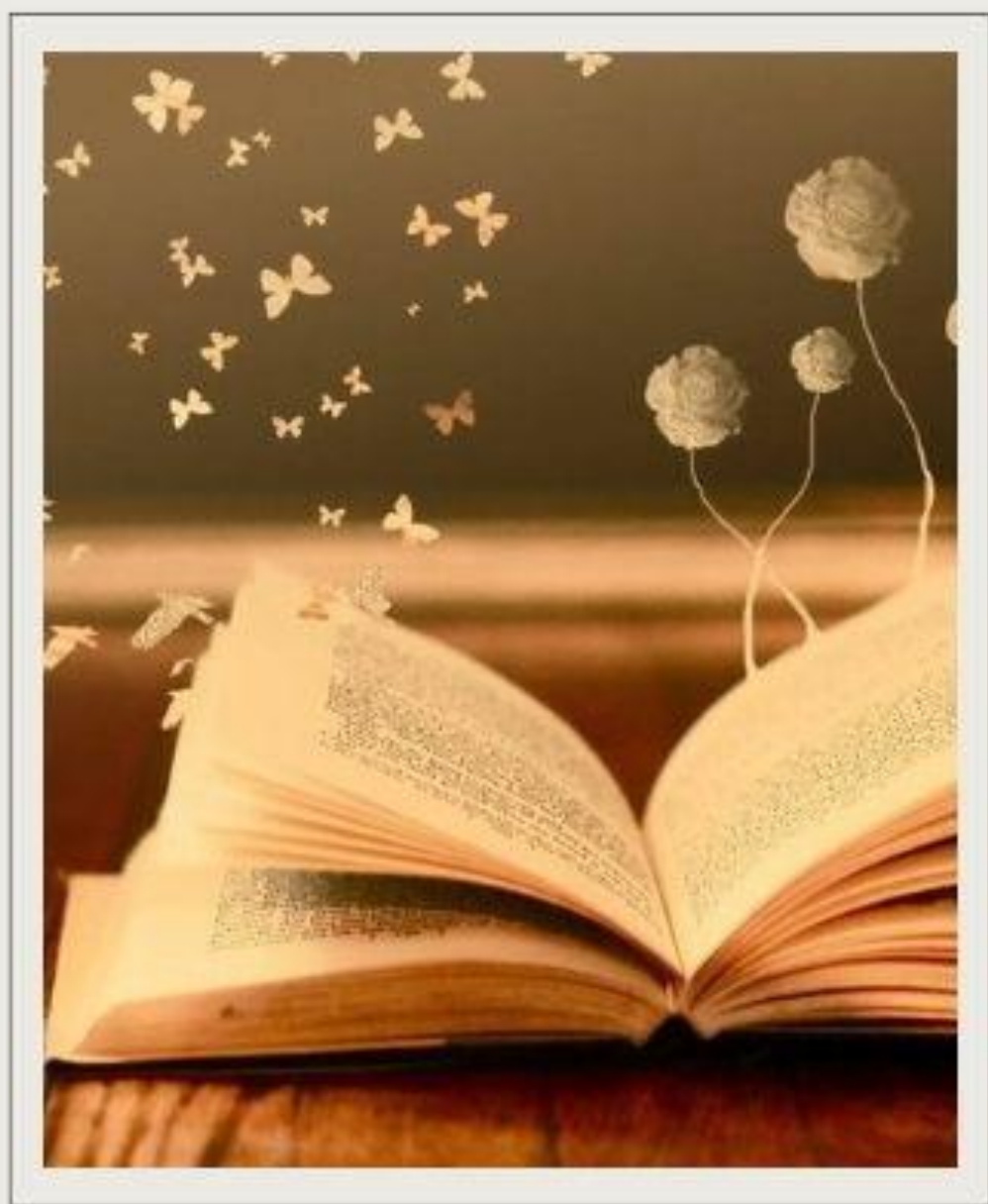


PROPUESTAS PEDAGÓGICAS PARA DOCENTES



ZILA ESTEVES FAJARDO
MANUEL CHENET ZUTA
VICENTA LIMONGI VÉLEZ
PATRICIA MACIAS FIGUEROA





INDICE

EL ALFABETO.....	5
DIVIERTIENDOME CON LOS TIPOS DE NOMBRES	7
EL SUBRAYADO.....	8
EL RESUMEN	9
LA ORACIÓN.....	10
ORACIONES BIMEMBRES Y UNIMEMBRES.....	15
EL VERBO.....	16
ORTOGRAFÍA DE VERBOS.....	18
Uso de B y V, G y J.....	18
EL VERBO EN INFINITIVO.....	19
Clases de oraciones según el verbo.....	23
Oraciones Copulativas	23
Oraciones Transitivas.....	23
Oraciones Intransitivas.....	23
Oraciones Reflexivas O Reflejas	23
Oraciones Cuasi-Reflejas.....	23
Oraciones Recíprocas	23
Oraciones Impersonales.....	23
Oraciones Pasivas.....	24
LOS PRONOMBRES PERSONALES.....	25
Los Pronombres Posesivos.....	26
Pronombres demostrativos.....	26
Pronombres indefinidos:	27
TILDE EN PRONOMBRES EXCLAMATIVOS E INTERROGATIVOS	28
VERBOS REGULARES E IRREGULARES.....	29
Verbo Irregular.....	29
ÁREA RECREATIVA.....	31
Las Partes Que Contiene El Verbo.....	32
EL MORFEMA DE TIEMPO	34
EL SUSTANTIVO.....	36
Sustantivos abstractos	36
Sustantivos concretos:.....	36
Sustantivos simples:.....	37
Sustantivos compuestos:	37
LOS MODIFICADORES DEL SUSTANTIVO: EL ARTÍCULO	39



El artículo:.....	39
LA TILDE DIACRÍTICA	40
USO DE LAS MAYÚSCULAS.....	42
EL PÁRRAFO	43
USO DEL PUNTO.....	45
Uso De Los Puntos Suspensivos	45
Signos De Puntuación	45
Función de los signos de puntuación	46
EL ADJETIVO	48
GRADOS DE SIGNIFICACIÓN DEL ADJETIVO	49
Adjetivos en grado positivo:.....	49
Adjetivos en grado comparativo.....	49
Adjetivos en grado superlativo	49
LA DESCRIPCIÓN	52
FAMILIA DE PALABRAS POR DERIVACIÓN	54
PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRUJULAS.....	55
LA CLASIFICACIÓN.....	57
EL DIALOGO.....	58
LA POESIA	60
La rima:	60
EL CUENTO	62
Partes De Un Cuento	62
LA FÁBULA	64
LA LEYENDA.....	66
Partes de la leyenda	66
LOS REFRANES.....	68
LA ADIVINANZA.....	69
LOS AFICHES	71
ORDENAR.....	72
LA CARTA.....	73
LOS POSTALES.....	74
LA CONVERSACIÓN.....	76
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	76
LA NOTICIA	79
SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS	81
LAS PALABRAS HOMÓNIMAS	84



LAS PALABRAS HOMÓFONAS.....	84
EL DIPTONGO Y EL HIATO	86
HIATO	87
LAS PALABRAS POR SU NUMERO DE SILABAS	89
USO DE LA Z Y C.....	91
LENGUAJE, LENGUA Y HABLA	92
LOS ECUATORIANISMOS.....	93
COMIDAS TIPICAS ECUATORIANAS	94
PALABRAS COMPUESTAS.....	95
ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS	96
REGLA ORTOGRÁFICA	96
LECTURA DE CUADROS Y GRÁFICOS	97
ELABORACIÓN DE INFORMES.....	98
LA EXPOSICIÓN ORAL	100
LA CONFERENCIA.....	101
Pasos Para Dar Una Conferencia.....	101
LA CONCORDANCIA	102
ESQUEMAS Y CUADROS SINÓPTICOS	103
ANÁLISIS.....	104
LA CARICATURA.....	105
EVALUANDO	107



A

C

B

EL ALFABETO

El alfabeto o abecedario es una agrupación que se lee en un orden determinado para representar la ortografía utilizada como sistema de comunicación. Actualmente esta formado por veintisiete letras.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Anota una palabra que comience con la letra del abecedario.

a	_____	j	_____	r	_____
b	_____	k	_____	s	_____
c	_____	l	_____	t	_____
d	_____	m	_____	u	_____
e	_____	n	_____	v	_____
f	_____	ñ	_____	w	_____
g	_____	o	_____	x	_____
h	_____	p	_____	y	_____
i	_____	q	_____	z	_____

2) En la parte inferior apunta la letra siguiente de las palabras que se encuentran dentro del recuadro. Realiza en el orden de arriba hacia abajo ↓



caminar

obstaculo

acuerdo

adivinar

seco

afganistan

agrio

ahora

fiesta

ayuda

ají

ok

clave

america

antes

años

col

aprieta

equis

azucar

crystal

aspero

atlántico

cuerpo

avispa

www

existe

¿Cuál fue el resultado?

3) Escribe las letras faltantes en el alfabeto.

A, B, C, D, E, F, G, , H, , J, K, L, M, N, , O, , , , S, T, U, V, , X, Y,

4) Ordena con números el abecedario.

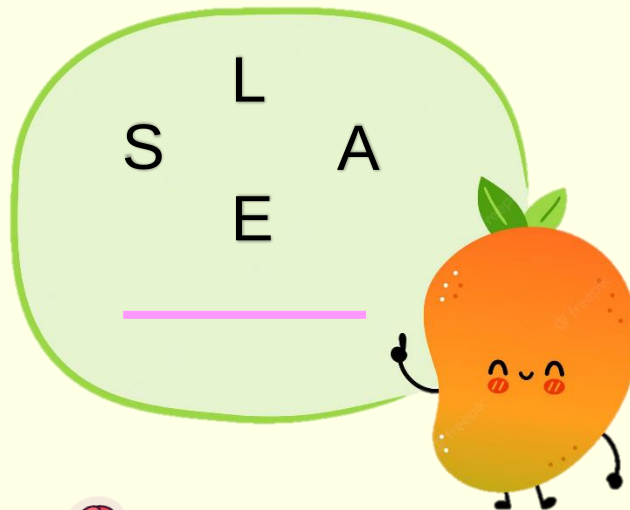
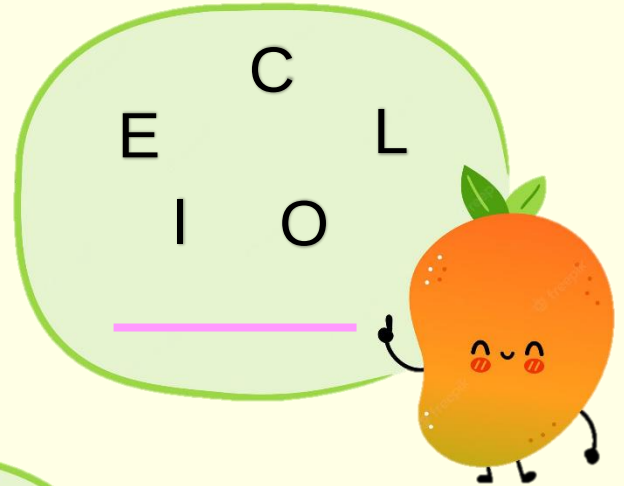
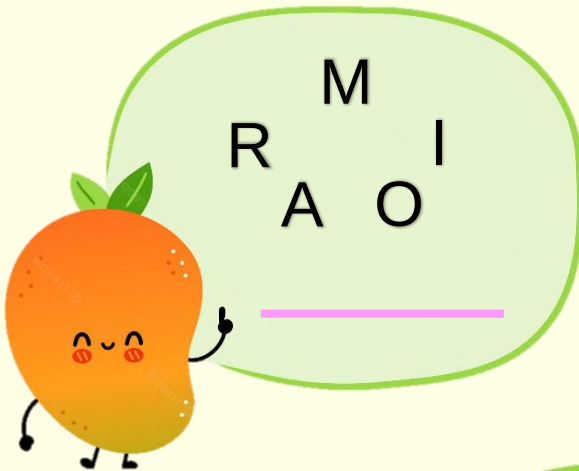
s	p	r	t	q	y
a	d	g	n	b	z
k	f	j	v	e	
m	w	l	x	h	
o	c	u	i	ñ	





DIVIRTIENDOME CON LOS TIPOS DE NOMBRES

1) Ordena las letras y forma nombres, luego lo escribes sobre la línea.



MI FAMILIA

Todo lo que has compartido con tu familia son recuerdos muy hermosos.

Realiza una pequeña redacción de un recuerdo muy importante que tengas junto a tus seres queridos, luego compártelo con tus compañeros de clases.





EL SUBRAYADO

Subrayar consiste en destacar mediante trazos (haciendo rayas o poniendo líneas) las ideas fundamentales o secundarias presentes en el texto, así como todas las palabras claves o los detalles importantes, con el fin de que resalten.

En todo texto que leemos encontramos elementos principales y secundarios. Los secundarios complementan la idea principal y pueden, incluso, ser omitidos. Para separar esas ideas principales de las secundarias utilizamos la técnica del subrayado.

Esta técnica es la base para realizar resúmenes y para elaborar esquemas y cuadros sinópticos.

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Posteriormente, al leer sólo lo subrayado, se puede recordar el contenido de todo el texto.

DESCUBRE



¿Cómo subrayar?

- Lee con atención el texto las veces que sean necesarias para comprenderlo bien.

-Subraya en cada párrafo las palabras que nos dan las ideas más importantes.

Normalmente son nombres o verbos.

Realiza el subrayado con dos colores: uno para lo básico y otro para lo secundario.

Escribe notas en los márgenes, sobre todo en aquellos momentos en que no te queden claras algunas ideas. Las notas serán beneficiosas, ya que facilitarán la comprensión y ampliarán conocimientos.

SUGERENCIAS

- Para subrayar no se recomiendan más de dos colores y también se puede sustituir la "raya" por recuadros o corchetes.
- Subraya, si es necesario, en tus libros, apuntes o fotocopias. Es recomendable que el subrayado se realice a lo largo de la segunda lectura del texto o tema que tienes que estudiar. Pero también se pueden ir señalando algunos datos o ideas principales en la primera lectura rápida.
- Como ya señalamos anteriormente, en la segunda lectura, reposada, comprensiva y analítica, es cuando debemos hacer estas operaciones. También es el momento para comprender los gráficos, las tablas, los mapas o los recuadros.



EL RESUMEN



El resumen es un texto en el cual se condensan las ideas más importantes de otro texto. De esta forma, se pueden resumir textos orales, escritos o audiovisuales. Se debe realizar con las propias palabras del escritor (parafrasear). También debe haber claridad, precisión y objetividad.

El 25 de diciembre de 1884, un terremoto de gran intensidad afectó a las provincias andaluzas de Granada y Málaga y, en menor medida, a la de Córdoba. Tres días antes de que ocurriera el fenómeno se había percibido una fuerte sacudida en el observatorio sismológico de Lisboa que fue registrada por sus sismógrafos. El seísmo fue recogido por muchos observatorios sismológicos europeos, como el de Lisboa, París, Viena y Greenwich, entre otros. Duró, aproximadamente, desde las nueve de la noche del día 25 hasta las dos y media de la madrugada del día siguiente, con fuertes sacudidas verticales.

La extensión superficial afectada formó una elipse alargada de este a oeste con un diámetro mayor de 40 Km y uno menor de 10 Km, ocupando una extensión de unos 320 Km², con la sierra Tejeda en el centro de ésta...

Ideas principales

Ideas secundarias

DESCUBRE

Las ideas que están subrayadas son las ideas principales, es decir, las que exponen lo más importante de un texto.

Las ideas que no subrayamos son las ideas secundarias, aquellas que nos dan detalles que completan la idea principal

Al unir las ideas subrayadas estás aplicando otra técnica de estudio que recibe el nombre de resumen.

Resumir, por lo tanto, es reducir un texto manteniendo lo esencial, quitando lo accesorio.





LA ORACIÓN

La oración es el conjunto de palabras ordenadas de manera que tengan sentido completo, está conformada por predicado y sujeto este último puede ser expreso o implícito.

¿Qué es el sujeto?

Es quien efectúa la acción o de quien se dice algo. Está formado por un núcleo o palabra principal y otros elementos que pueden acompañarlo, determinándolo.

El sujeto se divide en cuatro clases:

S. simple: Contiene un núcleo. Por ejemplo:

Elsa compra ropa.

N

S. compuesto: Contiene dos o más núcleos. Por ejemplo:

Elsa y Carla compran ropa.

N

N

S. expreso: está escrito en la oración.

Piero envió un correo

S. Expreso

S. Tácito: Esta implícito o sobreentendido.

S. Tácito Envío un correo

Recuerda: El sujeto que contiene dos o más núcleos se llama **sujeto compuesto**

El sujeto que contiene solo un núcleo se llama **sujeto simple**.





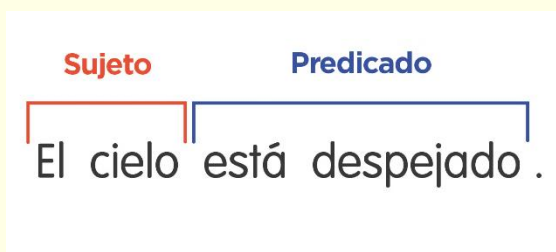
S. simple: Elsa compra ropa



S. compuesto: Elsa y Carla compran ropa

El predicado

Es la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto, en el predicado siempre se encuentra el verbo.



CLASES DE ORACIONES

Las oraciones se pueden clasificar en:

Oraciones enunciativas o declarativas: Se utilizan para dar una información certera y determinada.

Afirmativas: Son las oraciones que afirman algo

La campesina comió las cerezas.

Negativas: Son las que niegan algo.

La campesina no comió las cerezas

Oraciones interrogativas: Es una oración empleada para pedir información.

¿Dónde vives?

Oraciones exclamativas: Son aquellas que utilizamos para expresar y transmitir sentimientos.



Oraciones imperativas: Son aquellas que utilizamos para dar órdenes, rogar, pedir, prohibir, mandar, entre otros.

Oraciones dubitativas: Son aquellas que expresan duda, posibilidad o incertidumbre sobre el contenido que el emisor quiere transmitir.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Señala el sujeto y predicado de las siguientes oraciones.

1) Catalina era una perrita amorosa.

2) Ellos se quedaron sin palabras.

3) Ángela y Tamara son amigas desde pequeñas.

4) El columpio se rompió el año pasado.

5) La capacidad de adaptación es una gran virtud.

2) Agrega los signos de interrogación donde corresponda en las siguientes oraciones.

1) Cómo están amigas

2) Por qué tienes puesto dos zapatos diferentes

3) Mi tía compra vestidos de colores.

4) Quién es ella

5) Jimi come manzanas rojas.

3) Lee el siguiente texto e identifica las oraciones afirmativas, exclamativas e interrogativas.



Doña Jirafa

Muy estirada y esbelta

Doña Jirafa va a la venta. A todos saluda amablemente, Todos la quieren por excelente.

¡Muy buenos días!, doña Tortuga ¿Qué tal está esa lechuga?

Muy saludable, doña Jirafa,

Para ligarla con esta alfalfa.

¿Qué tal se encuentra?, don Abejón

¿Qué está vendiendo en ese zurrón?

¡Miel de la buena!, doña Jirafa,

La produjimos en esta zafra.

Compra frutas y legumbres

Y hasta un saquito de nueces. Sonriendo atentamente.

Y de todos se despide

Sonriendo atentamente.



INTERROGATIVAS

EXCLAMATIVAS

AFIRMATIVAS

4) Cambia la oración en forma interrogativa, exclamativa y negativa.

Johnny se cortó el pelo

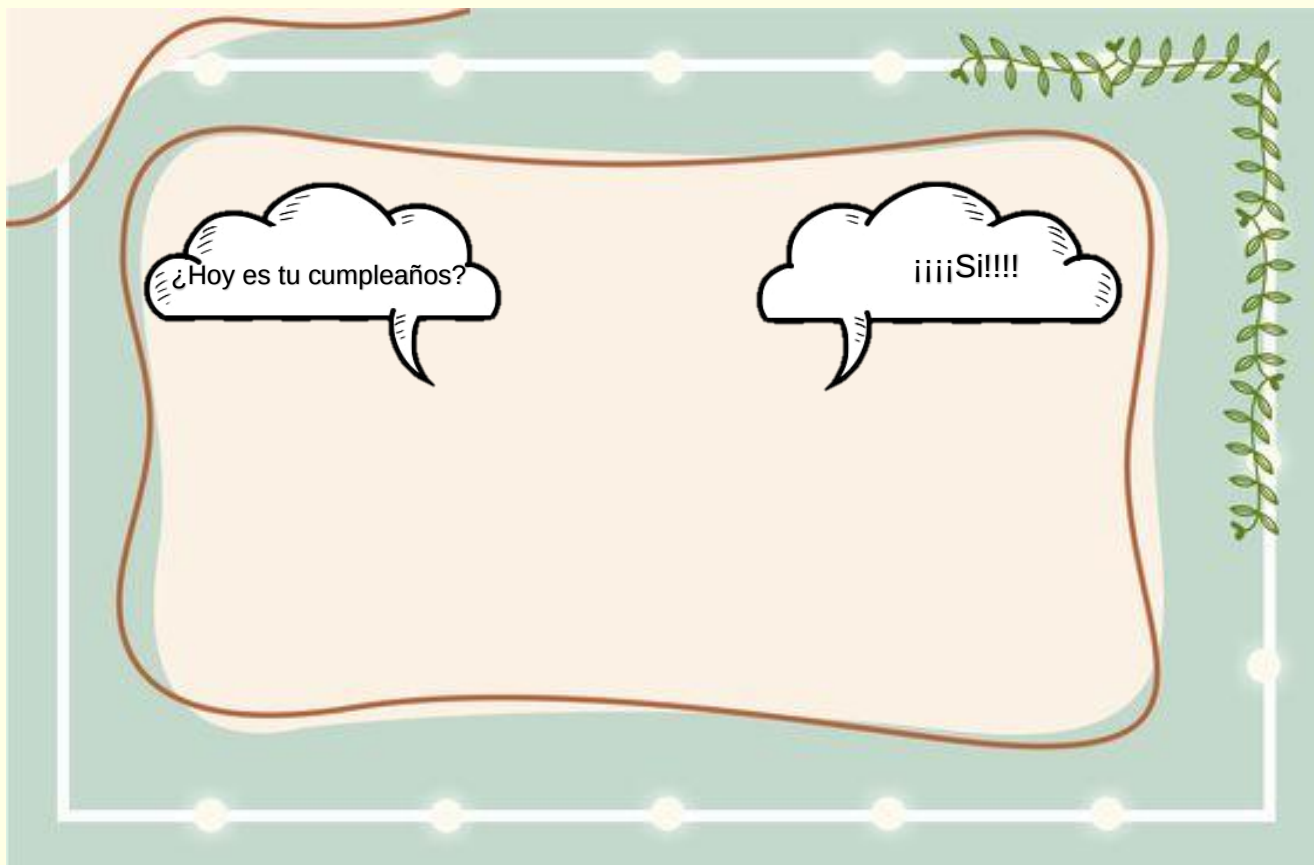
INTERROGATIVA: _____

EXCLAMATIVA: _____

NEGATIVA: _____



5) Usa tu imaginación y crea una situación con el uso de oraciones interrogativas y exclamativas que observes en el recuadro



6) Subraya el sujeto de cada oración.

- 1) El avión tuvo problemas para aterrizar.
- 2) Los perros corrían por el campo.
- 3) Su barco tardará dos meses en regresar.
- 4) Ezequiel es un niño muy inteligente.
- 5) El bebé de Claudia tiene un año.



ORACIONES BIMEMBRES Y UNIMEMBRES

¿Qué son las oraciones bimembres?

Son las oraciones que contiene verbo y se pueden dividir en sujeto y predicado.

¿Qué son las oraciones unimembres?

Son las oraciones que no contienen verbos y no se pueden dividir en sujeto ni predicado.

Por ejemplo:

Unimembre

¡FUERA!



Bimembre

La puerta está abierta.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Realiza tres oraciones unimembres.

1) _____

2) _____

3) _____

2) Realiza tres oraciones bimembres.

1) _____

2) _____

3) _____



EL VERBO

Los verbos son aquellas palabras que se utilizan para expresar acciones, estados, actitudes, condiciones, sucesos de la naturaleza o existencia.



El verbo se divide en:

PERSONA: La persona de los verbos. Las formas verbales pueden estar en primera, segunda o tercera persona.



NUMERO: Es la forma que toma el verbo para indicar la relación que tiene con un sujeto. Los números son dos: singular, que habla de uno, como amo, y plural, que habla de muchos, como amamos.



TIEMPO: Llamamos tiempos al conjunto de formas verbales que presentan la acción de la misma manera y corresponden a un mismo tiempo (**pasado, presente o futuro**). Cada tiempo verbal consta de seis formas que varían en número y persona.



MODO: Es un rasgo gramatical que interviene en la conjugación verbal de muchas lenguas para expresar la modalidad. El modo describe el grado de realidad o la fuerza ilocutiva de la predicación verbal. Muchas lenguas modifican el modo mediante la inflexión del verbo.

Se dividen en tres:

INDICATIVO: Cuando expresan un tiempo real. Por ejemplo:

Vinieron a casa.

SUBJUNTIVO: Cuando expresan una duda o deseo. Por ejemplo:

No creo que hable con ella hasta mañana

POSIBILIDAD E IMPERATIVO: Cuando implica una orden. Por ejemplo:

Tráeme la toalla del baño.

CONJUGACIÓN: Es el conjunto ordenado de todas las formas de un verbo. Conjuguar un verbo es ponerlo en todas sus formas posibles. Los verbos que terminan en **-ar** pertenecen a la primera conjugación. Los verbos que terminan en **-er** pertenecen a la segunda conjugación y los verbos que terminan en **-ir** pertenecen a la tercera conjugación.



ORTOGRAFÍA DE VERBOS

Uso de B y V, G y J

1°	2°	3°
escribir	colgaba	comer
exhibir	bajaba	dormir
recibir	curaba	pedir
concebir	celebraba	crecer
	4°	
	amar	
	pensar	
	sentir	
	querer	

1.- El primer grupo de palabras escritas en la pizarra son verbos en infinitivo correspondiente a la tercera conjugación. Estos verbos se escriben con b.

El infinitivo de los verbos de tercera conjugación terminados en -bir se escriben con b, excepto vivir, hervir y servir.

2.- El segundo grupo corresponde a verbos de primera conjugación en pretérito imperfecto del modo indicativo. Estos verbos también se escriben con b.

El pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de primera conjugación se escribe con b.

3.- En el tercero y cuarto grupos, aparecen los infinitivos de algunos verbos terminados en -ger y -gir. Estos se escriben con g.

Los infinitivos de los verbos de segunda y tercera conjugación que terminan en -ger y -gir se escriben con g, excepto tejer y crujir.

USO DE LA B EN EL PRETÉRITO IMPERFECTO

Se escriben con B las terminaciones **verbales -aba, -abas, -ábamos, -ábais, -abas** del pretérito de los verbos de la primera conjugación.





EL VERBO EN INFINITIVO

Todos los verbos que terminan en ar, pertenecen a la primera conjugación.

Ejemplo: jugar, pelear.

Todos los verbos que termina en er, pertenecen a la segunda conjugación.

Ejemplo: beber, saber.

Todos los verbos que terminan en ir, pertenecen a la tercera conjugación.

Ejemplo: vivir, salir.

Cuando los verbos terminan en ar, er o ir, se dice que se hallan en modo Infinitivo.

El infinitivo es una forma impersonal del verbo, porque no expresa tiempo, número ni persona.

PRIMERA CONJUGACIÓN

Son los verbos acabados en -ar.

Por ejemplo: cantar

SEGUNDA CONJUGACIÓN

Son los verbos acabados en -er.

Por ejemplo: correr

TERCERA CONJUGACIÓN

Son los verbos acabados en -ir.

Por ejemplo: reír



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Encuentra los verbos escondidos dentro de la sopa de letras.

C	O	C	I	N	A	R	Ñ	A	Z
O	A	T	O	Z	C	A	Z	P	I
M	R	U	Q	P	A	N	X	O	R
E	Y	U	Y	Q	T	I	C	I	A
R	I	W	O	M	I	M	V	U	T
H	O	Q	P	Ñ	M	A	Q	R	L
J	P	L	R	N	P	C	B	W	A
L	I	K	A	L	H	O	U	T	S
E	S	C	U	C	H	A	R	W	M



2) De los verbos encontrados anteriormente en la sopa de letra, realiza oraciones con cada uno.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

2) Observa las imágenes y escribe la acción que realiza.









3) Observa los siguientes verbos y escribe el tiempo en que se encuentran.

Cantó _____

Bailo _____

Jugaré _____

Pinto _____

Lavaré _____

4) Redacta en cinco líneas el último paseo familiar que tuviste, escribe en el tiempo que corresponda.

5) Colorea el verbo que se encuentra en el políndrono, luego indica el tiempo que se encuentra.

¿Qué es políndrono?

Son oraciones que se pueden leer de izquierda a derecha y de derecha a izquierda

Anita lava la tina

¿En qué tiempo está?



6) Escribe algunos verbos según su conjugación.

PRIMERA CONJUGACIÓN

SEGUNDA CONJUGACIÓN

TERCERA CONJUGACIÓN

7) Escribe cinco verbos que su terminación sea con (ar, er, ir)

ar	er	ir



Clases de oraciones según el verbo

Oraciones Copulativas

Son las que tienen verbos copulativos, es decir, verbos que establecen unión o cópula entre el sujeto y el predicado y exigen obligatoriamente un adjetivo o sustantivo, denominado predicativo obligatorio, para completar el significado de la oración.

Oraciones Transitivas

Son las que se construyen con verbos transitivos, es decir, verbos cuya acción no queda en sí, sino que pasa del sujeto al objeto directo.

Oraciones Intransitivas

Son las que poseen verbos intransitivos, o sea, los que carecen de objeto directo, pero pueden tener otro modificador o complemento.

Oraciones Reflexivas O Reflejas

Son las que se construyen con verbos reflexivos, es decir, verbos cuya acción es ejecutada por el sujeto y recae en el mismo sujeto (acicalarse, afeitarse, bañarse, cortarse, herirse, lavarse, peinarse, etc.).

Oraciones Cuasi-Reflejas

Son las que se construyen con verbos cuasi - reflejos, es decir, verbos que parecen reflejos, pero no lo son sino en la forma o en apariencia. Los verbos cuasi - reflejos también tienen en su conjugación las formas pronominales me, te, se, nos, os; pero ellas no desempeñan la función del objeto directo u objeto indirecto.

Oraciones Recíprocas

Son las que se construyen con verbos recíprocos, es decir, verbos que expresa cambio mutuo de acción. El sujeto compuesto (o simple en número plural), ejecuta y recibe la acción. El verbo es intransitivo y va en plural. Las formas pronominales se, nos, os, reproducen la persona del sujeto y desempeñan la función de objeto directo e indirecto. Las oraciones recíprocas admiten el refuerzo "el uno al otro", "mutuamente", "recíprocamente."

Oraciones Impersonales

Son las que carecen de sujeto porque este no puede ser determinado con precisión. Al carecer de sujeto, también carecen de predicado; por tanto, son oraciones unimembres.



Oraciones Pasivas

Estas oraciones tienen dos clases:

1. Pasivas de primera: Son aquellas que se construyen con el verbo en voz pasiva, esto es, el verbo ser más el participio pasado del verbo del cual se trate: Las oraciones pasivas de primera constan de sujeto paciente, verbo en voz pasiva, agente expreso.

2. Pasivas de segunda: Son aquellas que tienen las mismas características que las pasivas de primera, con excepción del complemento agente, que está sobreentendido.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Escribe la clase de oración según el verbo que se encuentre.

- Miguel está contentísimo con la noticia.
- Me lavo las manos.
- Decidí agarrar el paraguas porque estaba nublado.
- La puerta se abre hacia fuera.
- Vino tarde, como siempre.
- Los compañeros se abrazan luego de la discusión
- No se necesita mucho dinero para visitar nuestro país.
- Todo lo que ves aquí fue construido por mi abuelo.

2) Escribe tres oraciones pasivas de segunda.

1) _____

2) _____

3) _____



LOS PRONOMBRES PERSONALES

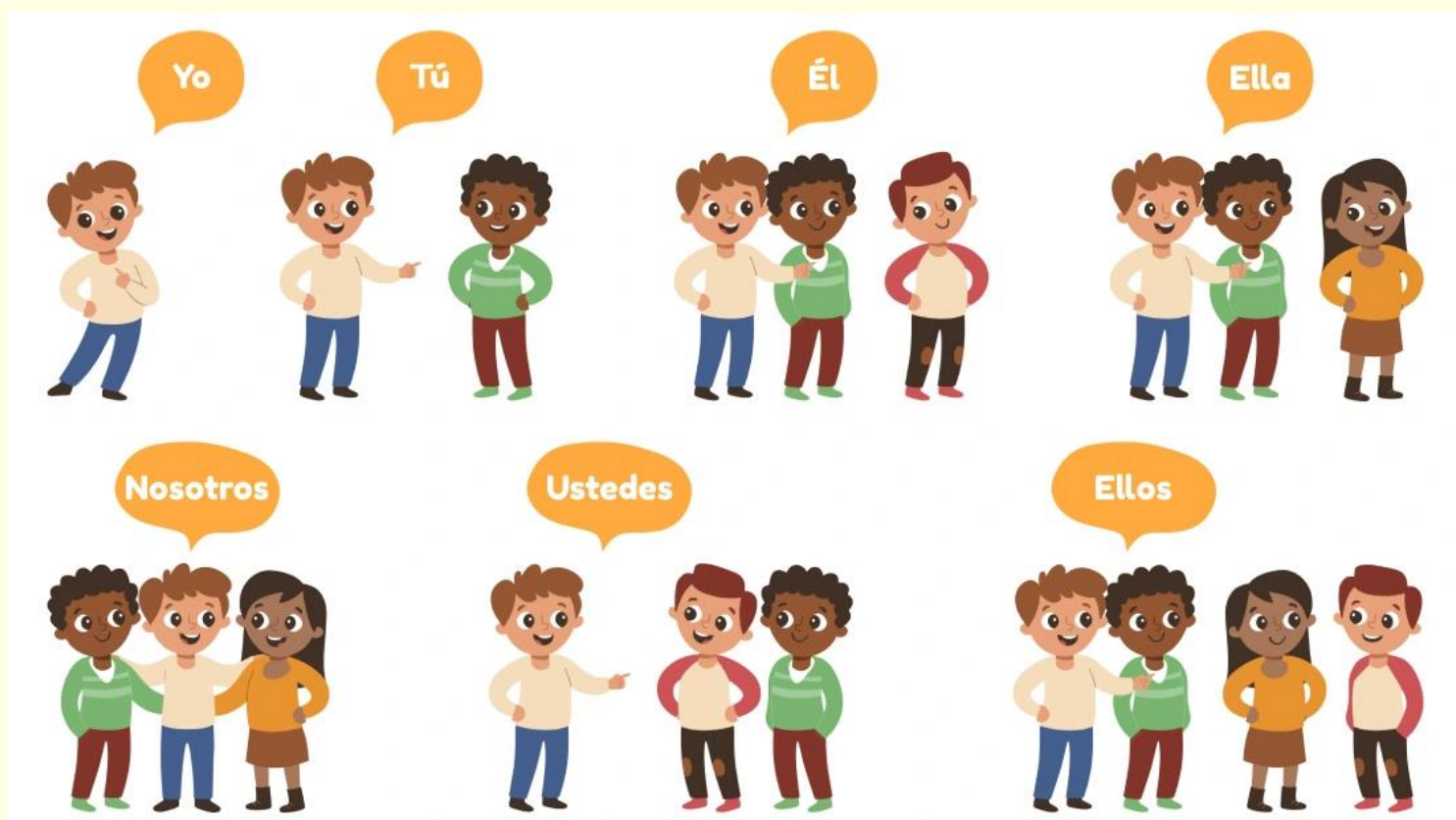
Los pronombres personales son aquellos que se utilizan para reemplazar a los nombres.

Los pronombres son tres para el singular y tres para el plural.

Primera persona: Es quien habla.

Segunda persona: Es con quien se habla.

Tercera persona: Es de quien se habla.



Los pronombres también pueden ser posesivos y demostrativos.

Pronombres posesivos: Indican la pertenencia sobre algo, por ejemplo: mío, tuyo, suyo.

Pronombres demostrativos: Sirven para señalar personas, animales o cosas, por ejemplo: este, el, aquel y sus variantes.



Los Pronombres Posesivos



Los pronombres posesivos son palabras que reemplazan al sustantivo indicando una idea de posesión de pertenecía.

		FORMAS TÓNICAS			
		SINGULAR		PLURAL	
		MASC	FEM	MASC	FEM
un poseedor	1ª pers.	mío	mía	míos	mías
	2ª pers.	tuyo	tuya	tuyos	tuyas
	3ª pers.	suyo	suya	suyos	suyas
varios poseedores	1ª pers.	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
	2ª pers.	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
	3ª pers.	suyo	suya	suyos	suyas

Pronombres demostrativos

Es el que señala algo o alguien y lo identifica en función de la distancia espacial o temporal que lo separa del hablante.

¿Cuáles son los pronombres demostrativos?

Esa, ese, eso, esas, esos, esta, este, esto, estos, estas, aquel, aquello, aquella, aquellas y aquellos.





Pronombres indefinidos:

Son los siguientes: Nadie, alguien, nada, algo, quienquiera y quienesquiera. Son aquellos indefinidos que, cuando no van acompañados de un sustantivo, actúan como pronombres.

Ejemplo:

- Alguien tomó mi lapicero.
- Tiene algo para tomar.
- No me trajo nada mi mamá.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Encierra los pronombres demostrativos que aparecen en las siguientes oraciones.

1) Fui a caminar con el vecino. Este me mostró su nuevo local.

2) En la sala hay un grupo de hombres. Me parece que aquellos son los custodios del presidente.

3) Allí está la profesora de Geografía, le iré a preguntar por el examen.

4) No me gusta usar zapatos elegantes. Estos, dentro de todo, no están tan mal.

2) Realiza tres oraciones usando pronombres posesivos.

1) _____

2) _____

3) _____



TILDE EN PRONOMBRES EXCLAMATIVOS E INTERROGATIVOS

Las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.



1) Encuentra los errores que se encuentran en las siguientes oraciones y corrígelos.

- 1) No me digas eso
- 2) Qué buena suerte
- 3) Ay, mi pierna
- 4) No puede ser
- 5) Qué dolor siento
- 6) Quién te preguntó a ti
- 7) Por qué todo me pasa a mí
- 8) Entiendes algo de francés
- 9) Necesitas algo más
- 10) Me esperas para salir



VERBOS REGULARES E IRREGULARES

El infinitivo de todo verbo está compuesto de una raíz y una terminación. Por ejemplo: am-ar; com-er; viv-ir. Si al conjugarse no se modifica la raíz, el verbo es regular.

VERBO REGULAR

	HABLAR
Yo	hablo
tú	hablas
Él/ella usted	habla
Nosotros nosotras	hablamos
Vosotros Vosotras	habláis
Ellos/ellas ustedes	hablan

Al conjugarse, la raíz del verbo no ha variado.

Verbo Irregular

Tienen conjugaciones que se apartan de las de los verbos modelo por cambios en la raíz, en la desinencia o en ambas partes, en una o más de sus formas verbales.

<u>TENER</u>	<u>VENIR</u>	<u>DECIR</u>	<u>OÍR</u>
tengo	vengo	digo	oigo
tiens	vienes	dices	oyes
tiene	viene	dice	oye
Tenemos	venimos	decimos	oímos
Tenéis	venís	decís	oís
tienen	vienen	dicen	oyen

Al conjugarse, la raíz de los verbos sí ha variado.



Refuerza tus conocimientos



1) Pinta de amarillo los verbos regulares.

Amar	beber	temer
Dibujar	Aplastar	permitir
Cantar	comer	vivir



2) ¿Podrías explicar que es un verbo regular?

3) Escribe cinco verbos irregulares.

1)

2)

3)

4)

5)

4) Conjuga el siguiente verbo regular. APRENDER

Yo:

Vosotros:

Tú:

Ellos:

Él:

Nosotros:



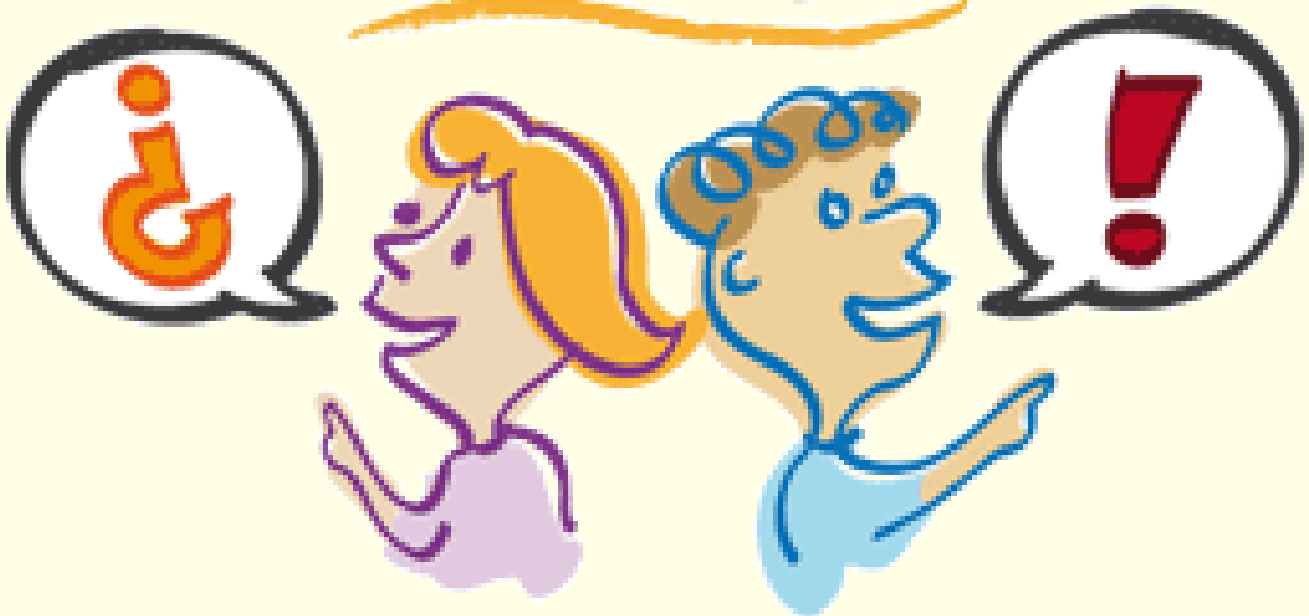
ÁREA RECREATIVA



En esta pequeña área vamos a divertirnos con los verbos.

- 1) Formen grupos con sus compañeros de aula.
- 2) Cada uno de sus compañeros del grupo escogieran un verbo.
- 3) Cuando ya hayan escogido el verbo, lo realizarán mediante gesto delante de sus compañeros de aula, mientras realizan la acción ellos adivinarán el verbo que escogiste.

Adivina





Las Partes Que Contiene El Verbo

Lexema

Es la parte del verbo que no cambia

Morfema

Es la parte del verbo que indica las variaciones verbales, es decir, el modo, el tiempo, el numero y la persona.

Palabras	Lexema	Morfema
mentir	ment	ir
volar	vol	ar
correremos	corr	eremos
recibir	recib	ir
trabajar	trabaj	ar
cantar	cant	ar
volverás	volv	erás



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Encierra en un círculo los verbos que encuentres en el siguiente texto.

EL LOBITO FEROZ

Este lobito feroz se esconde detrás de un gran árbol de mango, el lobito se llamaba David y espera a que sus amigos lo encuentren. Ellos juegan a las escondidas y el lobito se escondió muy bien que sus amigos no logran encontrarlo por ningún lado. El lobito espera sentado comiendo un rico mango, mientras espera a sus amigos.



2) Según los verbos encontrados, clasifícalos en el siguiente cuadro.

PRIMERA CONJUGACIÓN	SEGUNDA CONJUGACIÓN	TERCERA CONJUGACIÓN
	esconder	

3) De los verbos encontrados de la lectura anterior separa el lexema y morfema



EL MORFEMA DE TIEMPO

El morfema de tiempo es la variación verbal que indica si el verbo está en presente, pasado o futuro.

Presente: La acción se está realizando.

Mi perro come su comida

Pasado: La acción ya ocurrió.

Mi perro comió su comida

Futuro: La acción se va a realizar

Mi perro comerá su comida





REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) De las siguientes oraciones subraya el verbo y luego escribe en que tiempo se encuentra.

1) Katty viajará con su familia.

2) Jesica lavó la ropa.

3) Carlos camina por el parque.

4) Matías visita a su mamá.

5) Yuri preparará la comida.

2) Realice una oración por cada tiempo que se indica.

Presente: _____

Pasado: _____

Futuro: _____

3) Observa los verbos y pinta de amarillo los que se encuentran en tiempo presente, de verde los de tiempo pasado y rosado tiempo futuro

Caminó	Correré	lloré	Hablo
Buscaré	Recibí	Aprendo	Trabajaré
Pido	Caminaré	Colocaré	Pintó
Jugué	Leo	Comí	Canté
Pintaré	Escuché	Estudio	Tomé



EL SUSTANTIVO

Los sustantivos, también conocidos como nombres, son palabras variables que designan personas, animales, cosas, ideas, etc., es decir, seres materiales e inmateriales, tales como niño, gato, campo, bondad o París.



Los sustantivos se dividen en:

Sustantivos abstractos: Son aquellos que designan cosas que no es posible manipular, ni tocar, ni oler.



Sustantivos concretos: Son aquellos que designan cosas que podemos percibir con nuestros sentidos, es decir, que podemos ver tocar, mover, modificar, etc.

Ejemplo:



perro



cuaderno



zapatos



mochila



helado



Sustantivos simples: Son los que están formados por una sola palabra. Ejemplo: cara, sol, cama, uña, etc.

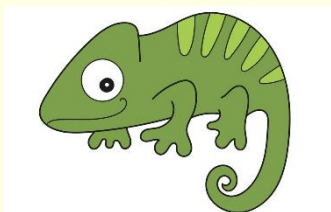


Sustantivos compuestos: Son los que están formados por dos palabras. Por ejemplo: girasol, camaleón, cortaúñas, lavacara, etc.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Escribe los nombres de los siguientes sustantivos compuestos.





2) Escribe cinco sustantivos concretos:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

3) Completa las oraciones con un sustantivo abstracto.

1) Me genera _____ sentirme abandonado.

2) Cuando como helado me pongo muy _____

3) Me _____ cuando no tengo buenas notas.

4) Encuentra los sustantivos simples.

S	L	I	M	A	S	U	Ñ	A	G
O	P	E	A	Z	A	C	O	L	H
L	W	D	S	A	L	D	A	J	I
Q	D	T	A	R	H	Ñ	B	K	J
E	F	L	O	R	G	S	C	I	L
R	T	B	T	Y	K	O	D	M	W
T	L	V	Y	X	L	P	E	S	X
Y	Ñ	C	Z	C	Ñ	Q	F	O	y



LOS MODIFICADORES DEL SUSTANTIVO: EL ARTÍCULO

El artículo:

El artículo es la parte de la oración que se antepone al sustantivo para determinarlo y especificarlo.

	Masculino		Femenino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Definidos	el	los	la	las
Indefinidos	un	unos	una	unas

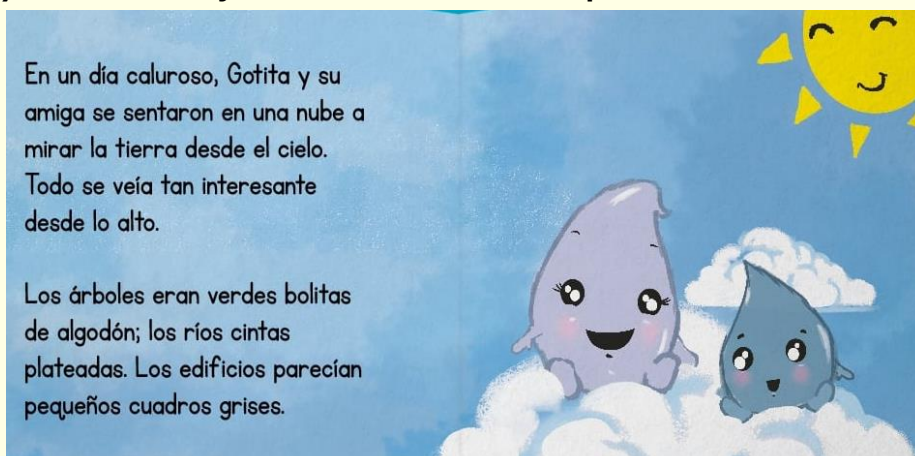


REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

- 1) Colorea del mismo color los sustantivos y artículos según corresponda cada uno:

El	camisa	Los	Las	pollitos	Los
mariposas	La	zapatos	mamá	La	carpintero

- 2) Lee el texto y encierra los artículos que encuentres





LA TILDE DIACRÍTICA

Por regla general, no se tildan los monosílabos como: te, de, mi, etc. Sin embargo, hay excepciones. Cuando se trata de aclarar la función de ciertos monosílabos dentro de la oración y distinguirlos de otros, entonces uno de ellos se tilda.

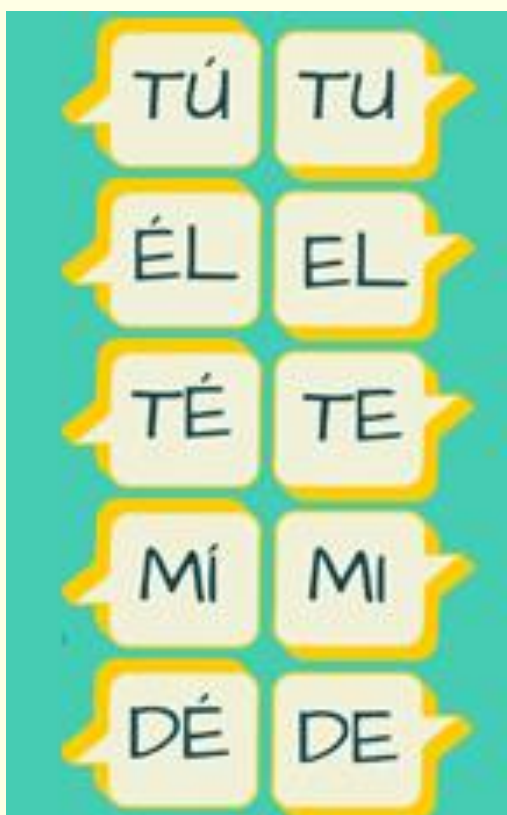
Por ejemplo: de (preposición) y dé (del verbo dar). La tilde que llevan estas palabras se llama **tilde diacrítica**. De no existir esta tilde habría confusiones en la lectura. Ejemplos:

él (pronombre) y el (artículo).

dé (dar) y de (preposición).

sí (afirmación) y si (conjunción condicional).

sé (de saber) y se (pronombre).





REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Lee el siguiente texto.

Había una vez una familia de osos que vivía en el polo norte, él bebe oso deseaba para navidad una pelota de color rojo, él se había portado tan bien que recibió en navidad más de una pelota, mas no era feliz; y se sentía tan solo que decidió regalarle una a su hermana mayor, sólo quería que su hermana jugara con él.



2) Detalla cuando se utiliza la tilde y cuándo no en las siguientes palabras:

el: _____

él: _____

de: _____

dé: _____

tu: _____

tú: _____



USO DE LAS MAYÚSCULAS

Se escribe con letra inicial mayúsculas al inicio de un escrito y luego de un punto. Los nombres propios se escriben con letra inicial mayúscula. Los nombres de los meses y días de la semana son sustantivos comunes, por lo tanto, se escriben con minúscula.

¡Hola! mi nombre es Ana Karen y soy estudiante de quinto grado, mi maestra me solicitó realizar una investigación sobre la Revolución Mexicana y me gustaría que me ayudarán en revisar mi texto pues se me dificulta un poco la ortografía, y los signos de puntuación.

1) Tacha y corrige las palabras que necesitan estar en mayúscula.

sara vive en murcia.

pablo es el hermano de maría y martha.

mi madre se llama bárbara.

ayer fui de paseo por alicante.

madrid es la capital de españa.

luisa es mi profesora de baile.

milú es el gato de jimena y juan.



EL PÁRRAFO

Es un concepto muy importante en cualquier texto, está formado por varias oraciones que se relacionan entre sí y que se refieren a una misma idea. Se trata de una unidad significativa que empieza con mayúscula y termina con un punto y aparte. Presenta una idea principal organizada de manera coherente y va acompañada de ideas secundarias que ayudan a precisar y sustentar su contenido.



La noche envuelve el silencio de la casa. El dueño, sentado en la sala, mira su rifle en la pared. Golpes en la puerta rompen el silencio.
"Te estaba esperando".

Camina hacia la puerta, donde la figura de sombras lo aguarda. Abre la puerta, listo para él.
"¡Su pizza está aquí!".

IDEAS PRINCIPALES: Del texto anterior lo que se encuentra subrayado de azul es la idea principal del párrafo. Esta idea está expresada en la primera oración.

IDEAS SECUNDARIAS: Las demás ideas no hacen más que aclarar o ampliar la idea principal, por lo tanto, se las conoce como ideas secundarias.





REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Realiza un párrafo sobre **LA COMUNICACIÓN** y lo importante que es.

2) Lee, identifica y subraya las ideas secundarias y las ideas principales del texto.

Un cuento de princesas



Érase una vez una princesa de cabello alborotado y mejillas sonrosadas que vivía en un castillo, en un reino, muy muy lejos de aquí. Su padre era un gran rey tan poderoso que por poseer, poseía hasta los amaneceres del cielo. Su madre era una gran reina tan sabia e inteligente que por saber, sabía hasta los idiomas que hablaban en la otra punta de su reino.

La princesa era heredera de los amaneceres del padre y del saber de su madre, la única heredera. Por eso sus padres cuidaban mucho de ella y no la dejaban hacer nada. Y la princesa que lo tenía

3) Escoge el párrafo tres de la lectura anterior e identifica la idea principal, luego escríbela:



USO DEL PUNTO

El punto se usa para indicar el final de una oración, de un párrafo o de un escrito. Hay tres clases de punto: el punto seguido, punto y aparte, y el punto final.

- El punto y seguido se usa para separar oraciones que, dentro de un párrafo, tiene sentido independiente.
- El punto y aparte se usa para separar un párrafo de otro.
- El punto final se usa cuando se ha terminado definitivamente un escrito.

En el siguiente párrafo analiza el punto y seguido, el punto aparte y el punto final que se encuentra en la lectura.

La familia de Memo

Susi es mamá de Memo. Ema ama a Memo y a Mimi. Mamá mima a Mimi.
Ema y Mimi son hermanas de Memo. Su papá se llama Juan y ama a Susi.
Juan y Susi aman a sus hijos.



Uso De Los Puntos Suspensivos ...

Los puntos suspensivos señalan una interrupción en lo que se dice. Por ejemplo: No sé si ir o si no ir... No sé qué hacer; Te llaman del hospital... Espero que sean buenas noticias; Quería preguntarte... No sé..., bueno..., que si quieres ir conmigo a la fiesta; Si yo te contara...

Los puntos suspensivos se representan con tres puntos. **Nunca deben ser más.**

Signos De Puntuación

Se llaman signos de puntuación a las señales que se hacen en la escritura para indicar las pausas y el sentido de las oraciones, además de su relación dentro de un párrafo.

Los signos de puntuación más importantes son:

La coma (,)

El paréntesis ()

El punto (.)

El punto y coma (;)

El guion (-)



Función de los signos de puntuación

Los signos de puntuación desempeñan una doble función: indican las relaciones que existen lógicamente entre las distintas partes de la frase y también sirven para indicar la intención del autor: ironía, ternura, admiración, curiosidad, etc.

Por ejemplo:

El joven iba caminando por la calle, cuando de pronto se tropezó con algo de gran tamaño a la altura de sus rodillas. Miró para abajo y se encontró con algo que no esperaba: un gran baúl de madera. ¿Quién habría dejado un baúl de esas características en medio de la calle...? Al instante, miles de pensamientos le vinieron a la cabeza: "Me pregunto si se lo habrán olvidado o lo habrán abandonado voluntariamente; el dueño podría ser un médico, o un mago, o un anticuario; no sé si lo estarán buscando o ya lo darán por perdido; y lo más importante: ¡muero por saber qué tiene adentro!". Después de mucho meditar —sin dejar de mirar el baúl en ningún momento—, decidió seguir camino (haría de cuenta que nunca lo había visto).



Refuerza tus reconocimientos

1) Del siguiente texto divide los párrafos y las oraciones con los puntos donde corresponda.

Los juguetes con los que tú te diviertes no se parecen en nada a los que tenían los chavales hace miles de años. Ahora existen un montón de juegos muy originales y modernos gracias a la tecnología, pero los primeros niños que habitaron nuestro planeta en una época llamada Prehistoria, jugaban con simples piedras o palitos.

Llegó un momento en que los hombres y mujeres primitivos, que vivían en plena naturaleza, se dieron cuenta de que podían fabricar objetos con los materiales que encontraban a su alrededor. Aprendieron a tallar trozos de hueso con forma de esfera y se sintieron muy felices cuando vieron que sus hijos se lo pasaban genial haciendo rodar esas bolitas. Habían inventado uno de los primeros juguetes de la Humanidad: ¡las canicas!

A medida que fueron pasando los años, los humanos fueron mejorando la técnica de construcción de objetos, incluidos los juguetes.

En algunas civilizaciones de la Antigüedad, como por ejemplo el Egipto de los faraones, los más populares fueron las pelotas y las muñecas. Las pelotas eran unas bolas hechas con arcilla o con papiro. Las muñecas, en cambio, solían ser de madera, con forma humana y animal, y se pintaban con colores llamativos para que quedaran más bonitas.



2) Responde: ¿Por qué después de cada punto se escribe con mayúscula?

3) Realiza dos ejemplos del uso de los puntos suspensivos.

4) En el siguiente texto ubica los dos puntos donde sea necesario.

En un paisaje se encontraban dos enamorados y la muchacha le dijo

-Tú me quieres.

El muchacho respondió

Claro que si

La chica se entristeció y le dijo

Me voy de la ciudad a estudiar.

Se fue muy rápidamente llorando por la tristeza de comprobar q su novio si la ama.

6) Une con líneas la clase de puntos con la función correspondiente:

El punto final

Separa los párrafos en un texto.

El punto y aparte

Final de un escrito.

El punto y seguido

Separa las oraciones o frases



EL ADJETIVO



Palabra variable de la oración que cumple la función de calificar o determinar al sustantivo

CALIFICATIVOS

Expresan una cualidad del sustantivo, un rasgo que lo caracteriza.

Niño honrado

DETERMINATIVOS

Determinan al sustantivo indicando lugar, pertenencia o número.

Cuatro patos

Antiguo

Feliz



Amable

Grande

Sucio

Pequeño



Frío

Colorido

Ejemplos:

- Este carro.
- Mi carro.
- Dos carros.
- Primer carro.



Sustantivo



RECUERDA:

Los adjetivos concuerdan con el sustantivo en género y número



GRADOS DE SIGNIFICACIÓN DEL ADJETIVO

Adjetivos en grado positivo:

El adjetivo carece de modificadores y expresa una cualidad de forma neutra.

Ejemplo: Marta está contenta. El cuadro es grande.

Adjetivos en grado comparativo

El grado comparativo del adjetivo es aquel que indica que una cualidad o una característica se presenta en un sustantivo en menor, igual o mayor medida que en otro.

El grado comparativo se puede expresar de tres formas:

a. Comparativo de inferioridad: Se expresa con la ayuda de las palabras menos que. Ejemplo:

- Las playas son menos visitadas que las montañas

b. Comparativo de igualdad: Se expresa con la ayuda de las palabras tan y como. Ejemplos: • Mis cuadernos son tan limpios como los tuyos.

c. Comparativo de superioridad: Se expresa con la ayuda de las palabras más que.

Ejemplos: Gabriel es más alto que Luis Alberto.

Adjetivos en grado superlativo

El grado superlativo del adjetivo es aquel que indica que la característica designada por el adjetivo se presenta con la máxima intensidad posible.

Ejemplos: casa lindísima, agua heladísima, sol ardentísimo, tarea difícilísima.

RECUERDA:

Un adjetivo está en grado positivo cuando expresa la cualidad de manera regular. Está en grado comparativo cuando establece una relación de comparación entre dos o más sustantivos que tienen la misma cualidad u otra. Está en grado superlativo cuando expresa la cualidad en grado sumo, en el mayor grado.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Acompaña a estos sustantivos con un adjetivo calificativo.

perro _____

niña _____

carro _____

flores _____

gato _____

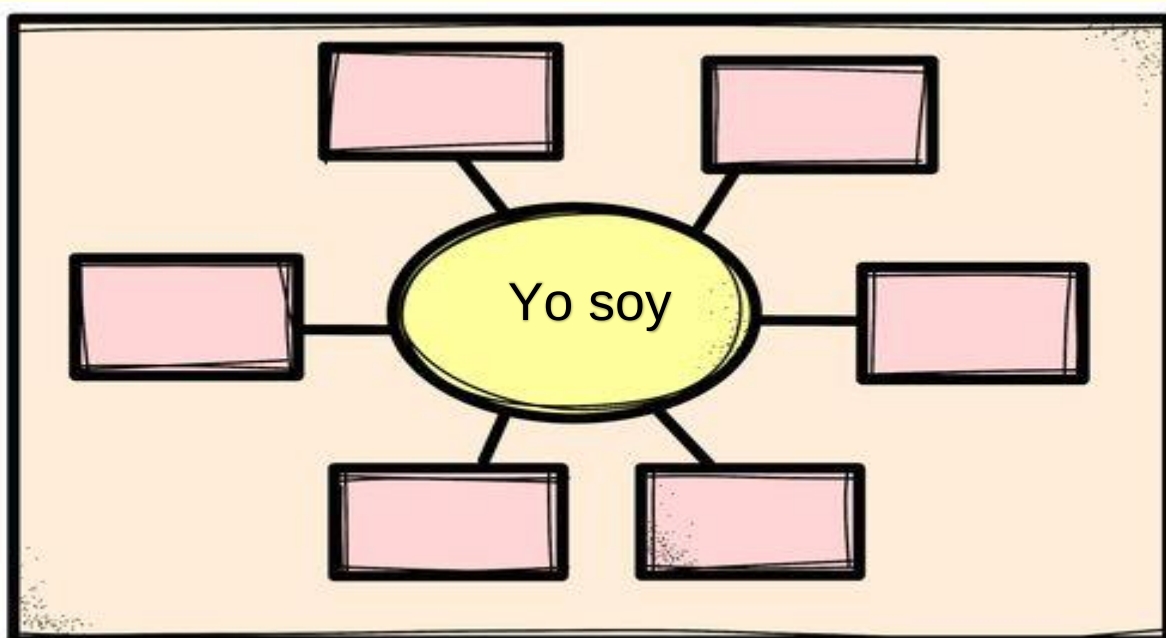
casa _____

2) De las siguientes oraciones subraya los adjetivos calificativos que encuentres.



Aquella casa es muy humilde.
La fiesta fue divertida.
El viento suave nos da en la cara.
Las ventanas están más vacías que ese bote.
Ese bizcocho es menos dulce que el del otro día.
Pedro es tan agradable como Juan.
Ese viejo es muy sabio.
Las hermosas espigas amarillas se mecían al sol.
Ese oso es más peludo que aquel.
Esa estrella es menos brillante que el sol.

3) Descríbete con adjetivos calificativos.





4) Completa las siguientes oraciones con adjetivos en diferentes grados de comparación.

- 1) Este barrio es _____ inseguro _____ el mío.
- 2) Tu habitación es _____ luminosa _____ la mía.
- 3) Este problema matemático es _____ complejo _____ el anterior.
- 4) Mi nueva profesora es _____ amable _____ la del año pasado.
- 5) Esta chaqueta es _____ resistente _____ aquella.

5) Escribe el grado de significación en que aparecen los adjetivos de las siguientes expresiones.

EXPRESIONES	GRADO DE SIGNIFICACIÓN
Mi novia es más alta que yo	
Estos serán los días más calurosos del año.	
Es una linda casa.	
Las plantas son verdes.	
Fuimos a la playa menos popular de la zona.	

6) Escribe una oración por cada grado de adjetivo.

ADJETIVO EN GRADO POSITIVO:

ADJETIVO EN GRADO SUPERLATIVO:

ADJETIVO EN GRADO COMPARATIVO:



LA DESCRIPCIÓN

Describir es detallar las características internas y externas de una persona, un animal, un proceso o un paisaje, a fin de que el lector pueda imaginarse con facilidad lo descrito. Al describir se toma en cuenta:

- 1) Cómo es lo que se quiere describir (forma, color, movimiento, etc.)
- 2) Dónde está lo que se quiere describir (paisaje de fondo, ambiente, etc.)



MI AMIGO SAMI

Aspecto general: Delgado, alto, fuerte.

Pelo: Corto, negro y rizado.

Cara: Redonda.

Ojos: Negros y muy grandes.

Nariz: Chata, no muy pequeña.

Personalidad: alegre, buen amigo, estudioso.

Intereses: leer, chatear con sus amigos, jugar en la calle.

Cómo va vestido: Pantalón vaquero, polo verde y zapatos de deporte.

La descripción puede ser **objetiva** o **subjetiva**.

Cuando realizamos una **descripción objetiva**, detallamos las características del objeto.

DESCRIPCIÓN OBJETIVA

•Ejemplo:

- Él es Cristiano Ronaldo, es un jugador de fútbol, joven y atleta de alto rendimiento.
- Cristiano es alto, cabello castaño, musculoso, de tez bronceada.
- El usa una camisa y short blancos.



Cuando la **descripción es subjetiva**, intervienen en ella nuestros sentimientos.

DESCRIPCIÓN SUBJETIVA

Burro:
"Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón; que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.
[...]
Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra".



Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*





REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Lee las descripciones y une con una línea que concepto pertenece a cada uno.

Una chica con bufanda verde.						Un chico con camiseta de rayas.
Un chico con camisa roja						Una chica con vestido de rayas
Un chico con gorra verde.						Una chica con botas negras

2) Observa a las dos mascotas y realiza una pequeña descripción de cada una.

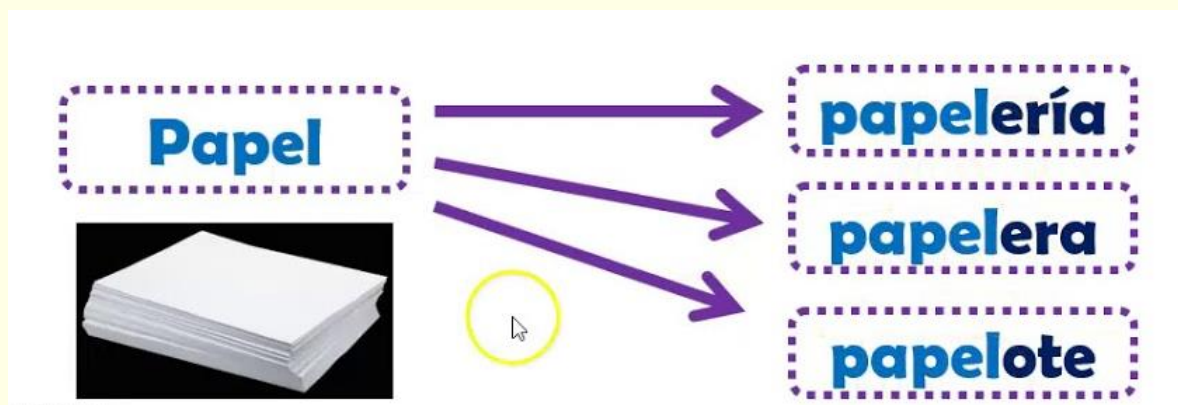




FAMILIA DE PALABRAS POR DERIVACIÓN

El conjunto de palabras que tiene el mismo lexema y se relacionan por su significado forman una familia de palabras.

Las familias de palabras nos ayudan también en ortografía, por lexema nunca cambia en las palabras derivadas.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Observa las palabras y pinta del mismo color las que pertenezcan a la misma familia.

zapato	heladero	zapatilla
mar	zapatero	marinero
helado	bibliotecaria	contaminante
contaminar	marítimo	heladería
biblioteca	contaminación	bibliografías

2) Con las siguientes imágenes crea familias de palabras.






PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRUJÚLAS

PALABRAS AGUDAS:

Son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la última sílaba.

Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en vocal:

Perú - sofá - café - rubí - menú - marroquí - bebé

PALABRA GRAVES:

Las palabras graves (o palabras llanas) son la que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba.

Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras graves **NO** llevan tilde si terminan en VOCAL o en N o S:

Ejemplos de palabras graves CON tilde:

árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil

Ejemplos de palabras graves SIN tilde:

problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - Amazonas - tasa - piso - corazones*

PALABRAS ESDRUJÚLAS:

Las palabras esdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba.

Importantísimo destacar que en este caso todas las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

Ejemplos de palabras esdrújulas:

América - Bélgica - Sudáfrica - música - miércoles - sílaba - máquina - gramática - económico - pájaro - séptimo - cuídate - brújula - gótico - hígado - ejército - características - cállate - dámelo - fósforo - cáscara - cerámica - oxígeno - didáctico - válido

Las palabras esdrújulas también se llaman **proparoxítonas**.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Encierra las palabras agudas.

cajón

bolígrafo

mecánico

pared

Madrid

satélite

único

pájaro

menú

reloj

número

micrófono

2) Escribe cinco palabras graves.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

3) De las siguientes palabras divídelas en sílabas, escribe su sílaba tónica y analiza si es aguda, grave o esdrújula.

Palabra	Divide en sílabas	Escribe la sílaba tónica	Selecciona aguda, grave o esdrújula
zapato	za-pa-to	pa	grave
París			
áspera			
azúcar			
caminar			
fútbol			
botón			
crédito			

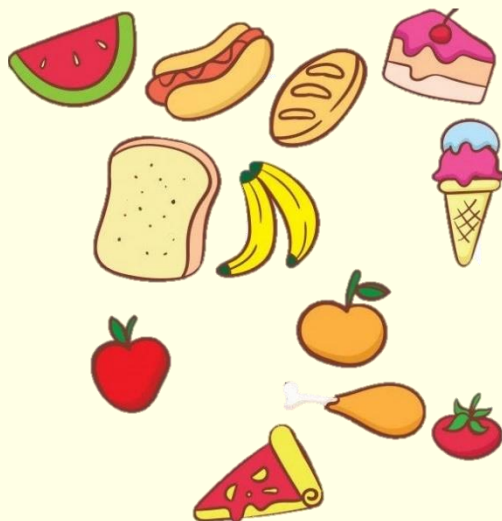


LA CLASIFICACIÓN

Clasificar es agrupar objetos o concepto que comparten características comunes, según un criterio específico.

Los grupos que resultan de esta clasificación, se denomina clases.

Observa las diferentes ilustraciones y escribe a qué variable pertenece y qué clase son:



CLASE 1:

VARIABLE:

ELEMENTOS:

CLASE 2:

VARIABLE:

ELEMENTOS:

CLASE 3:

VARIABLE:

ELEMENTOS:



EL DIÁLOGO



Es una manera de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor.

El emisor: elemento de la comunicación que se identifica con quien emite un mensaje.

El receptor: elemento de la comunicación que se identifica con quien recibe un mensaje.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Analiza los diálogos y luego responde las siguientes interrogantes.



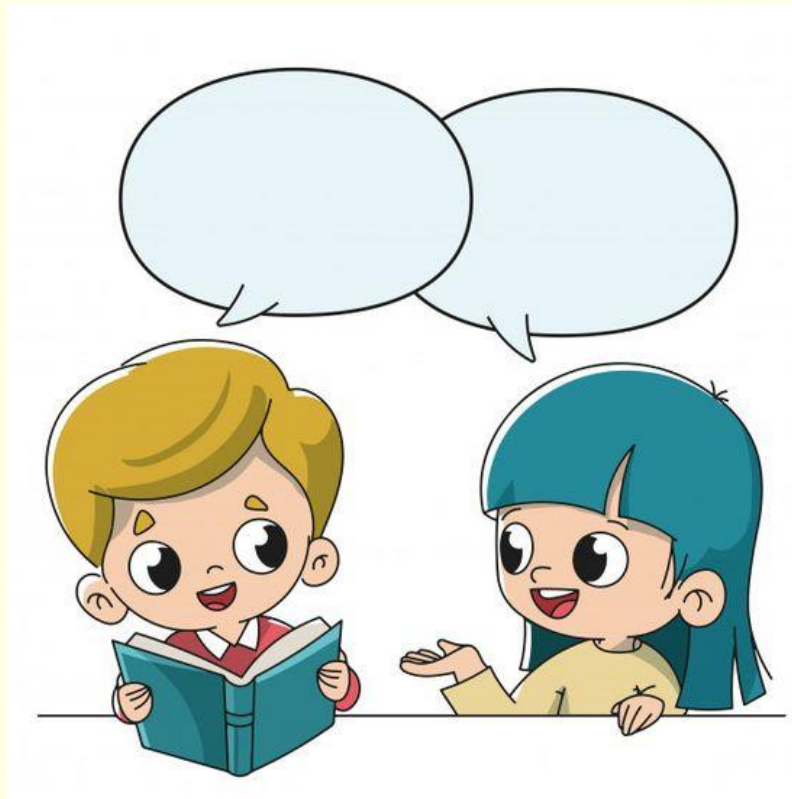
¿Qué le pasa al chico de camiseta azul?

¿Qué le recomienda a su amigo?

¿Cuántas personas están dialogando?

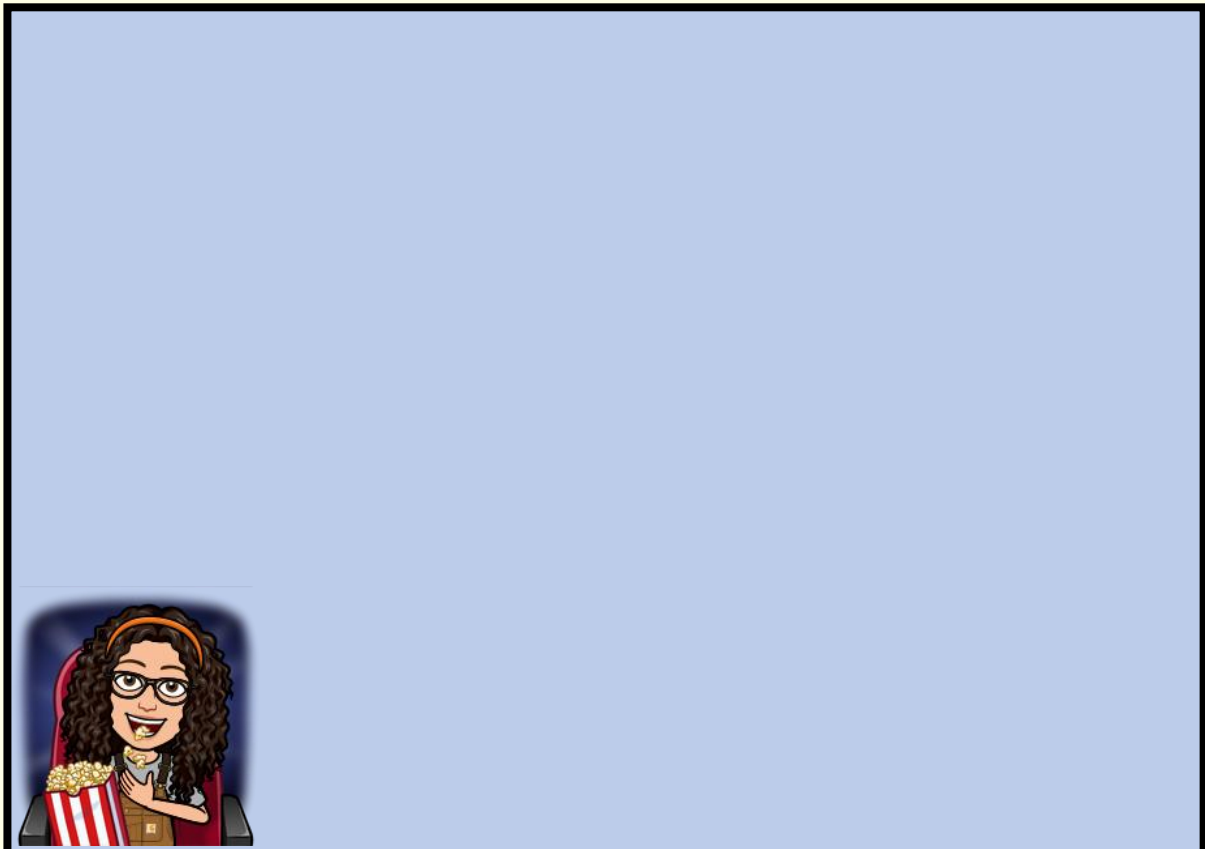


2) Observa la imagen y crea un diálogo.



3) Recolecta en revistas en libros, periódicos o en internet dos diálogos, luego recórtalos y pégalos, en el siguiente cuadro.

Luego comparte con tus compañeros.





LA POESÍA

Las poesías son una forma de comunicar nuestros sentimientos a través de la escritura de versos, para lo cual hay que considerar que cada verso es una línea. En ella el escritor utiliza un lenguaje elegante y musical.

Los poemas despiertan emociones en las personas que los leen.

GRACIAS A LA POESIA PODEMOS
EXPRESAR NUESTROS
SENTIMIENTOS DE UNA
MANERA MUY BONITA



La rima:

Es la igualdad de sonidos al final de dos o más versos.

Los pajaritos
están tristes cuando
el cielo está nublado
a mí me pasa lo
mismo cuando no
estoy a tu lado





REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Busca un poema que te llame la atención, recórtalo y pégalo dentro del recuadro.

2) Contesta: ¿Cuántos versos tiene tu poema?

3) Escribe seis palabras diferentes que rimen con la que le acompañará

Bella –

mariposa -

León -

cristal -

boquita -

rosa -





EL CUENTO

Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico. De un modo más coloquial, también se habla de 'cuento' para referirse a una mentira, excusa o historia inventada.

Partes De Un Cuento

En todo cuento distinguiremos tres partes: **Planteamiento**, **Nudo** y **Desenlace**.

En el **planteamiento** se presentan los personajes y se explica cuándo y dónde comienzan los hechos. Responde a las cuestiones:

- . ¿Quién es protagonista o los protagonistas del cuento?
- . ¿Hay personajes secundarios?
- . ¿Dónde ocurren los hechos?
- . ¿Cuándo ocurren?

En el **nudo** se cuenta lo que hacen los personajes y lo que les pasa.

Responde a las cuestiones:

- . ¿Qué les pasa a los personajes?
- . ¿Qué problema tienen?
- . ¿En qué enredo se han metido?
- . ¿Aparece algún personaje nuevo?

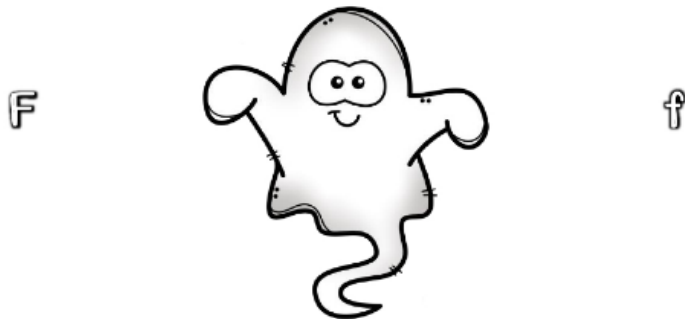
En el **desenlace** se resuelve la situación y se cuenta cómo acaba la historia.

Responde a las cuestiones:

- ¿Cómo se resuelve la situación?
- . ¿Intervienen los personajes en la resolución del problema o es algún otro hecho lo que lo resuelve?

¿Cómo termina el cuento?

El fantasma Fofi



Había una vez un fantasma llamado Fofi que se fue a volar, por encima de las farolas encontró una casa y se la quedó para él. Al rato salió a comprar fruta. Por el camino vio a un niño y le asustó. Fofi se empezó a reír. Luego el fantasma se compró fresas, al salir se encontró un elefante que era de un zoológico, se fueron juntos y cuando llegaron al zoológico vieron muchos animales y también mucha gente. Se encontraron una cabaña muy chula y a Fofi le gustó tanto que Fofi se quedó a vivir allí, y fue muy feliz con tantos animales amigos.





PONGAMOS A PRUEBA TU CREATIVIDAD

1) Crea 4 personajes para tu cuento, dibújalos y píntalos.

2) Crea un pequeño problema que tendrán esos personajes.

3) Imagina el lugar donde se desarrollará tu cuento.

4) Con todos los datos recolectados crea tu cuento. ¡ÉXITO!





LA FÁBULA



Las fábulas son relatos breves y ficticios, que tienen la intención de educar. Pueden estar escritos en prosas o en versos. Presentan siempre una moraleja. Sus personajes son animales, plantas u objetos a los que se da cualidades o defectos de las personas

EL LEÓN Y EL RATÓN

Saliendo de su agujero harto aturdido, un ratoncillo fue a caer justo en las garras del león. El rey de los animales, demostrando su poder, le perdonó la vida. Su generosidad no fue en vano, porque ¿quién hubiera creído que el león pudiera necesitar un día de la gratitud de un sencillo ratoncillo?

Sucedió que en cierta ocasión en que el león salió de su selva, cayó en unas redes, de las cuales no podía librarse con sus fuertes rugidos. Lo oyó el ratoncillo, y acudió al sitio. Trabajó tan bien con sus pequeños dientes, que una vez roída una malla, el león terminó de desgarrar la trama entera.

MORALEJA: En ciertos casos pueden más la paciencia y el tiempo que la ira y la fuerza.

Y una buena acción, en algún momento tiene su recompensa.





LA LEYENDA

La leyenda es una narración que mezcla lo real con lo fantástico. Nos cuenta hechos que se relacionan con el pasado, pero que siempre parten de una realidad. Recuerden que las leyendas en sus inicios se transmiten oralmente y, a medida que se van contando, algunos elementos se modifican.

La leyenda debe tener los siguientes elementos:

Elementos de la leyenda

Narrador o narradora , es decir, quien cuenta los acontecimientos	-Tercera persona del singular; ejemplo: Cuando él salió encontró ese objeto tan extraño... -Tercera persona del plural, ejemplo: Cuando salieron encontraron ese objeto tan extraño
Personajes (debe haber un protagonista)	-Dos hermanos gemelos -El médico de un pueblo -La joven más hermosa del lugar -Un hombre muy viejo
Lugares (espacio)	-Es el lugar donde se desarrollan los acontecimientos.
Cosas poco comunes	-Transformaciones de personas en animales o viceversa. -Aparición de extraños seres -Presencia de brujas, hadas, etc. -Noches o días interminables
Tiempo	-Época precolombina -Época colonial -Durante la independencia (siglo XIX) -A principios del siglo XX

Partes de la leyenda

La leyenda debe tener las siguientes partes:

Presentación: Aparición del personaje importante y del lugar y la época en los que se sitúa la narración.

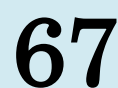
• **Acontecimiento inicial:** Suceso que pone en marcha la historia. Puede ser un problema que se plantea a un personaje. Aquí se encadenan varios hechos en un orden determinado. Esta sucesión se llama secuencia narrativa.

• **Acción:** Pasos que da el personaje para resolver su problema.

Desenlace: La solución del problema planteado.



1) Busca leyendas más populares en Ecuador, luego redáctala sobre las líneas. Para terminar, compártelo con tus compañeros de clases.

[illegible]



LOS REFRANES

Los refranes son dichos o expresiones populares que forman parte del folclore y de la cultura de un país. Normalmente suelen venir acompañados de alguna rima y todos tienen un significado a modo de consejo para tener en cuenta en la vida



**A BUEN
ENTENDEDOR
POCAS
PALABRAS
BASTAN**



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Lee los refranes y da una pequeña explicación de lo que tu entiendes de cada uno.

a) Del tal palo tal astilla.

b) Perro que ladra no muerde.

c) Zapatero a sus zapatos.



LA ADIVINANZA

Una adivinanza son una forma de acertijo expresadas en un enunciado. El enigma se basa en describir algo (por ejemplo, enumerar características) pero dejando de lado la característica central que lo haría reconocible. Son populares en juegos infantiles, pero también entre los adultos.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Lee y adivina.

Soy chiquitito, puedo nadar,
vivo en los rios y en alta mar.
¿Quién soy?



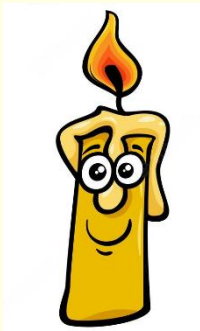
Canto en la orilla,
vivo en el agua,
no soy pescado,
ni soy cigarra.
¿Quién soy?





2) Invento una adivinanza con las imágenes que se encuentran en la izquierda.











LOS AFICHES

Sirven para transmitir información.
Vamos a elaborar un afiche para invitar
al público a una función de teatro.

PONGAMOS A PRUEBA TU CREATIVIDAD

1) Reúne los siguientes materiales

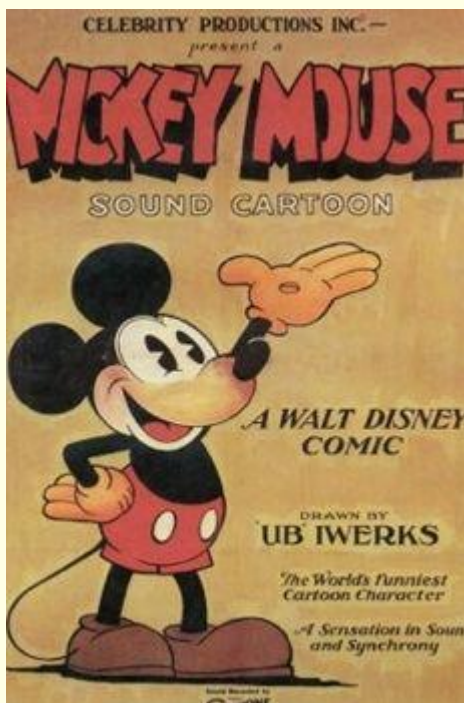
- Revistas o periódicos viejos.
- Marcadores de colores
- Goma
- Tijeras
- Cartulina



2) Contesta de forma verbal las siguientes interrogantes:

- 1) ¿A quién va dirigido el afiche?
- 2) ¿Cuál será el mensaje que dará tu afiche?
- 3) ¿Cuál es su propósito?

3) Comienza a realizar tu afiche. ¡ÉXITOS!





ORDENAR

Cuando organizas algunos elementos, palabras, objetos, situaciones, etc., siguiendo un orden determinado, estás aplicando el proceso de ordenación.

NIÑO – ADOLESCENTE



NOVIEMBRE-- OCTUBRE



FRÍO – HELADO



REFUERZO MIS CONOCIMIENTOS

1) Ordene y complete las siguientes secuencias guiándose con las palabras que se encuentran en el recuadro.

mediodía – cuarto – tibio – minuto – noche – hora – tercero
– medianoche – tarde – caliente

-ardiente caliente tibio



Mañana _____





Quinto _____





Segundo _____







LA CARTA



A pesar de que la ciencia ha avanzado mucho y ahora tenemos modernos medios para comunicarnos; la carta sigue siendo una de las formas de comunicación más utilizadas.

La carta es un medio a través del cual una persona o institución se comunica con otra remitiéndole un mensaje que bien puede estar escrito en un papel o en un medio digital.



PARTES DE UNA CARTA

	Mar del Plata, 15 de enero de 1995	← lugar y fecha
encabezamiento	→ Querido Eugenio:	
	Te escribo desde estas hermosas playas para contarte mis vacaciones. ¿Cómo la estás pasando en Buenos Aires? Yo me divierto mucho. Voy a la playa, me baño en el mar y disfruto mucho.	} cuerpo de la carta
	A pesar de lo bien que estoy, sinceramente extraño mucho a todos mis amigos, aunque dentro de poco tiempo nos volveremos a ver.	
despedida	→ Te mando un gran saludo,	
	Martín	← firma





LAS POSTALES



Las postales, generalmente, tienen fotografías de los lugares, costumbres y tradiciones más importantes de un país o ciudad. A través de ellas puedes conocer más de los diferentes lugares del mundo. En su reverso puedes escribir mensajes cortos a tus amigos.





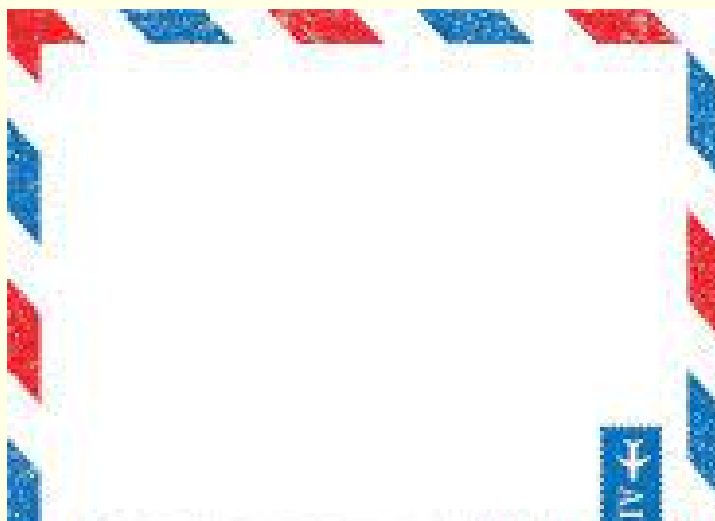
REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Escribe una carta para un familiar tuyo, guíate con las partes que compone una carta.



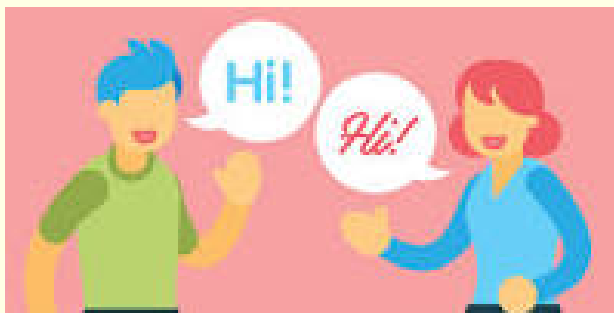
2) Crea una postal dibujándola dentro del cuadro en blanco.





LA CONVERSACIÓN

Es una actividad comunicativa oral en la que dos o más hablantes se alternan los papeles de emisor y receptor y negocian el sentido de los enunciados.



LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El término medios de comunicación se refiere típicamente a periódicos, revistas, carteleras, radio, películas, y televisión. Con las nuevas tecnologías digitales, los medios de comunicación ahora incluyen una serie de dispositivos y aplicaciones cableadas o radiofónicas.

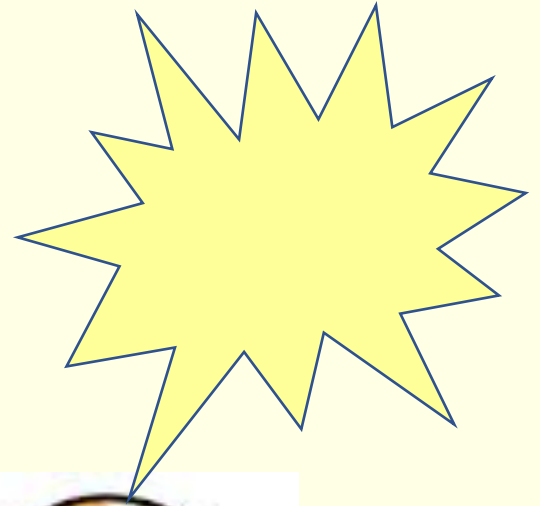




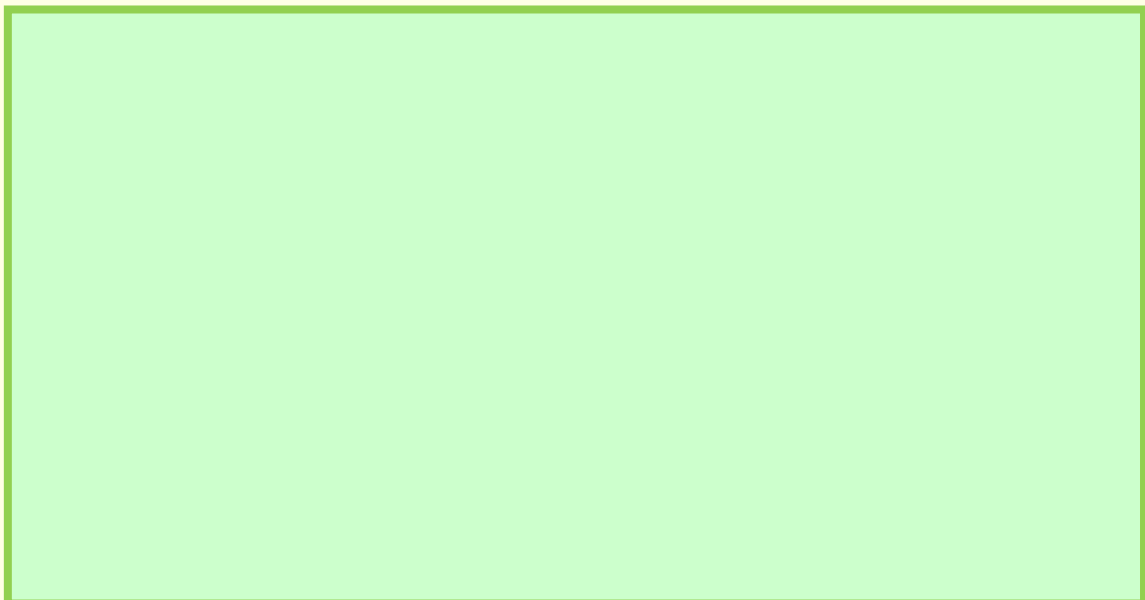
REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Inventa un diálogo con estos 2 personajes.



2) Pega cuatro medios de comunicación.





3) Escribe el uso de los siguientes medios de comunicación.







4) Responde: ¿Cuál es el medio de comunicación que utilizas para comunicarte con algún familiar que viva lejos?



LA NOTICIA

Una noticia es el relato de un hecho poco común, que puede ser del interés de la gente. Por ejemplo: Fue una gran noticia la llegada de una nave espacial a la luna en el año 1969.

Las noticias son informadas por periodistas en periódicos y en programas de radio y televisión.

La noticia consta de tres partes: títulos, entrada (o lead) y cuerpo de la información.

Los títulos (titular y subtítulos) sirven de llamada de atención al lector, lo que va a captar su interés.

La entrada viene a ser el núcleo, la esencia de la información, es el párrafo inicial que resume los datos más importantes.

El cuerpo desarrolla lo anticipado en la entrada o lead, ampliando esos datos e introduciendo otros nuevos.

El escritor Carlos Cebrián publica su nuevo libro 'Celebración del Milagro'

N. E.- Ya está a la venta 'Celebración del Milagro', el nuevo poemario del escritor Carlos Cebrián, colaborador habitual de NOTICIAS ELCHE publicado en la Editorial CELYA, que será presentado próximamente en diversos puntos de España. Dentro de la colección Generación del vértice, apenas cuenta con una semana de vida. Cebrián es "un poeta que enaltece lo cotidiano y reclama un deseo incombustible de vivir y respirar a través del Amor, asombrándose del milagro que representa su celebración eterna pese a lo efímero de su condición...", así lo describe la escritora ilicitana Milagros Román, en el prólogo del libro. Bajo este clima de



Portada del libro de poemas del autor Carlos Cebrián

felicidad y aparente fragilidad del autor, hay una lucha combativa y un deseo de profanar y consagrar al mismo tiempo lo convencional de las formas y los sentimientos, a través de la ironía y dentro de una mágica realidad. El libro está a la venta en las librerías al precio de 9 euros.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Recorta y pega una noticia de tu comunidad, luego responde las siguientes interrogantes:

1) ¿Cuál es el titular de la noticia?

2) ¿Cuándo y dónde sucedió la noticia?

3) ¿Qué sucedió?



SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Los sinónimos:

Los sinónimos son palabras que tienen un significado igual o muy parecido. Así diremos que contento y alegre tienen el mismo significado, luego son sinónimos. Significa lo mismo:

Estoy contento.

Estoy alegre.

El sinónimo es un recurso muy utilizado por los escritores ya que es una manera de evitar ser repetitivos. Por ejemplo:

Tenía una preciosa y diminuta nariz, una hermosa melena rubia y una bella sonrisa.

Aquí vemos que las palabras, preciosa, hermosa y bella están en la misma oración y significan lo mismo, pero no se repiten.

Los antónimos:

Los antónimos son palabras que tienen el significado contrario. Por ejemplo:

Estoy muy contento.



Estoy muy triste.





REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Relacione con una línea según al antónimo que corresponda

Lleno

Barato

Largo

Viejo

Débil

Impar

Pequeño

Vacío

Caro

Corto

Nuevo

Fuerte

par

grande

2) Escribe el sinónimo que corresponda a cada uno:

Constitución _____

cumbre _____

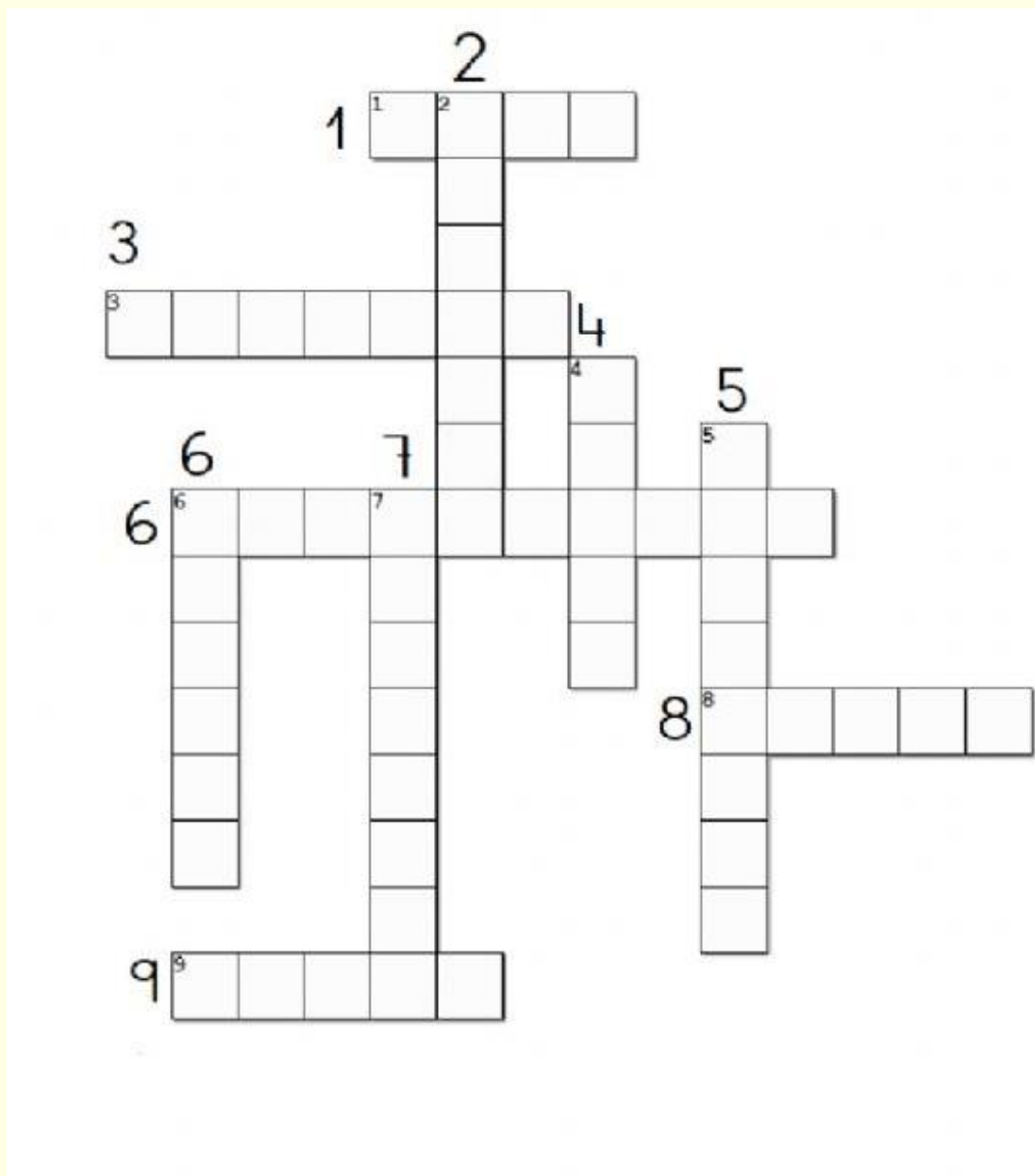
contemplar _____

danza _____

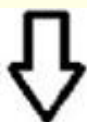
crear _____



3) Realiza el siguiente crucigrama.



Vertical



- 2. SINÓNIMO DE MENTIR
- 4. ANTÓNIMO DE SEPARADO
- 5. SINÓNIMO DE FÁCIL
- 6. ANTÓNIMO DE ABRIR
- 7. SINÓNIMO DE HONDO

Horizontal



- 1. ANTONIMO DE MOJADO
- 3. SINÓNIMO DE COMENZAR
- 6. SINÓNIMO DE ENTENDER
- 8. ANTÓNIMO DE DISTINTO
- 9. ANTÓNIMO DE CERCA



LAS PALABRAS HOMÓNIMAS

Se conoce como palabras homónimas a todas aquellas que, teniendo distinto origen y distinto significado, poseen una misma forma, es decir, que se escriben igual y/o se pronuncian igual.

Graba 	Bota 
Grava 	Vota 

LAS PALABRAS HOMÓFONAS

Las palabras homófonas son aquellas que suenan igual, a pesar de significar cosas enteramente distintas. Por eso, a cualesquiera dos palabras que se pronuncien igual, pero tengan referentes distintos, se las conocerá como homófonos

 ERRAR	 HERRAR	 BACÍA	 VACÍA
 ABRASAR	 ABRAZAR	 SIEN	 CIEN



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

1) Observa las siguientes palabras y busca la definición de las siguientes homónimas.

vino: _____

vino: _____

mira: _____

mira: _____

vela: _____

vela: _____

2) Escribe el significado de estas palabras homófonas.

vaya: _____

valla: _____

hecho: _____

echo: _____

raya: _____

ralla: _____

cayo: _____

callo: _____



EL DIPTONGO Y EL HIATO

El diptongo es el encuentro o reunión de dos y, a veces, tres vocales, que se pronuncian en un solo golpe de voz, o sea, que cuando estas se encuentran, no se pueden separar (forman una sola sílaba).

Existen dos clases de diptongos:

1. El diptongo de vocal abierta y cerrada o viceversa (AC o CA), donde la fuerza o la tilde va sobre la vocal abierta. Esto se da, siempre y cuando, el acento de la palabra vaya donde están esas dos vocales reunidas. Si la fuerza de la palabra va en una sílaba diferente a la que se encuentran estas vocales, seguirá siendo diptongo. Este diptongo depende de las normas de clasificación de palabras.

Ejemplos:

Después, triángulo, murciélago, tienda, aceite, pues, Eugenia, ahumar, también, obvio, convocatoria, cuaderno, pies, reina, atuendo, conciencia, estoy, hierro, inicuo, diez, Dios, aliviar, residuo, apio, tregua, boina, náutica, oiga, hiato, acuario, pauta...

2. El diptongo de vocal cerrada y cerrada (CC), pero de diferente índole, donde la fuerza o la tilde va sobre la segunda vocal cerrada. Esto se da, siempre y cuando el acento de la palabra vaya donde están esas dos vocales reunidas. Si la fuerza de la palabra va en una sílaba diferente a la que se encuentran estas vocales, seguirá siendo diptongo. Este diptongo depende de las normas de clasificación de palabras.

Ejemplos:

Pingüino, ruin, ruinas, ruidosa, fui, fuimos, ciudad, cuidado, cuídalo, Ruiz, juicio, circuito, cuido, huir, buitres, diurno, veintiún, viudo, huida, constituido, casuística, excluir, distribuir, jesuita, gratuito, Luis, cuídate, destruido, ruido, influir, lingüística...

	cielo	hueso	colegio
	auto	peine	guantes
	aire	puerta	ciudad



HIATO

Un hiato son dos vocales seguidas que forman dos sílabas.

Cuando hay dos vocales fuertes juntas siempre hablamos de hiato, porque esas dos vocales pertenecen a dos sílabas distintas:

pe-ón (2), lo-ar (2), ca-os (2), ra-le-a (3)

En el caso de que haya una vocal débil, pero esta sea tónica (lleve tilde), se deshace el diptongo, se convierte en hiato y ya tenemos dos sílabas:

pí-o (2), ca-í-da (3), rú-a (2), a-ú-na (3).

Los hiatos se separan.

Vocal abierta (a, e, o) + Vocal abierta (a, e, o)

caer - (ca-er)

cacao - (ca-ca-o)

teatro - (te-a-tro)

Vocal abierta (a, e, o) + Vocal cerrada tónica (í, ú)

raíz - (ra-íz)

país - (pa-ís)

baúl - (ba-úl)

Vocal cerrada tónica (í, ú) + Vocal abierta (a, e, o)

tenía - (te-ní-a)

sandía - (san-dí-a)

frío - (frí-o)

La letra H intercalada entre dos vocales no interfiere en la formación de un hiato.

bahía - (ba-hí-a) - la palabra bahía tiene dos hiatos: ahí - ía

búho - (bú-ho)





REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Pinta de amarillo las palabras que contengan hiato.

Río	puerta	maíz
cielo	Sonríe	guantes
Reúno	ciudad	búho
peine	oído	Aire

2) Escribe cinco palabras que contengan diptongo.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

3) Separa en sílabas las siguientes palabras.

Escuela _____

Vacaciones _____

Cuerpo _____

democracia _____



LAS PALABRAS POR SU NÚMERO DE SÍLABAS

Se clasifican en:

MONOSÍLABAS

Son las que están formadas por una sola sílaba

BISÍLABAS

Son las palabras que tienen dos sílabas

TRISÍLABAS

Son las que tienen tres sílabas

POLÍSILABAS

Son las que tienen cuatro o más sílabas.

Clasificación de las palabras según el número de sílabas

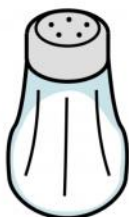


Sílaba

monosílabas

SAL

1



Sílabas

bisílabas

LÁ

PIZ

1

2



Sílabas

trisílabas

CA

MI

SA

1

2

3



+ de 3

Sílabas

polisílabas

A

BA

NI

CO

1

2

3

4





REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Clasifica las palabras de acuerdo a su número de sílabas.



Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas

2) Separa las siguientes palabras en sílabas e indica que número son:

 PANTALÓN				
 CALCETINES				
 BUFANDA				

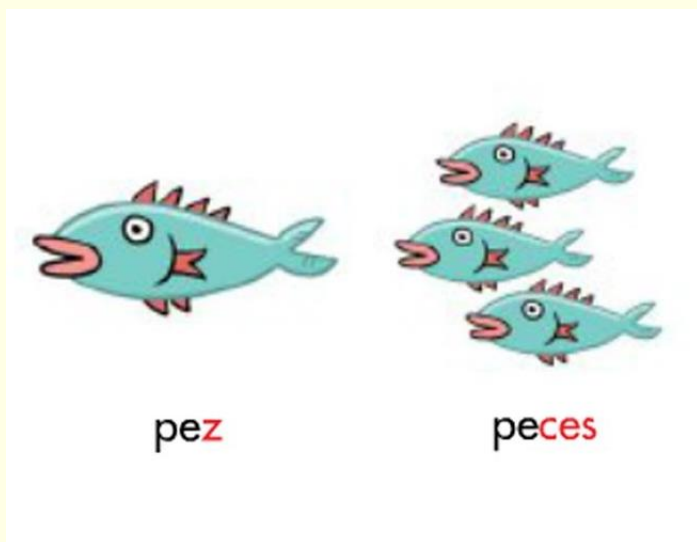


USO DE LA Z Y C

Cuando en singular las palabras terminan en z, se forman el plural cambiando la z por c y aumentando es.

Ejemplo:

- Perdiz
- Perdices



PRACTICA TUS CONOCIMIENTOS



1) Cambia al plural las palabras correctamente.

Feliz _____



Antifaz _____



Maíz _____



Raíz _____





LENGUAJE, LENGUA Y HABLA

El lenguaje:

En cualquier tipo de actividad que se desarrolle en el vivir cotidiano, se necesita el uso corriente y constante del lenguaje.

El lenguaje es un sistema de comunicación mediante el cual se relacionan y entienden los individuos de una misma comunidad. Hay muchos lenguajes posibles: auditivo, visual, táctil, etc.

El lenguaje es la facultad que el ser humano tiene de poder expresar y comunicar sus pensamientos.



La lengua:

La lengua o idioma es un producto social, un conjunto de convenciones necesarias para la comunicación.

Las señales luminosas que emite un semáforo, las señales gráficas colocadas en los caminos para los automovilistas y la mímica gestual, por ejemplo, también forman códigos, pero tienen un valor más limitado que el de una lengua. Por eso debemos aclarar que una persona no habla "el lenguaje", sino que cada ser humano tiene posesión o dominio de al menos una lengua.

Las lenguas o idiomas oficiales en el Ecuador son el castellano y el quichua. Eso no quiere decir que todos los ecuatorianos hablamos los dos idiomas o lenguas, pero sí por lo menos una de ellas.



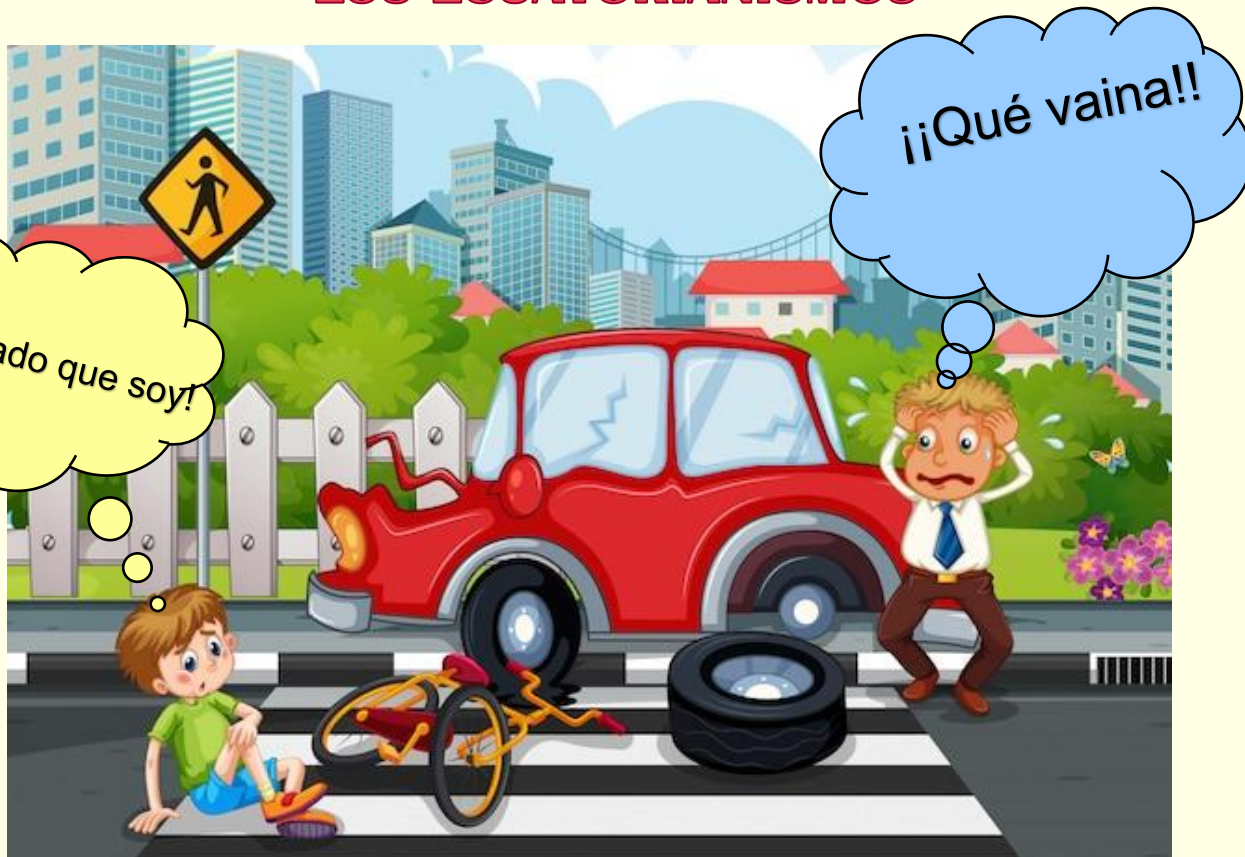
El habla:

El habla es el uso individual de la lengua o idioma. Si pones atención te darás cuenta de que, en un grupo de personas que hablan el mismo idioma, cada una lo usa de manera diferente.





LOS ECUATORIANISMOS



1) Redacta un día festivo en Ecuador de cuándo y cómo se celebra.





COMIDAS TÍPICAS ECUATORIANAS

El plato nacional es el plato, comida o bebida que representa los gustos particulares de una nación, región o comunidad.

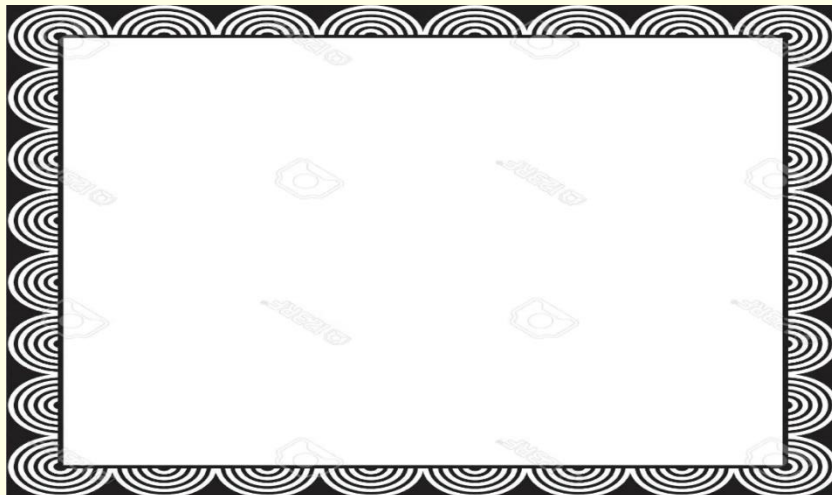
REALICEMOS UNA RECETA

1) Dibuja y escribe tu receta favorita



Ingredientes:

Preparación:





PALABRAS COMPUESTAS

Son palabras que se forman por la unión de dos o más palabras simples, es decir, por la unión de dos o más lexemas. Por ejemplo: abrebotellas, puntapié, baloncesto. Excepcionalmente las palabras compuestas se forman por la unión de dos morfemas. Por ejemplo: conque, por qué.

- | | |
|----------------|------------------|
| 3.- Camaleón. | 13.- Parabrisas. |
| 4.- Ciempiés. | 14.- Paraguas. |
| 5.- Garrapata. | 15.- Telaraña. |

REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Completa las siguientes palabras compuestas.

1) para _____

2) mal _____

3) porta _____

4) traba _____

5) auto _____





ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS

<i>Primer componente</i>		<i>Segundo componente</i>		<i>Palabra compuesta</i>
así	+	mismo	+	asimismo
décimo	+	séptimo	+	decimoséptimo
balón	+	pie	+	balompié

Las palabras así, décimo y balón se escriben por separado con tilde; pero, uniéndolas a otros vocablos; es decir, formando palabras compuestas, pierden la tilde. ¿Por qué ellas pierden la tilde, mientras que -séptimo la conserva, y -pie, que no la tenía, en la nueva palabra gana una tilde?

REGLA ORTOGRÁFICA

Las palabras compuestas sin guion se comportan como las palabras simples y siguen las reglas de acentuación, independientemente de cómo se acentúen gráficamente dichas palabras por separado.

- a) dieciséis (diez + y + seis) lleva tilde por ser una palabra aguda terminada en vocal.
- b) mírame (mira + me) lleva tilde porque es una palabra esdrújula.
- c) supongo (supón + lo) no lleva tilde por ser una palabra grave terminada en vocal.
- d) balompié (balón + pie) lleva tilde por ser una palabra aguda terminada en vocal. e) decimoséptimo (décimo + séptimo) lleva tilde por ser una palabra esdrújula. Acentuación de palabras terminadas en -mente

Los adverbios terminados en -mente, conservan la tilde si la palabra de la que se derivan la tiene.

a) rápidamente = rápido + mente

c) débilmente = débil + mente

b) cortésmente = cortés + mente

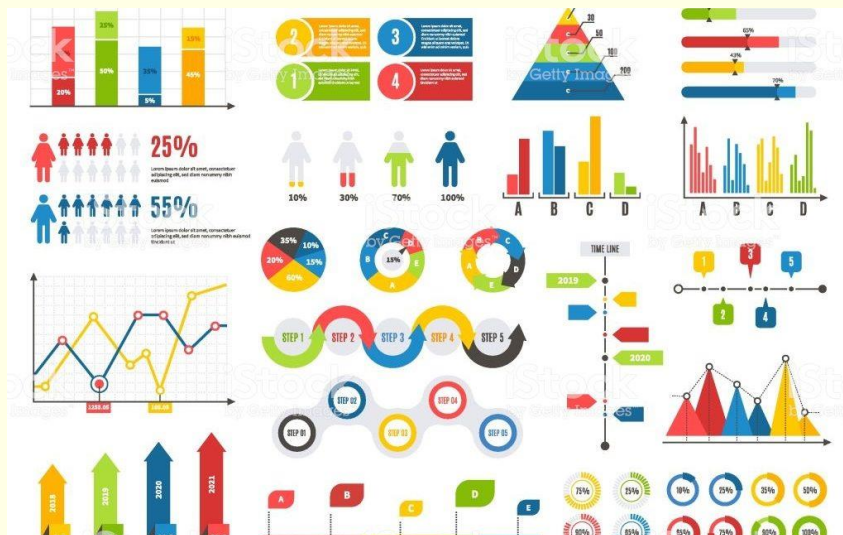
d) fácilmente.



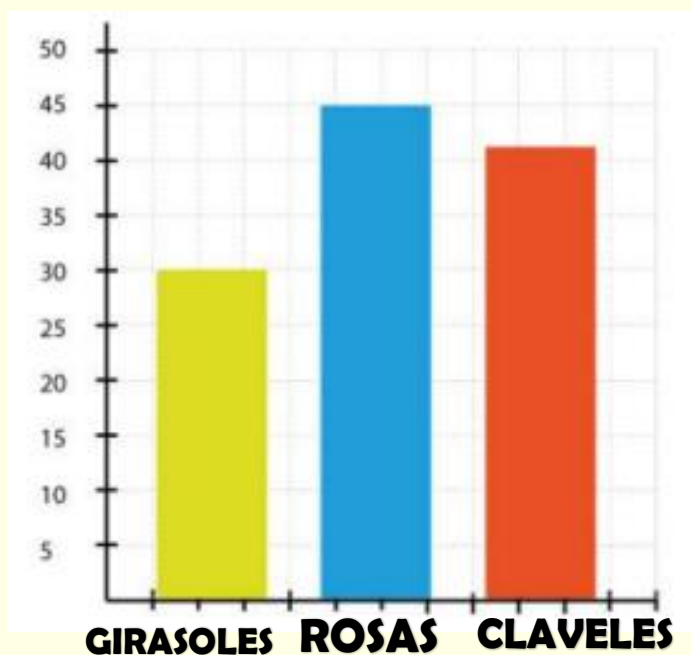


LECTURA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Un cuadro estadístico es el arreglo ordenado de los datos procesados para facilitar la lectura e interpretación de los mismos. Los cuadros estadísticos representan la síntesis de los pasos de recopilación, elaboración y análisis de los datos.



1) Observa el grafico y contesta las interrogantes



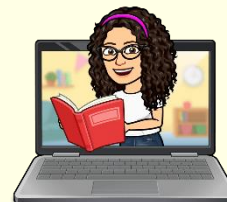
¿Cuántos girasoles tiene el jardín?

¿Cuántas rosas tiene el jardín?

¿Qué cantidad de claveles tiene el jardín?



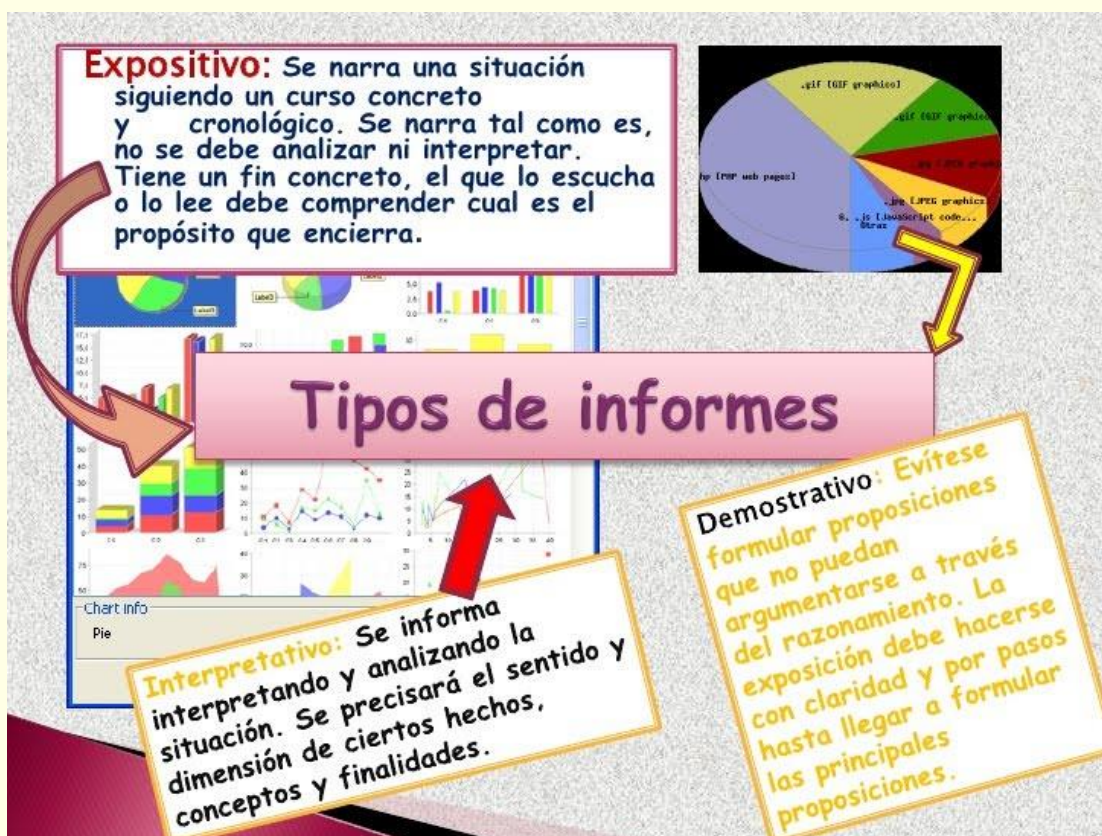
ELABORACIÓN DE INFORMES



¿Qué es un informe?

El informe es un texto que recoge el resultado de la investigación de un tema determinado. Su propósito es informar rigurosa y objetivamente sobre él.

El informe se divide en tres partes: la introducción, el desarrollo y la conclusión





REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



Realicemos nuestro propio informe



Para realizar tu propio informe guíate con los siguientes pasos:

- 1) Elige el tema con el que se basará tu estudio.
- 2) Elabora un guion para realizar tu investigación.
- 3) Define tus fuentes de información
- 4) Redacta tu informe.
- 5) Revisa tu información recolectada.

Después de seguir estos pasos ya tienes tu informe listo.





LA EXPOSICIÓN ORAL

La presentación oral es la exposición clara y estructurada de ideas acerca de un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público específico, a partir de un esquema previo o guion.



¿Qué es exponer?

Exponer es transmitir una información de manera ordenada sobre un tema específico, un suceso, una situación (científica, cultural o social). Los libros de texto están llenos de exposiciones sobre matemática, ciencias, gramática, etc. Cuando explicas un tema en un examen, estás haciendo una exposición.

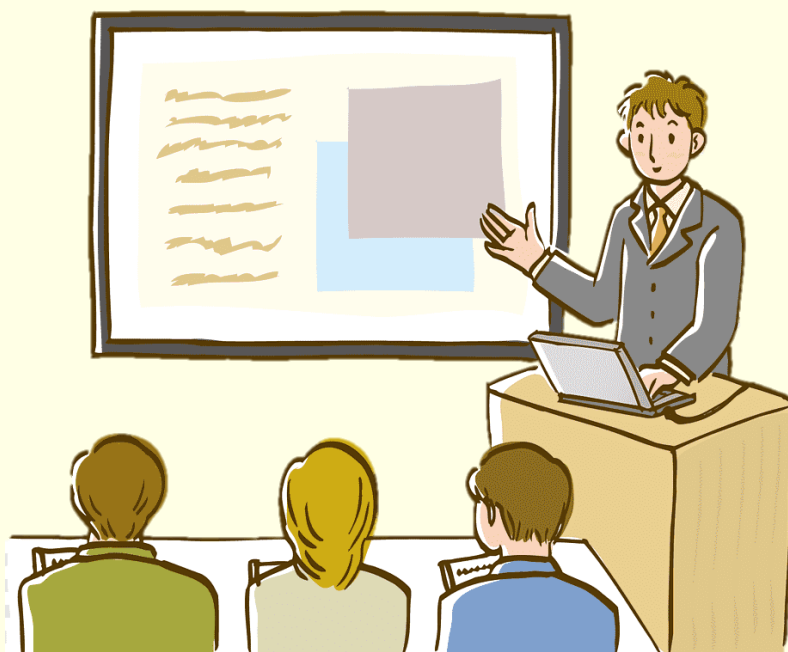
En toda exposición hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Los datos deben ser veraces y manejarse con rigor.
- Debe seguirse un orden coherente en el desarrollo del tema.
- La expresión debe ser muy clara para que el público entienda todo con facilidad.
- Toda exposición oral requiere un buen expositor, el cual no solo debe conocer el tema, sino también manejar ciertas técnicas para acercarse al público.





LA CONFERENCIA



Una conferencia es toda aquella reunión, normalmente con un alto grado de participantes y de espectadores, en la que se trata de realizar un debate sobre determinados puntos, promover una marca o abordar un tema para desarrollarlo desde el conocimiento y con diferentes perspectivas que enriquezcan el discurso.

Pasos Para Dar Una Conferencia

1. Definir el tema del cual se va a hablar.
2. Tener en cuenta el tipo de público al que va dirigida la conferencia: compañeros o compañeras, profesores y profesoras, padres y madres de familia.
3. Elegir un título atractivo que anime a las personas a asistir a la conferencia.
4. Hacer un guion con las partes de la conferencia:
 - ❖ Presentación
 - ❖ Desarrollo
 - ❖ Conclusión
5. Exponer oralmente, de manera ordenada, clara y animada.





LA CONCORDANCIA

Cuando un adjetivo acompaña a un sustantivo, ambas palabras deben concordar en género y número, es decir, si el sustantivo es masculino y singular, el adjetivo también debe serlo.

Por ejemplo: perro hermoso / ventanas abiertas / mejores amigos / aguas profundas.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Marca con una X las palabras que concuerdan lo demás.

a) Orilla izquierdo

b) Perro hermosa

c) Gatos astuta

d) Hombre baja

2) Escribe las palabras del ejercicio anterior de la forma correcta.

a) _____

c) _____

b) _____

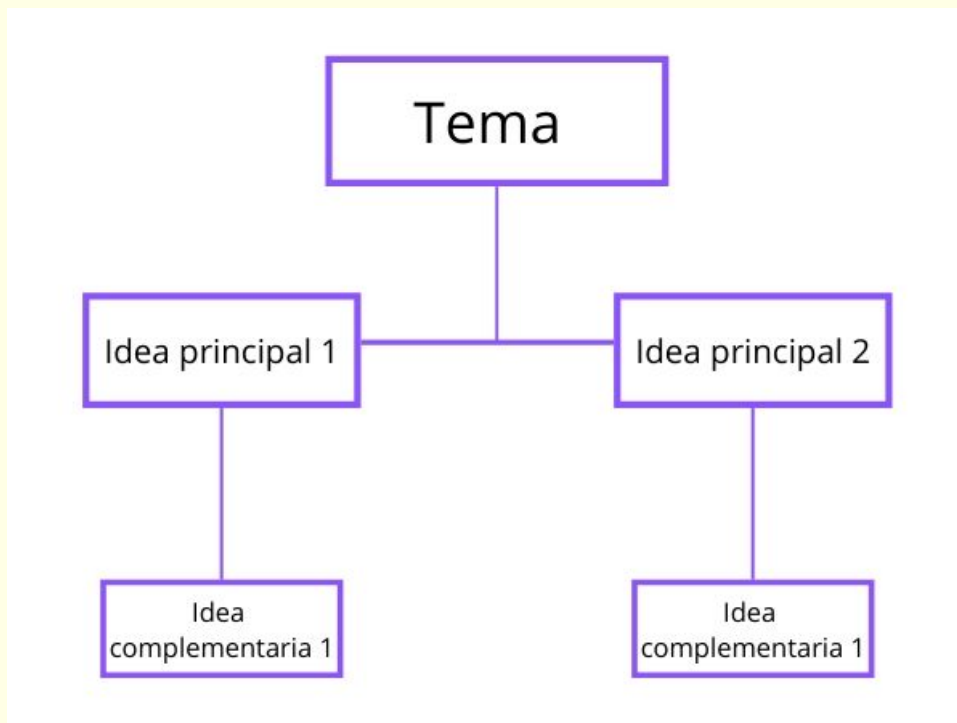
d) _____



ESQUEMAS Y CUADROS SINÓPTICOS

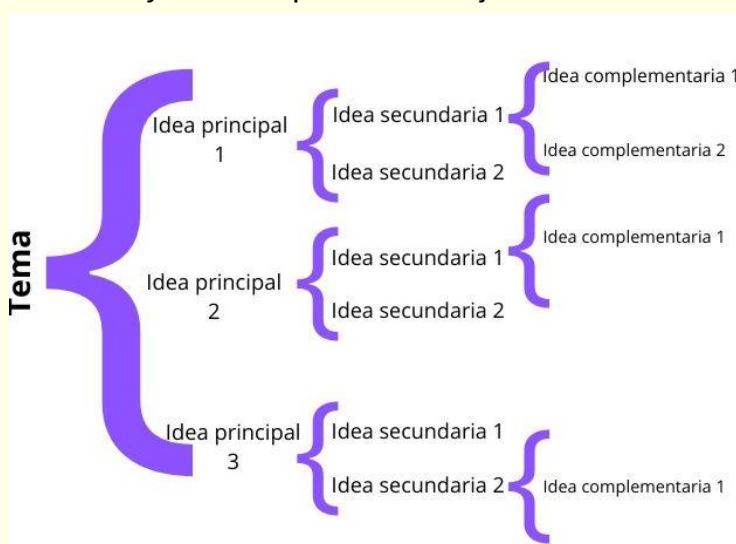
Esquemas:

El esquema señala la importancia relativa de cada idea y su relación con todas las demás. Implica reconocer las ideas del texto y organizarlas dentro de una estructura clara que sirva de marco de referencia para representar el contenido del documento facilitando así su aprendizaje.



Cuadro Sinóptico:

Un cuadro sinóptico – también conocido como mapa sinóptico, y diagrama o esquema de llaves – es una forma visual de resumir y organizar ideas en temas, subtemas y conceptos. Esta herramienta sirve para identificar la información más importante de un texto, y así, comprenderlo mejor.





ANÁLISIS

Es un examen que consiste en dividir un objeto de estudio y en observar en detalle cada uno de sus componentes con la finalidad de producir mayor conocimiento sobre un asunto, concepto, teoría o elemento.



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Observa la siguiente imagen y escribe sus característica, partes y funciones:



CARACTERISTICAS

PARTES

FUNCIONES



LA CARICATURA



Una caricatura es una crítica humorística que consiste en el retrato de una o varias personas en el que se exageran o distorsionan los rasgos físicos de los retratados. Por lo general, el caricaturista exagera o simplifica los rasgos más marcados de una persona.

REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS



1) Imagina y dibuja una caricatura dentro del recuadro.





PONGAMOS A PRUEBA TU CREATIVIDAD



1) Observa y lee el siguiente comic.



VAMOS A REALIZAR UN COMIC SIGUIENDO ESTOS PASOS:

Materiales:

- Formato de cartulina A4
- Regla
- Lápices de colores
- Marcadores
- Tijera y lápiz

- 1) Elige un tema con el que se basara tu comic.
 - 2) Diseña los personajes a tu gusto.
 - 3) Realiza los diálogos por secuencia.
 - 4) Si ya seguiste estos pasos estás listo para comenzar a realizar tu comic.
- ¡Éxitos!**

RECURSO ADICIONAL:

Puedes utilizar alguna de estas expresiones.





EVALUANDO DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS



1) Completa las letras faltantes del abecedario.

A, B, C, D, E, F, ____, H, I, J, K ____, M, N, Ñ, O, ____, Q, R, S, T, U, ____, W, X, Y, ____

2) Subraye las ideas principales del texto

LETRA C: EL CARACOL CÉSAR



Estaba un día un caracol que se llamaba César tomando el sol. Cuando de repente mientras miraba al cielo vio un cohete. Como el caracol era pegajoso porque tenía mocos, se pegó en el cohete y se subió. César fue conduciendo y dio cinco vueltas sobre el mundo. Desde el cielo vio: coches, casas, caballos, cometas, carros y muchas cosas. También vio nuestro colegio y quiso entrar a ver cómo era. Entró a nuestra clase porque quería ver todo lo que había dentro. Jugó y le gustó tanto que se quedó con nosotros y aprendió un montón de letras.

3) Escriba tres oraciones y separe el sujeto del predicado, luego pinta de amarillo el verbo.

1) _____

2) _____

3) _____



DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS



1) De las siguientes oraciones cambia los nombres propios por pronombres

1) Marta compró zapatos para su mejor amiga.

2) Julia, Mildred y Tini viajaron a Europa.

3) Carlos estudia arquitectura.

2) Ubica los signos interrogativos y exclamativos donde corresponda

1) Qué rico está el helado

2) Cuántas estrellas hay hoy en el cielo

3) Cómo se utiliza esto

4) Quién es tu maestra

3) Separa el morfema y lexemas de estas palabras.

	LEXEMA	MORFEMA
mentir		
volar		
correr		
recibir		



DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS



1) Con las siguientes palabras forma sustantivos compuesto.

Cama _____

Gira _____

Porta _____

Saca _____

2) Completa los artículos faltantes del siguiente texto.

_____ princesa estaba encerrada
en _____ castillo por _____ bruja
y su monstruo, hasta que _____
príncipe _____ rescató con _____
ayuda de un dragón.



3) Coloca los signos de puntuación donde corresponda.

Tengo cinco primos Mario, Lucía, Leo,
Pablo y Sara Además de ser parte de mi
familia, ellos son mis mejores amigos

Los quiero tanto





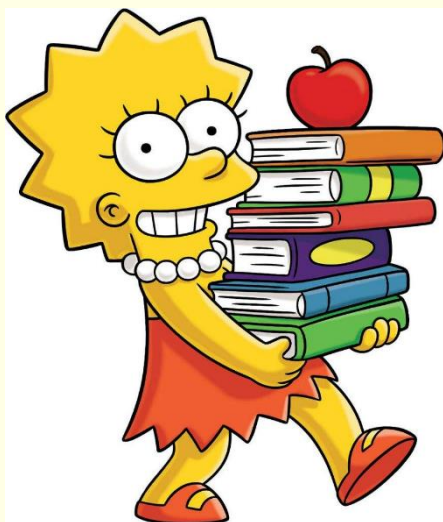
DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS



1) ¿Qué son los adjetivos calificativos?

2) ¿Qué son los adjetivos determinativos?

3) Observa la siguiente imagen y descríbela.



4) De la siguiente imagen forma familia de palabras.





DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS



1) ¿Qué es la poesía?

2) ¿Qué es el cuento?

3) ¿Qué es la fábula?

4) ¿Qué es la conversación?

5) Escribe cuál es este medio de comunicación.





DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS



1) ¿Qué son los sinónimos?

2) ¿Qué son los antónimos?

3) Escribe el significado de las siguientes palabras homófonas

Sien: _____

Cien: _____

4) Separa las palabras según su número de sílabas

música				
árbol				
ardilla				
bicicleta				
mágica				
teléfono				
caracol				
lápiz				
lámpara				
emperador				
mundo				

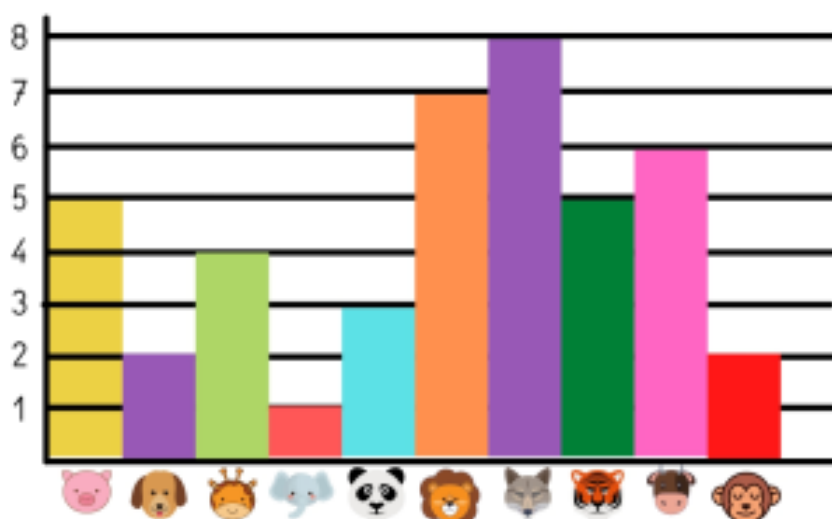


DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS



1) ¿Qué son las palabras compuestas?

2) Observa el gráfico y contesta.



1. ¿Cuántos hay?

3) ¿Qué es un informe?

4) ¿Qué es un esquema?

5) ¿Qué es un cuadro sinóptico?
