

**Una aproximación biográfica y narrativa sobre la alteridad y otredad
en las prácticas docentes universitarias.**

Relatos de vida de profesores universitarios



Lenin Mendieta T. - Johanna Borja V. - Janina Collantes C.

Crisálidas



Título Breve:

Alteridad y Otredad en las prácticas docentes universitarias.

COLECCIÓN:

Relatos de vida de profesores universitarios.

Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del

Autores

Johanna Ubilda Borja Villamar

Janina Lisbeth Collantes Conde

Lenin Byron Mendieta Toledo

Crisálidas



Universidad de Guayaquil



UNR Universidad
Nacional de Rosario

Universidad de Rosario



Editorial Crisálidas

COLECCIÓN

Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquiera otro, sin la autorización previa por escrito de Fundación Editorial Crisálidas.

DERECHOS RESERVADOS.

Copyright © 2022
Fundación Editorial Crisálidas
Callejón, avenida 3era 128 y calle 6ta
Guayaquil, Ecuador.
Tel.: 0982842107
fundacioneditorialcrisalidas@gmail.com

ISBN: 978-9942-40-907-2
Impreso y hecho en Ecuador

Dirección editorial: Lic. Josselyne Peralta C.
Coordinación técnica: José Vicente Monti
Diagramación: Vanessa Villavicencio Cruz
Diseño gráfico: Lic. Josselyne Peralta C.
Fecha de publicación: 5 de julio, 2022



Editorial Crisálidas
Guayaquil – Ecuador

ÍNDICE

Agradecimientos	9
Dedicatoria	10
Prólogo	11
Introducción general	13
El problema de investigación	16
 Capítulo I	
Relatos de vida	
Introducción	21
Relatos de vida	22
Evolución histórica	22
<i>Premisas de investigación social</i>	22
<i>Prácticas sociales</i>	23
<i>Opciones metodológicas</i>	23
Historia de la investigación social	23
Enfoques de los relatos de vida	24
Investigación Biográfica narrativa	22
<i>Doble interpretación</i>	25
<i>Descripción de vida</i>	25
<i>Reconstrucción categórica de acuerdo con las dimensiones establecidas</i>	26
Historias de vida	26
<i>Evolución histórica de las historias de vida</i>	26
<i>Comprensión de los sucesos</i>	26
<i>Interpretación de las historias de vida</i>	27
<i>Análisis de la narrativa</i>	27
Los relatos de vida	27
<i>Evolución histórica</i>	28
<i>Identidad como persona</i>	28

<i>Narración autobiográfica</i>	28
<i>Sucesión cronológica</i>	28
Interpretación de los relatos de vida	29
Los ocho umbrales de los relatos de vida de Porta	29
Relatos de vida de docentes universitarios	31
Perfil docente	31
Docencia universitaria	31
Gestión y organización metodológica en la docencia	32
Los relatos de vida, la resignificación del docente como persona humana	32
Relatos de vida de docentes universitarios	32

Capítulo II

Docentes universitarios	
Los docentes universitarios	35
Formación docente	35
<i>La formación docente y el ejercicio de la docencia universitaria en Ecuador</i>	36
<i>Práctica docente</i>	36
Estrés laboral	38
<i>Limitación de tiempo</i>	38
<i>Programas de estudios accesibles</i>	39
<i>El compromiso ético del profesorado universitario en la formación de docentes</i>	39
<i>Afectación por constructo social</i>	40
<i>Afectación por constructo educativo</i>	40
Proyección en la práctica docente universitaria	41
Valores	41
Alteridad y otredad	44
<i>Evolución histórica</i>	44
<i>La alteridad y otredad como construcción social</i>	45
<i>El proceso de construcción y categorización de la alteridad</i>	45
<i>El principio de la alteridad en la construcción identitaria en el discurso</i>	45

<i>Alteridad educativa</i>	46
<i>La alteridad en la escuela</i>	46
<i>Perspectivas de la alteridad en el aula</i>	46
<i>Pedagogía de la alteridad</i>	46

Capítulo III

Recorrido metodológico	49
Técnicas de investigación	53
Encuestas	53
Entrevistas	53
<i>Entrevista semiestructurada</i>	54
Interpretación hermenéutica	55
Registros audiovisuales	55
Instrumentos de investigación	56
El consentimiento informado por escrito	62

Capítulo IV

Las entrevistas	
Entrevista a J. M. P. F.	65

Análisis y reflexiones

Análisis de entrevista a profundidad	75
El fin de todo	82
Bibliografía	85
Acerca de los Autores	90
Anexos	93

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Universidad de Guayaquil, a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Agradecimiento por las luces que nos permitieron direccionar el camino al grupo de investigación de Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador. Investigadores:

Flor María Arteaga Ureta, Luis Alberto Madrid Jiménez, Denisse Loreth Aguilar Méndez, David Renato Moran González, docentes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; al Máster Holger Enrique Zapata Jaramillo y Azucena Monserrate Macías Merizalde de la Universidad Metropolitana, sede Quito; Luis Felipe Brito Gaona y John Marcelo Chamba Zambrano de la Universidad Técnica de Machala; Laura Ileana Mariscal Touzard de la Escuela Superior Politécnica del Litoral; Celina Victoria Barros Gómez de la prefectura del Azuay; Darwin Patricia García Ayala de la Universidad Estatal de Cuenca; Lenin Rijkaard Mendieta Toledo y Fernanda Elizabeth Manosalvas Durán de la Universidad Europea de Madrid; Denisse Yamileth Zamora Escobar, Génesis Selenia Carriel Vélez, Janina Lisbeth Collantes Conde, Génesis Madeley Orellana Granda, Rosa Mireya Barco Romero, Lilly Marlein Zambrano Padilla, Joselyn Inés Barboza Angulo, Liliana Mery Vélez Yunga, Teresa Karina Córdova Tamayo y Lenin Byron Mendieta Toledo de la Universidad de Guayaquil.

Agradecimiento a las flamantes licenciadas: Johanna Ubilda Borja Villamar, Janina Lisbeth Collantes Conde, tesisistas que fueron parte del proyecto de investigación de Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador.

DEDICATORIA

A Dios, mi esposo e hija por su amor y apoyo en este proceso.

A mis padres que son mi ejemplo de lucha constante.

Johanna Borja Villamar

Dedico este libro primero a Dios, mis padres y esposo
por el apoyo brindando en todo este proceso.

Janina Collantes Conde

A los profesores de las universidades del Ecuador.

¡Que el universo les otorgue!

Lenin Mendieta Toledo

PRÓLOGO

Escribir desde la Ciencias Sociales es una responsabilidad muy grande e importante, pero escribir desde esta área y de manera especial desde las Ciencias de la Educación, se convierte en un compromiso, y es en este estudio realizado desde la Universidad de Guayaquil que a través de estas páginas, se observa claramente el compromiso adquirido por las autoras, al tratar de plasmar a través de las letras, la historia de vida de un docente que ha dejado huella en su trayecto profesional, sin descuidar aquellos elementos propios del ser, como son sus sentimientos, sus frustraciones, sus logros y hasta podríamos citar, sus momentos críticos en el trajinar de su vida.

Las historias de vida, relatos de vida, visión de vida, parecen sinónimos, tal vez sí, vistos desde una perspectiva muy amplia y general, en este escrito, las autoras han logrado identificar de manera clara las diferencias entre estos términos, y su aplicabilidad desde las ciencias sociales y la investigación, además permiten conocer como fluye la técnica para conseguir los resultados propuestos inicialmente.

Es interesante recalcar la labor de Janina y Johanna, que, desde una perspectiva cualitativa plasmado en el andamiaje metodológico, consolidan una estructura muy condensada que permite una adecuada guía para desarrollar la investigación, y así llegar a la estructura del documento con una sólida base científica, pero a la vez plasmada de un fuerte componente humanista.

Sumergirse en la lectura de estas páginas, sin duda alguna permitirá adentrarse en la vida de las investigadoras y del docente que es fruto de este proceso investigativo, estoy seguro que al leer aquellos elementos que integran el entorno psico social de las personas, podrán vibrar al saber que el amor, la ética, la tolerancia, el respeto son elementos sine qua non en la práctica profesional de todo individuo, pero que deben ser tomadas con mayor importancia, en aquellas profesiones que se involucran el trato con seres humanos, en tal sentido, el educador manifiesta, a manera de catarsis, sus pensamientos y sentimientos en torno a estos elementos, dejando en

algunas ocasiones ese traje formal que imprime un título, por otro más humilde, sensible y aprehensivo que es el ser humano en sí, libre de dogmas y de prejuicios.

Este aporte a la academia, desde mi perspectiva muy personal tiene dos derroteros: el primero que se basa en las directrices universitarias y que se constituyen en un requisito para obtener un título, factor obligatorio y determinante para las autoras. El segundo y el de mayor importancia y trascendencia, un trabajo que cuestiona el sistema y que es un cambio del paradigma que como impronta mantiene la academia, profesionales en formación escribiendo y publicando, investigando y aportando, elementos indispensables que este país necesita para salir de la mediocridad, esto, siempre y cuando, exista detrás de este proceso un docente disidente que mire con amor su profesión y como verdaderos aprendices a su grupo de estudiantes.

Darwin Patricio García Ayala.

INTRODUCCIÓN

El libro nace como el producto de una investigación académica. Si retrocediera el tiempo como *Johanna* la estudiante, estoy segura de que no me imaginaria desarrollando un libro. A inicios de mi formación tenía una percepción diferente a lo que realmente he vivido en las aulas de clase, como primera impresión, conocemos que vivimos en un mundo totalmente cambiante, que nos ayuda a evolucionar y a desarrollarnos en cuanto a costumbres, tecnología, nuevos hallazgos en las diferentes disciplinas, en donde los resultados siempre se utilizan para mejoras.

Dentro de mi proceso de formación tuve la oportunidad de sumergirme en el mundo investigativo con base en los relatos de vida, teniendo la colaboración de una maestra que estimo y admiro mucho por su forma de actuar, por demostrar siempre sus valores éticos y morales. Esta fue una experiencia que no fue fácil de llevar a cabo, pero sin duda fue el inicio de grandes proyectos en el mundo de la investigación, siendo un proceso que me ha motivado siempre a aprender, el cual me sumerge en un mundo de interrogantes, que nos anima a buscar siempre un poco más, a que tenemos que ir buscando el conocimiento a detalle de manera más profunda y a su vez nos obliga a avanzar como ser humano y como sociedad. Considero que fue una experiencia constructiva en mi formación como profesional, no fue fácil pero tampoco imposible, cuando hay ganas y esfuerzo por aprender los resultados serán productivos y con la publicación de este ejemplar verifico que los propósitos son posible de alcanzar.

Les contaré un breve resumen de *Janina* como estudiante empecé en el mundo de la investigación. Hace aproximadamente dos años comenzó mi “entrenamiento” para la construcción de este libro, fue un proceso revelador, porque nunca me vi como coautora de un libro; si cierto profesor no hubiera visto mi potencial, no estaría sucediendo esto; la publicación de este texto académico.

Dediqué mucho tiempo a la investigación, la primera vez fue durante una materia de carácter investigativo que vi en mi época universitaria, esta me permitió a manera de ejercicio realizar entrevistas y luego interpretar los relatos de vida, después tuve el agrado de formar parte del equipo de investigación de Lenin hasta la fecha, allí conocí a dos grandes docentes John Chamba

de la Universidad Técnica de Machala y Darwin García de la Universidad de Cuenca. Fue un honor formar parte de su equipo y publicar en conjunto un artículo científico para la Revista Mérito, el mismo que fue presentado en el 4to Simposio Internacional de Educación "Valores, Ética y Moral del docente universitario" organizado por la Universidad de Guayaquil, Carrera de Educadores de Párvulos, en el mismo tiempo que construía el artículo realizaba relatos de vida de docentes en formación que finalizó con un libro que se llama Crisálidas, mismo que compila anécdotas vividas de los estudiantes durante el recorrido por las aulas universitarias y como ha sido su proceso de transformación docente. No ha sido fácil pero tampoco imposible, espero este libro le sea de gran utilidad a los futuros investigadores.

A continuación, detallamos el contenido del libro: Se presenta una breve descripción del contenido que está constituido por cuatro capítulos: Se enmarca en las características particulares que posee un docente universitario, así como su esencia personal destacando en el ámbito profesional los métodos y estrategias que emplea en el aula de clase para llegar a sus discentes, todo esto bajo el manto de los valores como guía en formación académica. Para los estudiantes es importante que el docente cumpla ciertos requisitos tales como su preparación académica y sus cualidades respecto a la formación de sus valores éticos y morales.

En el capítulo I, trabajamos el marco conceptual en donde tratamos la teoría de los relatos de vida desde su genealogía y evolución histórica de la investigación social, abordamos diferentes enfoques y corrientes filosóficas; entramos estos conceptos para afirmar que se corresponde a la investigación biográfica narrativa con ese hilo histórico que han hecho de las historias de vida y los relatos de vida en educación nuestro camino a seguir en la investigación.

En el capítulo II, se extrae el estudio del perfil docente, como sus sistemas de creencias, valores y formación profesional. La formación del profesor universitario y su praxis se encuentra inmersa en un sinnúmero de situaciones que afectan su labor (constructo socioeducativo). Exponemos un compendio de conceptos y definiciones en cuanto a valores de los docentes universitarios sobre alteridad y la otredad.

El capítulo III, encontramos expuestos los relatos de vida en cuanto a la práctica docente sobre alteridad y otredad, de J.M.P.F.¹, tomados mediante una entrevista; en donde se describe con una aproximación biográfica y en un hilo histórico su existencia. Es importante señalar que seguimos las normas éticas de Helsinki en cuanto a preservar la identidad del profesor investigado.

El capítulo IV, se presenta la intervención de los investigadores con un análisis de los relatos de vida de J.M.P.F, además, se añade una sección de epopeya en donde las reflexiones e interpretaciones son expuestas desde un enfoque sociocrítico utilizando un enladrillado narrativo, sublime y hermenéutico.

¹ Siguiendo los principios éticos de Helsinki (pertenece a las ciencias de la salud, pero los utilizamos por su pertinencia), que dice acerca del derecho de los participantes a que sean guardada sus identidades, en este caso, codificamos el nombre de la docente. Así, La investigación está sujeta a normas éticas que sirven para promover y asegurar el respeto a todos los seres humanos y sus derechos individuales; además, es deber del investigador proteger la intimidad y la confidencialidad de la información personal de las personas que participan en investigación. Esta responsabilidad será siempre del investigador, aunque el sujeto participante haya otorgado su consentimiento (Asociación Médica Mundial, 2017).

El problema

El estudio lo realizamos en la Universidad de Guayaquil, en el periodo lectivo comprendido entre 2021-2022, es preciso mencionar que realizamos encuestas a estudiantes de los octavos semestres de algunas carreras del Alma Mater de forma aleatoria, esto nos permitió tener un amplio número de posibles participantes, los cuales serían seleccionados siguiendo algunos criterios de inclusión que más adelante se detallarán. El participante de este estudio es J.M.P.F. de la carrera de Educación Física.

Lo que pretendíamos era revelar aquella parte humana que caracteriza a un docente desde sus diferentes perspectivas, esto a través de narrativas biográficas y autobiográficas, su filosofía como persona humana que ejerce la docencia, la esencia que destila en otredad y alteridad en los distintos contextos en los que se desenvuelve, principalmente en el plano educativo en la carrera de Educación Física. Además, todo ese bagaje de conocimientos que trasmite de forma proba en sus clases.

Cuando hablamos de investigación cualitativa siempre tendremos como un rompecabezas puesto que hay que buscar más allá de los datos numéricos, en estos estudios hay profundidad y detalle, y lo que más cuesta trabajar es lo interpretativo, porque debemos ir directamente a mirar y comprender las situaciones subjetivantes y que a la vez objetivan y están presentes en el estudio de un sujeto, en este aspecto cuenta mucho la particularización para la caracterización. Y es aquí en donde la investigación va a generar teorías y criterios propios de quien investiga.

Guzmán (2016) menciona que:

Considerando cuatro dimensiones esenciales de la enseñanza: Dominio de lo enseñado, manejo de los aspectos didácticos, el pensamiento didáctico del maestro y la motivación, responsabilidad y autoeficacia docente” estas dimensiones nos permiten conocer el perfil profesional que debe poseer un docente universitario, es decir, no solo debe transmitir un bagaje de conocimientos, sino también destacar la calidad humana que debe tener (p.286).

El rol docente debe aprovechar la diversidad que existe en el aula y de explotar el bagaje social, cultural y personal que el estudiante trae consigo, que pueden constituirse en un cúmulo de experiencias a ser consideradas para hacer un proceso constructivo e integrados en el acto de enseñar y de aprender (García, Chamba, & Collantes, 2021). De esta forma se está llevando a cabo la práctica de la alteridad y la otredad en la práctica docente universitaria.

El problema de investigación se da en el hecho de comprender los relatos de vida de profesores universitarios, vistos desde una aproximación biográfica y narrativa de J.M.P.F., sobre alteridad y otredad en las prácticas docentes universitarias. Tomando en cuenta la estrecha relación existente entre los valores, ética y moral en la Educación Superior.

Para los estudiantes es importante que el docente cumpla ciertos requisitos o cualidades, desde su preparación académica hasta la manifestación de valores éticos y morales. Tanto la metodología, dominio del tema que emplea en el aula acompañado de la calidad humana permite que el alumno se sienta identificado con el profesor, en cambio para “los docentes es de suma importancia desarrollar principios éticos, ya que sienten una gran responsabilidad social de transmitirlos a los demás”. (Etecé, 2020)

Como Hecho científico tuvimos que se desconoce el perfil docente de J.M.P.F., desde sus relatos de vida, como profesor de la Universidad Estatal de Guayaquil, en el periodo lectivo 2021-2022.

Formulamos el problema con la siguiente interrogante ¿Cómo se comprenden los relatos de vida de J.M.P.F., profesor de la Universidad Estatal de Guayaquil, partiendo de sus narrativas vitales y profesionales en relación con el vínculo existente entre la alteridad, otredad y la enseñanza en Educación Superior?

Los objetivos de investigación fueron:

General

Comprender los relatos biográficos de J.M.P.F., docente de la Universidad de Guayaquil, sus narrativas vitales y profesionales en relación con el vínculo existente entre la alteridad, otredad y la enseñanza en Educación Superior.

Así también planteamos objetivos Específicos:

- Identificar desde las voces de los estudiantes de octavo semestre de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, aquellos docentes de sus carreras que evidencian en sus prácticas pedagógicas, valores como la moral que potencian la enseñanza.
- Analizar los valores éticos y morales que posee J.M.P.F., docente de la Universidad de Guayaquil desde sus relatos de vida y experiencias vitales y el nexo que se despliega con sus prácticas de enseñanza universitaria.

- Entender los relatos biográficos de J.M.P.F., docente de la de la Universidad de Universidad de Guayaquil a partir del vínculo que se manifiesta en sus narrativas respecto a los valores éticos y morales, sus propias trayectorias y las prácticas de enseñanza en la universidad ecuatoriana

Justificamos nuestra investigación desde la comprensión que se debe tener de la persona humana que ejerce la docencia. Sostenemos que este tipo de investigaciones son convenientes porque los estudiantes necesitan reflexionar, comprender e interpretar la variedad de valores éticos y morales que poseen los docentes universitarios y como afectan de manera positiva a su desarrollo profesional como personas que están formándose en la universidad de Guayaquil. Este estudio posee gran relevancia social, tanto en la comunidad universitaria como en la implicación en sus competencias laborales, así también, genera impacto en los estudiantes al revelar la parte humana del docente desde sus diferentes perspectivas a través de sus narrativas biográficas, también, con el estudio demostramos la importancia de desvelar el perfil docente universitario ya que esto influye en muchos factores de formación profesional que los hoy estudiantes.

CAPÍTULO I

Relatos de vida

INTRODUCCIÓN

La labor docente es aquella que involucra de forma directa al sujeto que enseña y a los educandos, hecho que inspira y motiva a conocer en profundidad y a comprender por qué el maestro puede llegar a convertirse en la inspiración de un estudiante, quien se convierte en un pilar fundamental que le enseña a enfrentarse a diversas situaciones y factores que pueden llegar a afectar sus objetivos en la construcción de su camino profesional y personal.

Los relatos de vida de docentes universitarios es un tema de suma relevancia para esta investigación, y, es por ello por lo que mediante esta indagatoria nos propusimos revelar las experiencias vividas de J.M.P.F., a través de sus propios relatos como un eje central en la misma. Buscamos denotar y resaltar cada una de sus habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que la definen como maestra universitaria y sus valores como persona.

Por todo lo antes expresado, este estudio se enmarca en 9 dimensiones que se detallan a continuación: Evolución histórica, historia de la investigación social, investigación biográfica narrativa, historias de vida, relatos de vida, relatos de vida en educación, relatos de vida de docentes universitarios, formación docente, valores alteridad y otredad.

Relatos de vida

Leyendo a Moriña exhibe que la narración biográfica de una persona a veces puede ser publicada sin retocar, por supuesto Moriña se sujeta en Goodson quien expone que la narración biográfica, conserva incluso las propias peculiaridades lingüísticas de la persona. Por tanto, corresponde a la historia de una vida como tal y como la persona ha vivido la cuenta.

El relato de vida es una técnica de índole instrumental, que puede ser utilizada en diversos campos investigativos de carácter social. Al utilizar los relatos de vida en investigación se busca llegar a lo profundo del ser de la persona entrevistada, para luego interpretar sus relatos bajo su propia mirada. Concordamos con lo que dice Cornejo junto a Mendoza y Rojas que “las ciencias sociales el relato de vida ha sido utilizado en varias disciplinas y con distintos objetivos: en investigación, en intervenciones o como una herramienta testimonial”.

Evolución histórica

Tomamos como referente el pensamiento de Moriña sobre la historia de vida y, en general, la narrativa, mencionó que está vinculada a la Escuela de Chicago de Sociología, representada por Thomas y Thomas, en donde las ciencias sociales y las historias de vida fueron utilizadas como técnicas en las décadas de los años 20, 30 y 40.

Premisas de investigación social

Los relatos de vida como técnica que orienta y da sentido a la búsqueda de información Cornejo junto a Mendoza y Rojas nos dicen que los relatos reúnen diferentes corrientes de pensamientos, como el marxismo, existencialismo, estructuralismo, hermenéutica y psicoanálisis. Entre las premisas de este enfoque biográfico, que se caracterizó por ser hermenéutico presentando una

dimensión ontológica, un enfoque existencial con una dimensión ética y el enfoque dialéctico y constructivista que nos lleva hasta una dimensión epistemológica.

Prácticas sociales

Estamos de acuerdo con Moriña en cuanto a la opinión de Dossa cuando consideró que las historias narrativas tienen el potencial de tener efecto en el cambio social. El fin de los relatos de vida y su relación con las prácticas sociales permite un trabajo mancomunado entre quien investiga y el sujeto que comparte sus experiencias vividas a través de sus propias voces, logrando un proceso dinámico mas no estático, lo que genera un avance a la investigación de índole social.

Opciones metodológicas

Dentro del tipo de investigación biográfica-narrativa, las opciones de esta pueden variar en sus propósitos y formas, existen diversos métodos que utiliza el investigador para la recolección de la información, leyendo a Moriña comprendimos que entre los principales instrumentos está la entrevista, esto no solo pueden ser expresados verbalmente, sino que también se puede recurrir a la recolección de imágenes como fotografías, periódicos y videos.

Historia de la investigación social

Los antecedentes de la pedagogía social se remontan los pensadores del siglo XIX aludiendo a una concepción social en educación, la cual ha evolucionado históricamente permitiendo comprender el por qué y para qué surge, se desarrolla y consolida.

La pedagogía social se encuentra inmersa dentro de las diferentes épocas; la etapa comprendida entre mediados del siglo XIX y principios de la década de los años treinta del siglo XX en la que aparecieron los primeros usos del término pedagogía social y sus desarrollos conceptuales. Y, por otra parte, las cuatro décadas posteriores, que representó tanto un periodo de retroceso significativo de los avances conceptuales logrados en esta disciplina y entes de transformación social en la que se involucró la educación y su contribución a la sociedad en los aspectos socioeconómicos, esta disciplina sufrió una metamorfosis en cuanto a avances y retrocesos durante los diferentes acontecimientos mundiales, tales como: La revolución industrial, y cambios en la legislación social, como lo mencionó Melendro junto a De-Juanas Oliva y Rodríguez Bravo en sus investigaciones.

Enfoques de los relatos de vida

Enfoque biográfico

Este enfoque permite orientar al investigador a utilizar diferentes corrientes filosóficas a través de testimonios de las experiencias vivenciadas del entrevistado, experiencias que son tomadas para la reflexión y construcción de uno mismo como persona y, cuyo instrumento permite al investigador la recolección de la información con carácter ético y de origen epistemológico siendo objeto para diferentes estudios de corte interpretativo como nos enseñó Moraña en su investigación con relatos de vida.

Enfoque Hermenéutico

La hermenéutica en la investigación es definida como el arte de interpretar según lo expuesto por Vegas-Motta, está surgió desde los principios de la escritura y a la necesidad de encontrar el

sentido de los textos y el término tiene sus orígenes en la mitología griega. Por lo tanto, este enfoque permite realizar un relato segmentado con diferente orden secuencial, pero a la vez se puedan integrar con diferentes sucesos de un acontecimiento vivencial.

Enfoque Existencial

Existe un dinamismo cuando se trata de narrar historias de vida, así lo decretaron Cornejo junto Mendoza y Rojas en su investigación. Ellos expusieron que se debe poner en contexto el presente de los hechos vividos del sujeto investigado, pero experimentados en el pasado, permitiendo dar un nuevo significado a su propia vida, aunque se cambia la forma en que se lo cuenta, siendo una forma libre y espontánea, representando una dimensión biográfica con carácter ético reflejado en el buen manejo de la información obtenida en las entrevistas.

Enfoque Dialéctico y Constructivista

Considerando los comentarios de Giraldo y Osto (2017) la dialéctica tiene como propósito identificar las partes de un todo y su interdependencia, en donde existe una interacción entre el individuo y la sociedad, cada individuo se identifica de manera objetiva a su realidad ante la realidad de otros actores, teniendo como resultado la internalización en donde las personas construyen y aceptan las reglas impuestas por el entorno social que lo rodea.

Investigación Biográfica narrativa

Leyendo a Moriña, concordamos en que este tipo de investigación permite que mediante las historias de vida los grupos vulnerables y oprimidos puedan expresar su sentir, el mismo que no se debe cuestionar o emitir un juicio de valor, es decir que el intérprete debe ser subjetivo dando apertura al desarrollo de la investigación social y democrática enfocada en relación con los

participantes convirtiéndolos en agentes de cambio ante la sociedad educativa y el mundo en general.

Doble interpretación

La doble interpretación se refiere a una estrecha pero significativa diferencia entre “Relatos de Vida” e “Historias de Vida”, Cornejo junto a Mendoza y Rojas expresaron en sus escritos que la primera la que corresponde a un enunciado escrito u oral de un narrador, que desea contar la interpretación de la historia de su vida, mientras que la segunda se centra en la interpretación que realiza el investigador para construir el relato.

Descripción de vida

Así mismo. Cornejo junto a Mendoza y Rojas expusieron que la descripción de vida es un método que permite mostrarnos una historia en la cual la persona quien cuenta sus vivencias busca posicionarse como el protagonista de esta; donde los hechos suscitados en el pasado no cambian, más, sin embargo, si la forma en cómo se describen los sucesos, y es un proceso liberador y tranquilizante para el participante, ya que lo lleva a meditar o reflexionar sobre sus actos a lo largo de su vida

Reconstrucción categórica de acuerdo con las dimensiones establecidas

En el campo de la investigación biográfica se hace presente la subjetividad, basado en un diálogo entre el emisor y el receptor siendo prescindible para dar cabida al conocimiento social, como un proceso integral e interpretativo. No obstante, la narrativa por su parte involucra emociones y acciones singulares y complejas que dificultan la comprensión de los sucesos, pero que a su

vez permite conocer los sentimientos y deseos más profundos de quien cuenta su historia desde su óptica, siendo esta la opinión a la que llegaron Cornejo junto a Mendoza y Rojas.

Historias de vida

Para Moriña “Una historia de vida o cualquier acontecimiento personal es una historia, una representación de una vida en un momento dado, antes que la vida en sí misma”. En la historia de vida el protagonista es quien comparte con su propia voz todas aquellas anécdotas, cuya principal característica metodológica es la que constituye conectar las narrativas personales y biográficas con su contexto sociocultural, histórico e institucional.

Evolución histórica de las historias de vida

Si nos remontamos a la evolución histórica de las historias de vida, según Moriña “La historia de vida tuvo sus orígenes en la Antropología, donde diversas publicaciones a principios del siglo XX comenzaron a mostrar interés en diferentes culturas”. Así mismo Moriña de acuerdo con los escritos de Atkinson donde menciona que “la historia de vida ha sido utilizada en múltiples disciplinas como la Psicología, Gerontología, Antropología, Folklore, Historia, Educación, Literatura, religión y Filosofía”. Este mismo investigador escribió que la historia de vida tuvo apogeo en la década de los 90, siendo un movimiento dirigido por Brunner.

Comprensión de los sucesos

Así mismo para Moriña el objetivo de la investigación interpretativa-narrativa tiene como finalidad extraer información autobiográfica, para quien lo narra, puede resultar en narrativas segmentadas, brindando un marco sociohistórico, de los sucesos compartidos por el interlocutor, el trabajo del investigador consiste en analizar cuidadosamente los hechos

históricos de la entrevista, donde se puede elaborar una reflexión de los relatos, es decir que la investigación no termina solo en la entrevista.

Interpretación de las historias de vida

Estamos de acuerdo con la opinión brindada por Cornejo junto a Mendoza y Rojas en cuanto a la historia de vida, ellos acotaron que está se enmarca en un público específico, dado que es una investigación es de corte biográfica e interpretativa en base a hechos vivenciados por el protagonista de este estudio, donde se deberá realizar una interpretación hermenéutica sobre la información recogida de fuente primaria que permite conocer el lado humano del entrevistado, así como permite al participante a realizar una reflexión personal.

Análisis de la narrativa

Una vez que el investigador ha realizado la implementación de los instrumentos de investigación, el análisis de la entrevista se basa en la revisión exhaustiva de la narrativa y exportación de esta, en este sentido el intérprete busca rescatar las vivencias más relevantes, desde la voz del protagonista, luego de la interpretación el entrevistado tiene la oportunidad de acomodar u omitir aquellos sucesos que no le agraden de su historia, así lo expresó Moriña.

Los relatos de vida

En cuanto a los relatos de vida Moriña de acuerdo con la opinión de Atkinson sobre los relatos de vida Atkinson escribió: “es la historia que una persona elige contar sobre la vida que ha vivido, contada tan completa y honestamente como sea posible. Lo que es recordado de esa vida y lo que la persona que cuenta quiere conocer de eso, normalmente como resultado de una entrevista guiada por otro”. Nosotros estamos de acuerdo con lo expuesto en líneas anteriores

y es que los relatos de vida son las experiencias que la persona expresa abiertamente a través de un dialogo sincero para con el entrevistador, en donde deberá ocupar una posición neutral y respetuosa sobre sus narrativas compartidas.

Evolución histórica

Moriña nos comparte mediante sus investigaciones con relatos de vida que la historia de vida tiene sus orígenes en la Antropología, ella expresa su opinión sobre la evolución histórica de la técnica de investigación con relatos; se remonta a principios del siglo XX en donde se comenzó a mostrar interés en diferentes culturas. Posteriormente, la historia de vida y, en general, la narrativa, puede vincularse a la Escuela de Chicago de Sociología. Otros autores como Blumer usaron las historias de vida para comprender una realidad social existente fuera de la historia personal, pero descrita por la historia, con el fin de explicar comprensiones individuales de eventos sociales.

Identidad como persona

Nuestro aprendizaje en las investigaciones de Moriña han sido muy amplios, nos ha enseñado que la identidad como persona juega un papel importante, ya que es el punto de partida para iniciar la interacción entre el narrador y entrevistador. Misma interacción que nos proporcionó los detalles más profundos e importantes para la comprensión de los relatos. Así como también el entrevistado proyectó su calidez humana, sus valores y principios que reflejan su realidad en la presente construida desde su niñez.

Narración autobiográfica

La narración autobiográfica es considerada como la reflexión que realiza el entrevistado sobre sus propias vivencias del pasado y proyecciones a futuro. Estamos de acuerdo con Moriña cuando expone que la clave de la narración autobiográfica es mantener la historia en las palabras y voz de la persona que la cuenta. Es decir, el protagonista realiza un proceso reflexivo en cuanto a su historia, misma que nosotros como investigadores tomamos para realizar un análisis profundo y comprender desde otra perspectiva sin forjar cambios en el relato autobiográfico.

Sucesión cronológica

Los relatos de vida deben ser expuestos celosamente mediante un hilo histórico, que abarca desde las experiencias vividas en la niñez del participante hasta la actualidad en la que se desenvuelve. Nosotros como equipo entrevistador cumplimos un papel importante permitiendo dar continuidad a las narrativas del protagonista, nosotros como investigadores dimos las pautas necesarias a través de preguntas diligentemente seleccionadas y así futuros lectores e investigadores puedan comprender la vida del protagonista tal como lo sugirió Moriña.

Interpretación de los relatos de vida

En cuanto a la interpretación de los relatos de vida, así mismo Moriña indica que se debe manejar con cuidado la información compartida por el entrevistado, la misma que tiene el objetivo de manifestar la perspectiva del narrador y a la vez el entrevistador deberá comprender la información brindada mediante el testimonio de la propia voz del protagonista de la investigación, esta comprensión nos permitió la atribución del significado de los relatos

Los ocho umbrales de los relatos de vida de Porta

Luis Porta nos invita como investigadores a ser parte de los relatos de vida del sujeto participante en la entrevista, puesto que es inevitable sumergirse en la historia y a su vez nos permite como investigadores remontarnos en sus propias vivencias, es por esto por lo que nos inspira compartir los ocho umbrales a los que hace referencia este autor.

Primer umbral: Se refiere que el hombre construye su vida a través de su memoria y la memoria se la construye a partir de los recuerdos, donde existe una línea de tiempo, donde el sujeto reconstruye su identidad que será expuesta en sus relatos de vida.

Segundo umbral: Las marcaciones y las demarcaciones hace referencia a la “otredad” y la “nostredad”, de manera singular y plural respectivamente, el cómo interactuamos con los otros creando vínculos y ello parte de la nostredad, es decir cómo me proyecto con los demás. Los relatos de vida brindan la oportunidad de conectarnos con los otros y hacer una reconstrucción de sus vivencias, sintiendo la voz de sus relatos con una mirada empática.

Tercer umbral: Se refiere a la ficcionalización o metaforización de la vida, hay momentos para la ficción o la metaforización al momento de narrar un relato, porque la vida misma necesita de ciertos momentos que la acompañen y la hagan más interesante.

Cuarto umbral: Es la relación con la condición humana de las cosas, podemos encontrar acciones que van desde el actuar consciente o en base a los sentimientos, poniendo en juego la aplicación de los valores éticos y morales.

Quinto umbral: Hace referencia al propósito que tenemos en la vida, partiendo desde lo general (universo) a lo particular (especie humana), incluyendo en el hilo narrativo el porqué de nuestra existencia.

Sexto umbral: Es interpretar, descomponer y dislocar, el primero hace referencia a la comprensión de los hechos narrados, al descomponer se alude a la segmentación de estos, para finalmente dislocar o desvincular de los paradigmas tradicionales para construir su propia identidad.

Séptimo umbral: Se refiere al cuestionamiento del trabajo de investigación y a los valores éticos inmersos en la misma, donde el investigador se plantea diferentes interrogantes como: ¿Quién se beneficiará?, ¿Para qué se desarrollará?, ¿Qué tipo de investigación se realizará?, entre otras.

Octavo umbral: Nos convierte en agentes de cambio, permitiendo influir a futuros investigadores a realizar investigaciones con relatos de vida, donde busca conocer a profundidad la vida de una persona a través de su narrativa. Así también, nos convoca e interpela desde nuestro interior a crecer como personas humanas que visitaron los territorios (otros).

Relatos de vida en educación

Nosotros hemos podido experimentar la importancia de entablar una sana relación entre discentes y maestros, estamos de acuerdo con Brauer cuando menciona que los docentes generan seguridad, confianza y respeto la hora de expresar sus posturas en los diferentes ámbitos cuando invierten parte del tiempo correspondiente a sus periodos de clase para conocer a sus estudiantes mediante un dialogo ameno y la realización de pequeñas actividades con pausas activas ayudando a lograr y captar el interés de los educandos.

Los relatos de vida, un instrumento pedagógico para enseñar y aprender

Convenimos con Cornejo junto a Mendoza y Rojas cuando señalan que un instrumento pedagógico debe ser cuidadosamente seleccionado y de la misma forma aplicado, en el caso de los relatos de vida que se lo realiza por medio de una entrevista, es en donde el docente busca obtener un cierto grado de conocimientos que posterior a ello será compartido como un entrenamiento con su estudiantado que los llevará a comprender y a reflexionar el quehacer docente desde otra perspectiva.

Relatos de vida de docentes universitarios

Es muy interesante el poder analizar y realizar una interpretación de los relatos de vida de los docentes universitarios, estos nos permitieron conocer los valores éticos y morales de los mismos por medio de sus historias de vida, así como sus experiencias y trayectoria en el ejercicio profesional. Por lo tanto, es importante conocer en este apartado el perfil docente y los aspectos que involucra en su gestión metodológica.

Perfil docente

Brauer nos enseña que las principales características del perfil docente se enmarcan en el reconocimiento legal y normativo regulado por la nación a la que pertenece, como un respaldo de todos aquellos conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas por el maestro en su proceso de formador de formadores, de la misma manera estas competencias lo habilitan como una carta de presentación para ejercer la docencia universitaria, ejercer cargos directivos o administrativos.

Docencia universitaria

La preparación del docente universitario parte desde la investigación y mejoramiento en sus competencias pedagógicas, así mismo Brauer nos demuestra que un docente debe motivar a sus estudiantes a construir un criterio reflexivo, crítico – analítico; guiando al estudiante a sumergirse en el campo de la investigación científica desde los inicios de su preparación como profesional, potenciando su pensamiento y desenvolvimiento para que le permita sobresalir en el ámbito educativo y profesional.

Gestión y organización metodológica en la docencia

Una vez más recurrimos a las opiniones de Brauer en donde expone que los docentes universitarios dentro de su organización metodológica deben incluir una buena comunicación e interacción con los estudiantes, establecer acuerdos y compromisos, así como mantener constantemente una participación dentro del aula para lograr el nivel de atención en el alumnado mediante la utilización de diferentes estrategias metodológicas implementadas en varios periodos dentro de una misma hora de clases y direccionándolos con la misma a la continuidad de la cátedra.

Los relatos de vida, la resignificación del docente como persona humana

Los relatos de vida de docentes no solo implican expresar las experiencias vividas dentro del campo profesional, estos relatos van más allá, buscan profundizar en el lado humano del docente, en donde hemos involucrado diferentes emociones, percepciones, valores, posturas e ideologías políticas y religiosas con las que se ha formado desde su infancia; así como la manera en que se ha proyectado en sus metas y aspiraciones sin dejar de lado el entorno familiar.

Relatos de vida de docentes universitarios

El trabajar en los relatos de docentes en formación nos permitió explorar y valorar las experiencias vividas en el proceso educativo universitario, reviviendo aquellos aprendizajes y anécdotas que se originaron en las aulas de clase desde el primer momento. Hubo muchas vivencias y aunque el rotar de salones en cada semestre deseábamos mantener el mismo grupo de trabajo, al final de este reconocíamos la importancia de interactuar con los otros, conociendo sus diferentes virtudes, destrezas y habilidades, siendo la base para influir de manera positiva en el desarrollo profesional.

Compartimos un extracto sobre una experiencia de una estudiante en su proceso de formación docente, la conclusión de sus relatos fue la siguiente: “Mis relatos de vida están basados en hechos y pensamientos propios y este se basó en mis primeros días de clases y lo que pensé de mis amigas y docentes en el primer instante.” Este extracto fue tomado del libro *Crisálidas, Docentes en Formación*. El docente universitario pasa a ser el protagonista en su propia voz, valorando sus experiencias vividas en tiempos pasados hasta la actualidad, siendo sus narrativas el medio de inspiración investigativa en los discentes, el docente utiliza sus experiencias como herramienta metodológica para brindar diferentes percepciones sobre la praxis en la docencia universitaria.

CAPÍTULO II

Docentes universitarios

Los docentes universitarios

Jonathan Aguirre indaga a Montero quien a su vez hizo referencia a la línea con los postulados de Jackson sosteniendo que la enseñanza vista como actividad profesional de los docentes puede definirse como ese conjunto de acciones intencionalmente previstas por alguien, los docentes, para sembrar en sus alumnos el conocimiento de conceptos, procedimientos, valores inmersos en el marco de una institución a la que puede ser afectada.

En concordancia con el equipo investigador del Lenin Mendieta y en relación con el criterio de Ainscow, Hopkins, Soufhworth y Wes, la formación docente pasa inadvertida por el constructo social en el que se encuentran desarrollándose como profesionales, son estas conceptualizaciones acerca de la formación docente las que permiten desmitificar conceptos colonialistas y eurocéntricos que le limitan al sujeto a enladrillar epistemológicamente el concepto de formación docente y hacerlo sensible ante la sociedad, solo así se logra una educación de calidad, cuando la sociedad valora esa formación docente y viceversa, es decir, que aquellos que se han formado como docentes, devuelvan con calidad el crédito a ellos otorgado por la sociedad.

La educación implica varios aspectos importantes, los mismos que buscan enseñar y formar de manera holística y no solo se limita a técnicas metodológicas, sino desarrollar valores éticos como morales que le permitan interactuar en una sociedad cambiante. No obstante, las aulas universitarias son utilizadas como el mecanismo que permite la apertura de criterios y comportamientos en las interacciones sociales adhiriéndose y rompiendo paradigmas tradicionales que promuevan el cambio a una educación justa, de calidad y calidez como los criterios que nos comparten García junto a Chamba y Collantes.

Formación docente

A nivel ministerial se han realizado reformas curriculares que han apuntado a beneficiar al sector educativo, con lo cual los docentes tienen la responsabilidad de prepararse continuamente con los máximos estándares de calidad, para ser ente motivador y promover el cambio en los educandos y su crecimiento profesional, de acuerdo con Serrano la formación docente se presenta por categorías o niveles que abren oportunidades laborales a nivel nacional e internacional, permitiendo que la educación sea de calidad.

La formación docente y el ejercicio de la docencia universitaria en Ecuador

Convenimos con el criterio de Garzón quien argumenta que “la formación pedagógica de profesores universitarios en el Ecuador del año 2015 es un aspecto que no se ha desarrollado con el interés que este debería tener, puesto que la oferta existente es muy limitada y no alcanza a satisfacer las demandas que requiere el sector para su adecuado funcionamiento”. Nosotros creemos que la formación docente es una deuda pendiente que tiene el gobierno con el sector educativo a nivel nacional, es preciso resaltar que no existe formación de docentes para el nivel superior en las universidades del país, no así, en el nivel de posgrado si se presentan como maestrías, la docencia universitaria como especialización con mención en algunas subespecializaciones según la demanda del mercado laboral.

Práctica docente

Existen algunos investigadores que ejercen la docencia en la Universidad de Guayaquil y han adherido a sus equipos de investigadores a sus discentes en colaboración con distinguidos maestros de reconocidas universidades del Ecuador. Así lo indica García junto a Chamba y

Collantes. Nosotros como investigadores estamos de acuerdo y creemos que el docente universitario debe involucrar a sus estudiantes en el campo investigativo, desde sus inicios, sin embargo, esto no se genera de forma secuenciada y sistemática, la investigación como asignatura, recién se la ha empezado a comprender en los últimos niveles de la formación universitaria, lo cual permite su crecimiento y desenvolvimiento previo al ejercicio profesional.

De la misma forma Mendieta junto a León e Idrovo nos comparten su argumento en donde manifiestan que; para que exista una buena práctica docente en la formación de los profesores que se generan en las aulas universitarias, es preciso que exista una exigente y rigurosa práctica pre profesional, en su estudio los autores mencionados, señalaron que estas prácticas deben ser agentes coadyuvantes en la adquisición de competencias pedagógicas de los futuros profesores que les permitirá desenvolverse en la praxis.

Pilay junto a Valenzuela y Mendieta nos exponen que “una de las competencias que no están presentes en la literatura como tal es la de ser docente-investigador, allí está la clave para ser un profesor de vanguardia, el estudiar el objeto, deconstruirlo y publicar los resultados de las investigaciones, es lo que le dan vida al docente y por supuesto a la educación”, esto nos permitió comprender que las competencias investigativas deben ser la esencia de un buen docente, siendo esta su principal herramienta de enseñanza para sustentar procesos de investigación que lleven al análisis y reflexión del quehacer educativo, sin embargo, observamos que esta competencia no es desarrollada en su totalidad con la importancia que merece en la búsqueda de nuevos conocimientos, siendo la investigación la clave para la actualización y fortalecimiento de la educación superior.

Leyendo a Garzón tomamos su postura cuando indica que en todas las instituciones de educación superior debería existir al menos una línea editorial, es importante la publicación de documentos y series que contengan el pensamiento científico de sus autores y de los estudiantes, como también la publicación de los mejores trabajos producidos por los graduados, de manera que se evidencie la contribución de la entidad en la construcción del conocimiento y a la solución de los problemas de mayor complejidad. Existen universidades ecuatorianas, como la Central del Ecuador, la Pontifica Universidad Católica, la Andina Simón Bolívar, que tienen líneas editoriales de amplia tradición y que ofrecen permanentemente aportes al mejor conocimiento de nuestra sociedad.

El Artículo N.º 11 del Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior hace referencia a las funciones y responsabilidades de la administración universitaria y señala la dirección y gestión de los procesos de docencia e investigación en sus distintos niveles de organización académica e institucional; la organización o dirección de eventos académicos nacionales o internacionales; el desempeño de cargos tales como: director o coordinador de carreras de educación superior, postgrados, centros o programas de investigación, vinculación con la colectividad, departamentos académicos, editor académico, o director editorial. Estas responsabilidades implican la necesidad de que los docentes universitarios tengan una adecuada formación en liderazgo y dirección de grupos, así como una amplia preparación para manejar las relaciones humanas y las relaciones públicas requeridas para la gestión institucional.

Estrés laboral

Para los maestros universitarios y de cualquier nivel de enseñanza, el estrés laboral puede ser un factor determinante en el cumplimiento de sus responsabilidades, así como los resultados generan una repercusión en los procesos del desarrollo eficaz de los aprendizajes en los educandos. El ser docente se inclina por la entrega, dedicación, y servicio con vocación, pero también implica la manifestación de factores emocionales que afectan el rendimiento del docente provocando la presencia de trastornos físicos y mentales de diversas naturalezas como nos ha permitido comprender Zúñiga en sus escritos.

Nosotros hemos podido resaltar la importancia de las familias de los docentes en el ámbito laboral, los docentes al compartir tiempo con sus familias disminuyen tensiones. Pasar largas jornadas laborales y poco tiempo con sus seres queridos, así como la realización de actividades recreativas repercuten en su rendimiento laboral y estado emocional, afectando su trabajo, por esto recomendamos que se debe buscar un equilibrio entre la familia y el trabajo, aunque no siempre depende de la organización de tiempos, sino también la competitividad laboral en la que se desenvuelve cada persona.

Limitación de tiempo

Por medio de Zúñiga conocemos que el maestro se encuentra expuesto a considerar la gestión de tiempos y los diferentes espacios en los que se desenvuelve, invitándolo a efectuar nuevas prácticas que le permitan organizarse de formas temporales, en las actividades de enseñanza dirigidas de forma presencial como virtual. Muchas veces el docente ha dejado de lado sus actividades familiares centrándose únicamente su actividad laboral sin examinar detenidamente cuanto tiempo le toma cumplir con la carga laboral de cada día.

Programas de estudios accesibles

El docente universitario constantemente se prepara asume retos y responsabilidades para cumplir la labor educativa. Convenimos con Cipagauta tomando como referente lo dicho por Castillo en donde expresa “la calidad de una institución educativa universitaria depende fundamentalmente de la calidad humana, pedagógica y científica de los docentes, por eso ha sido una constante preocupación de las Universidades la preparación y capacitación de los profesores”. La capacitación docente universitaria y los cambios de la educación es preocupación de cientos de universidades, que buscan la excelencia académica.

Nosotros como investigadores creemos que el docente debe ser guía de los estudiantes, ya que cada alumno es único, poseen diferentes, estilos y ritmos de aprendizajes, costumbres y pensamiento crítico. Notamos que los docentes encasillan a los alumnos en un solo prototipo, imponiendo regímenes dictatorios, muchas veces sin llegar acuerdos. Resultado en un estado de estrés para los estudiando. Es que los tiempos han cambiado, los docentes deben adaptarse a la nueva era del conocimiento. La educación superior durante las últimas décadas ha sufrido una metamorfosis a causa de la globalización, la misma que exige una evolución constante de la educación superior a fin de satisfacer los cambios rápidos en la demanda del mercado laboral, tanto de manera local como internacional.

Estamos de acuerdo con la UNESCO cuando menciona que la utilización de las tecnologías es necesaria, porque ofrecen múltiples posibilidades para acceder a una educación de calidad; y la expectativa generada por los sistemas y centros educativos postsecundarios que proporcionan a sus graduados títulos, conocimientos y competencias con miras a contribuir a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El compromiso ético del profesorado universitario en la formación de docentes

El docente universitario constantemente se prepara, asume retos y responsabilidades para cumplir la labor educativa. La capacitación docente universitaria y los cambios de la educación es preocupación de cientos de universidades, que buscan la excelencia académica. Así mismo estamos de acuerdo con Cipagauta tomando como referente lo dicho por Castillo en donde expone que la calidad de una institución educativa universitaria depende fundamentalmente de la calidad humana, pedagógica y científica de los docentes, por eso ha sido una constante preocupación de las Universidades la preparación y capacitación de los profesores.

El docente debe ser consciente de toda la responsabilidad que conlleva educar, debe tener un autoconocimiento y autoconcepto, saber manejar y regular sus emociones, practicar valores éticos y morales, los que predica en el aula de clases, para así impulsar a sus estudiantes a imitarlo con su buen ejemplo, evidenciando el compromiso que conlleva el ser educador.

Afectación por constructo social

Galvis y otros autores nos indicaron en sus escritos que se presentan diversas variables y categorías implícitas en la salud mental y física de los docentes dados los contextos, factores intralaborales y extralaborales; sin embargo, por razones obvias no existen en este momento estudios que midan las percepciones sobre la incidencia de la pandemia Covid-19 en la actividad docente. Entre estas dimensiones hemos encontrado que las más afectadas y de manera directa es la carga mental, física y laboral de los docentes, generando un alto nivel de estrés y desorganización en su desempeño laboral, personal y familiar. Por lo tanto, existe una percepción equivocada del trabajo que se realiza detrás del aula, ya que un docente aun después de terminar su “*jornada laboral*” continua inmerso en actividades de planificación y elaboración

de recursos, así como la investigación y capacitación continua, dejando a un lado sus actividades de carácter personal.

Afectación por constructo educativo

Ser afectado por el constructo educativo se ha convertido en un malestar para los docentes, en la actualidad se vive el irrespeto de la jornada de trabajo, así como las exigencias de capacitación continua para poder ejercer en docencia universitaria que demanda inversión de tiempo y recursos económicos. Por esta razón Cedeño nos instruye en cuanto a lo suscrito en la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) haciendo referencia al cambio en la normativa más reciente, desde entonces se exige al menos un cuarto nivel y las tareas se han diversificado.

Proyección en la práctica docente universitaria

Martínez junto a Carreño nos comparten sus opiniones sobre la práctica docente en este caso la proyección del profesional de la educación para formarse en una profesión y entenderla desde la razón moral y no sólo desde una racionalidad instrumental; esta no se logra sólo con la incorporación de nuevas asignaturas en los planes de estudio. Probablemente incorporar asignaturas y profundizar en contenidos que comporten una mayor y mejor formación ética y deontológica es conveniente y necesario.

Nosotros como investigadores coincidimos en que el maestro universitario direcciona el aprendizaje autónomo y motiva a sus alumnos a la convivencia armónica entre pares y la práctica de valores éticos y morales que benefician a toda la comunidad universitaria, de manera justa y equitativa en todos los ámbitos en los que se desempeñen, viéndose reflejados el rol del docente como guía.

Valores

El docente universitario desde siempre ha sido y será un agente ético y moral, cuya misión es llevar a sus estudiantes a reflexionar sobre la práctica de valores; por ello coincidimos con Zapata y Macías en que “los valores éticos y morales, desde siempre han sido el eje central en el actuar de cualquier individuo, especialmente en las relacionadas con el accionar docente”. Profesamos que los valores están ligados a las creencias, actitudes y normas de conductas y son adquiridos por medio de la cultura, en donde el hombre es el mismo interlocutor de estos elementos. Para la mejor comprensión de este proceso investigativo hemos coincidido con las opiniones de algunos autores de los diferentes artículos científicos del equipo de investigación de Lenin Mendieta; entre estos autores hemos tomado como referentes a los siguientes:

Morán, Vélez, y Anchundia; Arteaga, Brito y Carriel; Barros; García, Chamba y Collantes; Aguilar, Barboza y Orellana; Zapata y Macías.

Amor

El amor en su máxima expresión podemos definirlo como un sentimiento universal y desinteresado, como el amor de una madre hacia sus hijos o como el de un docente hacia sus estudiantes, siendo el amor la emoción de la cual surge la pasión por el quehacer docente.

Respeto

Para este valor se consideran diferentes perspectivas en su aplicación, perspectivas que van desde lo intrínseco y lo extrínseco; en el ámbito educativo se habla mucho sobre el respeto y las diferentes maneras de ponerlo en práctica como; el saludo, la puntualidad, la honestidad académica, cumplimiento de los acuerdos establecidos en el aula, entre otros.

Justicia

La justicia es la repartición de oportunidades, recursos y derechos en iguales condiciones para beneficio de la sociedad que están respaldadas por los estatutos legales de cada nación. En el campo educativo se debe trabajar en este valor, debido a la despreocupación de ciertos gobiernos, ya que no todos los sectores urbanos y rurales tienen acceso a una educación de calidad y calidez.

Equidad

La equidad se diferencia de la justicia, por ser un valor de proyección personal y es responsable de que se lleve a cabo el cumplimiento de los derechos y oportunidades de las personas de forma igualitaria en cuanto a sus necesidades y contexto, independientemente de alguna ley.

Amistad

Es un vínculo fraternal entre dos individuos que no comparten lazos sanguíneos, más sin embargo pueden establecer una relación sana que se sostiene con la confianza y un conjunto de valores existentes, que buscan el bienestar y afianzan el cariño mutuo.

Tolerancia

Se denomina a la tolerancia al hecho de poder aceptar las diferentes posturas de índole políticas, religiosas, culturales, entre otros, aunque no siempre se compartan las opiniones positivas o negativas. Dentro del ámbito educativo, la tolerancia es un valor que el docente debe afianzar en sus estudiantes con el ejemplo, a la vez motivar a aquellos que se sienten excluidos.

Solidaridad

La solidaridad puede presentarse de forma espontánea, vinculada al sentimiento de empatía, en la que se desencadenan un sinnúmero de emociones al ayudar a quienes lo necesitan, sin esperar recompensa alguna por parte de los otros.

Libertad

La libertad nos permite tener la apertura para poder elegir desde nuestra conciencia, independientemente de las consecuencias colaterales que se puedan presentar. Ser libre conlleva una carga de responsabilidad.

Honestidad

La honestidad es la máxima expresión de la sinceridad, se representa con acciones y exposiciones verbales de los diferentes puntos de vista en cuanto al actuar de los otros y de sí mismo.

Ética

La ética, es una rama de la filosofía que se encarga de sistematizar los comportamientos del bien y el mal de acuerdo con las reglas determinadas por la sociedad, la ética está vinculada al campo profesional en distintas áreas, lo cual compromete al individuo a ser una persona de bien.

Moral

La moral es la disciplina en la que interviene el cómo actuar, se refiere a que la moral es el objeto de estudio de la ética, y, por esto se supone la diferenciación entre valores morales y no de valores éticos. En efecto la moral permite distinguir a las personas entre el bien y el mal, respetar

la ley, y respetar a los demás brindando un trato digno puesto que cada persona asume el compromiso de ser mejor.

Perseverancia

La perseverancia es la capacidad de no darse por vencido, en cualquier aspecto de la vida se puede encontrar con situaciones que desmotivan alcanzar una meta propuesta.

Alteridad y otredad

Convenimos con Vega tomando como referente lo expuesto por Krotz cuando este se refiere al termino “alteridad”; nos indica que se deriva del latín alter (el otro); puede decirse que es el principio filosófico de “alternar” o cambiar la propia perspectiva por la del “otro”, el reconocimiento de las singularidades del otro; tiene que ver con la experiencia de lo extraño y esta se dirige hacia aquellos que nos parecen tan similares a nosotros mismos que toda la diversidad observable puede ser comparada con lo acostumbrado, y que, sin embargo, son tan distintos que la comparación se vuelve reto teórico y práctico.

Nosotros como investigadores en cuanto a la alteridad u otredad la hemos considerado en nuestro trabajo para un mismo significado, sin embargo, notamos que se diferencia una de la otra; partiendo la otredad desde el reconocimiento del otro (sociedad) desde el punto de vista superficial, en cambio la alteridad es conocer la perspectiva de los otros desde el etnocentrismo, ubicándonos en distintos lugares creando oportunidades para relacionarse con los otros.

Evolución histórica

Sosa nos enseñó con su argumento cuando expone que la otredad es una postura de orden epistemológica la misma que abarca elementos culturales, históricos y hasta políticos que hacen de las personas individuos irrepetibles, aquellos elementos son avalados, por así decirlo, en la práctica y el ejercicio de sus derechos como individuos en un contexto específico.

Estamos de acuerdo con García junto con Chamba y Collantes en que cada individuo es un ser único que defiende sus posturas ya sean personales, políticas, educativas y religiosas como parte de su construcción e identidad social. Siendo sus valores éticos y morales los que le permiten cuestionar sus actos. El accionar de cada individuo genera consecuencias sean estas positivas o negativas, aun así, cada persona decide según su conveniencia; desde su otredad o alteridad.

La alteridad y otredad como construcción social

Partiendo desde la familia la otredad y la alteridad están inmersas en el proceso de la construcción identitaria de cada integrante del grupo familiar, quienes deberán respetar gustos, personalidades, religión, ideologías políticas, entre otras, las mismas diferencias que le permitirán desenvolverse en la sociedad; nosotros consideramos que lo expresado por Krotz sobre la práctica de los valores permite mantener la armonía en el hogar, recordando que aun así puede suscitarse desacuerdos sobre las decisiones de cada uno.

El proceso de construcción y categorización de la alteridad

De acuerdo con Krotz, en la construcción categórica de la alteridad intervienen dos factores: El fenómeno humano y el etnocentrismo, dentro del fenómeno humano se consideran las cualidades individuales y las propiedades natas de cada individuo (lo que lo hace diferente de los

otros). Mientras que el etnocentrismo se caracteriza por ser el resultado de la interacción social con otras culturas para aprender y respetarlas, dando la oportunidad a quien lo desee de incluirse en ellas.

El principio de la alteridad en la construcción identitaria en el discurso

El ser humano es social por naturaleza, los medios de comunicación permiten desarrollar la identidad discursiva, dando apertura a la expresión de los interlocutores donde se puede presentar una modificación en el discurso, siendo los interlocutores partícipes de dicha modificación. Por lo tanto, comprendemos el mensaje de González cuando se refirió a que es aquí cuando el entrevistado tiene la potestad de elegir el hecho de convertirse en vocero de los diferentes grupos que han vivenciado la vulneración de sus derechos.

Alteridad educativa

Nosotros como investigadores hemos reflexionado en base a las palabras González cuando nos expresa su sentir respecto a la labor del docente. Es por esto por lo que el maestro, dentro de sus roles es el más indicado para ser agente de cambio en los aspectos académicos y sociales, siendo uno de sus objetivos la construcción de líderes competentes con pensamiento reflexivo y crítico, capaces de afrontar sus temores ante las dificultades que se susciten en el entorno social que se desenvuelven, siendo su voz una herramienta para ayudar a los otros.

La alteridad en la escuela

Concordamos con el criterio de González cuando expresó que se debe identificar las necesidades del “otro” a partir de sus experiencias. Convenimos con estas palabras puesto que la alteridad es el hecho de reconocer la necesidad del otro, en donde está inmersa las necesidades

y los sentimientos de ese otro, como otro; esta interacción permite la construcción de los diversos saberes, donde las aulas de clases cobran protagonismo, siendo la alteridad un ente transformador en el proceso de enseñanza aprendizaje generando un bienestar colectivo e individual.

Perspectivas de la alteridad en el aula

La alteridad, dentro del proceso de aprendizaje existen concepciones que juegan un papel importante para el docente, permitiéndole transformar el aprendizaje de forma integral, buscando siempre el beneficio de sus estudiantes, siendo el aula el lugar que abrigue los diferentes criterios, es ahí, donde el maestro cumplirá su papel de guía. González nos cuenta que, en su reflexión, la alteridad busca comprender a un “otro” y esta se desarrolla a partir de los conocimientos y guía de un “yo” originándose la alteridad dentro del aula.

Pedagogía de la alteridad

Leyendo a González aprendimos que el docente es motivador de sus estudiantes. Por lo tanto, deberá contar con una formación holística, que permita promover el crecimiento de sus estudiantes en diferentes campos, siendo el maestro quien tendrá la responsabilidad de captar la forma, el ritmo y estilos en que aprenden cada uno de ellos, brindando un abanico de oportunidades para adentrarse en el campo de la investigación y generando un proceso de construcción sociocultural.

CAPÍTULO III

Recorrido metodológico

Recorrido Metodológico

En este apartado consideramos pertinente compartir nuestras experiencias en el proceso de formación como investigadores en donde estamos aprendiendo el arte de investigar, esta disciplina nos ha permitido afianzar y profundizar nuestros conocimientos siendo la investigación el canal principal para estimular los procesos metacognitivos y mejorar las habilidades que nos permite proyectarnos y desenvolvemos en el medio profesional.

Estamos aprendiendo la importancia de saber investigar, así como comprender que la misma lleva consigo una gran responsabilidad y ética profesional. Por lo tanto, para nosotros el hecho de tomar una cita bibliográfica es importante comprobar la fuente y darle créditos al autor por la misma; ya que el enunciado o pensamiento que se toma no sería de nuestra autoría.

Como ejercicio y evidencia de los aprendizajes adquiridos realizamos un trabajo investigativo sobre Relatos de Vida de Docentes Universitarios en el 2020 junto a Lenin que para esa época era nuestro docente (ver enlace: <https://n9.cl/6i2fv>) en el 2021 tuvimos la oportunidad de realizar otro proyecto con un nuevo enfoque: Relatos de Vida de Docentes en Formación. (Ver enlace: <https://n9.cl/m4ed7>)

Sin duda alguna estas experiencias resultan de gran relevancia, porque nos permiten acrecentar la seguridad al momento de poder narrar historias de vida, ya no solo como investigadoras; sino como protagonistas de esta. Por lo expuesto, podemos afirmar la investigación ha entrado en nosotros como grata huésped de nuestras vidas.

Nuestro estudio fue de carácter cualitativo, interpretativo, exploratorio e inédito. Nace de la investigación social y tuvo un enfoque en los relatos de vida. Se utilizaron las técnicas de

encuestas, entrevistas e interpretación hermenéutica. Los instrumentos utilizados fueron la ficha de encuesta o cuestionario y el guion de entrevistas semiestructurada. Se empleó la técnica de interpretación hermenéutica. Además, se utilizó el método del discurso. Se realizó y socializó un consentimiento informado por escrito (CIPE) con el objetivo de exponer los lineamientos de la investigación.

Diagrama del recorrido metodológico



Estamos de acuerdo con Bautista en cuanto a la investigación cualitativa, se debe involucrar tanto al investigado como al investigador con el propósito de extraer información de primera mano para conocer y comprender el actuar de las personas en función de los valores éticos y morales. En esta interacción con el investigado tenemos la absoluta responsabilidad de cuidar

aquellos detalles en donde se expresa información delicada, así como los recursos tecnológicos que utilizamos para la misma.

Así mismo la investigación interpretativa comprendió un espacio importante en el desarrollo de nuestra investigación, es por esto que compartimos con Vain el hecho de que el rol del interprete es muy importante, porque debe realizar una doble interpretación de la información en el sentido de poder interpretar la realidad del investigado y su constructo social; en la primera hace referencia a la forma en que el hablante interpreta la realidad que ha vivenciado y a la vez construido en la sociedad; mientras que en la segunda interpretación, el investigador trata de comprender como el hablante edifica esas realidades.

Consideramos nuestra investigación como un proyecto especial por ser inédita, ya que no se ha publicado ni encontrado similitud de este trabajo en los diferentes repositorios de universidades en el mundo empleando relatos de vida; así como su enfoque en la aplicación de los valores éticos y morales; en nuestro caso la alteridad y la otredad en las prácticas docentes Universitarias.

La pertinencia de la investigación exploratoria permitió el acercamiento entre el sujeto investigado y nosotros como investigadores. Convenimos con el criterio de Nieto cuando menciona que los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos considerando que este tipo de investigación no tiene antecedente alguno, en pocas instancias los estudios exploratorios establecen un fin en sí mismos. Por medio de la exploración podemos obtener información respecto a un contexto particular.

El desarrollo de nuestra investigación requirió también de un sólido enfoque metodológico en donde el diseño y cumplimiento de cada proceso fue importante. Cornejo junto a Mendoza y Rojas nos han demostrado que los relatos de vida, así como los diferentes tipos de investigación

requieren del cumplimiento de procesos que no pueden pasar desapercibidos ni ser excluidos tales como la recolección, análisis y publicación de resultados.

Antes de la recolección se debe discutir el tema que se abordará en la investigación, así como la pertinencia de su propósito. Por lo tanto, el investigador debe partir desde las bases teóricas que fundamenten su investigación. Su abordaje implica la realización de protocolos necesarios para la efectividad de la investigación. Podemos considerar los siguientes aspectos:

Contactos, negociaciones y contratos de los participantes, hacen referencia a la búsqueda del perfil requerido para la investigación, así como brindar la información de los acuerdos en cuanto a los beneficios que esta conlleva; la organización de los encuentros, es importante dentro del proceso informar los objetivos de la investigación, así como establecer los tiempos para los encuentros y duración de las entrevistas de acuerdo a la cantidad de las mismas; el consentimiento de los participantes, previo a la recepción del documento consentimiento informado por escrito (CIPE), en nuestra investigación la aceptación por parte del sujeto investigado fue libre y voluntaria, donde se comprometió de manera formal a colaborar en la investigación propuesta; la presentación de los investigadores fue muy importante para que el sujeto en cuestión acepte ser partícipe de la investigación, la claridad en el CIPE transmitió confianza y denotó formalidad en el proceso; la recolección de los relatos, hace referencia a la forma en que se dieron los encuentros, los cuales fueron en un ambiente armónico, que permitieron al narrador sentirse cómodo cuando dialogó con nosotros.

En el procedimiento de las entrevistas tomamos en cuenta algunos aspectos relevantes que ayudaron a la mejor organización de proceso, entre estos aspectos se detallan:

La pluralidad de los encuentros hace énfasis en la cantidad de encuentros que se sostuvieron en el proceso investigativo; la transcripción de las entrevistas es el hecho de transcribir textualmente (titubeos, espacios y silencios, entre otros) lo que expresa el sujeto que contesta o responde en las grabaciones de la entrevista con su previo consentimiento. En el ritmo de las entrevistas, se estableció intervalos de tiempo entre una entrevista y otra, tiempo que permitió la transcripción y revisión de esta, para dar continuidad al siguiente encuentro; la conducción de las entrevistas fue importante para nosotros los investigadores ya que fuimos muy cuidadosos al darle la pauta para sumergir al narrador y convertirlo en el protagonista de la entrevista.

Para poder comprender los relatos fue importante el hecho de interpretar el significado oculto detrás de los sucesos revelados por el protagonista, este análisis nos permitió el reconocimiento de nuevos aprendizajes en base a experiencias vividas. La intención de poder analizar los hechos personales y sociales que ha develado un personaje contribuye a las diferentes posturas que estudian las ciencias sociales en el campo de la investigación, así como en la práctica de la educación por lo que estamos de acuerdo con Bautista cuando considera pertinente el análisis exhaustivo de los relatos de vida.

Así también hicimos parte de esta investigación al método biográfico narrativo que involucró a la hermenéutica como instrumento para la comprensión conjunta de las dimensiones (cognitivas, afectivas y de acción) dando un significado más profundo a cada una de ellas como nos comparten Bolívar y Domingo para la reconstrucción de la perspectiva que nos brindó el sujeto investigado.

Técnicas de investigación

Concebimos a la técnica de investigación como un modo exclusivo que utilizan diversas disciplinas para poder recolectar información pertinente a la temática de estudio, siendo la utilización de las técnicas de investigación el andamiaje que nos permitió como investigadores a revisar, organizar e interpretar posteriormente de manera cautelosa la misma; como nos sugirió Arias en sus escritos; esta debe ser almacenada en un medio material, es decir un objeto físico o dispositivo digital.

Encuestas

Como investigadores consideramos que la encuesta es una técnica relevante en este tipo de investigación ya que permite conseguir información que es brindada por un conjunto de sujetos acerca de sí mismos o de un determinado tema, esta técnica nos permitió la exploración y adquisición de información de los diferentes criterios con vistas a mayor alcance; a diferencia de la entrevista, Arias nos indica que la encuesta es una técnica de corta durabilidad debido a su estructura y brevedad de sus preguntas, así como su aplicación.

Entrevistas

Consideramos que la entrevista no solo implica el hecho de conversar, sino que es una técnica de investigación que permite obtener información y a la vez ayuda a la comprensión de las palabras y emociones que expresa el participante como resultado de la observación minuciosa por parte del investigador. Así mismo Padua en conjunto con Ahman, Apezechea, y Borsotti señalaron que, dependiendo del tipo de investigación, las entrevistas se clasifican en estandarizadas, semiestandarizadas y no estandarizadas.

Disertamos en los diferentes tipos de entrevistas que podemos aplicar en el campo investigativo entre las más utilizadas tenemos:

Las entrevistas no estandarizadas: Se utilizan para el estudio de temas poco conocidos, permite descubrir las dimensiones más notables, así como la flexibilidad entre el investigador y el entrevistado (el que responde). De la misma manera en este tipo de entrevista se considera la reformulación de preguntas además la profundización de algunos temas. Su aplicación puede ser individual o grupal.

Las entrevistas semiestandarizadas: Brindan la oportunidad al entrevistador de reformular y profundizar en algunas áreas, mezclando preguntas abiertas y cerradas por lo que permite un margen profundo de versatilidad en las respuestas, con la utilización de una guía para no perder la secuencialidad de los relatos de la persona que responde. Captando de forma textual las respuestas que serán estudiadas por medio de un análisis a profundidad.

Las entrevistas estandarizadas: Son aplicadas de forma sistemática, buscando información concreta referente a determinado tema. Este tipo de entrevista no permite modificar las preguntas al entrevistador, de la misma manera el que narrador no podrá “refrasear” realizar una modificación a lo que ya respondió. Se le otorga opciones de respuestas. Algunas de las ventajas que permite este tipo de entrevistas son las siguientes:

- Permite comparar información con las de otros entrevistados.
- Sirve como instrumento de medición (Facilidad de procesamiento de datos e interpretación).
- Es más confiable al momento de la revisión de los resultados (minimiza errores).

Entrevista semiestructurada

El tipo de entrevista que utilizamos en nuestra investigación es la semiestructurada, misma que se caracteriza por su margen de libertad que brinda a los participantes, permitiéndoles espontaneidad a la hora de expresarse y de reflexionar sobre los hechos que ha acontecido en el transcurso de su vida; en donde logra identificar sus conductas, intereses, etapas críticas en torno a sus sistemas de valores. En donde nos permitió como investigadores a motivar el proceso de la entrevista con dinamismo para captar expresiones verbales y corporales como nos sugirió Bautista en su investigación describiéndola como una entrevista informal, focalizada y guiada.

Para nuestra investigación concluimos en que la mejor opción de entrevista a utilizar era la semiestructurada, por ser un tipo de entrevista que permite flexibilidad tanto para el entrevistador como para la persona que responde; dando libertad de expresión y espacios para la reflexión.

Interpretación hermenéutica

Leyendo a Beuchot quien nos señaló en sus escritos que la naturaleza de la hermenéutica es ser un arte y ciencia de la interpretación que tiene por objeto la comprensión del texto con cierta sutileza y penetración. La interpretación hermenéutica se centra no solo en lo que se percibe a primera vista, sino de ver más a fondo la realidad del objeto o sujeto, esta interpretación se caracteriza por ser sutil al momento de definir el contexto que se desarrolla para luego recontextualizarlo, de tal manera que en nuestra investigación aplicamos este tipo de interpretación como representación de lo manifestado por Beuchot.

De la misma manera tomamos las palabras de Paul Ricoeur cuando dice que “comprender al autor mejor de lo que él se comprendía a sí mismo”. Esto nos indica que, la interpretación hermenéutica consiste en la comprensión e identificación de la intención de quien aborda los relatos desde sus propias voces; en este caso nosotros los investigadores; dejando libre el hecho de realizar cuestionamientos sobre los actos vividos en el pasado del hablante, entender esto nos permitió la comprensión de los relatos del autor desde nuestras perspectivas.

Registros audiovisuales

Los registros audiovisuales nos permitieron interpretar en gran medida el material producido con los medios tecnológicos que utilizamos, así como lograr analizar e interpretar el significado de dichos registros; la ventaja de este recurso es que nos permitió la observación minuciosa de aquellos detalles que podrían habérsenos pasado por alto en la entrevista que no ha sido registrada por medios tecnológicos. Navarro así mismo nos cuenta de la importancia de la tecnología, la cual hoy en día ha evolucionado a pasos agigantados, y, como prueba de ello se ha creado aplicaciones que brindan un sin número de beneficios en el ámbito educativo e investigativo.

Al igual que en las técnicas de investigación para seleccionar el tipo de entrevista a aplicar, los instrumentos de investigación formaron parte de este proceso investigativo; fue relevante para nosotros el considerar la opinión de Arias cuando nos dice que para el abordaje de problemas y desintegrar la información entorno a lo que buscábamos en la investigación es necesario contar con estos recursos tecnológicos para la recolección de testimonios sobre un fenómeno en particular, así como la pertinencia en la investigación social.

Son ejemplos de instrumentos de investigación:

- Un cuestionario en cuya estructura quedan registradas las respuestas brindadas por la persona que responde.
- Una libreta en la que el investigador registra lo observado.
- Computadoras portátiles con sus respectivas unidades para almacenaje de información: disco duro, CD o memorias portátiles (pendrive).
- Dispositivos tales como cámara fotográfica y de video (filmadora), grabador de audio, internet, Apps, etc.

Instrumentos de investigación

Cuestionario de encuestas

Hemos tomado las recomendaciones de Padua, Ahman, Apezechea, y Borsotti en cuanto al cuestionario de encuestas. El cuestionario de encuestas es un instrumento que nos permitió como investigadores obtener información precisa de la entrevista, esta tuvo una estructura de fácil manejo tanto para el entrevistador como para la persona que responde; es decir que no fue muy extensa por el tiempo que demandaría la revisión de los resultados, ni muy corto porque la información sería insuficiente. Puesto que debía ser un cuestionario de mediana estructuración para poder abarcar los campos requeridos dentro de la investigación.

La ficha de encuesta que utilizamos fue facilitada por el profesor Lenin Mendieta, encuesta que forma parte de su tesis Doctoral sobre Relatos de vida de docentes universitarios.

Modelo de cuestionario de encuesta

Encuesta a estudiantes de la Universidad de Guayaquil sobre los valores, ética y moral de sus docentes.

La presente encuesta semiestructurada tiene el propósito determinar a aquellos docentes con valores, ética y moral en la enseñanza en la Universidad de Guayaquil.

Con el ánimo de recoger información para el desarrollo de esta investigación, solicitamos las respuestas sobre los diversos aspectos. Cabe señalar que el cuestionario es confidencial y el uso es exclusivo en el ámbito académico.

1. De la siguiente lista de valores, señale ¿cuáles son las que más valora en los docentes de su facultad?

- Alteridad
- Tolerancia
- Amor
- Compasión
- Honestidad
- Ética
- Moral
- Solidaridad

- Justicia
- Equidad
- Empatía
- Respeto
- Otredad
- Honor
- Gratitude
- Humildad

2. Desarrolle brevemente las cualidades que deben poseer los docentes para ser escogidos como "docentes con valores".

3. Mencione a aquellos profesores de su carrera que por sus valores usted consideró que son ejemplos de buena enseñanza.

4. Explique, con frases breves, el porqué de su elección en la pregunta anterior.

5. De los docentes elegidos, proporcione 5 palabras clave que resuman las características de un docente con valores (puede tomar como referencia las mencionadas en la pregunta 1).

Guion de entrevista

Este instrumento nos permitió recordar las pautas que hacen referencia al enfoque del tema a tratar, generalmente se la utiliza en investigaciones de equipo permite facilitar el trabajo a realizar. Por esta razón y leyendo a Moriña, tomamos este instrumento para beneficio de nuestra

investigación. Esta guía no tiene por qué ser un protocolo estructurado. Se puede tratar de una lista de áreas generales que deben cubrirse con cada informante, asegurando que todos los investigadores exploran las áreas generales de las personas que expresan sus vivencias.

Es pertinente que el lugar en el cual se lleve a cabo la entrevista sea armónico y garantice la tranquilidad tanto del entrevistado y entrevistadores, es así que nosotros buscamos la creación de un ambiente que generó confianza y permitió a la persona que responde expresarse en sus relatos brindando una aportación científica de su contribución con su participación en el proyecto investigativo, además realizamos una breve retroalimentación o transcripción a modo de resumen de la sesión anterior para dar continuidad a la entrevista.

Guion de entrevista

Entrevista a profesores participantes

La presente entrevista semiestructurada tiene el propósito determinar los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes en la Universidad de Guayaquil.

Con el ánimo de recoger información para el desarrollo de esta investigación, solicitamos las respuestas sobre los diversos aspectos. Cabe señalar que el cuestionario es confidencial y el uso es exclusivo en el ámbito académico.

Desarrollo profesional docente

1. ¿De qué manera la práctica docente contribuye a moldear el proyecto de vida de los estudiantes? ¿Cómo lo realiza usted en la práctica?
2. ¿Qué piensa al escuchar la frase actuar acorde a la ética? ¿Cómo se aplica en la práctica docente?

3. Relate experiencias de su formación académica que recuerde como referentes de valores.
¿Qué valores rescataría como aprendidos dentro de su formación como docente?
4. Al momento de reflexionar sobre su labor como docente ¿Qué aspectos toma en cuenta?
Mencione experiencias que evidencien los aspectos mencionados.
5. Cuando conversa con un par docente ¿Se incluyen temas que implican aspectos éticos?
Relate una conversación relevante que lo evidencie.
6. ¿Cómo concibe usted la formación ética? ¿De qué manera influyó en usted la formación ética?
7. ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para considerar la ética dentro de la asignatura?
Puede relatar experiencias que muestren la aplicación de las estrategias utilizadas.
8. ¿Cómo cree que los alumnos aprenden principios y valores dentro del aula de clase, qué rol cumple el docente? Relate una experiencia de su formación académica en la que se identifique la enseñanza de principios y valores, adicional mencione como lo realiza usted.

Biografía profesional

9. Recuerda en qué momento de su vida decidió ser docente, relate las razones que lo motivaron y la experiencia antes y después de la decisión.
10. Puede mencionar experiencias significativas en la primaria y secundaria que le motivaron a escoger la docencia como carrera, tanto a nivel académico como familiar o social.

11. En cuanto a su formación de especialización puede mencionar una experiencia que contribuyó a ratificar su inclinación por la docencia.

12. Puede mencionar momentos destacados dentro su formación y carrera profesional que le hicieron pensar que la elección por la docencia fue la correcta o lo contrario; mencione si sirvieron como motivación u obstáculo en su vida profesional.

13. Mencione los principios éticos que direccionan su labor docente y explique las razones y los distintos momentos que dan fe de la aplicación.

14. Considera que la experiencia como docente fortaleció o modificó la concepción de la ética; refiera las situaciones que muestren ya se el fortalecimiento como el cambio de las creencias sobre la ética en la labor docente.

Antecedentes familiares

15. Puede mencionar una influencia significativa a nivel familiar que implicó un antecedente para optar por la docencia como carrera. Adicional relate alguna experiencia que le permita explicar cómo influyó su familiar en su decisión.

16. En general ¿Cómo influyó su entorno familiar en la decisión de escoger como profesión la docencia? Recuerde el momento en el que decidió y relate su experiencia.

17. ¿Qué principios o valores puede mencionar que heredó de su familia y que lo aplica en la práctica docente? Relate las experiencias familiares que recuerda en la que se identifique los valores mencionados.

Ciclo vital del profesor

18. ¿Considera que la concepción que tiene sobre la ética es la misma que cuando inició su carrera profesional? Mencione las situaciones que hicieron que cambien o se fortalezca su práctica en cuanto a la ética en el ámbito laboral.

19. ¿Cree que durante su formación como docente modificó el concepto de ética, los valores y principios? Relate las situaciones que hicieron que en su vida se establezca un antes y después de sus valores y principios.

20. En la actualidad, relate experiencias áulicas que muestren como vincula los contenidos de la asignatura que imparte con la enseñanza de la ética, los valores y principios.

Exploración de experiencias

21. Algún docente en particular impacto en su formación de tal manera que sea un referente para su práctica como docente, puede señalar los motivos y experiencias con el mismo.

22. ¿De qué manera describiría la aplicación de la alteridad y otredad en su práctica como docente? ¿Puede narrar una anécdota que evidencie lo mencionado?

23. ¿Puede mencionar los valores y principios que lo orientan al momento de brindar clases? ¿Me menciona experiencias que lo evidencie?

24. Al momento de iniciar clases ¿Impone reglas de convivencia? Menciónelas y explique cuán importante es para usted que se cumplan y lo flexible o inflexible que puede ser con sus estudiantes al respecto.

25. ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la alteridad y otredad con sus prácticas de enseñanza universitaria? ¿Me puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?

26. ¿Desde su perspectiva docente, la alteridad y la otredad la practican los estudiantes dentro y fuera de las aulas universitarias? ¿Qué estrategias aplicaría para mejorar la práctica de estos valores en sus estudiantes?

Gracias por su colaboración

El Guion de entrevista que antecede fue facilitado por Lenin, documento que forma parte de su tesis Doctoral sobre Relatos de vida de docentes universitarios.

El consentimiento informado por escrito

Moriña nos enseñó en su investigación con relatos de vida que el consentimiento informado por escrito (CIPE) es un documento firmado entre las partes involucradas: la persona que investiga y la persona que participa en la investigación. En este formato se pone en manifiesto diferentes puntos (tema de investigación, duración del estudio, instrumentos de recogida de datos, etc.) donde se informa a quien participa en el proceso de investigación y a su vez compromete al investigador con quien participa.

En nuestro trabajo de investigación, tomamos en consideración el CIPE del grupo de investigación del profesor MSc. Lenin Byron Mendieta Toledo (<https://revistamerito.org/index.php/merito/>) “Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador” en donde somos parte del equipo de investigadoras.

La estructura del CIPE utilizado en este proceso es:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación:

Objetivo de la investigación:

Objetivo General.

Objetivos específicos.

¿Qué se propone en este estudio?

¿Cómo se seleccionarán a los docentes?

¿Número de docentes participantes?

Tiempo requerido

Riesgo y beneficios:

Compensación:

Confidencialidad:

Participación voluntaria:

Derecho de retirarse del estudio:

A quién contactar en caso de preguntas:

Director (a):

A quién contactar sobre los derechos Como participantes en el estudio:

Nombre de los tesistas

Autorización

Yo, he leído el procedimiento descrito arriba. El (la) investigador (a) me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en el estudio de

.....sobre.....

.....

He recibido copia de este procedimiento.

Nombre y firma del docente

Fecha:

CAPÍTULO IV

Las entrevistas

Entrevista J. M. P. F.

Desde nuestra formación en valores sabemos que nuestro comportamiento ético es nuestra mejor carta de presentación, así, es preciso aclarar que, en las encuestas realizadas a los estudiantes, estos dieron los nombres de aquellos docentes que consideraron poseían esos valores que estábamos preguntando, así salió una lista con el docente 1, 2, 3, 4, etc., luego Lenin llamó y escribió al docente uno para que acceda a participar en el estudio y nos dio su consentimiento, pasó el tiempo, tres meses para ser precisos, sin embargo, el docente uno daba largas a la entrevista, al final ya no nos contestó ¿qué podemos hacer? Le preguntamos a Lenin y él nos señaló que a eso se le puede denominar “muerte experimental” y que suele suceder, que el participante tiene la libertad de salir del estudio cuando lo estime conveniente y nosotros tenemos que respetar esa decisión. Otra vez le insistimos, Lenin ¿qué hacemos? ¿nos quedamos sin investigación? Y él nos señaló que busquemos al docente dos de la lista y que hagamos el mismo proceso de invitarlo a participar del estudio.

Para ello, Lenin por su cuenta había llamado al doctor Luis Porta a quién le contó lo que estaba sucediendo y le pidió un consejo.

Porta (2022) señaló:

Si el docente no desea participar más en la investigación, eso se aclara en los resultados, vos puedes trabajar con las entrevistas que tienes hechas o eliminarlo de los participantes de la investigación, otra alternativa es sumar al siguiente docente que está en la lista de elegidos por los estudiantes y que empiece a ser parte del estudio, eso hay que aclararlo.

Con lo que nos indicó Lenin y con lo que Porta reforzó, teníamos claro que invitaríamos al segundo docente de la lista, la verdad es que no hay mal que por bien no venga, que caballero, que amabilidad y que donaire que tenía el docente dos, el doctor J. M. P. F., esta es la entrevista.

La presente entrevista semiestructurada tiene el propósito determinar los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes en la Universidad de Guayaquil.

Con el ánimo de recoger información para el desarrollo de esta investigación, solicitamos las respuestas sobre los diversos aspectos. Cabe señalar que el cuestionario es confidencial y el uso es exclusivo en el ámbito académico.

¿Nos puede relatar generosamente siguiendo un hilo histórico, su biografía (vida familiar-infantil-escolar- adolescente-colegial y universitaria) entrando desde su óptica hechos y anécdotas que usted considere, hasta llegar al presente?

Comencé mis estudios primarios a la edad de 4 años, destacándome en las asignaturas del área de ciencias y en el deporte, siempre mis padres me inculcaron a que llevara estas dos actividades de forma paralela, priorizando en este caso los estudios, por lo que fui monitor de la asignatura de educación física, todo esto despertó en mi la vocación a estudiar una carrera pedagógica, relacionada con la educación física. Como anécdota relevante debo contar el día que me llegó la noticia que me fue concedida la carrera de educación física, el día que me gradué como licenciado y el día que obtuve mi título de PhD en la Universidad de las Palmas de Gran Canarias de España, donde fui felicitado por obtener la máxima calificación por los integrantes del tribunal.

Desarrollo profesional docente

1. ¿De qué manera la práctica docente contribuye a moldear el proyecto de vida de los estudiantes? ¿Cómo lo realiza usted en la práctica?

Esto se logra en la práctica mediante el ejemplo personal del docente.

2. ¿Qué piensa al escuchar la frase actuar acorde a la ética? ¿Cómo se aplica en la práctica docente?

Pienso que la ética se debe basar en los valores y principios que son universales.

3. Relate experiencias de su formación académica que recuerde como referentes de valores. ¿Qué valores rescataría como aprendidos dentro de su formación como docente?

Pienso que el rescate de los valores actualmente constituye una tarea universal, ya que la mayoría de los docentes han priorizado lo instructivo y han olvidado lo educativo, lo que constituye un error que está costando mucho a la sociedad, ya que lo instructivo y lo educativo, deben ir aparejados como parte esenciales del proceso de enseñanza- aprendizaje.

4. Al momento de reflexionar sobre su labor como docente ¿Qué aspectos toma en cuenta? Mencione experiencias que evidencien los aspectos mencionados

Para reflexionar como docente hay que tener en cuenta la forma de actuación profesional, ante los estudiantes y el resto de los compañeros docentes y trabajadores, dentro y fuera de la institución.

5. Cuando conversa con un par docente ¿Se incluyen temas que implican aspectos éticos? Relate una conversación relevante que lo evidencie.

Sobre la forma de actuación profesional de algunos docentes que no se preparan para dar clase, que llegan tarde a clase, que no les exigen a los estudiantes, lo que refleja dificultades en el valor responsabilidad.

6. ¿Cómo concibe usted la formación ética? ¿De qué manera influyó en usted la formación ética?

La formación ética es fundamental para cualquier profesional y esta parte a través del ejemplo personal y la forma de actuación en las diferentes formas de relacionarse desde el punto de vista social y profesional.

7. ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para considerar la ética dentro de la asignatura? Puede relatar experiencias que muestren la aplicación de las estrategias utilizadas.

Las estrategias que debe utilizar cualquier docente para tratar la ética desde la asignatura, es el desarrollo de los valores a través de los contenidos de la clase. Ejemplo cuando realizamos el trabajo en grupo se hace énfasis al desarrollo del valor solidaridad entre los integrantes del grupo para solucionar diferentes situaciones problemáticas, donde el estudiante tiene que aplicar los conocimientos adquiridos en la clase.

8. ¿Cómo cree que los alumnos aprenden principios y valores dentro del aula de clase, qué rol cumple el docente? Relate una experiencia de su formación académica en

la se identifique la enseñanza de principios y valores, adicional mencione como lo realiza usted.

Los valores se forman, se educan a través del ejemplo personal y se aplican de forma práctica, mediante la forma de actuación. Ejemplo cuando el docente llega siempre antes del tiempo en que comienza la clase, está inculcando en los estudiantes la formación del valor responsabilidad.

Biografía profesional

9. ¿Cuál es su formación profesional y qué tan importante es la "función docente" del profesional que imparte clase en la universidad? Recuerda en qué momento de su vida decidió ser docente, relate las razones que lo motivaron y la experiencia antes y después de la decisión

Mi formación profesional es en el área de conocimiento de la educación física, la importancia de la función docente que desempeño en la universidad radica en la instrucción y la educación en el proceso de formación de los futuros profesionales de esta área de conocimiento, a partir de los contenidos de la clase y de ejemplo personal, basado en la pedagogía activa. Decidí ser docente por ejemplo personal que me inculcaron de mis profesores y padres de familia, que contribuyeron a la formaron los valores morales y éticos, que hoy en día pongo en práctica en mi vida social y profesional.

10. Puede mencionar experiencias significativas en la primaria y secundaria que le motivaron a escoger la docencia como carrera, tanto a nivel académico como familiar o social

La forma en que los docentes nos inculcaban a través de su ejemplo la formación de los valores morales y éticos, como el respeto a las demás personas, la solidaridad, el altruismo, la honestidad entre otros.

¿Entonces, cómo describe su desempeño pedagógico en la impartición de sus clases?

Mi desempeño pedagógico en la participación de mis clases se basa en la pedagogía activa, encaminada al desarrollo de las habilidades investigativas, a través de los contenidos de la clase, mediante el empleo de métodos productivos tales como: estudio de casos, solución de problemas, proyectos educativos y la investigación, así como el desarrollo de los valores morales y éticos a través de la forma de actuación profesional, dentro y fuera de la clase.

11. En cuanto a su formación de especialización puede mencionar una experiencia que contribuyó a ratificar su inclinación por la docencia

El trabajo con algunos estudiantes que tenían problemas de conducta y como a través de mis consejos y ejemplo, se pudieron rescatar e incorporar a la sociedad

12. Puede mencionar momentos destacados dentro su formación y carrera profesional que le hicieron pensar que la elección por la docencia fue la correcta o lo contrario; mencione si sirvieron como motivación u obstáculo en su vida profesional.

Cuando logramos rescatar algunos estudiantes que tienen problemas de conducta e incorporarlos a la vida social.

13. Mencione los principios éticos que direccionan su labor docente y explique las razones y los distintos momentos que dan fe de la aplicación

1. Compromiso. ...
2. Integridad. ...
3. Transparencia. ...
4. Tolerancia cero contra la corrupción. ...
5. Conflicto de intereses. ...
6. Lealtad. ...
7. Responsabilidad. ...
8. Cultura de la legalidad.

14. Considera que la experiencia como docente fortaleció o modificó la concepción de la ética; refiera las situaciones que muestren ya se el fortalecimiento como el cambio de las creencias sobre la ética en la labor docente.

Indudablemente a mayor experiencia mejor concepción ética, lo que se evidencia en una cultura general e integral mayor acerca de los diferentes problemas sociales y culturales que están vinculados con el desarrollo de la educación.

Antecedentes familiares

15. Puede mencionar una influencia significativa a nivel familiar que implicó un antecedente para optar por la docencia como carrera. Adicional relate alguna experiencia que le permita explicar cómo influyó su familiar en su decisión

No tengo ninguna experiencia familiar.

16. En general ¿Cómo influyó su entorno familiar en la decisión de escoger como profesión la docencia? Recuerde el momento en el que decidió y relate su experiencia

El ejemplo de mis padres y hermanos mayores tuvo gran influencia en la decisión de ser docente, ya que un docente debe ser responsable, transparente, no admitir ningún acto de corrupción, y estar comprometido con la verdad y las cosas justas.

17. ¿Qué principios o valores puede mencionar que heredó de su familia y que lo aplica en la práctica docente? Relate las experiencias familiares que recuerda en la que se identifique los valores mencionados

- ✓ Principios
- ✓ Compromiso.
- ✓ Integridad.
- ✓ Transparencia
- ✓ Tolerancia cero contra la corrupción.
- ✓ Conflicto de intereses.
- ✓ Lealtad.
- ✓ Responsabilidad.
- ✓ Cultura de la legalidad.

✓ Valores

✓ Honestidad

✓ Solidaridad

✓ Altruismo

✓ Responsabilidad

Ciclo vital del profesor

18. ¿Considera que la concepción que tiene sobre la ética es la misma que cuando inició su carrera profesional? Mencione las situaciones que hicieron que cambien o se fortalezca su práctica en cuanto a la ética en el ámbito laboral

Indudablemente que no, todo evoluciona y va cambiando en la medida que aumenta la experiencia

19. ¿Cree que durante su formación como docente modificó el concepto de ética, los valores y principios? Relate las situaciones que hicieron que en su vida se establezca un antes y después de sus valores y principios

Indudablemente que si

20. En la actualidad, relate experiencias áulicas que muestren como vincula los contenidos de la asignatura que imparte con la enseñanza de la ética, los valores y principios

Son innumerables, cuando los estudiantes llegan tarde a clases, cuando no entregan los trabajos que se orientan, cuando no participan en clases, cuando no vienen con ropa deportiva a las clases prácticas, es muestra de limitaciones en el desarrollo del valor responsabilidad, esto implica que hay que hablar con los estudiantes para hacerles ver la importancia que tiene el cumplimiento de estas actividades para su formación profesional y como ciudadanos de este país.

Exploración de experiencias

21. Algún docente en particular impacto en su formación de tal manera que sea un referente para su práctica como docente, puede señalar los motivos y experiencias con el mismo

Tuve la suerte de tener docentes buenos y que fueron ejemplo en todos los sentidos para mi formación como ser humano y como docente

**22. ¿De qué manera describiría la aplicación de la ética en su práctica como docente?
¿Puede narrar una anécdota que evidencie lo mencionado?**

Soy del criterio de que el docente debe aplicar la ética en la labor cotidiana dentro y fuera del aula, por lo que hablar de un ejemplo sería imposible, ya que en todo momento debe estar presente la ética.

23. ¿Puede mencionar los valores y principios que lo orientan al momento de brindar clases? ¿Me menciona experiencias que lo evidencie?

Los valores se forman en relación con determinadas circunstancias que se den en la clase y los mismos se deben desarrollar a través de las potencialidades educativas que nos brindan los contenidos de la clase.

24. Al momento de iniciar clases ¿Impone reglas de convivencia? Menciónelas y explique cuán importante es para usted que se cumplan y lo flexible o inflexible que puede ser con sus estudiantes al respecto

Las reglas de convivencias se deben establecer, mediante mutuo acuerdo con los estudiantes al principio del curso o semestre, y se deben cumplir en todas las clases, las mismas deben estar encaminadas al fortalecimiento del proceso docente educativo.

25. ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la moral con sus prácticas de enseñanza universitaria? ¿Me puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?

Los principios morales deben estar presentes dentro y fuera de la clase, el no mentir, el amar y respetar a los demás son principios que deben estar presentes en todo momento.

26. ¿De qué manera describiría la aplicación de la alteridad y otredad en su práctica como docente? ¿Puede narrar una anécdota que evidencie lo mencionado?

Pienso que la aplicación de la alteridad demuestra el nivel cultural de las personas, ya que parte de respetar los criterios y los puntos de vistas de los demás, a la hora de solucionar un problema en la clase, mientras que la otredad contribuye a buscar soluciones conjuntas de los problemas. Tanto la alteridad como la otredad son dos categorías importantes para valorar el trabajo en equipo que desarrollan los estudiantes en el aula.

27. ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la alteridad y otredad con sus prácticas de enseñanza universitaria? ¿Me puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?

Este vínculo se pone de manifiesto en los debates y seminarios que desarrollamos en clases, donde los diferentes grupos dan sus opiniones relacionadas con determinado contenido y al final se llega a un consenso de todas las opiniones. La interacción docente-estudiante es un elemento importante para garantizar la efectividad del aprendizaje y con ello la calidad de la clase, esta interacción debe estar basada en los valores morales y éticos, los que a su vez tienen una gran incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

28. ¿Desde su perspectiva docente, la alteridad y la otredad la practican los estudiantes dentro y fuera de las aulas universitarias? ¿Qué estrategias aplicaría para mejorar la práctica de estos valores en sus estudiantes?

Pienso que se debe profundizar en el trabajo relacionado con estas dos categorías, a través de implemento de estrategia de enseñanza que estén dirigidas al debate o la discusión sobre determinados temas de interés para los estudiantes, en el ámbito socio cultural o político, que conlleven a la expresión de las ideas y los puntos de vistas de los estudiantes sobre los mismos.

CAPÍTULO IV

Análisis y reflexiones

Análisis de entrevista a profundidad

En la entrevista sobre los relatos de vida realizada a J.M.P.F., tuvo como propósito determinar los valores, ética y moral con un enfoque en la alteridad y la otredad en la enseñanza de los docentes en la Universidad de Guayaquil, con el ánimo de recoger información para el desarrollo de esta investigación.

En este párrafo describimos la trayectoria de J.M.P.F., como docente. Es Licenciado en Cultura Física egresado del Instituto Superior Blas Roca Calderio (Cuba) con 25 años de experiencias en la docencia. Posee un PhD en Análisis Estructural Sistémico de los Juegos Deportivos aplicaciones a la Iniciación a la Selección de Talento al deporte escolar y al rendimiento deportivo en la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (España).

El relato de vida es una técnica de índole instrumental, que puede ser utilizada en diversos campos investigativos de carácter social. Al utilizar los relatos de vida en investigación se busca llegar a lo profundo del ser de la persona entrevistada, para luego interpretar sus relatos bajo su propia mirada, así como nosotros buscamos conocer a profundidad y comprender los relatos de J.M.P.F.

Siendo hoy en día J.M.P.F., un docente honorable y reconocido, nos brindó la oportunidad de conocer su trayectoria en el ámbito docente desde sus inicios; él nos relató en la entrevista sus primeros años de vida en donde expuso sus experiencias de estudios desde la escuela hasta la actualidad siendo un docente carismático, creativo y comprometido con su rol. Sus estudios primarios empezaron a la edad de 4 años, se destacó en las asignaturas del área de ciencias y en el deporte, sus padres le inculcaron a que llevara estas dos actividades de forma paralela, con mucho entusiasmo nos comentaba que todo esto despertó en él las ganas de estudiar una carrera

pedagógica, relacionada con la educación. Como anécdota relevante nos compartió el día que le llegó la noticia de que le fue concedida la carrera que deseaba estudiar y de la misma manera el día en que se graduó como licenciado siendo una meta que le causo mucho orgullo y que le motivo a obtener su título de PhD en la Universidad de Las Palmas de Gran Canarias de España, donde fue felicitado por obtener la máxima calificación por los integrantes del tribunal.

En cuanto a su desarrollo profesional docente J.M.P.F., indica la forma de cómo lleva a cabo su labor y su contribución a la formación de los estudiantes, él considera que el ejemplo basado en la práctica diaria es primordial para lograr cambios en la educación.

La aplicación de la práctica docente para J.M.P.F., es importante puesto que debe ser basada en los principios éticos y morales, consideramos que la práctica docente al igual que las demás profesiones se debe cimentar en la aplicación de la ética; por lo que creemos pertinente que todo docente por ser formador conlleva una mayor responsabilidad social.

Las experiencias en la formación académica para cualquier ser humano resultan significativas, siendo estas experiencias las que involucran los valores aprendidos dentro de un aula de clases. Muchos docentes se enfocan en desarrollar sus contenidos dejando de lado la interiorización de los valores en sus estudiantes J.M.P.F., piensa que el rescate de los valores actualmente constituye una tarea universal, ya que la mayoría de los docentes han priorizado lo instructivo y han olvidado lo educativo, lo que constituye un error que está costando mucho a la sociedad, ya que lo instructivo y lo educativo, deben ir aparejados como partes esenciales del proceso de enseñanza- aprendizaje; y, reflexionando sobre la práctica docente aprendimos de J.M.P.F., hay que tener en cuenta la forma de actuación profesional, ante los estudiantes y el resto de los

compañeros docentes y trabajadores, dentro y fuera de una institución educativa; puesto que esto contribuirá a la formación de un ambiente armónico.

De la misma manera en cuanto a las experiencias con sus pares docentes y el tratar temas éticos se refiere; han llegado a colación algunos aspectos importantes que se deben tomar en cuenta para mejorar como: prepararse para la clase, la puntualidad, cumplimiento y exigencias de trabajos, establecimiento de compromisos entre docente y estudiantes para lograr el fortalecimiento del valor de la responsabilidad a través del ejemplo personal y la forma de actuación en las diferentes maneras de relacionarse desde el punto de vista social y profesional.

Estamos de acuerdo con lo que expresa Vegas-Motta (2020) sobre la hermenéutica en la investigación, indica que es definida como el arte de interpretar. Por lo tanto, a lo largo de la entrevista hemos aplicado con sumo cuidado la hermenéutica en cuanto al análisis de los relatos de J.M.P.F.

La aplicación de las estrategias para tratar la ética desde la asignatura utilizadas por J.M.P.F., son por medio del desarrollo y práctica de los diferentes valores a través de los contenidos de la clase; por ejemplo, cuando se realiza trabajos en grupo se debe hacer énfasis al desarrollo del valor solidaridad entre los integrantes del grupo para solucionar diferentes situaciones problemáticas, donde el estudiante tiene que aplicar los conocimientos adquiridos en la clase.

Por medio de sus relatos J.M.P.F., nos enseña la forma idónea de ejercer y educar con la práctica de los valores mediante la forma de actuación. Ejemplo cuando el docente llega siempre antes del tiempo en que comienza la clase, está inculcando en los estudiantes la formación del valor responsabilidad permitiendo al estudiante imitar y compartir estos valores en el entorno que se desenvuelve.

Biografía profesional

J.M.P.F., nos relató de forma muy breve las razones que lo motivaron a ser docente, él nos comentó que decidió ser docente por decisión personal en donde sus padres y docentes fueron parte importante de este proceso. Hoy en día esto le ha servido en su ejercicio como docente y recuerda con profundo agradecimiento la formación de los valores morales y éticos, ya que hoy en día continúa poniendo en práctica en su vida social y profesional. También rescata la forma en que sus docentes le inculcaron a través del ejemplo la formación de los valores éticos y morales, como el respeto a las demás personas, la solidaridad, el altruismo, la honestidad entre otros.

Dentro de su formación y carrera profesional J.M.P.F., nos compartió situaciones que lo inclinaron a ser un educador; nos dijo que fue una decisión acertada cuando logró rescatar algunos estudiantes que tenían problemas de conducta; y, a través de sus consejos y ejemplo, se pudieron incorporar a la sociedad siendo esta misma experiencia la que contribuyó a ratificar su inclinación por la docencia teniendo presente sus principios éticos que direccionan su labor docente entre ellos Compromiso, integridad, transparencia, tolerancia cero contra la corrupción, conflicto de intereses, lealtad, responsabilidad y cultura de la legalidad.

Antecedentes familiares

Su entorno familiar en la decisión de escoger como profesión la docencia fue relevante cuando se pone en juego la práctica de los valores tomando como ejemplo a sus padres y hermanos mayores; ya que un docente debe ser responsable, transparente, no admitir ningún acto de corrupción, y estar comprometido con la verdad y las cosas justas. Estos principios y valores que son la mayor herencia familiar son los que hoy en día aplica con sus estudiantes y entorno

sociales tales como: compromiso, integridad, transparencia, tolerancia, cero tolerancias contra la corrupción, conflicto de intereses, lealtad, responsabilidad., y cultura de la legalidad, así como los valores de la honestidad, solidaridad, altruismo, responsabilidad

Ciclo vital del profesor

Para J.M.P.F., la concepción que tiene sobre la ética ha sufrido una metamorfosis que la diferencia del inicio su carrera profesional, puesto que todo evoluciona y va cambiando en la medida que aumenta la experiencia modificando el concepto de ética. En la actualidad se evidencia la práctica de valores dentro de las aulas cuando los estudiantes llegan tarde a clases, cuando no entregan los trabajos que se orientan, cuando no participan en clases, cuando no vienen con ropa deportiva a las clases prácticas, es muestra de limitaciones en el desarrollo del valor de responsabilidad, esto implica que hay que hablar con los estudiantes para hacerles ver la importancia que tiene el cumplimiento de estas actividades para su formación profesional y como ciudadanos de este país. Indudablemente a mayor experiencia mejor concepción ética, lo que se evidencia en una cultura general e integral mayor acerca de los diferentes problemas sociales y culturales que están vinculados con el desarrollo de la educación.

Exploración de experiencias

J.M.P.F., comparte su experiencia en cuanto al impacto que tuvo de algunos profesores en su formación, de tal manera que los considera como referentes para su práctica docente, dentro de sus relatos mencionó que tuvo la suerte de conocer buenos maestros que fueron ejemplo en todos los sentidos para su formación como ser humano y como docente, en su criterio el hecho de aplicar la ética en la labor cotidiana dentro y fuera del aula es parte de cada enseñanza hacia sus discentes, ya que en todo momento debe estar presente la ética.

Los valores se forman en relación con determinadas circunstancias que se den en la clase y los mismos se deben desarrollar a través de las potencialidades educativas que nos brindan los contenidos de la clase. J.M.P.F., declara que las reglas de convivencias se deben establecer, mediante mutuo acuerdo con los estudiantes al principio del curso o semestre, y se deben cumplir en todas las clases, las mismas deben estar encaminadas al fortalecimiento del proceso docente educativo. De la misma forma los principios morales deben estar presentes dentro y fuera de la clase, el no mentir, el amar y respetar a los demás son principios que deben estar presentes en todo momento.

Partiendo desde el núcleo familiar la otredad y la alteridad están involucradas en el proceso de la construcción identitaria de cada miembro del grupo familiar, quienes deberán respetar gustos, personalidades, religión, ideologías políticas, entre otras, las mismas diferencias que le permitirán desenvolverse en la sociedad; nosotros como investigadores consideramos que lo expresado por Krotz sobre la práctica de los valores permite mantener un ambiente armónico en el hogar, teniendo presente que pueden presentarse desacuerdos.

Describiendo la aplicación de la alteridad y otredad en su práctica como docente, J.M.P.F., piensa que la alteridad demuestra el nivel cultural de las personas, ya que parte de respetar los criterios y los puntos de vistas de los demás, a la hora de solucionar un problema en la clase, mientras que la otredad contribuye a buscar soluciones conjuntas de los problemas. Tanto la alteridad como la otredad son dos categorías importantes para valorar el trabajo en equipo que desarrollan los estudiantes en el aula.

Dentro del ámbito educativo la alteridad juega un papel importante, existiendo diversas concepciones de esta, permitiéndole al docente transformar el aprendizaje de forma integral,

buscando siempre el beneficio de sus alumnos, siendo el aula el lugar que alberga diferentes criterios, es ahí, donde el maestro cumple su papel de mentor. González nos cuenta que, en su reflexión, la alteridad busca comprender a un “otro” y esta se desarrolla a partir de los conocimientos y guía de un “yo” originándose la alteridad dentro del aula.

En cuanto a la alteridad y otredad, J.M.P.F., comparte que tienen un vínculo que se pone de manifiesto en los debates y seminarios que se desarrollan en clases, donde los diferentes grupos dan sus opiniones relacionadas con determinado contenido y al final se llega a un consenso de todas las opiniones. Este mismo vínculo permite la interacción docente-estudiante siendo un elemento importante para garantizar la efectividad del aprendizaje y con ello la calidad de la clase, esta interacción debe estar basada en los valores morales y éticos, los que a su vez tienen una gran incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

Desde su perspectiva docente, J.M.P.F., cree que la alteridad y la otredad se debe profundizar en el trabajo relacionado con estas dos categorías, a través de implemento de estrategias de enseñanza que estén dirigidas al debate o la discusión sobre determinados temas de interés para los estudiantes, en el ámbito socio cultural o político, que conlleven a la expresión de las ideas y los puntos de vistas de los estudiantes sobre los mismos.

Nosotros hemos considerado que la alteridad y la otredad suelen confundirse como un mismo significado, sin embargo, existen semejanzas una de la otra; que permite la orientación del actuar de cada persona partiendo la otredad desde el reconocimiento del otro (sociedad) desde el punto de vista superficial, y la alteridad que permite conocer la perspectiva de los otros empezando con el reconocimiento de sus culturas creando oportunidades para relacionarse con los otros.

Párrafo de conclusión de la interpretación

Al terminar esta entrevista J.M.P.F., tuvo un lindo gesto con nosotros que no lo esperábamos, nos obsequió unos libros de su autoría. Él nos contaba sobre los libros que ha publicado, que en total son 12 además de varios artículos y como justamente el propósito de realizar este tipo de entrevistas es el de conocer a través de los relatos de vida la calidad moral, ética y profesional de los docentes de la Universidad de Guayaquil. Él Pensó que estábamos realizando una maestría, por la eficacia de nuestra investigación, le aclaramos que somos humildemente unas licenciadas y que si Dios lo permite estaremos realizando muy pronto una maestría. Esto nos recordó lo que conversaba Lenin en una reunión con su equipo de investigación, “*ustedes tienen un potencial enorme, realmente este es un grupo maravilloso, uno de los mejores con los que he trabajado*”; ahora comprendemos por qué J.M.P.F, pensó aquello. Para finalizar podemos decir que este trabajo nos ha dejado una enorme satisfacción tanto personal como profesional, esperamos que disfruten de esta entrevista, porque entrevistar a J.M.P.F., fue un honor, ya que es un docente con gran trayectoria y calidad humana.

El fin de todo

Estábamos trabajando en nuestra tesis y Lenin nos interrumpió con algo inusual, nos empezó a hacer preguntas como si de un dialogo se tratase, luego de terminada la charla nos dijo, esta es la parte final de nuestro trabajo, es decir, contar nuestros sentires desde la posición de investigadores que habían cursado un proceso de construcción de la tesis de grado.

Las preguntas fueron:

Lenin: ¿Qué ha significado para ti entrar en un proceso de investigación humano como el que estás haciendo?

Janina: Me ha enseñado a entender de mejor manera lo que desea transmitir una persona a través de sus relatos de vida; creo que muchas historias merecen ser contadas y ser fuente de inspiración, además me recuerda que aún existen personas con valores éticos y morales, en el caso de los docentes es esencial que los practique y transmita a sus estudiantes, por esto pienso que este tipo de investigación es de gran valor y utilidad para la sociedad.

Lenin se emociona y en unas palabras que no es propia de él me dice ¡Qué bonito lo que dices Janina!

Lenin: ¿Si tuvieses que retroceder en el tiempo y tuvieses que elegir entre investigar números (investigación cuantitativa) o investigación relatos de vida que camino tomarías?

Janina: Sin duda trabajar con relatos de vida, ya que la investigación cuantitativa solo se enfoca en números y a nosotros nos interesa conocer la calidad humana de las personas, porque todo

este proceso fue para ser mejores docentes, deseo de todo corazón aplicar lo aprendido y esforzarme por conocer un poco más la historia de vida de cada uno de mis estudiantes y porque no aprender de ellos.

Lenin: Yo quisiera que ¿dejes un mensaje como Janina la estudiante que fue, la profesional que es y el ser humano que está.

Janina: Bueno el mensaje que deseo compartir con los lectores de este libro es que nunca dejen de luchar por sus sueños, por ver cumplidas sus metas, sigan actualizando sus conocimientos, no se conformen con menos, siempre sean buenos profesionales en todo lo que hagan, pero sobre todo no se olviden de practicar los valores que aprendieron en casa y que sus docentes han reforzado, porque un título no sirve de nada si careces de valores y humillas a las personas. En conclusión, mente activa y corazón humilde.

Lenin: ¿Qué ha significado para ti entrar en un proceso de investigación humano como el que estás haciendo?

Johanna: He tenido la oportunidad de experimentar el ser docente desde la voz de otra persona, y si yo tuviese que contar mi experiencia en las aulas de clase diría que me falta mucho por recorrer y aprender definitivamente. Creo que a través de la investigación siempre habrá espacio para nuevos aprendizajes no solo en el ámbito académico, estoy segura de que la investigación ha sido, es y seguirá siendo de gran relevancia para la evolución de la humanidad. La investigación es muy importante en cualquier profesión y si hablamos de un proceso de investigación humana, estamos entrando en la discusión sobre cuál es la motivación que me lleva hacia la misma; en mi caso poder comprender la vida misma en la experiencia de los otros

Lenin: ¿Si tuvieses que retroceder en el tiempo y les pusieses a elegir entre investigar números (investigación cuantitativa) o investigación relatos de vida que camino tomarías?

Johanna: Confieso que los números definitivamente no es lo mío, pero si tuviera que retroceder el tiempo creo que me asustaría mucho con la propuesta de trabajar en una investigación con relatos de vida por ser algo nuevo para mí empezando por el hecho de empezar a aprender cómo investigar. Si la eligiese, aunque no es fácil para alguien que dentro de su formación académica la actividad investigativa ha sido pobre y enfrentarse a un reto como el de sumergirse en las experiencias de la otra persona para su análisis y reflexión.

Lenin: Yo quisiera que tú dejes un mensaje como Johanna la estudiante que fue, la profesional que es y el ser humano que está.

Johanna: Como estudiante, este proceso de investigación ha sido muy importante para evolucionar como persona, para integrar mis conocimientos previos con nuevos conocimientos permitiendo entenderlos y comprenderlos, en el ámbito profesional, me ha servido para poder desarrollar mejor mi trabajo, Mi mensaje para los lectores seria que exploren, que busquen aprender más constantemente, que el mejor camino para mejorar es la investigación sobre todo que depende de cada persona transformarse profundamente y yo los invito a empezar hoy.

Bibliografía

- Galvis, G., Vásquez, A., Caviativa, Y. P., Ospina, P. A., Chaves, V. T., Carreño, L. M., & Vera, V. J. (2021). Tensiones y realidades de los docentes universitarios frente a la pandemia Covid-19. 2021, Vol. 7, N.º 1 (Págs. 1-13) Eur. J. Health. Research. e-ISSN 2445-0308 <https://revistas.ua autonom a.cl/index.php/ejhr> doi: 10.32457/ejhr.v7i1.1396 SOCIEDAD CIENTÍFICA ESPAÑOLA PARA LA INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD Tensiones y rea, 13. doi: <https://doi.org/10.32457/ejhr.v7i1.1396>
- Zapata Jaramillo, H., & Macías Merizalde, A. (2021). Los valores éticos y morales de los docentes universitarios de la carrera de Educación Inicial. Mérito. Revista de Educación, 9. Obtenido de <https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/719>
- Abarca, D. (17 de Marzo de 2021). Kairós Experience. Obtenido de Kairós Experience: <http://www.kairosexperience.es/blog/>
- Aguilar Méndez, D. L., Barboza Angulo, J. I., & Orellana Granda, G. M. (2021). Solidaridad y Honestidad en la Práctica Docente. Revista Mérito, Revista de Educación, 10.
- Aguirre, J. E. (2016). La amalgama formación profesional-valores personales en la buena. Mar del Plata, Argentina: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA. Obtenido de <http://humadoc.mdp.edu.ar:8080/xmlui/handle/123456789/668>
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas: Editorial Episteme. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Arteaga, F., Brito, L., & Carriel, S. (2021). Educación Superior con equidad y justicia social en la práctica docente. Mérito, 10. Obtenido de <https://revistamerito.org/index.php/merito/issue/view/92>

- Barros, V. (2021). Desde la Docencia Universitaria hacia la Gobernanza: Un relato de Justicia y Equidad. Mérito, 9. Obtenido de <https://revistamerito.org/index.php/merito/issue/view/92>
- Bautista, N. P. (2011). Proceso de la investigación cualitativa Epistemología, metodología y aplicaciones. Colombia: El manual moderno. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>
- Beuchot, M. (2011). Perfiles esenciales de la hermenéutica. México: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>
- Bolívar, A., & Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. Madrid: FQS. Obtenido de <http://jbposgrado.org/icuali/La%20investigacion%20biografica%20y%20narrativa%20en%20iberoamerica%20%20%20.pdf>
- Bourdieu. (1994). Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona, España: Anagrama. Obtenido de https://issuu.com/edavidblas7/docs/bourdieu_-_razones_practicas_sobre
- Cipagauta, M. E. (2020). Perspectivas de la formación permanente de los docentes de educación superior. Ride, 5-6. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e029.pdf>
- Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. Psykhe, 11. Obtenido de <https://n9.cl/p926e>
- Etecé. (24 de septiembre de 2020). Concepto. Obtenido de <https://concepto.de/etica-profesional/>
- García Ayala, D. P., Chamba Zambrano, J. M., & Collantes Conde, J. L. (2021). Alteridad y Otredad: El abordaje de la diversidad sexo-genérica en la práctica Universitaria. Mérito, Revista de Educación, 9. Obtenido de <https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/714>
- Garzón, E. F. (2016). La formación y el ejercicio de la docencia universitaria en Ecuador. Revista de Educación, 10.

- Giraldo, M. P., & Osto, Z. P. (2017). UNA PROPUESTA DE ACCIÓN COMUNITARIA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO ENDÓGENO A TRAVÉS DE ESTUDIANTES COMO EMPRENDEDORES SOCIALES. REVISTA ECUATORIANA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS, 26. Obtenido de <http://revistasoj.s.utn.edu.ec/index.php/recsyj/article/view/569/483>
- González, L. (2019). Concepciones de alteridad y las prácticas del reconocimiento del otro en la relación pedagógica. Universidad de San Buenaventura Colombia, 68.
- Guzmán, J. C. (2016). ¿Qué y cómo evaluar el desempeño docente? Una propuesta basada en los factores que favorecen el aprendizaje. Propósitos y representaciones. Propósitos y representaciones, 4(2), 285-358 (286). doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n2>
- Krotz, E. (1994). Alteridad y pregunta antropológica. Alteridad, 8. Obtenido de <file:///C:/Users/jborj/OneDrive/Escritorio/TESIS%20J&J/Recursos/alteridad%20categorias%201994.pdf>
- Ley Orgánica De Educación Superior, LOES. (2010). QUITO: Lexis. Obtenido de <https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf>
- Markus, B. (2013). Enseñar en la universidad, consejos prácticos destrezas y métodos pedagógicos. Ediciones Pirámide. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>
- Martínez, M., & Carreño, P. (2020). EL COMPROMISO ÉTICO DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES. Revista de curriculum y formación del profesorado, 19. doi: DOI: 10.30827/profesorado.v24i2.15150
- Melendro, M., De-Juanas Oliva, Á., & Rodríguez Bravo, A. E. (2018). Pedagogía Social Retos y escenarios para la acción socioeducativa. Madrid: Uned. Obtenido de https://ugye-my.sharepoint.com/personal/lenin_mendietat_ug_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Flenin%5Fmendietat%5Fug%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FCARPETA%20DE%20BIBLIOGRAF%C3%8DA

- Mendieta Toledo, L., & Mendieta Toledo, L. (2021). Crisálidas. Relatos de vida de docentes en formación. Guayaquil: CIDE. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>
- Mendieta Toledo, L. B., Pérez Fuentes, L., & Villavicencio Quinga, V. (2020). EL PERFIL EPISTEMOLÓGICO DEL DOCENTE. Guayaquil: Cide editorial. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>
- Mendieta Toledo, L., & Mendieta Toledo, L. R. (2021). URDIMBRES Y TRAMAS EN LAS HISTORIAS DE VIDA. Recorrido metodológico en el proceso de investigación. Guayaquil: CIDE. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>
- Montero, L. (2001). La construcción del conocimiento profesional docente. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Moran González, D. R., Vélez Yunga, L. M., & Anchundia Gómez, O. E. (2021). Amor y respeto en la práctica docente universitaria. Revista Mérito, Revista de Educación, 10.
- Moriña, A. (2017). Investigar con historias de vida. Metodología biográfica-narrativa. Madrid, España: Narcea. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>
- Navarro, A. (2017). Usos del registro audiovisual en investigación social. 20. Obtenido de <http://anuario.coneicc.org.mx/index.php/anuarioconeicc/article/view/27/9>
- Nieto, N. T. (2018). TIPOS DE INVESTIGACIÓN. Repositorio institucional USDG, 4. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>
- Padua, J., Ahman, I., Apezechea, H., & Borsotti, C. (2018). Técnicas de investigación aplicadas en las ciencias sociales. México: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>
- Pilay Mora, A., Valenzuela Zavala, M. J., & Mendieta Toledo, L. (2020). EL PERFIL EPISTEMOLÓGICO DEL DOCENTE. GUAYAQUIL: CIDE. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>

- Porta, L. (2021). URDIMBRES Y TRAMAS EN LAS HISTORIAS DE VIDA. Guayaquil: CIDE. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>
- Ricoeur, P. (2006). Teoría de la interpretación discurso y excedente de sentido. México: Siglo Veintiuno editores. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>
- Rogel, R. (2018). El grupo de discusión: revisión de premisas metodológicas. Cinta de Moebio Revista de Epistemología de Ciencias Sociales, 9. doi: 10.4067/S0717-554X2018000300274
- Serrano, N. (2016). Innovación docente universitaria en educación infantil. Barcelona: Octaedro. Obtenido de <https://n9.cl/7wybi>
- UNESCO. (2021). WWW.UNESCO.ORG. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Vain, P. D. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. Revista Educación, 9. Obtenido de https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/83/146
- Vega, K. (2015). Construcción de la alteridad y el significado de la familia en las ventas ambulantes. Revista del Laboratorio de Etnología María Eugenia Bozzoli Vargas, 22. doi: <https://doi.org/10.15517/cat.v25i1.18796>
- Vegas-Motta, E. J. (2020). Hermenéutica: un concepto, múltiples visiones. Revista Estudios Culturales, 10. Obtenido de http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/num25/art10.pdf
- Zúñiga, E. (2019). El estrés laboral en su influencia en el desempeño de los trabajadores. Gestión en el Tercer Milenio, 6. Obtenido de https://go.gale.com/ps/retrieve.do?tabID=T002&resultListType=RESULT_LIST&searchResultsType=SingleTab&hitCount=1&searchType=AdvancedSearchForm¤tPosition=1&docId=GALE%7CA629969756&docType=Article&sort=Relevance&contentSegment=ZSSF&prodId=IFME&pageNum=

Acerca de los autores



Janina Collantes

Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos.

Maestra sombra: Apoyo a niños con necesidades educativas especiales.

Coautora del artículo científico: Alteridad y Otredad: El abordaje de la diversidad sexo-genérica en la práctica Universitaria para la Revista Mérito, Revista de Educación.

Coautora del libro Crisálidas: Docentes en formación.

Ponente en el 4to Simposio Internacional de Educación "Valores, Ética y Moral del docente universitario" organizado por la Universidad de Guayaquil, Carrera de Educadores de Párvulos.

Miembro del equipo de investigación Relatos de vida de docentes universitarios del profesor Lenin Mendieta 2021 hasta la actualidad.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0557-4439>

Johana Borja

Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos.

Maestra de nivel inicial: Unidad Educativa Mariscal Sucre.

Certificación de auxiliar de Párvulos Instituto Ligia Landázuri.

Maestra independiente: Nivelación a niños con bajo rendimiento académico.



Maestra en desarrollo de habilidades y destrezas por medio de estimulación temprana a niños de 3 y 4 años.

Miembro del equipo de investigación Relatos de vida de docentes universitarios del profesor Lenin Mendieta 2021 hasta la actualidad.

Lenin Mendieta Toledo



Profesor en Actividad Física y Salud, Profesor titulado de Natación por la Real Federación Española de Natación, Profesor de Segunda Enseñanza, Licenciado en Ciencias de la Educación, Magíster en Docencia Universitaria e Investigación Educativa, Máster en Actividad Física y Salud. Se ha desempeñado como profesor

en todos los niveles de la Educación General Básica. Ha sido docente de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y es Profesor de la Facultad de Ciencias Médicas y Facultad de Filosofía de la Universidad Estatal de Guayaquil. Investigador en el área salud, la actividad física y la educación. Docente de postgrado en la Universidad de Guayaquil. Tutor de tesis de grado y postgrado, conferencista internacional y revisor en varias revistas indexadas de la región. ORCID: orcid.org/0000-0002-8385-898X

Anexos



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación:

RELATOS DE VIDA DE PROFESORES UNIVERSITARIOS. LA OTREDAD Y ALTERIDAD EN LAS PRÁCTICAS UNIVERSITARIAS.

Objetivo de la investigación:

Comprender los relatos biográficos de PhD J.M.P.F., docente de la Universidad de Guayaquil, sus narrativas vitales y profesionales en relación con el vínculo existente entre la alteridad, otredad y la enseñanza en Educación Superior.

¿Qué se propone en este estudio?

Con este estudio se pretende revelar la parte humana del ser que caracteriza a un docente desde sus diferentes perspectivas a través de narrativas autobiográficas, además de demostrar la importancia de este perfil docente universitario, el cual influye en la metodología de enseñanza que aplicará la futura docente parvularia con los niños al momento de impartir la clase, desarrollando en ellos estas destrezas y habilidades que le son innatas.

¿Cómo se seleccionarán a los docentes?

El docente fue seleccionado mediante encuesta a los estudiantes de la carrera.

¿Número de docentes participantes?

Se ha distribuido la participación de un docente por cada equipo de trabajo de investigación, como resultado de la encuesta realizada en semanas anteriores.

Tiempo requerido

El tiempo requerido del estudio de 12 semanas, el tiempo de la entrevista no excederá de dos sesiones (2 horas cada una).

Riesgo y beneficios:

El estudio no conlleva ningún riesgo y el docente no recibe ningún beneficio.

Compensación:

No se dará compensación económica por participar.

Confidencialidad:

El proceso será estrictamente confidencial hasta que se termine el estudio luego de lo cual serán visibles los resultados en la construcción del texto de narrativas biográficas y autobiográficas.

Participación voluntaria:

La participación es estrictamente voluntaria

Derecho de retirarse del estudio:

El docente tendrá el derecho a retirarse de la investigación en cualquier momento, no habrá ningún tipo de sanción o represalias.

A quién contactar en caso de preguntas:

Director (a): Prof. Lenin Mendieta Toledo MSc. C.I. # 09 9451 5405

Tema: “RELATOS DE VIDA DE PROFESORES UNIVERSITARIOS. LA OTREDAD Y ALTERIDAD EN LAS PRÁCTICAS UNIVERSITARIAS.”

A quién contactar sobre los derechos Como participantes en el estudio:

Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de La Educación, Carrera Educadores de Párvulos

Si desea participar por favor llenar el talonario de autorización y devolver al director(a) del investigador (a):

Nombre de los investigadores.

Borja Villamar Johana
Collantes Conde Janina
Mendieta Toledo Lenin

AUTORIZACIÓN

Yo, PhD J.M.P.F., he leído el procedimiento descrito arriba. Las investigadoras me han explicado el estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en el estudio de Borja Villamar Johana, Collantes Conde Janina y Mendieta Toledo Lenin sobre; “Relatos de vida de profesores universitarios. La otredad y alteridad en las prácticas universitarias”. He recibido copia de este procedimiento.



PhD. J.M.P.F

ENTREVISTA ORIENTADA A PROFESORES PARTICIPANTES

La presente entrevista semiestructurada tiene el propósito determinar los valores, ética y moral en la enseñanza de los docentes en la Universidad de Guayaquil.

Con el ánimo de recoger información para el desarrollo de esta investigación, solicitamos las respuestas sobre los diversos aspectos. Cabe señalar que el cuestionario es confidencial y el uso es exclusivo en el ámbito académico.

Hilo histórico

¿Nos puede relatar generosamente siguiendo un hilo histórico, su biografía (vida familiar-infantil-escolar- adolescente-colegial y universitaria) entrando desde su óptica hechos y anécdotas que usted considere, hasta llegar al presente?

Desarrollo profesional docente

- 1. ¿De qué manera la práctica docente contribuye a moldear el proyecto de vida de los estudiantes? ¿Cómo lo realiza usted en la práctica?**
- 2. ¿Qué piensa al escuchar la frase actuar acorde a la ética? ¿Cómo se aplica en la práctica docente?**
- 3. Relate experiencias de su formación académica que recuerde como referentes de valores. ¿Qué valores rescataría como aprendidos dentro de su formación como docente?**
- 4. Al momento de reflexionar sobre su labor como docente ¿Qué aspectos toma en cuenta? Mencione experiencias que evidencien los aspectos mencionados**
- 5. Cuando conversa con un par docente ¿Se incluyen temas que implican aspectos éticos? Relate una conversación relevante que lo evidencie.**

6. ¿Cómo concibe usted la formación ética? ¿De qué manera influyó en usted la formación ética?

7. ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para considerar la ética dentro de la asignatura? Puede relatar experiencias que muestren la aplicación de las estrategias utilizadas.

8. ¿Cómo cree que los alumnos aprenden principios y valores dentro del aula de clase, qué rol cumple el docente? Relate una experiencia de su formación académica en la se identifique la enseñanza de principios y valores, adicional mencione como lo realiza usted.

Biografía profesional

9. ¿Cuál es su formación profesional y qué tan importante es la "función docente" del profesional que imparte clase en la universidad? Recuerda en qué momento de su vida decidió ser docente, relate las razones que lo motivaron y la experiencia antes y después de la decisión

10. Puede mencionar experiencias significativas en la primaria y secundaria que le motivaron a escoger la docencia como carrera, tanto a nivel académico como familiar o social ¿Entonces, ¿cómo describe su desempeño pedagógico en la impartición de sus clases?

11. En cuanto a su formación de especialización puede mencionar una experiencia que contribuyó a ratificar su inclinación por la docencia

12. Puede mencionar momentos destacados dentro su formación y carrera profesional que le hicieron pensar que la elección por la docencia fue la correcta o lo contrario; mencione si sirvieron como motivación u obstáculo en su vida profesional.

13. Mencione los principios éticos que direccionan su labor docente y explique las razones y los distintos momentos que dan fe de la aplicación

14. Considera que la experiencia como docente fortaleció o modificó la concepción de la ética; refiera las situaciones que muestren ya se el fortalecimiento como el cambio de las creencias sobre la ética en la labor docente.

Antecedentes familiares

15. Puede mencionar una influencia significativa a nivel familiar que implicó un antecedente para optar por la docencia como carrera. Adicional relate alguna experiencia que le permita explicar cómo influyó su familiar en su decisión

16. En general ¿Cómo influyó su entorno familiar en la decisión de escoger como profesión la docencia? Recuerde el momento en el que decidió y relate su experiencia

17. ¿Qué principios o valores puede mencionar que heredó de su familia y que lo aplica en la práctica docente? Relate las experiencias familiares que recuerda en la que se identifique los valores mencionados

Ciclo vital del profesor

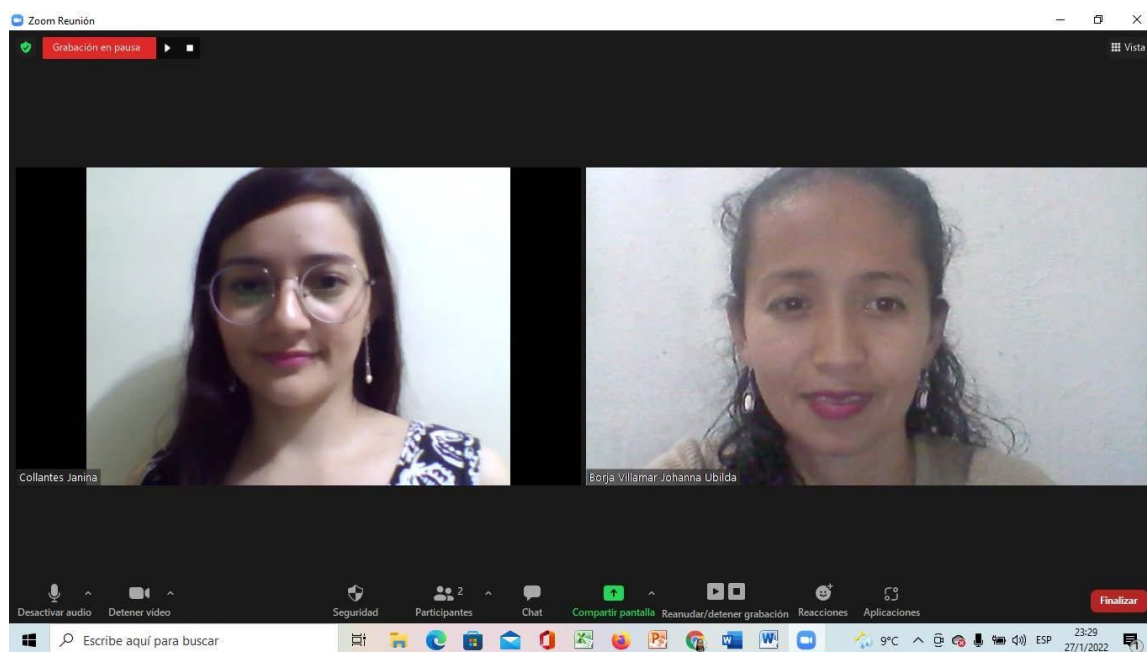
18 ¿Considera que la concepción que tiene sobre la ética es la misma que cuando inició su carrera profesional? Mencione las situaciones que hicieron que cambien o se fortalezca su práctica en cuanto a la ética en el ámbito laboral

19. ¿Cree que durante su formación como docente modificó el concepto de ética, los valores y principios? Relate las situaciones que hicieron que en su vida se establezca un antes y después de sus valores y principios

20. En la actualidad, relate experiencias áulicas que muestren como vincula los contenidos de la asignatura que imparte con la enseñanza de la ética, los valores y principios

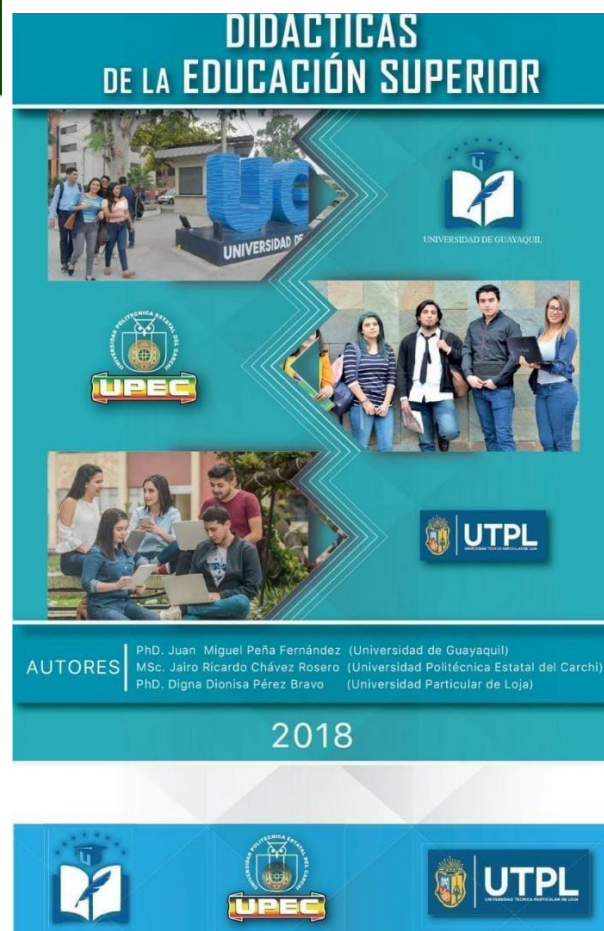
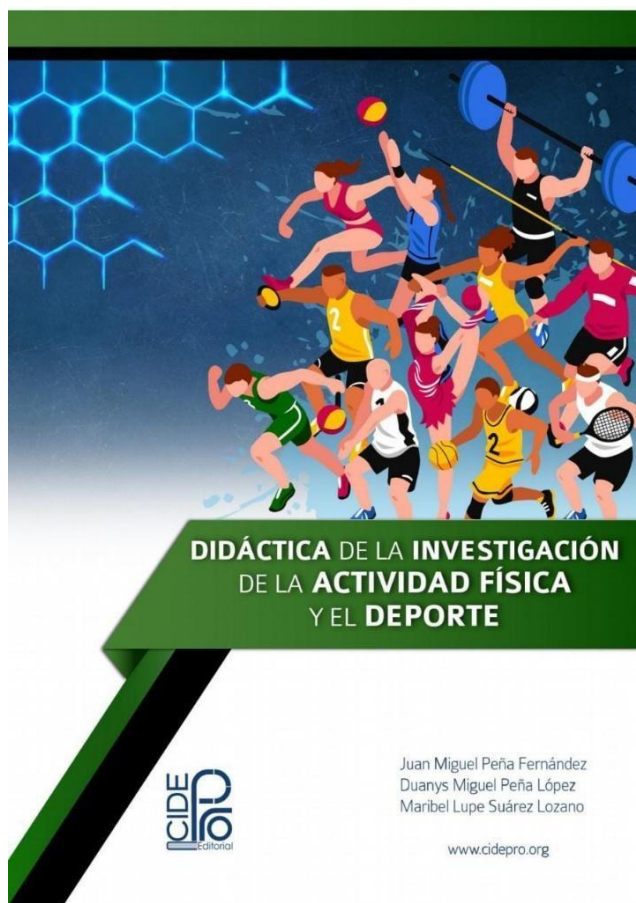
Exploración de experiencias

- 21. Algún docente en particular impacto en su formación de tal manera que sea un referente para su práctica como docente, puede señalar los motivos y experiencias con el mismo**
- 22. ¿De qué manera describiría la aplicación de la ética en su práctica como docente? ¿Puede narrar una anécdota que evidencie lo mencionado?**
- 23. ¿Puede mencionar los valores y principios que lo orientan al momento de brindar clases? ¿Me menciona experiencias que lo evidencie?**
- 24. Al momento de iniciar clases ¿Impone reglas de convivencia? Menciónelas y explique cuán importante es para usted que se cumplan y lo flexible o inflexible que puede ser con sus estudiantes al respecto.**
- 25. ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la moral con sus prácticas de enseñanza universitaria? ¿Me puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?**
- 26. ¿De qué manera describiría la aplicación de la alteridad y otredad en su práctica como docente? ¿Puede narrar una anécdota que evidencie lo mencionado?**
- 27. ¿Cómo describe el vínculo que se despliega desde la alteridad y otredad con sus prácticas de enseñanza universitaria? ¿Me puede relatar una situación vivida en el salón de clases en relación con este vínculo?**
- 28. ¿Desde su perspectiva docente, la alteridad y la otredad la practican los estudiantes dentro y fuera de las aulas universitarias? ¿Qué estrategias aplicaría para mejorar la práctica de estos valores en sus estudiantes?**

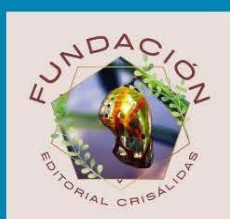


Analizando los relatos de J.M.P.F.

Los libros que nos obsequió J.M.P.F.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Fundación Editorial Crisálidas