llegar a esta etapa y ser ya una futura Licenciada en la carrera educadores de párvulos.

Dennisse: Tengo sentimientos encontrados ya que nunca pensé que llegaría este día recuerdo desde aquel día que mamá me dijo “tú decides que ser en la vida” estas palabras me marcaron desde eso entonces encamine mi vida hice lo posible para ingresar a la universidad y aquí estoy a meses de convertirme en una profesional, que orgullo siento al ver que cada sacrificio tiene su recompensa.

Lenin: ¿Si se pudieran retroceder el tiempo ustedes cambiarían su proyecto?

Genesis: Jamás me arrepiento de cada paso que doy soy segura de mí misma, para que todo me vaya bien con esfuerzo y dedicación para culminar este proceso final junto usted Máster Lenin que ha sido muy fundamental y enriquecedor sus conocimientos y motivación en este este proceso de titulación.

Dennisse: Yo no cambiaría porque siempre tuve bien enmarcado lo que quería realizar y volvería a escoger el proyecto ya que desde el inicio estuve segura de que su dirección como docente iba ser fenomenal y no me equivoque, es la mejor decisión que tomado.

Lenin: ¿Qué son los valores para ustedes?

Genesis: Los valores son principios que cada ser humano desde pequeño le van inculcando para que uno se convierta en una persona de bien con el objetivo de que los valores sean reflejados en sus conductas, intereses y sentimientos.

Dennisse: Los valores para mí son todas aquellas cualidades que los seres humanos debemos tener ya que, sin respeto, responsabilidad y compromiso, no hay un buen ser humano los valores te marcan y te muestran a la sociedad con características propias como el ser buena persona y ser constante en lo que hacemos para la vida.

Lenin: ¿Qué es la Moral para ustedes?

Genesis: La Moral es un conjunto de creencias y costumbre del ser humano el comportamiento con el mismo y la sociedad, sin juzgar a nadie y siempre obrar de una buena manera aceptando desafíos o comentarios que buenos o malos debemos de aceptar como una buena decisión para así mejorar y seguir adelante.

Dennisse: Moral son esas normas propias y autónomas que tenemos todas las personas porque nosotros somos los que decidimos hacer el bien o hacer el mal como casi una profesional digo que la moral en nuestra carrera está puesta a prueba día a día y pues depende tanto de nuestra ética profesional para así tomar buenas decisiones en nuestra vida laboral.

Lenin: ¿Cómo última pregunta qué mensaje dejarían ustedes a los que van a leer este trabajo?

Genesis: Este libro que estamos realizando lo hacemos con amor, compromiso, esfuerzo día tras noches y que sea una motivación para los demás estudiantes que ellos también pueden ir por esa línea de la investigación con motivación esfuerzo todo se puede lograr sí es verdad que es difícil pero nunca imposible que lean el libro y sea una inspiración más para ellos.

Dennisse: Yo le diría a las personas que van a leer nuestro trabajo que lo lean con el corazón porque en este libro ahí mucho esfuerzo, responsabilidad, compromiso, dedicación y muchos valores que se reflejan, que al leer lo hagan desde lo más íntimo de sus entrañas porque así podrán comprender el verdadero significado que releja, ya que no solamente es un libro escrito es un trabajo que lleva amor, esfuerzo y que aprendan de estas palabras que nosotros hemos querido dejar plasmadas en este en este libro.

Bibliografía

- Avila Redrobán, Cedeño Rivera, Mendieta Toledo. (2021). Laura Mariscal y Su Historia de Vida. Crisálidas, 1-161. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/520842554/Laura-Mariscal-y-Su-Historia-de-Vida>
- Behar, D. S. (2008). Metodología de la Investigación. Editorial Shalom. doi:ISBN 978-959-212-783-7
- Bertaux, D. (2005). Los Relatos de Vida. España: Edicions Bellaterra. doi:84-7290-296-X
- Bozu, Z., & Canto , P. J. (2009). El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento: competencias profesionales docentes. Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria, 2(2), 87-97 (90). ISSN 1989-0257
- Cepeda Dovala, J. M. (2013). Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencia. (UNID, Ed.) México. doi:978-607-00-7085-3
- Coloma Manrique, C. R., & Tafur Puente, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. Educación, 8(16), 217-244. Obtenido de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5245>
- Connelly, M., & Clandinin, D. J. (1988). Historias para vivir: Comprensiones narrativas de la reforma escolar. Consulta sobre el plan de estudios. Investigación del currículo, 28(2), 149-164. doi:10.1111/0362-6784.00082

Constitución de la República del Ecuador. (20 de octubre de 2008). Registro Oficial

Suplemento. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>

Cordero, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. GRIOT, 5(1), 50-67. doi: 1949-4742

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Valera, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en Educación Médica, 162-167. doi:ISSN: 2007-865X

Diccionario etimológico. (18 de junio de 2021). Etimología de moral. Obtenido de Moral. Diccionario etimológico: <http://etimologias.dechile.net/?moral>

Echegaray Eizaguirre, L. (2018). Historia de la investigación social un viaje desde la primera encuesta (s. XVIII) a la actual investigación online. Madrid: Esic editorial. doi:ISBN: 978-84-17513-36-8

Escribano Hervis, E. (2018). El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina. Revista Educación, 42(4), 1-25. doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.27033>

Falla Ramírez, U. (2009). Reflexiones sobre la investigación social y el trabajo social . Tabula Rasa(10), 309-325. doi:ISSN: 1794-2489

Fernández Poncela, A. (2015). Nuevas perspectivas en la investigación social hoy: anhelos, dificultades y posibilidades. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, XXI(42), 109-125. doi:ISSN: 1405-2210

Fernández, M., & Ramírez, P. (2005). Los relatos de experiencias escolares en la formación docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(4), 1-6. doi:ISSN: 1681-5653

Ferrarotti, F. (1 de Julio de 1984). Histoire et histoires de vie, la méthode biographique dans les sciences sociales. *Revue Française de Sociologie*, 25(3), 504. Obtenido de <https://www.proquest.com/openview/7ed5dbd75c23402c2a4b149f29415eb7/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1817769>

Flores Jiménez, R., Flores Jiménez, I., Hurtado Vega, B., Rodríguez Martínez, J., & Vega, N. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 7(14), 51-53. doi:ISSN: 2207-4948

Flores, G., Yedaide , M., & Porta, L. (2013). Grandes maestros: Intimidad entre la educación y la vida. *Revista Educación*, 173-188. Obtenido de http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/710/729

García Retana, J. Á. (2011). Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad . *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, 11(3), 1-24. doi:ISSN: 1409-4703

- Gil, R. L. (2018). La formación docente: horizontes y rutas de innovación. Buenos Aires, Argentina: CLASCO. doi:ISBN 978-987-722-355-2
- González González, O., & González Cubillán, L. (2012). Estilos de liderazgo del docente universitario. *Multiciencias*, 12(1), 35-44. doi:ISSN 1317-2255
- Guerrero, M. A. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9. doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Guzmán, J. (2016). ¿Qué y cómo evaluar el desempeño docente? Una propuesta basada en los factores que favorecen el. *Propósitos y Presentaciones*, 4(2), 285-358. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n2.124>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2018). Metodología De La Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Education. doi:ISBN: 978-1-4562-6096-5
- Hernández Sampieri, R., Baptista Lucio, M., & Collado, C. (2014). Metodología de la Investigación (sexta edición ed.). México : McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. doi:ISBN: 978-1-4562-2396-0
- Herrera Moya, Vivian Amalia; Tejeda, Iván Alfonso; Quintana Uguando, Maira ; Pérez Ineránty, Maydell ; Navarro Aguirre, Lelys; Sosa Fleites, Iliana Margarita. (Junio de 2018). Formación vocacional y motivación: su incidencia en el estudio de la carrera de Medicina. *Mi SciELO*, 10(2). doi:ISSN 2077-287

Huchim Aguilar, D., & Reyes Chávez, R. (2013). La investigación Biográfica- narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 13(3), 1-27. doi:ISSN1409-4703

Iglesias Martínez, M. J., Lozano Cabezas, I., & Roldán Soler, I. (2018). La calidad e innovación educativa en la formación continua docente: un estudio cualitativo en dos centros educativos. Revista Iberoamericana, 77(1), 13-34. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/76721/1/2018_Iglesias_etal_RevIberoamEdu.pdf

Lejune, P. (1980). EL PACTO AUTOBIOGRÁFICO Y OTROS ESTUDIOS. Madrid: Seuil. doi:ISBN: 84-88803-03-6

León, A. (2007). Qué es la educación. Educere, 11(39), 595-604. doi:ISSN:1316-4910

Lewis, Ó. (2012). Los hijos de Sánchez. Autobiografía de una familia mexicana. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.

Ley Orgánica de Educación Superior. (12 de octubre de 2010). Registro Oficial Suplemento. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/LEY_ORGANICA_DE_EDUCACION_SUPERIOR_LOES.pdf

Linares González, E., García Monroy, A. I., & Martínez Allende, L. (2021). La profesionalización docente: nuevos retos para los docentes de educación superior en la

UPIBI del IPN. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 1-22. doi:10.23913/ride.v11i22.857

Liston, D., & Zeichner, K. (1997). Formación del Profesorado y condiciones sociales de la escolarización. Madrid: Morata. doi:ISBN 84-7112-384-3

López Roldán, P., & Fachelli, S. (2016). La encuesta. En P. López, & S. Fachelli, Metodología de la Investigación Social Cuantitativa (1 ed., págs. 1-35). Barcelona, España: Bellaterra Universitat Autònoma de Barcelona. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsoccua_a2016_cap2-3.pdf

Malinowski, B. (1989). DIARIO DE CAMPO EN MELANESIA. (A. Cardín, Trad.) Barcelona: Ediciones JUCAR. Serie Antropológica. . doi:84-334-7 024-8

Marcela Cornejo, Francisca Mendoza y Rodrigo C. Rojas. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas. *revistapsykhe.indb*, 30-39. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v17n1/art04.pdf>

Mariscal Touzard, L., Mendieta Toledo, L., & Castillo Noriega, M. (2021). Lidia Govea: her life stories. Guayaquil: Crisálidas. doi:978-9942-40-429-9

Medina Moya, J. L. (2016). La docencia universitaria mediante el enfoque del aula invertida. ICE -OCTAEDRO. doi:ISBN: 978-84-9921-866-3

Mendieta, L. B., & Mendieta, L. R. (2021). Análisis del perfil epistemológico del docente universitario como instrumento de investigación de las prácticas educativas en la educación

superior. Mérito, Revista de Educación, 3(8), 158-165 (162.

doi:<https://doi.org/10.33996/merito.v3i8.597>

Mendieta, L., & Rivera, E. (2020). Katuska Cepeda y su historia de vida. Guayaquil: CIDE.

doi:ISBN: 978-9942-802-73-6

Mendieta, L., Pérez, L., & Villavicencio, V. (2020). Pedro Rizzo Bajaña y su historia de vida.

Guayaquil: CIDE. doi:ISBN: 978-9942-802-78-1

Mendieta, L., Pilay, A., & Valenzuela, M. J. (2020). Lenin Mendieta Toledo y su historia de vida.

Guayaquil, Guayas, Ecuador: Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador Universidad de Guayaquil. doi:ISBN: 978-9942-802-72-9

Morán González , D., Vélez Yunga, L. M., & Anchundia Gómez, O. E. (2021). Amor y respeto en la práctica docente universitaria. Mérito Revista de Educación, 262-271. doi:L: 2708 -

7794

Moriña, A. (2016). Investigar con Historias de vida: Metodología biográfico-narrativa (Vol.

142). Narcea Ediciones. Obtenido de

https://books.google.com.ec/books/about/Investigar_con_historias_de_vida.html?id=JveKDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Murillo Arango, G. (19 de Junio de 2020). Vidas narradas en educación (Seminario Miradas

Transatlánticas). s/c, s/p, s/p. Obtenido de <https://ugye->

my.sharepoint.com/:v:/g/personal/lenin_mendietat_ug_edu_ec/EQw6w9WEzrlKkMVRyt
HnM5IBPpG9mA6RoPCzFklXXv5vlQ?e=FmA99p

Murillo, M. R. (2008). LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE: OBJETO DE
DISPUTA Y FUENTE DE OPORTUNIDADES EN EL CAMPO. Revista
Iberoamericana de Evaluación Educativa, 1(2), 1-6. Obtenido de
<http://www.rinace.net/riee/numeros/vol1-num2/editorial.pdf>

Nieva Chaves, J. A., & Martínez Chacón, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación
docente . Mi SciELO-Revista Universidad y Sociedad, 8(4), 14-21. doi:ISSN: 2218-3620

Núñez, J. (8 de Diciembre de 2011). Delfino. Obtenido de Delfino:
<https://delfino.cr/2022/01/historias-de-vida-una-metodologia-de-investigacion-cualitativa>

Olvera García, J., Piña Libien, H. R., & Mercado Maldonado, A. (2009). La universidad pública:
autonomía y democracia. Convergencia, 16(51), 301-321,. Obtenido de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352009000300012

Orellana Granda, G. M. (22 de 5 de 2020). Portafolio de proyecto de investigación profesores
universitario. Obtenido de Portafolio de proyecto de investigación profesores universitario:
https://ugye-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lenin_mendietat_ug_edu_ec/EjdGB26iZ2lJnnSMsYbCD6YBroLgsyVKGq3CQrdpdZO1yg?e=8geN5G

Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia:
colección de Filosofía de la Educación, 19(2), 93-110. doi:DOI: 10.17163/soph.n19.2015.04

Porlán, R. (2017). La enseñanza universitaria cómo mejorarla. Madrid: Morata. doi:ISBNebook: 978-84-7112-860-7

Posso Pacheco, R. j., Barba Miranda, L. C., & Nelson Rafael Otáñez Enríquez, N. R. (2020). El conductismo en la formación de los estudiantes universitarios. Revista EDUCARE, 24(1), 117–133. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1229>

RAE. (2020). Diccionario de la lengua española. Obtenido de <https://dle.rae.es/in%C3%A9dito>

Rama, C. (2018). El contexto de la educación superior privada en América Latina. UAI Editorial . doi:ISBN-13: 9789877231519

Rivadulla Durán, A. (2019). El concepto de amistad en Kant. ISEGORÍA Revista de Filosofía Moral y Política(61), 463-481. doi:2019.061.03

Rodríguez Ruiz, A. (2010). Evolución de la Educación. Pedagogía Magna(5), 1-14. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3391388.pdf>

Ruiz Massieu, A. (2017). Importancia de los Valores Humanos en la Educación. International Journal of Good Conscience, 345-356. ISSN: 1870-557X

Salvador Perelló, O. (2011). Metodología de la investigación social. Madrid: DYKINSON. doi:ISBN:978-84-9982-848-0

- Sarramona, J. (1989). Concepto de Educación. Fundamentos de educación., 27-49. Obtenido de <https://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/2011/07/Antologia.Comunicacion-Unidad1.pdf>
- Schunk, D. H. (2012). TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. Una perspectiva educativa (sexta edición ed.). México: PEARSON EDUCACIÓN. doi:ISBN: 978-607-32-1475-9
- Schunk., D. H. (1997). Teorías de aprendizaje. México. doi:ISSBN 968-880-952-7
- Thomas, W. I., & Znaniecki, F. (2006). El campesino polaco en Europa y en América (Vol. 3). (W. I. Thomas , & F. Znaniecki, Trads.) Madrid: Centro de investigaciones sociológicas. doi:84-340-1655-9
- Tünnermann Bernheim, C. (2008). Modelos educativos y académicos. s/c, s/p, s//p: Editorial Hispamer. doi:ISBN: 978-99924-79-35-3
- Valdez Alejandro , F. J. (2012). Teorías educativas y su relación con las tecnologías de la información y de la comunicación. Trabajo presentado en el XVII Congreso Internacional de Contaduría, Administración e Informática de la Universidad Nacional Autónoma, México., 1-25. Obtenido de <http://congreso.investiga.fca.unam.mx/docs/xvii/docs/L13.pdf>
- Vives Hurtado, M. P. (2016). Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur. Boletín Virtual, 1, 1-15. doi: 2266-1536

Zamora Escobar, D. Y., Mariscal, L., & Madrid Jiménez, L. A. (septiembre de 2021).

Redescubriendo la moral en la educación superior. Mérito- Revista de Educación, 3(9), 243 - 252. doi:ISSN: 2708 - 7794

Zamora Escobar, Y. (22 de 5 de 2020). PORTAFOLIO DE PROYECTO DE

INVESTIGACIÓN PROFESORES UNIVERSITARIOS. Obtenido de PORTAFOLIO

DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PROFESORES UNIVERSITARIOS:

<https://ugye->

my.sharepoint.com/:f/g/personal/lenin_mendietat_ug_edu_ec/Egi2alagVRJGhnZWS-

[ODREsB3B0Rf000JG1xLjf-wYHRIQ?e=bOgO2C](https://my.sharepoint.com/:f/g/personal/lenin_mendietat_ug_edu_ec/Egi2alagVRJGhnZWS-ODREsB3B0Rf000JG1xLjf-wYHRIQ?e=bOgO2C)

Anexos de la investigación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación:

Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa de L.P.E.A., sobre la práctica de la moral en la educación superior.

Objetivo de la investigación:

Objetivo General

Comprender los relatos biográficos de L.P.E.A., docente de la Universidad de Guayaquil, sus narrativas vitales y profesionales en relación con el vínculo existente entre la moral y enseñanza en Educación Superior.

Objetivos específicos

Identificar desde las voces de los estudiantes de octavo semestre de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, aquellos docentes de sus carreras que evidencian en sus prácticas pedagógicas, valores como la moral que potencian la enseñanza.

Analizar los valores morales que posee L.P.E.A., docente de la Universidad de Guayaquil desde sus relatos de vida y experiencias vitales y el vínculo que se despliega con sus prácticas de enseñanza universitaria.

Interpretar los relatos biográficos de L.P.E.A., profesora de la Universidad de Guayaquil a partir del vínculo que se manifiesta en sus narrativas respecto a los valores morales, sus propias trayectorias y las prácticas de enseñanza en la universidad ecuatoriana.

¿Qué se propone en este estudio?

Humanizar la educación, retroceder nuestros pasos en los valores, ética y moral desde los relatos de vida de nuestros docentes entramados estos a sus prácticas pedagógicas.

¿Cómo se seleccionarán a los docentes?

El docente fue seleccionado mediante encuesta a los estudiantes de la carrera.

¿Número de docentes participantes?

La cantidad será según el resultado de la encuesta a los estudiantes (cada equipo de investigación tomará un docente).

Tiempo requerido:

El tiempo requerido del estudio de 12 semanas, el tiempo de la entrevista no excederá de dos sesiones (2 horas cada una).

Riesgo y beneficios:

El estudio no conlleva ningún riesgo y el docente no recibe ningún beneficio.

Compensación:

No se dará compensación económica por participar.

Confidencialidad:

El proceso será estrictamente confidencial hasta que se termine el estudio luego de lo cual serán visibles los resultados en la construcción del texto de narrativas biográficas y autobiográficas.

Participación voluntaria:

La participación es estrictamente voluntaria.

Derecho de retirarse del estudio:

El docente tendrá el derecho a retirarse de la investigación en cualquier momento no será ningún tipo de sanción o represalias.

A quién contactar en caso de preguntas:**Investigadores(as):**

Orellana Granda Genesis Madeley

C.I. # 0950508283

Zamora Escobar Dennisse Yamilet

C.I #0951316371

Director (a):

Prof. Lenin Mendieta Toledo MSc. C.I. # 110287289

TRABAJO DE TITULACIÓN:

Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa de L.P.E.A., sobre la práctica de la moral en la educación superior.

A quién contactar sobre los derechos Como participantes en el estudio:

Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de La Educación, Carrera Educadores de Párvulos

Si desea participar por favor llenar el talonario de autorización y devolver al director(a) del investigador (a):

Nombre de los tesistas

Orellana Granda Genesis Madeley

Zamora Escobar Dennisse Yamileth

AUTORIZACIÓN

Yo, L.P.E.A., he leído el procedimiento descrito arriba. El (la) investigador (a) me explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en el estudio de ORELLANA GRANDA GENESIS Y ZAMORA ESCOBAR DENNISSE sobre El perfil epidemiológico docente en la Universidad de Guayaquil. Un estudio interpretativo en Docentes de La Carrera De Educadora De Párvulos. He recibido copia de este procedimiento.



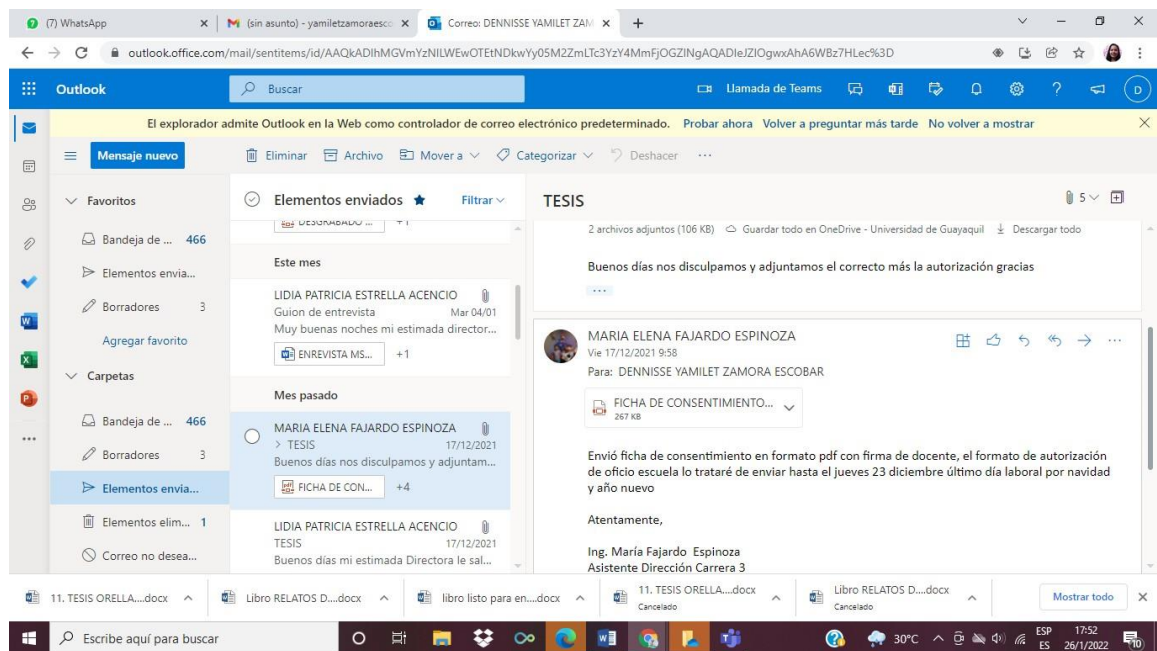
Firmado electrónicamente por:
**LIDIA
PATRICIA
ESTRELLA**

Nombre y firma del docente

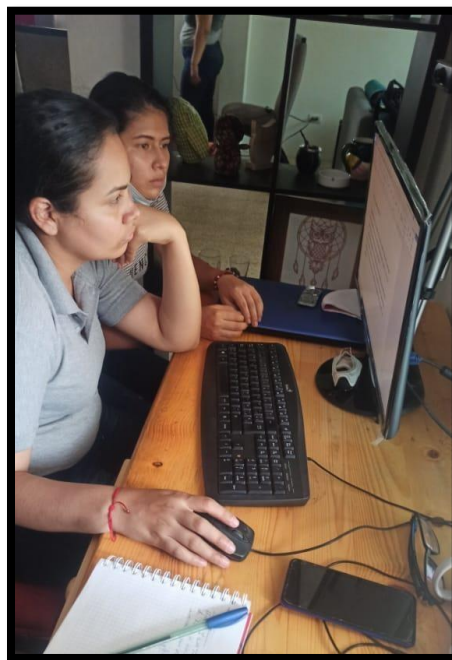
15 de diciembre del 2021

Fecha

Fotos del trabajo de investigación



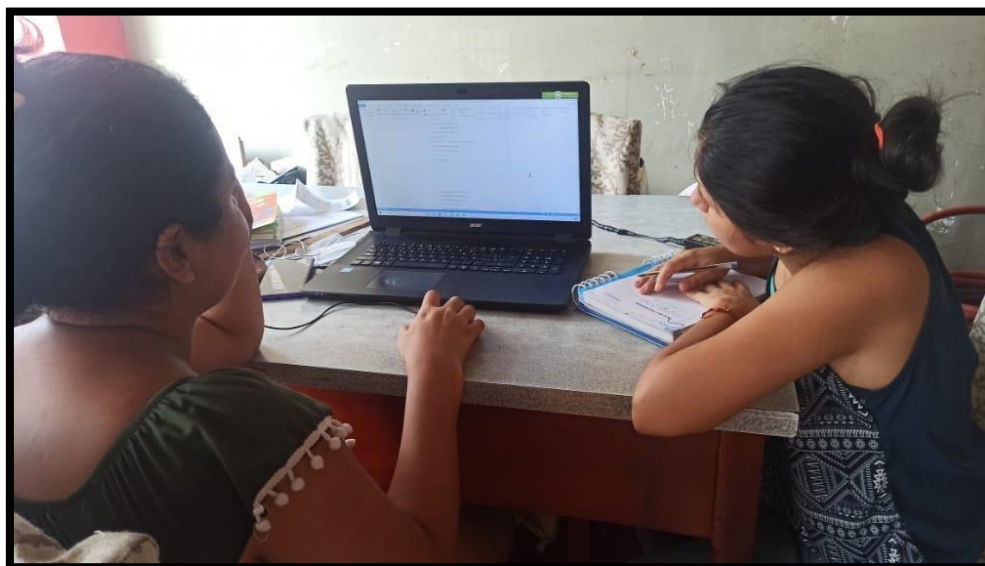
Correo de aprobación de la docente investigada (17 de diciembre del 2021)



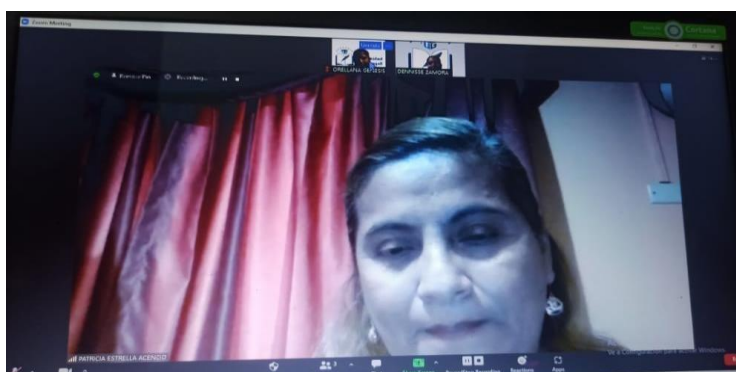
En casa del Máster Lenin construyendo el capítulo II Genesis Orellana y Dennisse Zamora (29 de noviembre del 2021)



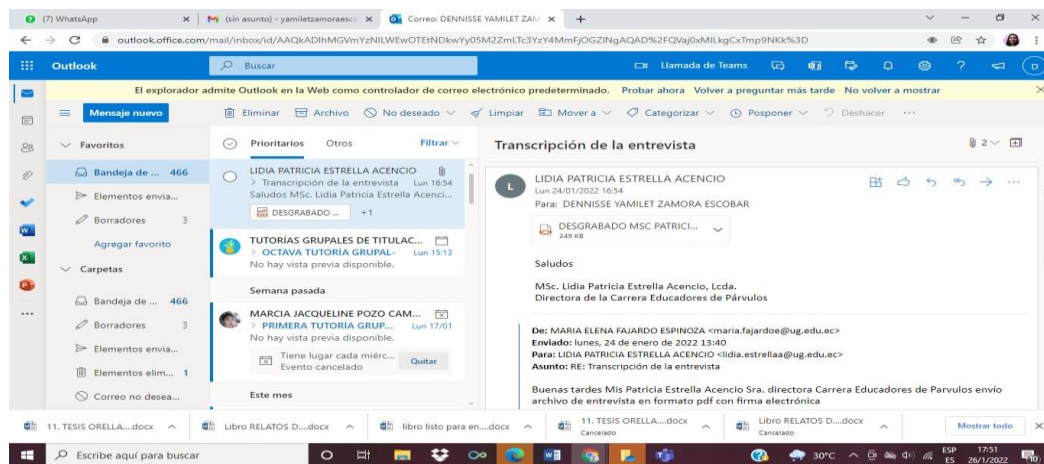
Reunión de trabajo para la corrección del capítulo III y redacción del capítulo IV
Genesis Orellana y Dennisse Zamora (4 de enero del 2022)



Genesis Orellana y Dennisse Zamora Trabajo de las correcciones de las referencias
bibliográficas (14 de enero del 2022)



Entrevista mediante Zoom con la Docente investigada, Genesis Orellana y Dennisse Zamora
(18 de enero del 2022).



Validación del instrumento de entrevista, a través de la recepción del correo de aprobación de la transcripción de la docente investigada (24 de enero del 2022)

Los autores



Genesis Madeley Orellana Granda.

- Licenciada en Educadores de Párvulos,
Experiencia Laboral:
- Docente auxiliar de párvulos en la Escuela Particular “RAFAEL MARÍA ARIZAGA”,
- Docente de acompañamiento pedagógico en The Bridge Infactiva,
- Maestra de apoyo (reforzando tareas),
- Miembro del equipo del proyecto nacional de investigación Relatos de vida de docentes universitarios del profesor Lenin Mendieta 2021 hasta la actualidad.



Dennisse Yamilet Zamora Escobar.

- Licenciada en Educadores de Párvulos
Experiencia Laboral:
- Docente auxiliar en la Unidad Educativa “LEVYGOTSKI”.
- Docente en la Unidad Educativa “Libros y Acuarelas”

- Docente en la “Escuela Particular 13 de mayo de 1830”
- Miembro del equipo del proyecto nacional de investigación
- Relatos de vida de docentes universitarios del profesor Lenin Mendieta 2021 hasta la actualidad.



Lenin Mendieta Toledo

- Profesor universitario e investigador registrado en SENESCYT
- Director del grupo de investigación, Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador.
- Director del F.C.I., El perfil epistemológico del docentes universitarias
- Escritor de libros y artículos científicos
- Docente titular de la Universidad de Guayaquil

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Universidad de Guayaquil



Fundación Editorial Crisálidas