



EDUCACIÓN SIN LÍMITES

Diseños Innovadores para la Diversidad Global

Educación sin límites...

Compilado por

DARWIN PATRICIO GARCÍA AYALA

Autores

Andrea Solange Guartambel Guerrero

Karla Nayeli Gómez Proaño

Evelyn Marilyn Gualacata Quilumba

Sara Elizabeth Asero Lincango

Melany Pamela Palacios Ruiz

Vanessa Cristina Farinango Vázquez

Ronnie Fabricio Rivadeneira Yacelga

Darwin Javier Chávez Bonilla

LIBRO CON REVISIÓN DE PARES



Fundación Editorial Crisálidas

2024

... diseños innovadores para la diversidad.

Educación sin límites...

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquiera otro, sin la autorización previa por escrito de Fundación Editorial Crisálidas.

DERECHOS RESERVADOS.

Copyright © 2024

Fundación Editorial Crisálidas

Callejón, avenida 3era 128 y calle 6ta

Guayaquil, Ecuador.

Telf.: 0982842107

fundacioneditorialcrisalidas@gmail.com

ISBN: 978-9942-7208-2-5

Impreso y hecho en Ecuador

Dirección editorial: Lic. Josselyne Peralta C.

Coordinación técnica: José Vicente Monti

Diagramación y Diseño gráfico: F.E.C.

Fecha de publicación: 07 de Septiembre 2024



EDITORIAL CRISÁLIDAS

Guayaquil — Ecuador

... diseños innovadores para la diversidad.

DEDICATORIA

Estimados lectores:

Es para nosotros, los autores Andrea Guartambel, Karla Gómez, Evelyn Gualacata, Melany Palacios, Sara Asero, Vanessa Farinango, Fabricio Rivadeneira y Darwin Chávez, un honor dedicarles este libro, fruto de nuestro esfuerzo y dedicación, con la intención de brindarles conocimiento y expandir sus horizontes de aprendizaje.

Más allá del contenido de estas páginas, deseamos expresar nuestro profundo agradecimiento a Darwin Patricio García Ayala, nuestro guía y apoyo constante en la realización de este proyecto.

Darwin, su vocación por la enseñanza ha sido una fuente de motivación. Gracias a su respaldo y orientación, nos ha sido posible enriquecer estas páginas con contenidos valiosos y significativos. A través de este libro, deseamos recordarles que su potencial no tiene límites. Cada uno posee talentos únicos que pueden marcar la diferencia en el mundo. Mantengan viva la curiosidad intelectual, nunca dejen de cuestionar, investigar y aprender.

A medida que recorran este libro, tengan en cuenta que el conocimiento es un camino sin fin. No teman a los desafíos, pues representan oportunidades para crecer y superarse. Permítanse equivocarse, aprender y continuar con valentía y dedicación. En cada capítulo hemos volcado nuestra pasión por enseñar, con la esperanza de que estas páginas se conviertan en una antorcha que ilumine sus mentes inquietas. Que cada palabra sea una semilla de sabiduría que florezca en ustedes.

En síntesis, estimados lectores, agradecemos por acompañarnos en este apasionante viaje del conocimiento y el aprendizaje. Asimismo, expresamos nuestro reconocimiento a cada uno de los autores por su entrega en la creación de esta obra.

INTRODUCCIÓN

La educación se enfrenta al desafío constante de adaptarse a una sociedad en permanente cambio y a una creciente diversidad entre los estudiantes. Ante esta realidad, resulta indispensable formar profesionales capaces de diseñar e implementar propuestas educativas inclusivas, integrales y transformadoras.

Este libro reúne un conjunto de diseños curriculares desarrollados por estudiantes de la asignatura "Diseño, gestión y evaluación de modelos curriculares" durante un período de seis meses. Se trata de futuros profesionales en el campo de las ciencias de la educación, quienes fueron invitados a diseñar soluciones curriculares innovadoras para casos hipotéticos de alta complejidad.

El proceso formativo se orientó a fortalecer competencias fundamentales en estos futuros gestores educativos: pensamiento crítico y creativo ante los retos contemporáneos de la educación; habilidades para el diseño de propuestas educativas inclusivas y transformadoras; capacidad de trabajar de manera colaborativa; compromiso ético con el bienestar de todas las personas involucradas en los procesos formativos. Los casos hipotéticos presentados como desafíos curriculares abordaron situaciones sociales de marginación, discapacidad, interculturalidad, violencia social y de género, entre otras. El propósito fue enfrentar a los estudiantes a problemáticas que deben gestionar los responsables educativos en un mundo complejo y diverso. Cada estudiante elaboró un diseño curricular específico para el caso asignado, sustentado en un riguroso proceso de documentación e investigación. Sus propuestas evidencian creatividad, compromiso inclusivo y viabilidad para transformar vidas a través de una educación significativa y situada.

Los diseños curriculares presentados en este volumen manifiestan el gran potencial de estos futuros profesionales para responder de manera innovadora ante contextos educativos desafiantes. Sus aportes constituyen semillas que, tras ser llevadas a la práctica en las escuelas y programas formativos, pueden promover cambios positivos en la vida de las personas más vulnerables.

Se espera que este libro inspire a otros programas de formación docente en ciencias de la educación para incluir entre sus estrategias didácticas el diseño curricular contextualizado, de modo que sus estudiantes también puedan evidenciar su compromiso y sus capacidades para dar respuestas situadas a necesidades educativas emergentes en una sociedad diversa y cambiante. Del mismo modo, se aspira a que esta publicación sea de utilidad para profesionales en ejercicio interesados en innovar sus prácticas de diseño curricular. En definitiva, se trata de un aporte que busca movilizar voluntades y mentes creativas para seguir construyendo una educación inclusiva y transformadora, sin más límites que los que podemos ser capaces de superar.

Darwin Patricio García Ayala
COMPILADOR



CAPÍTULO 1

Empoderando a los trabajadores informales a través de la educación

EMPODERANDO A LOS TRABAJADORES INFORMALES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN

Autora: Andrea Solange Guartambel Guerrero

Introducción:

El presente trabajo se desarrolló en el año 2023, en la asignatura, Diseño, Gestión y Evaluación de Modelos Curriculares, con el fin de que los estudiantes aprendan a generar un modelo curricular dependiendo del caso asignado, como el que se presenta en el siguiente documento, el cual busca fortalecer las capacidades de los trabajadores informales, reconociendo la validez de sus experiencias y las dificultades a las que enfrentan en la sociedad.

El trabajo se desarrolla bajo un enfoque constructivista, que busca generar un aprendizaje significativo que potencie, las habilidades y técnicas de ventas y el su crecimiento personal, se realiza una pequeña descripción general del contexto de la informalidad en Ecuador, revisando aspectos como la situación de los trabajadores en su diario vivir.

De la misma manera se presenta una perspectiva filosófica, sociológica y psicológicas, que permitirá diseñar un modelo curricular diseñado específicamente a los trabajadores informales y sus familias.

Para finalizar el documento aportara elementos conceptuales y una pequeña propuesta de seis niveles de intervención pedagógica relevante para los trabajadores informales.

Descripción:

El siguiente texto describe un caso de dieciocho familias, las cuales se dedican a la venta informal de insumos para la limpieza del hogar. Estos trabajadores operan en las calles y enfrentan desafíos importantes, como es la falta de estabilidad económica mínima y la estabilidad laboral. Sin embargo una Universidad local ha decidido implementar un

... diseños innovadores para la diversidad.

programa de capacitación, el cual los reunirá una vez a la semana y buscará brindar herramientas y conocimientos, que permita empoderar a los trabajadores con nuevas oportunidades de desarrollo económico, laboral y sobre todo personal.

Naturaleza del programa:

El instituto “Raíces Obreras Ecuatorianas” nació en el año 2023, construido por Andrea Guartambel, brinda servicios integrales de acompañamiento familiar, psicológico y estrategias de mercadeo y marketing, nos dedicamos a trabajar con las familias de los trabajadores informales.

La formación de los trabajadores informales es fundamental para su desarrollo profesional y personal, el constructivismo ofrece un marco teórico y práctico que se adapta perfectamente a sus necesidades. En lugar de simplemente transmitir conocimientos de manera pasiva, el constructivismo se centra en el proceso de construcción activa del conocimiento, donde los trabajadores informales son considerados como agentes activos en su propio aprendizaje.

La institución Raíces Obreras Ecuatorianas reconoce la importancia de abordar no solo los aspectos técnicos y profesionales del trabajo informal, sino también las dimensiones emocionales y familiares que influyen en la vida de los trabajadores. A través del acompañamiento familiar, se brinda apoyo y asesoramiento tanto a los trabajadores informales y sus familias, reconociendo que el entorno familiar desempeña un papel crucial en su desarrollo integral.

El propósito del instituto Raíces Obreras Ecuatorianas es brindar servicios integrales de acompañamiento familiar, psicológico y estrategias de mercadeo y marketing.

Nuestra misión es fomentar la capacitación y el desarrollo personal: Brindamos oportunidades de capacitación y desarrollo personal que fortalezcan las habilidades emocionales, sociales y profesionales, nuestros programas incluyen talleres, cursos y actividades que promueven el liderazgo, la toma de decisiones informadas, la autoestima y el bienestar integral.

En el Instituto Raíces Obreras Ecuatorianas, nuestra visión es ir más allá de la educación convencional, brindando a nuestros estudiantes una experiencia educativa única y transformadora. Nos esforzamos por cultivar una generación de líderes empoderados y conscientes de su entorno, que estén comprometidos con la construcción de una sociedad equitativa y sustentable. Por ello el instituto Raíces Obreras Ecuatorianas se basa en los siguientes valores que son:

Compromiso: Todo nuestro equipo está orientado hacia los trabajadores informales, a nivel de desarrollo, atención y servicio.

Desarrollo de las personas: Aspiramos a que las personas de nuestra organización crezcan y se desarrollen profesionalmente, aportando al instituto raíces obreras ecuatorianas de forma individual y colectiva el máximo valor; en un lugar de trabajo seguro, eliminando los peligros y reduciendo los riesgos.

Trabajo en Equipo: Sabemos que los grandes retos, solo se consiguen con un equipo unido, orientado hacia la misma dirección. Se suscita la consulta y participación de las personas, comprometiéndonos a que estas deben ser apreciadas para su realización por sus inmediatos responsables.

Innovación: Creemos que lo que hacemos hoy no servirá mañana, por eso sabemos que debemos anticiparnos y diseñar las soluciones los cuales ayuden a los trabajadores informales a responder ante las adversidades de la sociedad.

Profundización del modelo pedagógico:

Nuestra institución se basa en los principios del constructivismo como modelo pedagógico se remontan al trabajo de Jean Piaget, quien fue un psicólogo suizo que estudió el desarrollo cognitivo de los niños, se indica que "La investigación de Piaget sugirió que los niños construyen activamente su comprensión del mundo a través de sus interacciones con su entorno, y que este proceso implica la asimilación y acomodación de nueva información en las estructuras cognitivas existentes" (Lifeder, 2020, p. 3).

En otras palabras, esta investigación nos mostró que los niños construyen el conocimiento de manera activa con el mundo, pero su proceso va de la mano integrando

los saberes existentes y la incorporación de nueva información para su desarrollo personal.

Las ideas de Piaget fueron desarrolladas y ampliadas por otros eruditos, como Lev Vygotsky, quien resaltó el papel de la interacción social y el contexto cultural en el desarrollo cognitivo del niño, ya que es el punto crucial del ser humano, demostrando que mientras más activo es el sujeto, se desarrolla los principios del conocimiento y sobre todo la interpretación de la realidad Córdoba (2020) sobre el constructivismo nos dice que:

La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje escolar, como heredera del modelo Vygotsky, introduce la noción de atribución de sentido para decir que cuando los estudiantes aprenden, no solo alcanzan una comprensión de lo que se aprende, sino que hacen suyo ese conocimiento como forma de ver la realidad. (p. 4)

En tal sentido, el enfoque constructivista es un modelo pedagógico que se encamina en el aprendizaje dinámico y de intercambio del estudiante, basándose en la idea de que la comprensión es construida por el estudiante a través de la interacción con su ambiente y la reflexión sobre sus experiencias.

Los trabajadores informales han sido una realidad arraigada en el tejido socioeconómico a nivel global, estos trabajadores que se encuentran fuera del alcance de la protección y los beneficios laborales formales, desempeñan un papel significativo en la economía de numerosos países.

En la economía global, existe un sector laboral amplio y complejo compuesto por trabajadores informales, quienes realizan actividades económicas fuera de las estructuras legales y reguladas. Estos trabajadores, a menudo invisibles y vulnerables, desempeñan un papel significativo en las economías de muchos países. Su presencia refleja la persistencia de desigualdades económicas y la falta de oportunidades laborales formales.

El estudio y análisis de los trabajadores informales a nivel global es esencial para comprender la dinámica socioeconómica y abordar los desafíos que enfrentan, "Según la

Organización Internacional del Trabajo (OIT), "los trabajadores informales constituyen una parte importante de la fuerza laboral global, representando aproximadamente el 61% del empleo total" (OIT, 2019, p. 3).

De acuerdo con un informe publicado por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en 2019, los trabajadores informales tienen una presencia significativa en la fuerza laboral mundial, ocupando alrededor del 61% de todos los empleos.

Estos trabajadores desempeñan un papel crucial en las economías, aunque operan fuera de las estructuras legales y reguladas, lo que los expone a desafíos y vulnerabilidades considerables. Comprender la situación de los trabajadores informales a nivel global es fundamental para abordar las desigualdades económicas y promover el desarrollo sostenible.

La experiencia del trabajador informal y su familia es única y multifacética. Desde temprana edad, los hijos de estos trabajadores aprenden los secretos del oficio y adquieren habilidades prácticas transmitidas de generación en generación. En un entorno en el que la supervivencia es una constante preocupación, cada miembro de la familia aporta su granito de arena, colaborando en tareas cotidianas y compartiendo responsabilidades, esto se explica en que:

El saber y la experiencia del trabajador social es un elemento positivo para el trabajo con la familia. Su participación en el proceso de resolución de los conflictos es posible si asume una actitud de colaborador y testigo, a la vez que es capaz de enriquecer las visiones, las explicaciones que trae la familia, las cuales ésta denota como inmodificables y estáticas. Además del saber, la familia necesita encontrar en el profesional: calidez, atención, comprensión, aliento y capacidad persuasiva. (Bedoya, 1996, p. 3).

Cabe decir que la importancia de la colaboración y de la creación de soluciones a los problemas en conjunto, lo que puede resultar soluciones más efectivas y sostenibles a largo plazo.

Al aplicar un enfoque constructivista, en el ámbito de los vendedores informales y sus familias constituye una perspectiva fundamental para comprender y abordar su realidad desde un enfoque inclusivo y respetuoso.

Al considerar este enfoque, se reconoce la importancia de valorar las experiencias y conocimientos de estos vendedores, quienes, a través de su labor diaria, han adquirido saberes significativos sobre su entorno y las dinámicas propias de su actividad económica.

Es importante fortalecer su autoestima y aumentar su confianza en su capacidad para abordar sus problemas “La economía informal prácticamente carece de controles, lo que permite que organizaciones criminales la infiltren e inyecten capital obtenido de forma ilícita” (UNOCD, 2012, p. 9). Conforme a las medidas que viven la población del salvador, buscan subsistir a las necesidades del día a día, podemos apreciar que el gobierno tiene mucho por lo que trabajar para generar ayuda a los trabajadores informales y evitar la infiltración de las bandas criminales.

Las experiencias en otros contextos nos brindan la oportunidad de ampliar nuestra perspectiva y enriquecer nuestra comprensión del mundo que nos rodea. Al sumergirnos en entornos diferentes, ya sea viajando a tierras lejanas, interactuando con culturas diversas o explorando nuevas profesiones, nos vemos desafiados a adaptarnos, aprender y crecer.

Estas experiencias nos permiten salir de nuestra zona de confort, enfrentar lo desconocido y descubrir nuevas formas de pensar y de relacionarnos. Al abrirnos a las vivencias en otros contextos, nos abrimos a la posibilidad de descubrir un mundo lleno de aprendizaje y crecimiento personal.

De la misma forma en Bogotá muchos de los trabajadores ambulantes han buscado que el gobierno les brinde oportunidades que les permita mejorar su situación económica con el fin de brindar a sus familias mayor protección, una mejor educación y seguridad, es decir:

La mayoría de los niños que constituyen el sector mayor de la inasistencia escolar se ven obligados a no concurrir por razones de orden económico. Tienen que

participar por lo general en diversas tareas, para contribuir a sostenimiento del hogar (Vázquez, 2020, p.14).

En el caso de los hijos de familias ambulantes, es posible que esta perspectiva pueda ayudar a valorar sus habilidades y conocimientos y permitirles participar activamente en la construcción de su propia educación, pero muchos de ellos abandonan la educación por brindar una ayuda económica dentro del hogar.

En Ecuador, muchos trabajadores informales y sus familias se han visto afectados económicamente por la pandemia del COVID-19. Debido al cierre de actividades económicas y las medidas de distanciamiento social, muchos trabajadores informales han perdido sus ingresos y han enfrentado dificultades financieras para mantener a sus familias, “Los trabajadores en la informalidad pasaron de 3,6 millones en diciembre de 2019 a 4 millones en noviembre de 2021” (Primicias, 2022, p.1) Esto nos da a entender que durante los dos años de pandemia hubo un fuerte incremento del trabajo informal ya que muchas personas perdieron sus trabajos debido a la pandemia del COVID 19.

El Gobierno de Ecuador implemento programas de ayuda social para los trabajadores informales debido a la pandemia entre estos programas podemos encontrar:

Bono de Protección Familiar:	Bono de Desarrollo Humano:	Moratoria de pagos:
Este programa brindo transferencias monetarias a familias vulnerables durante la pandemia, incluyendo a trabajadores informales. Aquí recibieron por tres meses \$120.	Este programa también brindo transferencias monetarias a familias vulnerables, incluyendo a trabajadores informales. En este caso recibieron \$150 por seis meses.	El gobierno suspendió temporalmente los pagos de los préstamos y servicios básicos de esta manera podrían aliviar la carga financiera de los trabajadores informales y sus familias. (MIES, 2021, p. 1).

Todo esto fue de ayuda momentánea para los ecuatorianos de los sectores más vulnerables.

En Ecuador podemos encontrar a la ciudad de Guayaquil la más grande donde el trabajo informal predomina en varios en distintos sectores como el comercio ambulante, servicio de domésticos, venta de productos de limpieza etc., aquí tenemos un claro ejemplo de cómo José busca un sustento para sobrevivir día a día de acuerdo con Primicias (2021), sobre un caso particular me indica que:

José a sus 65 años calcula que sube a unos 50 buses al día para vender sus caramelos. Se retira cuando logra reunir unos USD 15, pero en días malos, se conforma con unos USD 5, que le permite dejar algo en la casa para la comida y tener algo de dinero para comprar una nueva bolsa de producto. (Primicias, 2021, p. 3).

Muchos de estos trabajadores no tienen acceso a beneficios sociales, como seguro de salud o jubilación, ya que a menudo trabajan largas horas por bajos salarios.

El trabajo informal en Guayaquil también presenta desafíos en términos de seguridad y salud laboral, muchos trabajadores informales trabajan en condiciones precarias, sin medidas de seguridad adecuadas, lo que puede poner en riesgo su salud y seguridad. Además, la falta de regulación y supervisión puede llevar a cabo a la explotación laboral ya la competencia desleal entre los trabajadores informales.

Luego de establecer el recorrido histórico del MDPC, podemos concluir que, el enfoque constructivista es un modelo pedagógico que busca que el aprendizaje sea activo y participativo del estudiante. Este enfoque se basa en la idea de que el conocimiento es construido por el estudiante a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus experiencias. En el contexto de los trabajadores informales, el enfoque constructivista puede ser una herramienta efectiva para fomentar el aprendizaje y el desarrollo empresarial.

En lugar de simplemente proporcionar capacitación empresarial, el enfoque constructivista involucra a los trabajadores informales de manera activa en el proceso de aprendizaje. Esto significa que los trabajadores informales son alentados a

reflexionar sobre sus propias experiencias ya compartir sus conocimientos y habilidades con sus compañeros. De esta manera, se fomenta el aprendizaje colaborativo y se crea un ambiente de apoyo y colaboración.

El enfoque constructivista en nuestra organización, también se enfoca en la resolución de problemas prácticos y reales que enfrentan los trabajadores informales en su día a día. En lugar de simplemente proporcionar conocimientos teóricos, se les brindan herramientas y habilidades prácticas que pueden aplicar en su trabajo diario. Por ejemplo, pueden aprender técnicas de marketing para atraer más clientes, cómo administrar su tiempo y recursos de manera efectiva, y cómo manejar sus finanzas.

Otra característica en nuestra institución importante es que se enfoca en el aprendizaje a largo plazo, los trabajadores informales no solo aprenden habilidades empresariales específicas, sino que también desarrollan habilidades más generales, como la capacidad de resolución de problemas, la adaptabilidad y la creatividad. Estas habilidades son esenciales para el éxito empresarial a largo plazo.

En conclusión, el enfoque constructivista puede ser una herramienta efectiva para fomentar el aprendizaje y el desarrollo empresarial de los trabajadores informales. Al involucrar a los trabajadores informales de manera activa en el proceso de aprendizaje, se fomenta el aprendizaje colaborativo y se crea un ambiente de apoyo y colaboración.

Fundamento curricular:

En esta fundamentación curricular, nos adentramos en un enfoque filosófico con el objetivo de comprender y potenciar el desarrollo de un grupo de trabajadores informales. Nos sumergimos en la ontología y la epistemología para explorar la esencia de su labor y reconocer la importancia de brindarles oportunidades de crecimiento y progreso profesional. Mediante una propuesta curricular innovadora, no solo buscamos fortalecer sus habilidades técnicas, a través de esta aproximación, aspiramos a generar un impacto significativo en su vida profesional y personal, capacitándolos para enfrentar los desafíos del mundo laboral contemporáneo.

La migración de los trabajadores informales desde una perspectiva filosófica puede ser considerada como una consecuencia de las desigualdades sociales

y económicas, la falta de oportunidades para el desarrollo individual y colectivo, y como un acto de defensa de los derechos humanos básicos. Además, la migración de los trabajadores informales puede ser vista como una forma de búsqueda de una vida mejor y más justa, y como un acto de resistencia ante las condiciones de vida precarias y la falta de oportunidades en su lugar de origen.

La migración internacional se ha convertido en un fenómeno de gran relevancia en varios países de la región andina, y Ecuador no es una excepción.

Martínez (2005) menciona que:

Ecuador es uno de los países de la región andina donde la migración internacional ha adquirido una sorprendente relevancia en los últimos 5 años'. Si bien afecta a la población urbana, no obstante, también la población rural tanto de pueblos como de comunidades, ha tomado ese rumbo, especialmente desde la dolarización de la economía en el 2000. (p.147)

Es decir que durante el año 2000 Ecuador experimentó un aumento significativo en la migración internacional, convirtiéndolo en uno de los países más destacados de la región Andina, este suceso se intensificó después de la dolarización que tuvo lugar durante desde el 9 de enero del 2000.

Ahora desde la perspectiva de la ontología, nos muestra que se parte del principio de que la realidad está construida y experimentada de manera individual y única por cada individuo, y es a partir de esta premisa que se busca enriquecer su práctica laboral.

Los trabajadores informales y migrantes en Ecuador pueden tener una conciencia ontológica sobre su condición y los desafíos que enfrentan en la búsqueda de empleo y de una calidad de vida adecuada. Esta conciencia puede manifestarse en la forma en que los individuos interactúan en su entorno laboral y social, en la representación en que se organizan y luchan por sus derechos laborales y sociales, y en la forma en que se representan a sí mismos y a su cultura en su comunidad.

La migración, fenómeno que ha adquirido una relevancia cada vez mayor en los últimos años, es objeto de reflexión y análisis desde diversas perspectivas.

En este sentido, Paladines (2018) en su ensayo nos dice:

Hay que decirlo en voz alta: la acentuación de la migración es resultado de la globalización, de la desigualdad imperante en los países latinoamericanos, de la falta de horizontes y de la generación de un imaginario típico del desarrollo que se puede enunciar diciendo que en los países avanzados se puede tener acceso a las oportunidades, al trabajo, a la educación, a un salario justo y a una sociedad democrática, a diferencia de lo que sucede en las sociedades atrasadas o de menor desarrollo relativo. (p.5)

Esto puede ser especialmente importante en la definición de políticas públicas que busquen abordar las desigualdades y exclusiones que enfrentan estos grupos en Ecuador, y en la promoción de una sociedad más justa e inclusiva.

La perspectiva epistemológica se convierte en un valioso marco conceptual ya que al analizar y comprender el contexto social en el que se desenvuelven los grupos vulnerables en Ecuador. Resulta imperante abordar las realidades de los trabajadores informales y sus familias.

Estos grupos enfrentan desafíos significativos en términos de desigualdades y exclusiones en el contexto ecuatoriano. Para poder avanzar hacia una sociedad más justa e inclusiva, es crucial que se definan políticas públicas que se enfoquen en estas problemáticas.

La epistemología, rama de la filosofía que se ocupa del estudio del conocimiento, nos brinda una valiosa herramienta para comprender la realidad y buscar respuestas a nuestras inquietudes. En el caso de los trabajadores informales y sus familias, la epistemología se convierte en un recurso poderoso para explorar su experiencia laboral y ampliar su comprensión de sí mismos y del mundo que les rodea. Esta aproximación, fundamentada en una perspectiva epistemológica, tiene el potencial de generar un impacto significativo en la construcción de una sociedad más equitativa, donde se garantice la participación activa y el bienestar de todos sus miembros.

La realidad social en Ecuador se caracteriza por la presencia significativa de trabajadores informales y sus familias, quienes constituyen una parte importante de la fuerza laboral del país. Estos individuos, debido a diversas circunstancias socioeconómicas, no tienen acceso a empleos formales y se dedican a actividades económicas no reguladas.

Desde el fundamento sociológico, se pueden abordar varias dimensiones de la situación de los trabajadores informales en Ecuador. La informalidad laboral es un problema persistente en el país y afecta a un porcentaje significativo de la población, especialmente en sectores como el comercio, la construcción y los servicios.

Entre las problemáticas sociológicas asociadas a la informalidad laboral en Ecuador, se pueden mencionar:

Las desigualdades económicas y sociales que generan la informalidad, como la falta de acceso a empleos formales y dignos, la discriminación laboral, la fragmentación del mercado laboral y la precarización del empleo, Smith (2021) nos habla que:

La informalidad laboral, caracterizada por la falta de acceso a empleos formales y dignos, la discriminación en el ámbito laboral, la fragmentación del mercado de trabajo y la precarización de los empleos, engendra desigualdades económicas y sociales que desafían la justicia social y la equidad. (p. 45)

La generación de desigualdades económicas y sociales que desafían la justicia social y la equidad surge de la informalidad laboral, la cual se caracteriza por la ausencia de oportunidades de empleo formales y de calidad, la discriminación en el entorno laboral, la división del mercado de trabajo y la inseguridad laboral.

La falta de protección social a los trabajadores informales, que pueden quedar desprotegidos en caso de accidentes laborales, enfermedades o situaciones de emergencia.

En el contexto del debate sobre la protección social y los desafíos que enfrenta Ecuador:

Naciones Unidas Ecuador (2021) destaca que, en el contexto del pilar no contributivo, se identifica a las personas cuyos hogares no reciben la transferencia estatal del Bono de Desarrollo Humano. Según datos de diciembre

de 2019, el 65% de la población joven en Ecuador carece de cobertura en cualquier pilar de protección social, lo que representa el porcentaje más elevado registrado en la última década. Esto implica que aproximadamente 2 millones de personas jóvenes en el Ecuador se encuentran desprotegidas. (p.19)

Esto nos indica que en Ecuador no se cuenta con protección en ninguna de las áreas de la seguridad social, lo cual constituye el porcentaje más alto registrado en los últimos diez años. Esto implica que alrededor de dos millones de trabajadores informales no cuentan con un resguardo seguro.

Como uno de los aspectos más fundamentales de este trabajo nos involucramos desde la psicología de los trabajadores informales y sus familias en Ecuador - Guayaquil. Ya que puede ser útil para entender los aspectos emocionales y psicológicos de los trabajadores informales y sus familias en Ecuador, especialmente en una ciudad como Guayaquil que cuenta con un alto nivel de informalidad laboral.

Es probable que los trabajadores informales y sus familias experimenten altos niveles de estrés, ansiedad, incertidumbre y frustración debido a sus condiciones laborales precarias y la falta de protección social y económica.

En el ámbito familiar, los hijos de los trabajadores informales pueden experimentar impactos psicológicos significativos. La inestabilidad económica y la falta de recursos pueden limitar las oportunidades de desarrollo y educación de los niños, lo que puede generar sentimientos de frustración, baja autoestima y ansiedad en ellos. Asimismo, la preocupación constante por la situación económica puede generar tensiones y conflictos intrafamiliares, afectando la dinámica familiar y el bienestar emocional de todos sus miembros.

En este sentido, se busca abordar estos aspectos psicológicos en la formación de profesionales y en la implementación de políticas y programas destinados a los trabajadores informales y sus familias en Guayaquil.

Modelo curricular:

El siguiente modelo curricular está diseñado específicamente para los trabajadores informales y sus familias, con el objetivo de brindarles oportunidades de aprendizaje relevantes que les permitan mejorar sus habilidades y conocimientos, y así fortalecer sus capacidades para enfrentar los desafíos del mundo laboral y mejorar su calidad de vida. Este modelo se basa en los principios propuestos por David Jonassen y se estructura en respuesta a las siguientes preguntas:

¿Para qué enseñar?

- El propósito de enseñar a los trabajadores informales y sus familias es brindarles herramientas prácticas y conocimientos aplicables que les permitan mejorar sus habilidades laborales, promover su inserción en el mercado formal, fomentar el emprendimiento y el autoempleo, y fortalecer su desarrollo personal y social.

¿Qué enseñar?

- El currículo se centrará en habilidades y conocimientos relevantes para los trabajadores informales, como habilidades técnicas específicas de su sector, habilidades de comunicación, competencias digitales, finanzas personales, derechos laborales y civiles, salud y seguridad ocupacional, desarrollo de habilidades socioemocionales, los fundamentos de los productos de limpieza: tipos de productos, ingredientes, características y usos adecuados.
- Las técnicas de venta y atención al cliente: habilidades de comunicación, técnicas de persuasión, gestión de quejas y resolución de problemas.
- La higiene y seguridad: prácticas seguras de manipulación de productos de limpieza, normas de seguridad en el hogar.

¿Cuándo enseñar?

- La enseñanza se organizará de manera flexible y accesible para adaptarse a las necesidades y horarios de los trabajadores informales. Se ofrecerán diferentes modalidades de aprendizaje, como cursos presenciales en horarios flexibles, capacitación en línea a través de plataformas virtuales, materiales de aprendizaje autodirigido y sesiones de tutoría individual o grupal.

¿Cómo enseñar?

... diseños innovadores para la diversidad global.

- El enfoque pedagógico se basará en estrategias constructivistas que promuevan la participación de los estudiantes y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Se utilizarán métodos de enseñanza interactivos, como estudios de casos, simulaciones, proyectos prácticos, aprendizaje basado en problemas y trabajo colaborativo.

¿Con qué enseñar?

- Se utilizarán recursos educativos diversos y contextualizados, como materiales didácticos impresos, recursos digitales interactivos, videos educativos, herramientas en línea y recursos audiovisuales. Además, se fomentará la utilización de herramientas y tecnologías accesibles para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, según las posibilidades y recursos disponibles.

¿Para qué, cómo y cuándo evaluar?

- La evaluación se realizará de manera continua y formativa, con el propósito de retroalimentar el proceso de aprendizaje y medir los logros alcanzados. Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación, como exámenes prácticos, proyectos reales, presentaciones, portafolios, observación de desempeño y autoevaluación. La evaluación se adaptará a las características de cada curso y a las necesidades de los trabajadores informales y sus familias.
- Es importante destacar que este modelo curricular es flexible y adaptable a las particularidades de los trabajadores informales y sus familias, considerando sus contextos socioculturales y laborales. Se busca promover la inclusión, la equidad y el empoderamiento a través de un enfoque educativo centrado en sus necesidades y aspiraciones.

Nombre de la propuesta

Limpieza y Prosperidad

Objetivos:

Objetivo general:

Facilitar el conocimiento y fortalecimiento de los trabajadores informales dedicados a la venta de insumos para limpieza y el hogar, a través de un programa integral que brinde capacitación, asesoramiento y herramientas efectivas de venta, con el fin de mejorar sus condiciones laborales, aumentar sus ingresos y promover un futuro más próspero y sostenible para ellos y sus familias.

Objetivos específicos:

1. Capacitar a los trabajadores informales en estrategias efectivas de venta.
2. Ofrecer asesoramiento personalizado para ayudarles a desarrollar planes de negocio sólidos y estrategias efectivas de venta.
3. Proporcionar talleres y sesiones de capacitación práctica para mejorar las habilidades de presentación de productos y servicios.

Justificación:

Esta propuesta busca abordar de manera integral las necesidades de estos trabajadores informales, brindando capacitación, asesoramiento y herramientas efectivas de venta para fortalecer sus habilidades y conocimientos en el ámbito comercial. A través de este programa, se busca impulsar su crecimiento económico, mejorar sus condiciones laborales y promover un futuro más próspero y sostenible tanto para ellos como para sus familias.

La justificación de este programa se basa en los siguientes puntos:

Fortalecimiento de habilidades: Los trabajadores informales carecen de acceso a capacitación y recursos que les permitan mejorar sus habilidades de venta. El programa "Limpieza y Prosperidad" les brindará herramientas prácticas y estrategias efectivas de venta adaptadas a su contexto, lo que les permitirá aumentar su eficiencia y competitividad en el mercado.

Mejora de condiciones laborales: Los trabajadores informales a menudo enfrentan condiciones laborales precarias, con poca estabilidad y sin acceso a beneficios laborales básicos. Este programa les proporcionará información sobre sus derechos laborales y les orientará sobre cómo acceder a programas de protección social y seguridad laboral. Además, fomentará la organización y formación de cooperativas o asociaciones para promover la solidaridad y el apoyo mutuo entre ellos.

Impulso económico: El programa "Limpieza y Prosperidad" busca impulsar el crecimiento económico de los trabajadores informales a través de diversas estrategias. Se les brindará asesoramiento en gestión financiera, incluyendo la administración básica de sus negocios y la planificación financiera. También se facilitará el acceso a microcréditos y programas de financiamiento para que puedan invertir en la expansión de sus negocios. Además, se establecerán vínculos con proveedores de insumos y se promoverá su inserción en cadenas de suministro formales para obtener precios competitivos y oportunidades de crecimiento.

En resumen, el programa "Limpieza y Prosperidad" es una propuesta justificada y necesaria para atender las necesidades específicas de un grupo de trabajadores informales dedicados a la venta de insumos para limpieza y el hogar. A través de la capacitación, asesoramiento y herramientas efectivas de venta, se busca fortalecer sus habilidades, mejorar sus condiciones laborales y promover un futuro más próspero y sostenible para ellos y sus familias. Este programa contribuirá al desarrollo socioeconómico de la comunidad, fomentando la inclusión y el empoderamiento de estos trabajadores informales.

Perfil de entrada:

1. Saber leer y escribir.

2. Saber manejar las cuatro operaciones básicas de matemáticas.
3. Tener educación hasta cuarto grado.
4. Tener 18 - 65 años.
5. Contar con un aparato digital como: Celular, Tablet. Computador, el cual tenga internet.
6. Ser vendedor de productos de limpieza.
7. Tener disponibilidad todos los viernes.

Perfil de salida:

1. Desenvolverse de manera hábil en la comunicación.
2. Llevar la contabilidad de los gastos, inversiones e ingresos de la venta de productos.
3. Conocimiento de los diferentes tipos de productos de limpieza y su uso adecuado.
4. Elaboración de productos de limpieza para el hogar.
5. Conocimiento de las normas de seguridad e higiene en la manipulación y almacenamiento de los insumos de limpieza.

Modalidad de estudio:

El programa "Limpieza y Prosperidad" se llevará a cabo en modalidad de estudio presencial los días viernes. Esta elección se fundamenta en la importancia de ofrecer un espacio físico de aprendizaje y colaboración que permita una interacción directa entre los participantes y los facilitadores del programa.

La modalidad presencial ofrece beneficios significativos para los trabajadores informales y sus familias:

Interacción directa: La interacción cara a cara entre los participantes y los facilitadores del programa permite una comunicación más fluida, el intercambio de experiencias y la resolución de dudas de manera inmediata. Esto fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y fortalece las habilidades de comunicación de los trabajadores informales.

Aprendizaje práctico: El estudio presencial permite la realización de actividades prácticas y dinámicas que facilitan la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos. Los participantes podrán realizar ejercicios de contabilidad, prácticas de manejo y uso adecuado de los productos de limpieza, simulaciones de negociaciones y resolución de problemas, entre otras actividades.

Apoyo emocional y redes de apoyo: La modalidad presencial brinda la oportunidad de establecer vínculos personales y crear redes de apoyo entre los participantes. El contacto directo con otras personas en situaciones similares genera un sentido de pertenencia y apoyo mutuo, promoviendo el intercambio de ideas, experiencias y consejos que contribuyen al crecimiento personal y profesional de los trabajadores informales.

Retroalimentación inmediata: Durante las sesiones presenciales, los facilitadores podrán brindar retroalimentación directa a los participantes, identificar áreas de mejora y ofrecer orientación personalizada. Esto favorece un aprendizaje más efectivo y una rápida aplicación de los conocimientos adquiridos en la realidad laboral de los trabajadores informales.

En conclusión, la modalidad de estudio presencial los días viernes en el programa "Limpieza y Prosperidad" se justifica por su capacidad para fomentar la interacción directa, el aprendizaje práctico, el apoyo emocional y la retroalimentación inmediata. Esta modalidad beneficia a los trabajadores informales y sus familias al ofrecer un ambiente propicio para el desarrollo de las habilidades necesarias, promoviendo su crecimiento personal y profesional, y brindándoles las herramientas para alcanzar una mayor prosperidad en sus negocios y una mejora en sus condiciones laborales y económicas.

Durante la jornada presencial de los días viernes, se desarrollarán diferentes niveles y módulos de estudio que abordarán los conocimientos y habilidades necesarios para el crecimiento y desarrollo de los trabajadores informales dedicados a la venta de insumos para limpieza y el hogar.

A continuación, se detalla la estructura propuesta.

Tiempo de estudio:

En total, el programa "Limpieza y Prosperidad" tendrá una duración de 24 semanas (6 meses). Cada nivel se llevará a cabo durante 4 semanas, consiguiendo un enfoque adecuado y tiempo suficiente para adquirir los conocimientos y habilidades necesarios en cada área temática. Esta estructura de tiempo de estudio proporciona un equilibrio entre la profundidad de los contenidos y la duración total del programa, permitiendo a los participantes avanzar de manera progresiva y consolidar sus aprendizajes.

Número de niveles:

El programa se organizará en seis niveles progresivos, cada uno de ellos enfocado en desarrollar competencias específicas que permitan a los participantes alcanzar el perfil de salida establecido.

Número de módulos:

Cada nivel estará compuesto por 6 módulos de estudio, abordando de manera integral los conocimientos y habilidades necesarios para alcanzar los objetivos del programa. Los módulos estarán diseñados de forma secuencial y progresiva, cubriendo áreas temáticas como comunicación efectiva y habilidades interpersonales, Contabilidad Básica, Productos de limpieza y su uso adecuado, Elaboración de Productos de Limpieza caseros, Normas de seguridad e higiene en el manejo de insumos de limpieza y finalmente el Manejo del Bienestar Físico y Mental.

Nivel 1

Módulo 1: Comunicación efectiva y habilidades interpersonales

- Desarrollo de habilidades de comunicación verbal y no verbal.
- Técnicas de escucha activa y empatía.
- Resolución de conflictos y manejo de situaciones difíciles.
- Construcción de relaciones sólidas con los clientes y proveedores.

Nivel 2

Módulo 2: Contabilidad Básica

- Principios básicos de contabilidad.
- Registro de gastos, inversiones e ingresos.
- Elaboración de estados financieros básicos.
- Manejo de presupuestos.
- Control de inventario.

Nivel 3

Módulo 3: Productos de Limpieza y su Uso Adecuado

- Conocimiento de los diferentes tipos de productos de limpieza: detergentes, desinfectantes, limpiadores especializados, etc.
- Aplicación y uso seguro de los productos de limpieza.
- Selección adecuada de productos según las superficies y necesidades específicas.
- Interpretación de etiquetas y advertencias de los productos.

Nivel 4

Módulo 4: Elaboración de productos de limpieza caseros

- Identificación de ingredientes y materiales para la fabricación de productos de limpieza caseros.
- Preparación de productos caseros eficaces y seguros.
- Uso y aplicación de los productos de limpieza caseros en el hogar y en el negocio.
- Consideraciones ambientales y sostenibilidad en la fabricación y uso de productos caseros.

Nivel 5

Módulo 5: Normas de seguridad e higiene en el manejo de insumos de limpieza.

- Importancia de la seguridad e higiene en la manipulación de productos de limpieza.
- Medidas de protección personal y buenas prácticas de manipulación.

- almacenamiento adecuado de los insumos de limpieza.
- Cumplimiento de las normativas y regulaciones vigentes relacionadas con la seguridad e higiene.

Nivel 6

Módulo 6: Bienestar Físico y Mental

- Importancia del bienestar físico y mental.
- Estrategias de manejo del estrés.
- Promoción de un estilo de vida saludable.
- Equilibrio entre el trabajo y la vida personal.

Estos módulos de estudio fueron diseñados de manera secuencial y progresiva, abordando de manera integral los conocimientos y habilidades necesarios para alcanzar el perfil de salida del programa "Limpieza y Prosperidad". Cada módulo se enfoca en desarrollar competencias específicas que permitan a los participantes alcanzar los objetivos establecidos y prosperar en sus negocios relacionados con la venta de productos de limpieza.

Metodología:

La metodología del programa "Limpieza y Prosperidad" se basa en una modalidad de estudio presencial los días viernes, con el objetivo de brindar un ambiente propicio para la interacción directa, el aprendizaje práctico, el apoyo emocional y la retroalimentación inmediata a los trabajadores informales y sus familias.

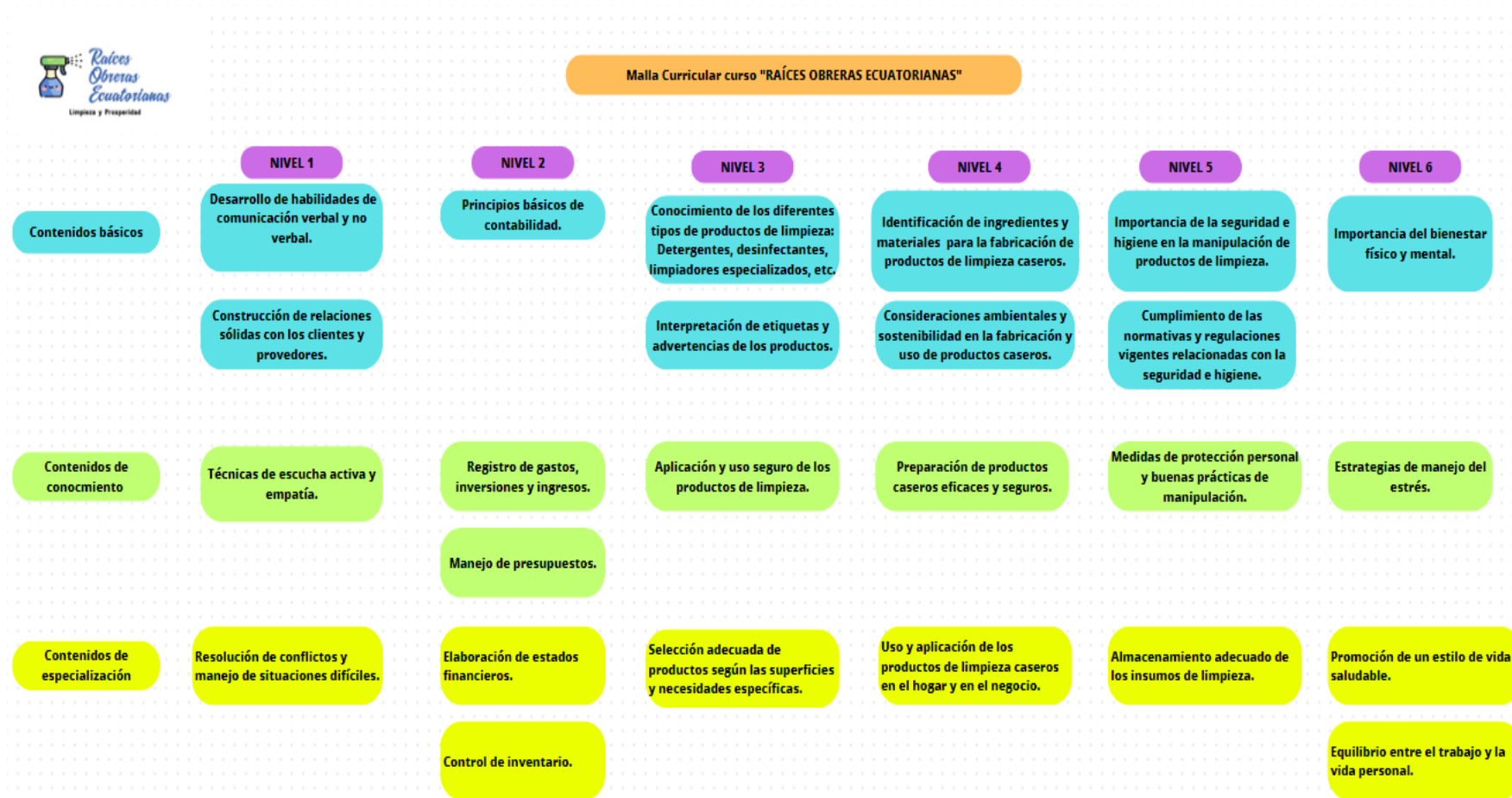
Durante la jornada presencial de los viernes, se llevarán a cabo diferentes niveles y módulos de estudio que abordarán los conocimientos y habilidades necesarios para el crecimiento y desarrollo de los trabajadores informales dedicados a la venta de insumos para limpieza y el hogar.

Matriz de contenidos:

	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
CONTENIDOS BÁSICOS	• Desarrollo de habilidades de comunicación verbal y no verbal. • Construcción de relaciones sólidas con los clientes y proveedores.	• Principios básicos de contabilidad.	• Conocimiento de los diferentes tipos de productos de limpieza: detergentes, desinfectantes, limpiadores especializados, etc. • Interpretación de etiquetas y advertencias de los productos.
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	• Técnicas de escucha activa y empatía.	• Registro de gastos, inversiones e ingresos. • Manejo de presupuestos.	• Aplicación y uso seguro de los productos de limpieza.

CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	Resolución de conflictos y manejo de situaciones difíciles.	- Elaboración de estados financieros básicos. - Control de inventario.	Selección adecuada de productos según las superficies y necesidades específicas.
	NIVEL 4	NIVEL 5	NIVEL 6
CONTENIDOS BÁSICOS	- Identificación de ingredientes y materiales para la fabricación de productos de limpieza. - Productos de limpieza caseros. - Consideraciones ambientales y sostenibilidad en la fabricación y uso de productos caseros.	- Importancia de la seguridad e higiene en la manipulación de productos de limpieza. - Cumplimiento de las normativas y regulaciones vigentes relacionadas con la seguridad e higiene.	Importancia del bienestar físico y mental.
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	Preparación de productos caseros eficaces y seguros.	Medidas de protección personal y buenas prácticas de manipulación.	Estrategias de manejo del estrés.
CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	Uso y aplicación de los productos de limpieza caseros en el hogar y en el negocio.	Almacenamiento adecuado de los insumos de limpieza.	- Promoción de un estilo de vida saludable. - Equilibrio entre el trabajo y la vida personal.

Malla curricular:





CAPÍTULO 2

Creciendo Juntas: empoderamiento y derechos para trabajadoras sexuales en Ecuador

CRECIENDO JUNTAS: EMPODERAMIENTO Y DERECHOS PARA TRABAJADORAS SEXUALES EN ECUADOR

Autora: Karla Nayeli Gómez Proaño

Introducción:

El gremio "Creciendo Juntas" es un establecimiento ecuatoriano creado en el año 2023, este gremio permite la ayuda social dirigida para mujeres que ejercen el trabajo sexual. Integramos la alianza de organizaciones de hecho y derecho, trabajamos en comunidades base y haciendo incidencias con autoridades, además, en alianzas con organizaciones transfeministas, sindicalistas y de derechos humanos buscando reivindicar nuestros derechos.

Estamos involucrados en actividades de incidencia política, incidencia en medios y ejecución de proyectos. Realizamos actividades de capacitación en vocería política y empoderamiento para visibilizarnos y defender el derecho o ejercer nuestro trabajo con plenas garantías laborales.

Nuestro gremio busca cambiar mentalidades, normas y políticas para erradicar la discriminación hacia las trabajadoras sexuales y garantizar nuestros derechos, libertades y el acceso a la salud integral. Con este proyecto nos oponemos a la discriminación de nuestro trabajo reivindicando nuestra presencia en el espacio público e impidiendo el avance de políticas de reunificación.

Descripción:

15 mujeres que trabajan como trabajadoras sexuales ha formado un gremio con el objetivo de mejorar sus condiciones laborales y luchar contra la violencia física, sexual y psicológica que sufren a diario. Oscilan entre los 18 y 60 años de edad, son originarias de diversas zonas del Ecuador. Muchas de ellas han sufrido extorsión policial y han sido víctimas de la violencia y la discriminación por parte de la sociedad en general. El gremio también ha establecido un fondo de ayuda mutua para apoyar a las mujeres que enfrentan dificultades económicas o de otro tipo.

Naturaleza del programa:

Nuestra misión es de carácter oficial, cuyo fin es el respeto laboral y la lucha contra la violencia física, sexual y psicológica que sufren a diario en un ambiente acogedor, cognitivo, constructivo, de fortaleciendo a la responsabilidad, el respeto, el sentido de pertenencia, promoviendo el humanismo y la aceptación comunitaria.

Tenemos como visión consolidarnos como un gremio de excelencia, generadora de espacios de contribución y emprendimientos para contribuir al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa.

Nuestro gremio "Mujeres en superación" se compromete con la promoción de un conjunto de valores con los cuales pretende contribuir con el desarrollo de la región, siendo coherentes con la calidad humana, y la excelencia profesional que se visiona alcance su comunidad en general. Los valores institucionales son:

Respeto: Genera un ambiente cordial en la comunidad, garantiza la aceptación del otro y el reconocimiento de sus virtudes. A su vez, promueve la autonomía del ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente.

Responsabilidad: Resalta la importancia del deber cumplido en todas las dimensiones del ser humano. Conlleva a la práctica continua de la misma como acción ética de su conducta que le favorecerá por el resto de su vida.

- Amor: En un mundo egoísta e indiferente.
- Justicia: Frente a tantas formas de injusticia y exclusión.
- Paz: En oposición a la violencia.
- Honestidad: Frente a la corrupción.
- Sobriedad: En oposición a una sociedad basada en el consumismo.
- Colaboración y emprendimiento creativo: Frente a un sistema regido por el mercado.
- Contemplación y gratuidad: En oposición al pragmatismo y al utilitarismo.
- Excelencia: En la búsqueda del mejoramiento continuo.

El gremio integra un enfoque constructivista que es aquel que se basa en el aprendizaje humano como respuesta a una construcción de nuevos conocimientos: "La teoría del constructivismo no es nueva, surgió a mediados del siglo XX. Durante su desarrollo hay varios personajes que se involucraron, pero hay dos que se destacan al

ser quienes impulsaron su formulación: Jean Piaget y Lev Vygotsky” (González, 2011), esta teoría tiene varios años de ser estudiada y puesta en práctica lo cual es útil para el aprendizaje humano a través de conocimientos previos crear un nuevo.

Según Jean Piaget el aprendizaje tiene un punto de partida en donde se toma un proceso de construcción interno, activo e individual. Enfatiza que “El sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento, al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es copia de la realidad, siempre es una construcción” (Arévalo, 2010), en tal sentido los seres humanos construimos el conocimiento a través de la interacción social.

Para Vygotsky el individuo se forma y se fortalecen gracias a la interacción con otras personas por las relaciones dialécticas de las personas con el medio, como una aproximación sociocultural de lo humano, la cual parte de:

La premisa de que el conocimiento es una construcción colectiva, es decir de carácter social, no individual, que se genera por el devenir histórico y cultural de la colectividad y se mantiene como el conjunto de saberes vigentes y necesarios para realizar todo tipo de actividad productiva, social o individual del ser humano (García, 2020).

Por lo tanto, se dice que las personas desarrollan poco a poco su aprendizaje mediante el intercambio de ideas, mediante la cual se adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. Las trabajadoras sexuales son personas que ofrecen servicios sexuales a cambio de dinero u otros beneficios. El trabajo sexual puede incluir una amplia gama de actividades, como la prostitución, el trabajo en clubes nocturnos o la realización de shows en vivo, desde una perspectiva comercial, el trabajo sexual es considerado como:

...la compra-venta de sexo es un componente central de la economía de todas las grandes ciudades, especialmente de aquellas que crecen velozmente y se

... diseños innovadores para la diversidad global.

convierten en el hogar de muchas personas desarraigadas, en tránsito, desesperadas o que se han enriquecido recientemente en tiempos de revueltas políticas o sociales (Lamas, 2017).

Según lo citado anteriormente es importante destacar que las trabajadoras sexuales tienen derecho a trabajar de forma segura y libre de violencia, y que su trabajo no debe ser criminalizado. Sin embargo, muchas veces las trabajadoras sexuales son marginadas, discriminadas y estigmatizadas por la sociedad, lo que puede llevar a situaciones de explotación, abuso y violencia.

El trabajo sexual tiene un componente constructivista ya que aquí las personas buscan su desarrollo ya sea de forma sexual, afectiva o emocional con el apego a la sociedad, buscando así un conocimiento y habilidades nuevas; se enfatiza que:

La emergencia del fenómeno del prepagismo, comenzando por recordar que la sexualidad es un constructo complejo que transforma el desarrollo humano, la configuración de su identidad y la caracterización de la cultura; y en este sentido, la cultura occidental cristiana ha impuesto una hegemonía patriarcal con modos diversos de controlarla y limitarla a fines reproductivos, a través de construcciones sociales en las que la mujer en su condición de esposa debe investirse de una virginidad ideal (Gonzales, 2018).

Desde el punto de vista de Gonzáles, la crítica de la cultura occidental cristiana niega a que las mujeres realicen el trabajo sexual, ya sea de manera voluntaria por satisfacción o por tener una ayuda económica para la superación del desarrollo humano.

A continuación, se va a detallar la visión sobre el trabajo sexual en diferentes países. El trabajo sexual en España- Brasil- México y Ecuador:

La prostitución o el trabajo sexual es considerada como la "profesión más antigua del mundo", su existencia es notoria en el transcurso de los tiempos; como también lo son los prejuicios y el estigma que gira en torno al trabajo sexual.

Cuando se trata de inmigrantes, esta vulnerabilidad social se ve agudizada por cuestiones culturales, ambientales y jurídicas. El tema de la migración femenina, por ejemplo, está frecuentemente relacionado con las actividades en el mercado transnacional del sexo, cuando se refiere a las mujeres que migran de países en desarrollo o emergentes a países de Europa Occidental y América del Norte (Barroso & Cordero, Relies, 2019).

De esta manera el trabajo sexual es una profesión que lleva hace muchos años, las mujeres optan por este trabajo por varios factores como es: la falta económica, inmigración, etc. A través de esto se ha generado una gran discriminación a las mujeres y a esta profesión.

En España el trabajo sexual o la prostitución se encuentran regulada por las leyes y no es castigada, lo que está penalizado es el uso de la violencia, intimidación o engaño que se de en contra de las mujeres que ejercen esta profesión, en el caso de este País:

Se observa cómo en las políticas públicas y leyes predomina el posicionamiento abolicionista, equiparándose la prostitución con la trata de personas con fines de explotación sexual. Dentro de las diferentes normas, que afectan al trabajo sexual, a nivel estatal, conviene detenerse, de una forma sintética, en tres aspectos que son fundamentales: el ámbito penal, el ámbito migratorio y el ámbito administrativo (Barroso & Cordero, Relies, 2019).

En tal sentido la prostitución es una profesión como son todas las de mas por lo cual tiene aspectos importantes en las cuales las mujeres pueden sentirse plenas y seguras ya que en caso de que alguna de ellas sea agredida cuentan con leyes que las protegen. En el caso de Brasil, actualmente la prostitución no es delito, ya que la actividad no está recogida como tal en el Código Penal brasileño, a pesar de que existen prohibiciones legales que la dificultan, es por eso que:

Contiene una parte específica que trata de los crímenes vinculados a la prostitución por tal manera "Se considera delictivo mantener, por cuenta propia o de terceros, establecimiento en que ocurra explotación sexual, haya o no, intención de lucro o mediación directa del propietario o gerente" (Barroso, 2019), como se ve, la prostitución en sí no es delito, sin embargo, si lo es explotar el libertinaje, lo que implica la ilegalidad de las casas de prostitución.

En México, el trabajo sexual ha sido uno de los fenómenos con presencia constante en la vida en la frontera, con una histórica vinculación a un imaginario dominante que lo ha caracterizado como una manifestación de inmoralidad.

Como plantean Morcillo & Varela (2016), "la denominación trabajadora sexual aparece como una de las formas de luchar contra la estigmatización y, al mismo tiempo, tender puentes entre mujeres que trabajan en distintos sectores del mercado sexual (prostitutas, actrices porno o bailarinas eróticas)" la experiencia de vida de mujeres jóvenes que han encontrado en dicho mercado no sólo un escenario de precarización anclado a una cultura misógina que las ha reducido a objetos de deseo, sino una opción para la generación de tácticas de negociación por servicios.

Para Villacrés (2009) en Ecuador existen dos posiciones contrapuestas del trabajo sexual:

La regulacionista: Es una tendencia que se enfoca en el cuidado de enfermedades que se transmiten en la población por el uso de los servicios sexuales; considera que la actividad debe ser regulada con el fin de controlar las infecciones de transmisión sexual (ITS).

La abolicionista: Con un enfoque contrapuesto, establece que ese tipo de actividad es deshonesto, por lo que se tiene que terminar con estas prácticas.

En Quito-Ecuador el trabajo sexual no es legalmente reconocido ya que tiene varias deficiencias, pero sin embargo las trabajadoras sexuales cuentan con una protección de salud a las personas que brindan y reciben el servicio, se manifiesta que:

En el país el trabajo sexual como actividad laboral no es legalmente reconocido, pero se encuentra regulado por normativas de control como leyes y ordenanzas municipales que vigilan los servicios de los prostíbulos o casas de tolerancia, en

los aspectos de salubridad y funcionamiento, el trabajo sexual en Ecuador es tratado únicamente como un asunto de salud pública y deja de lado aspectos importantes como la seguridad en su ejercicio, la justa remuneración, el derecho a la libertad de trabajo, la no discriminación, entre otros. (Contreras, 2019)

Se enfatiza que este caso sobre las trabajadoras sexuales tiene un gran componente constructivista ya que se enfoca la subjetividad ya que esta influida por los intereses y deseos particulares del mismo, sin dejar de pensar en las cosas que se pueden apreciar desde diferentes puntos de vista.

El constructivismo es una teoría que desarrollan todas las personas ya que tiene un aprendizaje participativo y activo del individuo en la sociedad, las personas tienden a desarrollar u obtener nuevos conocimientos gracias a la interacción con el medio que les rodea.

Es por esta razón que las trabajadoras sexuales ponen en práctica el constructivismo ya que ellas se encuentran inmersas en la sociedad, en la cual se enfrentan a varias dificultades del medio y así se desarrollan y se superan gracias a sus experiencias que son el constructivismo de nuevas habilidades y conocimientos.

Este gremio tiene distintas actividades que ayudaran a fortalecer el constructivismo ya que a través de ellas se plantearan conocimientos no solo de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente.

Fundamento curricular:

Este gremio está regido por una fundamentación curricular que cuenta con un enfoque filosófico que tiene como objetivo generar nuevas ideas y conocimientos a partir de la reflexión y de la argumentación racional mediante la experiencia de cada trabajadora sexual. En este enfoque se encuentran integrados dos categorías importantes que es la axiología y la ontología.

La axiología es una rama de la filosofía en donde se examinan cómo se originan, se justifican y se aplican en diferentes contextos de valores. En relación con las

trabajadoras sexuales, la axiología puede abordar cuestiones éticas y morales relacionadas con esta actividad, por lo que se manifiesta que:

La axiología se encarga de estudiar los valores: su naturaleza, los juicios que se desarrollan a partir de ellos, etc. Puede decirse que un valor es un principio para establecer un juicio, por eso la axiología está relacionada con la ética (Pérez, 2016).

De acuerdo con lo citado es importante mencionar que la axiología influye en este gremio de trabajadoras sexuales ya que puede abordar preguntas relacionadas con la dignidad humana, la autonomía y los derechos de las trabajadoras sexuales. Algunas personas pueden argumentar que las trabajadoras sexuales deben tener el derecho de ejercer su actividad laboral de manera segura y libre de coerción, mientras que otras pueden argumentar que la prostitución va en contra de los valores fundamentales de igualdad y justicia.

Al hablar del trabajo sexual también se habla del estudio del ser, la realidad y la existencia, Es por eso que hacemos énfasis en la ontología ya que las trabajadoras sexuales hacen conciencia sobre la condición de vida que están llevando y a la calidad de vida que quieren llegar a tener.

La ontología se manifiesta en la relación que existe entre el entorno que les rodea, eso quiere decir en la interacción entre los individuos, así también, la ontología esta visible en las trabajadoras sexuales a través de preguntas sobre su identidad, agencia, percepción de la realidad y conexiones humanas para obtener una comprensión más profunda de la experiencia y la realidad de las trabajadoras sexuales desde una perspectiva filosófica. Desde una perspectiva psicología hablar de salud mental o bienestar emocional en el trabajo sexual es necesario ya que varias mujeres sufren o han sufrido algún tipo de traumas en su experiencia laboral ya sea de parte de personas que pagan por sus servicios o por parte de la sociedad en general.

La psicología juega un papel importante en el entendimiento y apoyo a las trabajadoras sexuales, ya que aborda aspectos psicológicos, emocionales y sociales relacionados con su experiencia laboral y bienestar general, estos pueden ser: apoyo emocional y bienestar mental, empoderamiento y toma de decisiones y trabajo con traumas y experiencias difíciles (Rodríguez, 2005).

Se enfatiza que es importante destacar que el papel de la psicología en relación con las trabajadoras sexuales debe basarse en una comprensión libre de prejuicios y estigmatización. Los profesionales de la psicología deben adoptar un enfoque empático y culturalmente sensible, respetando la autonomía y las decisiones individuales de las trabajadoras sexuales.

Desde el enfoque sociológico se habla del análisis de las estructuras sociales, las interacciones humanas y los procesos sociales que influyen en la experiencia de las trabajadoras sexuales. Por ello se habla de la desigualdad, discriminación, relaciones laborales, políticas y sociales, por lo que se considera que:

El trabajo sexual constituye un “problema” para los gobiernos de turno y la sociedad en su conjunto, el mismo que no ha logrado ser atendido, ha sido tratado como un estigma social, al que se lo reprime y oculta, sin ofrecer derechos ni garantías a quienes lo ejercen, parecen no ser dignas de recibir prestaciones de servicios y asistencia (Larrea, 2020).

Las trabajadoras sexuales enfrentan un gran problema frente a la sociedad ya que desde las autoridades su trabajo no a tenido una buena vista social, ya que tampoco cuenta con los mismos derechos como las demás personas que gozan de distintos trabajos.

Modelo curricular:

El siguiente programa tiene un modelo curricular basado en el modelo de Jonassen el cual está regido en crear ambientes de aprendizaje en donde están presentes las preguntas, casos, problemas y proyectos que las personas involucradas buscan resolver, eso quiere decir que a través de este modelo las trabajadoras sexuales tratan de resolver sus dificultades y buscar una meta para su bien estar.

Objetivos:

Este programa tiene como objetivo crear un programa en donde se impartan talleres, cursos y charlas para la atención psicológica, en donde las trabajadoras sexuales tengan apoyo emocional. Las trabajadoras sexuales pueden enfrentar estrés, ansiedad, traumas pasados, problemas de autoestima y sentimientos de culpa o vergüenza. La atención psicológica brinda un espacio seguro y confidencial donde estas personas pueden expresar sus emociones, recibir apoyo y aprender estrategias para manejar situaciones difíciles.

Contenidos:

En este gremio para trabajadoras sexuales, se puede enseñar una variedad de temas que aborden tanto contenidos prácticos relacionados con su trabajo, como aspectos más amplios que promuevan su bienestar personal y empoderamiento. Algunos de los temas relevantes podrían incluir:

Salud sexual y prevención de enfermedades: Brindar información sobre métodos de prevención de enfermedades de transmisión sexual, incluyendo el uso correcto de condones y la importancia de realizarse exámenes médicos regulares. Además, se podría proporcionar información sobre la salud reproductiva y la planificación familiar.

Derechos laborales y legales: Informar a las trabajadoras sexuales sobre sus derechos laborales, incluyendo la protección contra la explotación y la discriminación. También se podría brindar conocimientos sobre leyes y regulaciones

relacionadas con la prostitución en su país o región, para que puedan tomar decisiones informadas y protegerse legalmente.

Seguridad y prevención de riesgos: Enseñar medidas de seguridad y prevención de riesgos en el trabajo sexual, como el establecimiento de límites claros, la identificación de señales de peligro y la comunicación efectiva con los clientes. Esto puede incluir estrategias de autodefensa personal y consejos prácticos para proteger su bienestar físico y emocional.

Habilidades de negociación y comunicación: Brindar herramientas para mejorar las habilidades de negociación y comunicación, de manera que las trabajadoras sexuales puedan establecer límites, negociar condiciones de trabajo justas y mantener relaciones de trabajo seguras y respetuosas con los clientes.

Empoderamiento personal y autoestima: Fomentar el desarrollo del autoconocimiento, la autoestima y la confianza en sí mismas. Esto puede incluir actividades o talleres que promuevan el autocuidado, la autovaloración y el reconocimiento de sus propias fortalezas y capacidades.

Apoyo psicológico y emocional: Proporcionar acceso a servicios de apoyo psicológico y emocional, como asesoramiento individual o grupal, donde las trabajadoras sexuales puedan expresar sus emociones, abordar traumas o dificultades personales, y recibir apoyo para afrontar los desafíos relacionados con su trabajo.

Secuenciación:

El enfoque por módulos o sesiones temáticas permite una comprensión más profunda de cada tema y da espacio para la participación, preguntas y discusiones. La duración de cada sesión dependerá de la complejidad del tema y de los recursos disponibles, pero generalmente se recomienda que oscile entre 1 y 2 horas. Esto permite abordar adecuadamente el contenido, realizar actividades prácticas y permitir tiempo para la interacción y el intercambio de experiencias.

Es importante tener en cuenta que la educación y capacitación no deben ser eventos aislados, sino procesos continuos. Por lo tanto, es beneficioso establecer programas de capacitación a largo plazo, que incluyan sesiones periódicas o talleres

recurrentes, de manera que se pueda profundizar en los temas tratados y se proporcione un apoyo sostenido a las trabajadoras sexuales.

Además, es fundamental adaptar el tiempo asignado a las necesidades y disponibilidad de las trabajadoras sexuales, considerando sus horarios de trabajo, responsabilidades y posibles limitaciones logísticas. Flexibilidad en cuanto a la duración y frecuencia de las sesiones puede ser necesaria para garantizar la participación y el compromiso de las trabajadoras sexuales en el proceso educativo.

Metodología:

Al enseñar estos temas a las trabajadoras sexuales, es importante utilizar metodologías participativas y centradas en sus necesidades y realidades. La enseñanza sobre las trabajadoras sexuales debe basarse en un enfoque participativo, interactivo y respetuoso. Se pueden emplear estrategias como debates, estudios de caso, proyección de documentales y películas, lectura de textos informativos y testimonios de personas involucradas en la prostitución. Algunas metodologías efectivas podrían incluir:

Talleres participativos: Realizar talleres interactivos donde las trabajadoras sexuales puedan compartir sus experiencias, plantear preguntas y discutir los temas propuestos. Se pueden utilizar dinámicas de grupo, estudios de caso y actividades prácticas para fomentar el aprendizaje y la reflexión conjunta.

Enfoque de pares: Facilitar la participación de trabajadoras sexuales con experiencia en la enseñanza de los temas relevantes. Esto permite una mayor identificación y empatía entre las participantes, generando un espacio seguro y de confianza para el intercambio de conocimientos y experiencias.

Role-playing y simulaciones: Realizar actividades de role-playing donde las trabajadoras sexuales puedan practicar habilidades de negociación, comunicación y establecimiento de límites en situaciones realistas. Esto les permite adquirir confianza y desarrollar estrategias efectivas para enfrentar desafíos específicos que pueden surgir en su trabajo.

Sesiones de preguntas y respuestas: Establecer espacios de diálogo abierto donde las trabajadoras sexuales puedan plantear sus dudas e inquietudes sobre los

temas tratados. Esto fomenta la participación activa y personaliza el aprendizaje, permitiendo abordar las preocupaciones específicas de cada individuo.

Acceso a servicios de apoyo: Además de proporcionar información, es fundamental garantizar el acceso a servicios de apoyo psicológico y emocional, ya sea a través de profesionales especializados o de derivaciones a organizaciones y recursos comunitarios. Esto permite a las trabajadoras sexuales recibir el apoyo necesario para abordar cualquier trauma, dificultad o estrés asociado a su trabajo.

Recursos:

Al enseñar temas importantes a las trabajadoras sexuales, es útil contar con una variedad de recursos educativos que sean accesibles, comprensibles y relevantes para ellas. A continuación, se mencionan algunos recursos que podrían ser útiles:

Folletos informativos: Elaborar folletos o guías prácticas con información clara y concisa sobre los temas relevantes, como salud sexual, derechos laborales, seguridad y prevención de riesgos. Estos folletos pueden incluir ilustraciones, gráficos y consejos prácticos para facilitar la comprensión y el aprendizaje.

Videos educativos: Crear videos educativos cortos y dinámicos que aborden los temas de manera visual. Estos videos pueden incluir testimonios de trabajadoras sexuales, explicaciones de expertos y escenas simuladas para ilustrar situaciones y estrategias relevantes.

Infografías: Elaborar infografías visuales que presenten información clave de manera clara y atractiva. Las infografías pueden incluir datos estadísticos, consejos prácticos, diagramas y recordatorios visuales sobre temas como el uso adecuado de preservativos, la identificación de señales de peligro o los derechos laborales.

Manuales de capacitación: Desarrollar manuales de capacitación completos que aborden los temas en profundidad. Estos manuales pueden incluir información detallada, estudios de casos, ejercicios prácticos y preguntas de reflexión para facilitar el aprendizaje y la comprensión.

Materiales audiovisuales en varios idiomas: Asegurarse de que los recursos educativos estén disponibles en diferentes idiomas para que sean accesibles

a trabajadoras sexuales de diversas comunidades y orígenes lingüísticos. Esto facilitará la comprensión y el acceso a la información para un público más amplio.

Recursos en línea: Crear plataformas en línea o sitios web que ofrezcan información actualizada y recursos educativos para las trabajadoras sexuales. Estos recursos en línea pueden incluir videos, infografías, documentos descargables y enlaces a organizaciones y servicios de apoyo.

Pares educadores: Considerar la participación de pares educadores, es decir, trabajadoras sexuales con experiencia y conocimientos sobre los temas tratados, para compartir información y brindar orientación. Estas pares educadoras pueden impartir talleres, participar en paneles de discusión y brindar apoyo individualizado a otras trabajadoras sexuales.

Nombre de la propuesta

"Creciendo Juntas: Talleres de Bienestar Emocional para Trabajadoras Sexuales"

Objetivos:

General:

Incrementar talleres en donde se traten temas de relevancia para la ayuda económica, social y psicológica para las trabajadoras sexuales.

Específicos:

- Promover el respeto a la diversidad y la eliminación de estereotipos y prejuicios con relación a las trabajadoras sexuales.
- Fomentar la comprensión de los derechos humanos de las trabajadoras sexuales y la importancia de su reconocimiento y protección.
- Sensibilizar sobre la violencia de género y la explotación sexual, y promover estrategias para prevenirlas.

Justificación:

El trabajo sexual ha sido muy cuestionado por los distintos feminismos y más aún por la sociedad androcéntrica, machista y patriarcal en la que vivimos, por lo que resulta complicado alcanzar el pleno goce de los derechos de este grupo social. En particular el derecho a la salud de las trabajadoras sexuales ha sido reconocido y garantizado en función de la salud de los clientes y no de ellas. Históricamente, las mujeres que ejercen el trabajo sexual no han sido consideradas como sujetos de derechos sino como objeto de regulación de los Estados. Por lo tanto, sus derechos han sido invisibilizados y en muchos casos anulados.

Es por eso que la ayuda y atención psicología, emocional, moral y económica son esenciales para el bienestar y la calidad de vida de las trabajadoras sexuales. Al abordar los desafíos emocionales y psicológicos asociados con su trabajo, se les proporciona un apoyo integral que puede contribuir a su empoderamiento, seguridad, autoestima y capacidad para tomar decisiones.

Perfil de entrada

- Ser trabajadora sexual
- Tener entre 18 y 60 años
- Mujeres que enfrentan dificultades económicas
- Tener disponibilidad de medio tiempo
- Contar con algún aparato electrónico
- Manejo de lectoescritura

Perfil de salida

- Desenvolverse, sin tener problemas de perjuicios.
- Seguridad al impartir su trabajo.
- Tener una buena salud mental.

Modalidad de estudio:

El taller “Creciendo juntas” se desarrollará de manera presencial todos los miércoles en la sede asignada, aquí se darán a conocer los diferentes contenidos antes mencionados para que todas las trabajadoras sexuales puedan desenvolverse en su trabajo.

Mediante la modalidad presencial en el cual se desarrollará este programa se observarán los siguientes beneficios para una mejor comprensión:

Interacción en tiempo real: Los talleres presenciales permiten la interacción directa entre los participantes y el facilitador. Esto fomenta el intercambio de ideas, preguntas y respuestas, debates y discusiones en tiempo real. La interacción en persona promueve un aprendizaje más dinámico y enriquecedor.

Retroalimentación inmediata: En los talleres presenciales, los participantes reciben retroalimentación directa y en tiempo real de los facilitadores y de otros participantes. Esto les permite comprender mejor los conceptos y aplicarlos de manera efectiva. Además, la retroalimentación inmediata ayuda a corregir errores y a reforzar el aprendizaje de manera más rápida y eficiente.

Experiencias prácticas: Los talleres presenciales suelen incluir actividades prácticas y ejercicios que permiten a los participantes aplicar los conocimientos teóricos en situaciones reales o simuladas. Estas experiencias prácticas fortalecen el aprendizaje, facilitan la retención de información y fomentan el desarrollo de habilidades. A continuación, se va a detallar la estructura en tiempo, niveles y módulos que tendrá este taller:

Tiempo de estudio:

El taller “Creciendo juntas” tendrá una duración de 6 meses, con un total de 24 semanas de estudio presencial todos los miércoles.

Número de niveles:

El taller estará dividido en tres niveles, cada uno de ellos enfocado en desarrollar y cumplir objetivos específicos que les permita a las trabajadoras sexuales conseguir lo mencionado en el perfil de salida.

Número de módulos:

Cada nivel estará compuesto por 2 módulos de estudio, y cada módulo cuenta con 2 contenidos. En cada nivel se analizará de manera integral los conocimientos y habilidades necesarios para alcanzar los objetivos del programa. El objetivo principal es cumplir y completar los contenidos que son salud sexual y prevención de enfermedades, derechos laborales y legales, seguridad y prevención de riesgos, habilidades de negociación y comunicación, empoderamiento personal y autoestima y por último apoyo psicológico y emocional.

Estructura:

Nivel 1: Fase inicial

Modulo 1: Salud sexual y prevención de enfermedades Contenidos:

- Educación sobre enfermedades de transmisión sexual (ETS).
- Salud reproductiva.

Modulo 2: Derechos laborales y legales.

- Reconocimiento de la labor sexual como trabajo.
- Acceso a la justicia.

Nivel 2: Fase media

Modulo 3: Seguridad y prevención de riesgos.

- Prevención de violencia.
- Identificación de señales de alerta.

Modulo 4: Habilidades de negociación y comunicación.

- Técnicas de comunicación asertiva.
- Estrategias de negociación de tarifas y servicios.

Nivel 3: Fase final

Modulo 5: Empoderamiento personal y autoestima Contenidos:

- Aceptación del cuerpo y la sexualidad
- Autocuidado y bienestar emocional.

Modulo 6: Apoyo psicológico y emocional.

- Resiliencia y superación de adversidades.
- Autoestima y confianza

Metodología:

La metodología para abordar este taller llamado "Creciendo Juntas" y su trabajo en la ayuda social dirigida a mujeres que ejercen el trabajo sexual, se ha implementado una serie de criterios que vamos a tomar en cuenta, a continuación, se detallaran cuáles son:

1. Análisis de contexto:

- Investigación y comprensión de la situación actual de las trabajadoras sexuales en Ecuador, incluyendo los desafíos, la discriminación y las barreras legales y sociales que enfrentan.
- Identificación de organizaciones y alianzas relevantes en el ámbito de los derechos humanos, el feminismo, el sindicalismo y la ayuda social en Ecuador.

2. Definición de objetivos:

- Establecimiento de objetivos claros y medibles que reflejen la misión y visión del gremio "Creciendo Juntas".

3. Diseño de estrategias de incidencia:

- Identificación de los actores clave en el ámbito político, social y mediático que pueden influir en el cambio de normas y políticas relacionadas con el trabajo sexual.

- Desarrollo de estrategias de incidencia política, como la participación en espacios de toma de decisiones, la presentación de propuestas de políticas y la promoción de alianzas con organizaciones afines.
- Elaboración de estrategias de incidencia en medios, como la difusión de historias y testimonios de las trabajadoras sexuales, la colaboración con periodistas y la utilización de las redes sociales para promover mensajes clave.

4. Implementación de proyectos y actividades:

- Diseño y ejecución de proyectos y actividades específicas que apoyen los objetivos del gremio.
- Ejemplos de proyectos podrían incluir talleres de capacitación en vocería política y derechos laborales, campañas de sensibilización y visibilizarían en medios de comunicación, y programas de apoyo psicológico y de salud para las trabajadoras sexuales.
- Establecimiento de alianzas con organizaciones transfeministas, sindicalistas y de derechos humanos para colaborar en la implementación de proyectos conjuntos.

5. Monitoreo y evaluación:

- Establecimiento de indicadores de progreso para medir el impacto de las acciones y proyectos del gremio.
- Recopilación de datos y seguimiento de los resultados obtenidos en relación con los objetivos establecidos.
- Evaluación periódica de la efectividad de las estrategias y actividades, realizando ajustes y mejoras según sea necesario.

6. Comunicación y difusión:

- Desarrollo de estrategias de comunicación para difundir los logros, desafíos y necesidades del gremio "Creciendo Juntas".
- Utilización de medios de comunicación, redes sociales y eventos públicos para promover mensajes clave y generar conciencia sobre los derechos de las trabajadoras sexuales.

- Establecimiento de canales de comunicación internos y externos para mantener informados a los miembros del gremio.

Cuando se aborda la educación y la enseñanza para las trabajadoras sexuales, es importante tener en cuenta las particularidades de este grupo y adaptar las metodologías de acuerdo con sus necesidades y contextos. A continuación, se presentan algunas metodologías:

Enfoque participativo: Promover la participación activa de las trabajadoras sexuales en su propio proceso de aprendizaje. Esto implica incluir sus experiencias, conocimientos y perspectivas, permitiéndoles ser protagonistas en la construcción del conocimiento. Se pueden utilizar dinámicas de grupo, discusiones abiertas, debates y actividades colaborativas que fomenten la participación y el intercambio de ideas.

Aprendizaje basado en la experiencia: Reconocer y valorar la experiencia práctica de las trabajadoras sexuales como un recurso educativo. Se puede utilizar el enfoque de aprendizaje basado en casos, donde se presenten situaciones reales relacionadas con su trabajo y se analicen desde diferentes perspectivas. Esto permite reflexionar sobre las prácticas, desafíos y posibles soluciones, y promover un aprendizaje contextualizado y significativo.

Enfoque de género y derechos humanos: Incorporar en la enseñanza la perspectiva de género y los derechos humanos, destacando la importancia de la igualdad de género, la no discriminación y el respeto a los derechos de las trabajadoras sexuales. Se pueden abordar temas como la violencia de género, el acceso a la salud, la autonomía y la toma de decisiones informadas. Esto contribuye a empoderar a las trabajadoras sexuales, fortalecer su autoestima y promover la defensa de sus derechos.

Educación sexual integral: Brindar una educación sexual integral que incluya información precisa y actualizada sobre salud sexual y reproductiva, prevención de enfermedades de transmisión sexual, métodos anticonceptivos y derechos sexuales. Esto es especialmente relevante para las trabajadoras sexuales, ya que les permite tomar decisiones informadas sobre su salud y bienestar, y protegerse de riesgos.

Apoyo emocional y psicosocial: Reconocer y abordar las necesidades emocionales y psicosociales de las trabajadoras sexuales. Proporcionar espacios seguros y confidenciales donde puedan expresar sus preocupaciones, recibir apoyo emocional y acceder a servicios de atención psicológica si es necesario. Esto contribuye a su bienestar general y fortalece su capacidad para afrontar los desafíos asociados a su trabajo.

Es importante adaptar estas metodologías a las características y realidades específicas de las trabajadoras sexuales, teniendo en cuenta factores como la diversidad cultural, el nivel educativo, las barreras de acceso a la educación y las particularidades de su entorno laboral. Asimismo, es fundamental trabajar en colaboración con organizaciones y profesionales especializados en el apoyo a las trabajadoras sexuales para garantizar una educación inclusiva, respetuosa y efectiva.

Este taller contará con dos clasificaciones teóricas del currículo, las cuales son:

Teoría práctica: En el trabajo sexual, la integración de la teoría práctica que se considera liberal, humanista y racionalista puede ser beneficiosa por varias razones que se enlista de la siguiente manera.

1. **Enfoque liberal:** El enfoque liberal se basa en el respeto a la autonomía y los derechos individuales. En el trabajo sexual, esto implica reconocer y respaldar el derecho de las personas a tomar decisiones sobre su propio cuerpo y sexualidad. La teoría práctica liberal en este contexto respalda la idea de que los adultos deben tener la libertad de participar en interacciones sexuales consensuadas y buscar el trabajo sexual como una opción legítima.

2. **Enfoque humanista:** El enfoque humanista se centra en la valoración de la dignidad y el bienestar de las personas. En el trabajo sexual, esto implica considerar tanto a los trabajadores sexuales como a los clientes como seres humanos con necesidades, deseos y emociones legítimos. La teoría práctica humanista enfatiza la importancia de una comunicación abierta, la empatía y el respeto mutuo en las interacciones sexuales.

3. **Enfoque racionalista:** El enfoque racionalista se basa en la aplicación de la razón y la lógica para comprender y abordar los problemas. En el trabajo sexual, esto

implica utilizar el conocimiento científico y la evidencia para tomar decisiones informadas y adoptar prácticas seguras. La teoría práctica racionalista en este contexto promueve la educación sobre salud sexual, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de métodos de protección.

Al integrar estos enfoques teóricos en la práctica del trabajo sexual, se busca promover el bienestar y la seguridad de los trabajadores sexuales y los clientes, así como garantizar el respeto de sus derechos individuales. Además, estos enfoques pueden ayudar a combatir la estigmatización y la discriminación asociadas con el trabajo sexual, fomentando una visión más comprensiva y empática de esta profesión.

4. Teoría crítica: En el trabajo sexual, la incorporación de la teoría crítica que busca la emancipación y transformación social, basada en el discurso dialéctico.

Se debe tener en cuenta el significado de la emancipación en el contexto de las trabajadoras sexuales, que implica lo siguiente:

La emancipación de las mujeres de todo tipo de opresión: la explotación laboral y sexual, su bajo nivel educativo y escasa conciencia social, la influencia religiosa sobre los comportamientos femeninos, el debate más franco se centra sobre el comportamiento masculino dentro de las relaciones afectivas (Bellucci, 1990).

Haciendo énfasis a lo citado anteriormente la emancipación implica luchar por la agencia, la autonomía, los derechos laborales, el acceso a la justicia, la educación y la concienciación, así como la reducción de la violencia y el estigma, por lo que se ha tomado en cuenta diferentes puntos importantes:

Agencia y autonomía: La emancipación implica reconocer y promover la agencia y la autonomía de las trabajadoras sexuales. Significa otorgarles el poder de tomar decisiones informadas sobre su cuerpo, su trabajo y su vida en general. Esto implica respetar y garantizar su capacidad de elegir libremente su ocupación y establecer los términos y condiciones de su trabajo.

Derechos laborales: La emancipación de las trabajadoras sexuales también se relaciona con la lucha por sus derechos laborales. Esto implica abogar por el reconocimiento de su trabajo como una ocupación legítima y garantizar que tengan acceso a protecciones laborales básicas, como condiciones de trabajo seguras, acceso a servicios de salud y seguridad social, y la capacidad de organizarse sindicalmente.

Acceso a la justicia: La emancipación también implica garantizar que las trabajadoras sexuales tengan acceso a la justicia y a mecanismos legales efectivos para proteger sus derechos. Esto implica eliminar las barreras legales y administrativas que dificultan el acceso a la justicia, así como abordar los prejuicios y estereotipos que a menudo impiden que las trabajadoras sexuales busquen protección y reparación en caso de abusos o violaciones.

Educación y concienciación: La emancipación de las trabajadoras sexuales también se relaciona con la educación y la concienciación. Esto implica proporcionar información precisa y basada en evidencia sobre los derechos laborales, la salud y la seguridad, así como combatir los estigmas y prejuicios asociados con la industria del sexo a través de programas de educación y sensibilización tanto para el público en general como para las propias trabajadoras sexuales.

Reducción de la violencia y el estigma: La emancipación implica abordar la violencia y el estigma que enfrentan las trabajadoras sexuales. Esto implica trabajar para eliminar la discriminación y la violencia basada en el trabajo sexual, y promover un entorno seguro y libre de violencia en el que las trabajadoras sexuales puedan ejercer su trabajo sin temor a represalias o abusos.

Matriz de contenidos:

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Contenidos básicos	• Educación sobre enfermedades de transmisión sexual (ETS). • Acceso a la justicia	• Prevención de violencia.	• Reconocimiento de la labor sexual como trabajo.
Contenidos de conocimiento	• Salud reproductiva	• Técnicas de comunicación asertiva. • Identificación de señales de alerta.	
Contenidos de especialización	• Aceptación del cuerpo y la sexualidad	• Estrategias de negociación de tarifas y servicios.	• Autocuidado y bienestar emocional. • Resiliencia y superación de adversidades. • Autoestima y confianza.

Malla curricular:





Capítulo 3

Comuneros trabajando juntos “CJT”

COMUNEROS TRABAJANDO JUNTOS "CJT"

Autora: Evelyn Marilyn Gualacata Quilumba

Introducción:

Esta investigación ofrece una visión detallada de un grupo cohesionado de aproximadamente 80 individuos, hombres y mujeres, con edades comprendidas entre los 25 y 30 años, que viven de la agricultura y la ganadería en la zona rural de la sierra ecuatoriana. Este grupo se destaca por su compromiso con el desarrollo sostenible de su entorno, reflejado en su dedicación a las actividades agrícolas y ganaderas, las cuales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo y la sostenibilidad de su comunidad local.

El centro de capacitación Comuneros Trabajando Juntos "CTJ" tiene como objetivo fundamental mejorar la calidad de vida de las personas que viven en estas comunidades, proporcionándoles conocimientos y habilidades que les permitan desarrollarse personal y profesionalmente. Además, el enfoque pedagógico adoptado se basa en el modelo pedagógico histórico-cultural, que promueve la interacción social intencionada del sujeto con los demás y con el medio que lo rodea, con un énfasis en el papel del lenguaje como principal mecanismo de interacción.

Un punto imprescindible a tratar es la importancia de la educación en el desarrollo de las comunidades rurales y cómo el centro de capacitación puede contribuir a superar las barreras educativas y mejorar la calidad de vida de los comuneros, ya que, tanto en los fundamentos psicológicos como sociológicos se destaca el aprendizaje significativo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la elaboración de quesos artesanales. De acuerdo a ello se subraya la relación intrínseca entre la elaboración de quesos artesanales y la sociedad.

Al respecto, el centro de capacitación CTJ busca no solo impartir conocimientos prácticos, como la elaboración de quesos artesanales, sino también promover un desarrollo integral de los comuneros, teniendo en cuenta sus contextos culturales, sociales y psicológicos. El enfoque histórico-cultural y la adaptación a las realidades

... diseños innovadores para la diversidad global.

locales son claves para alcanzar el objetivo de mejorar la calidad de vida de la comunidad

Contexto:

Se trata de un grupo cohesionado de aproximadamente 80 individuos, compuesto por hombres y mujeres con edades comprendidas entre los 25 y 30 años. Caracterizados por su estado civil de solteros y la ausencia de cargas familiares, estos miembros de la comunidad rural comparten un trasfondo educativo que se extiende hasta el sexto año de Educación General Básica (6to. EGB).

Su principal sustento proviene de las actividades agrícolas y ganaderas, reflejando una vida arraigada en la tierra y en la producción rural. Ubicados en la zona rural de la sierra ecuatoriana, lo cual, desempeñan un papel fundamental en el desarrollo y la sostenibilidad de su entorno. Su dedicación a la agricultura y la ganadería refleja no solo una conexión con la tradición, sino también un compromiso con el sustento de sus comunidades locales en un entorno rural.

Modelo pedagógico o enfoque pedagógico:

El centro de capacitación Comuneros Trabajando Juntos "CTJ" tiene como objetivo fundamental mejorar la calidad de vida de las personas que viven en las comunidades, adquiriendo conocimientos y habilidades que les permitan desarrollarse personal y profesionalmente.

El punto importante a describir es que el centro de capacitación aporta una enseñanza educativa integral, con personal docente calificado en metodologías y técnicas de la enseñanza-aprendizaje, contextualizado a los principios éticos y epistemológicos del modelo pedagógico histórico- cultural, con la finalidad de incentivar el desarrollo comunitario. La base y la metodología que se tiene en el centro de capacitación "CTJ", es el modelo pedagógico histórico cultural también conocido como sociocultural o psicología cultural, inaugurado por Vygotski, pero son varias las fuentes teóricas que han alimentado y sostienen este modelo pedagógico: Ausubel, Bruner, Fuerstein, en la que se fundamenta que el aprendizaje es el resultado de la interacción social intencionada del sujeto con los demás y con el medio que lo

rodea, adquiriendo particular importancia el rol del lenguaje como principal mecanismo de interacción (Pinto & Lucila, 2000).

Por lo tanto, se busca que la enseñanza impartida estimule y motive la atención de las personas utilizando diferentes estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los partícipes del centro de capacitación, y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales, así como con la interacción entre compañeras fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que las hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos, además de guiarlas tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos (Grados, 2020).

Por lo que, Vygotski concibe que, en el modelo pedagógico histórico cultural, el desarrollo personal como una construcción cultural, que se realiza a través de la interacción con otras personas de una determinada cultura mediante la realización de actividades sociales compartidas. Para Vygotski toda función intelectual debe explicarse a partir de su relación esencial con las condiciones históricas y culturales, el interés de esta corriente se centra principalmente en el desarrollo integral de la personalidad.

Nuestro centro de capacitación se propone a superar las tendencias tradicionales que han dirigido su interés sobre todo a la esfera cognoscitiva del ser humano tiene necesariamente que partir de un determinado referencial teórico sobre la personalidad y su formación, sobre la esencia del mismo, su origen, la naturaleza del conocimiento y de su realidad, siguiendo este postulado, por lo tanto, se tiende a desarrollar un ambiente de aprendizaje en la cual se plasme la eficiencia en todos los espacios y tiempos de planificación, desarrollo y acompañamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje a la comunidad (Solís & López, 2020).

En este enfoque, el papel del facilitador es fundamental, ya que debe guiar y mediar el aprendizaje de los alumnos, en la que el profesor debe crear situaciones de aprendizaje que permitan al alumno interactuar con el entorno y con los demás, debe planificar activamente el diseño de las actividades para el aprendizaje y la evaluación, y cómo será el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes (comuneros).

Otro aspecto es el papel del alumno ya que, en este enfoque, el estudiante podrá desarrollar todas las capacidades necesarias para poder enfrentarse a los problemas y situaciones que se le presente en el transcurso de su vida tanto académica como personal.

En este sentido, el centro de capacitación con el modelo histórico-cultural busca crear un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde el docente y los estudiantes trabajen juntos para alcanzar objetivos comunes, principalmente el desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los alumnos para que puedan enfrentar los desafíos y problemáticas de la actualidad.

De acuerdo a las limitaciones de educación, surgen varios antecedentes que se puede deducir que, por falta de la escolaridad, el ser humano no pueda incluirse fácilmente en el ámbito del mercado laboral en la sociedad, lo cual, esta problemática no solo ocurre en un solo contexto, al contrario, se observa en el contexto social tanto macro, meso y micro.

Este es el caso de Estados Unidos, donde se creó el Modelo Small Business Development Center (SBDC) con el fin de proporcionar a las pequeñas empresas desarrollo de gestión, información técnica, planificación y desarrollo de productos y desarrollo de mercados nacionales e internacionales.

La Red de Centros de Desarrollo de Pequeñas Empresas de Estados Unidos brinda asistencia a aproximadamente un millón de pequeñas empresas y aspirantes a empresarios cada año. Haciendo hincapié en la educación del cliente, el programa SBDC es el programa de asistencia técnica y administración más grande y exitoso del gobierno federal para pequeñas empresas. Este programa, cuenta con aproximadamente 1,000 centros de servicio de tiempo completo, opera con fondos del gobierno federal y dólares equivalentes, tanto en efectivo como en especie, de los muchos socios de financiamiento del programa, incluidos gobiernos estatales y locales, instituciones de educación superior, empresas privadas y organizaciones locales de desarrollo económico sin fines de lucro (AMERICAS SBDC, 2020). En el estudio y contexto de que las personas pueda incluirse de manera autónoma a la sociedad, el Gobierno de Cartagena hizo una propuesta de diseño para la creación de un Centro de Desarrollo Económico Local en la Unidad Comunera, en la que, la Fundación, en su

función como entidad privada, desarrolla cada una de sus actividades enfocadas a la construcción social del país, por lo que la propuesta de mejora estará enfocada en el desarrollo social de las poblaciones que atiende la misma, por lo tanto, Guativa (2021), realiza una propuesta que describe lo siguiente:

En la estrategia de generación de ingresos, se identificó que La Unidad Comunera de Gobierno de Cartagena, es una zona excluida de los procesos y de la oferta de servicios de los actores económicos, tanto públicos como privados por tres causas estructurales que impiden a los hogares de la Unidad conectarse con fuentes de ingresos suficientes (Superior a la línea de pobreza) y sostenibles (Mínimo riesgo de pérdida de ingreso durante los próximos cinco años): 1. Formación Insuficiente: el nivel de escolaridad de los ciudadanos que habitan la comuna es bajo y no satisface los requisitos de la demanda de trabajo del mercado cartagenero. 2. Brechas entre factores culturales de la población y el mercado cartagenero: temas de informalidad, mentalidad de corto plazo, estigmatización del empleo, del estudio y del esfuerzo. 3. Asimetría en el acceso a la información: existen vacíos y barreras que impiden a la población (Oferta de trabajo) acceder de manera eficaz al mercado y a la oferta institucional de la ciudad (p. 5).

De acuerdo a ello, esta fundación tiende al propósito de acompañar a las comunidades más excluidas del país, con las personas de la comunidad de Cartagena para brindar el acompañamiento, debido a las condiciones de vulnerabilidad que enfrentan sus habitantes, ya que se identificó un nivel de pobreza importante y unas condiciones de desarrollo que limitan la capacidad de la población vulnerable para mejorar de manera autónoma su calidad de vida y así puedan desarrollarse en su entorno social.

Otro proyecto que introdujo a la sociedad en el ámbito de la educación y el emprendimiento fue desarrollado en Colombia, con el plan "Emprende Colombia", en la que el Ministerio de Comercio hizo hincapié que, "se ha venido avanzado decididamente en el fortalecimiento de ecosistemas que proveen soluciones

estructurales para que todos los emprendedores del país puedan construir más y mejores empresas innovadoras, competitivas y con un alto potencial de crecimiento” (2020, p.1).

En la que el emprendimiento y la innovación se han venido consolidando como fuerzas indiscutibles de progreso, de creación de empleo y de generación de riqueza en todas las economías del mundo. Colombia no es la excepción, y por esto, ha venido avanzado decididamente en el fortalecimiento de ecosistemas que provean diseñar, proponer y coordinar programas y actividades para lograr mejoras productivas y competitivas en los habitantes de este país resaltando la importancia de la innovación como herramienta para mejorar la competitividad del mecanismo y ser una nueva perspectiva para la sociedad.

Complementando estas distintas propuestas, también en la actualidad, se evidencia un cambio drástico en el paisaje agrario de la sierra norte del Ecuador, ya que, en las provincias de Pichincha e Imbabura, grandes extensiones de tierra pasaron de ser haciendas a territorios comunales y fueron usados en un primer momento para cultivos, ganadería y producción de leche. Ahora la utilidad de estas tierras ha cambiado, la zona se observa cubierta por plásticos donde se produce flores y otros monocultivos como las frutillas y uvillas.

Por esta razón, en la investigación científica titulada “De la agricultura familiar campesina a las microempresas de monocultivo”, en las comunidades indígenas de González Suárez y Ayora, un número creciente de comuneros que lograron acumular capital están invirtiendo en monocultivos de frutillas, de acuerdo a ello, los comuneros que se han convertido en microempresarios han cambiado el uso de la tierra desplazando a los cultivos tradicionales de la zona, ya que buscan nuevas estrategias para poder solventarse, porque en el ámbito educativo tuvieron varias controversias en las cuales esta fuente no fue su pilar para poder ejercer sus conocimientos (Lechón & Chicaiza, 2023).

En esta misma línea de investigación, se hace una propuesta de un “Plan de Capacitación para la formación de guías locales en la comunidad de Zuleta”, en la parroquia Angochagua, provincia de Imbabura, destacando que perfilan a la comuna como un posible destino de turismo comunitario.

... diseños innovadores para la diversidad global.

En esta capacitación, se ha adaptado la “Conservación In Situ y Ex Situ del Cóndor Andino en el Ecuador”, la cual se enfoca dentro de una dinámica participativa y adaptada a la realidad de la comuna, tomando como base las potencialidades y debilidades del turismo en la zona, con el fin de proponer una definición de las necesidades de capacitación turística, para la estructuración del perfil del guía local zuleteño, del proceso de selección y de la propuesta de capacitación, teniendo en cuenta, que al guía local de la comuna, se le ha identificado dos tipologías de guías para la zona, el guía local especializado en naturaleza y el especializado en cultura (Guijarro, 2010).

Con estas adaptaciones y capacitaciones, se puede obtener una fuente de ingresos económicos, que permitirán la existencia de dichas iniciativas conservacionistas a largo plazo, además este proyecto cuenta con antecedentes histórico - cultural de la comuna de Zuleta, ya que su área de protección ecológica y el fuerte contingente participativo comunitario en proyectos de conservación ambiental y desarrollo comunitario, dotan a la zona de alta potencialidad para el desarrollo del turismo, con modalidades como el turismo cultural, ecoturismo y agroturismo (Guijarro, 2010).

En un contexto más específico, en las comunidades indígenas de San Pablo de Lago, en Angla, Gualaví y Cusimpamba se realizó una investigación sobre las particularidades del capital social.

De acuerdo con este estudio de casos, se presenta una situación en el contexto local, por lo tanto, es un estudio que realiza la recopilación, análisis y la interpretación de la situación en cuanto a la educación en la parroquia San Pablo de la Lago y los programas que se realiza con las comunidades para un cambio social.

En la parroquia de San Pablo de Lago, hay una población de 9.106 habitantes y en las comunidades de acuerdo a los datos de Unión de Comunidades Indígenas de San Pablo de Lago (UNCISPAL) están conformadas por 462 familias y cuenta con una población de 2.071 habitantes; el idioma principal es el Kichwa y su idioma secundario es el español, sin embargo, más en la práctica sucede lo contrario, pues la nueva generación va desvalorizando, es decir entienden, pero, no hablan ni escriben, esto es el resultado de un sistema educativo vertical y homogeneizador que desconoce las

diversas manifestaciones sociales, culturales y lingüísticas de las comunidades (Cañarejo, 2010).

En este sentido, se debe tomar en cuenta, que dentro de estas comunidades, la actividad agrícola y ganadera, también son una fuente de ingreso, es decir, es una práctica de subsistencia alimentaria saludable para las familias; pero desde la creación de las empresas floriculturas, se ha visto un gran cambio en las comunidades ya que, estas nuevas empresas, por un lado le permite ganar dinero, pero por otro, está siendo la razón de la pérdida de la cultura, y el debilitamiento de la unión familiar-comunitaria.

En estas comunidades, existe la contribución de las organizaciones internas y externas, tanto para las mujeres como para los hombres, ya que, al recibir capacitaciones de estas entidades, tuvieron créditos, aprendieron sobre agricultura, conservación del suelo y para los niños aportaron con una guardería, mejoramiento en la dieta, salud y el aseo personal (Cañarejo, 2010).

Es preciso descifrar, que las distintas contribuciones e investigaciones realizadas generalmente en el contexto social tanto macro, meso y micro, pueden favorecer de distintas formas para que los comuneros pueden mejorar sus vidas, ya que en algunos casos, la educación, para los jóvenes comuneros que quieren prepararse académicamente se les presenta un largo camino por recorrer, porque la mayoría de ellos provienen de familias pobres y carecen de los recursos financieros para costear una educación de calidad. Sin embargo, con el apoyo, recursos adecuados, fundaciones y capacitaciones, pueden superar estas barreras y lograr un mayor éxito académico.

Al respecto, la educación es la base fundamental para el desarrollo de una comunidad, si bien es cierto la zona rural no tiene la oportunidad de contar con establecimientos adecuados para la formación de los niños, adolescentes y jóvenes que buscan avanzar en sus actividades académicas, lo cual, en un futuro les afecta en su vida personal ya que no tienen campos donde trabajar y sostener todos sus gastos.

En base a este contexto, nuestro centro de capacitación "CTJ", busca que la enseñanza impartida estimule y motive la atención de las personas, utilizando diferentes estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los alumnos y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las

actividades de aprendizaje y los materiales, así fomentando una relación entre compañeros para la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que las hagan pensar y opinar en un solo proyecto que les favorezca en su desarrollo.

Por consiguiente, nuestro centro de capacitación en esta ocasión atenderá a un grupo de comuneros (hombres y mujeres) de la edad entre los 25 a 30 años, que han cursado su formación académica hasta 6to año de EGB, permitiendo así que las personas que no pudieron seguir su educación formal, puedan involucrarse en un nuevo centro que les brinda una formación de calidad, así dejando atrás la desigualdad educativa y la exclusión social que experimentan muchos comuneros.

En la que se tomará en cuenta, varios aspectos de la sociedad como son sus características culturales, sus valores éticos, morales, su lenguaje, sus costumbres familiares, sociales, con una mirada direccional a la búsqueda del desarrollo de sus capacidades y potencialidades, que serán evaluadas en sus competencias, sin dejar a un lado los saberes previos que tienen los estudiantes, que es una enorme riqueza de su cultura local, estos se articulan con los nuevos conocimientos, dando origen al aprendizaje significativo, permitiendo así, a los estudiantes adquieren habilidades para el trabajo en equipo, aprenden a colaborar y aprenden a trabajar de manera autónoma.

Es por ello, que los comuneros pueden compartir su experiencia y conocimientos con los docentes y enseñarles sobre la importancia de la cooperación y el trabajo en equipo, además, los estudiantes pueden aprender sobre la historia y la cultura local, teniendo un fin, de que los comuneros pueden ser invitados a enseñar habilidades prácticas como la agricultura sostenible, la artesanía, la agricultura, la panadería y pastelería a otros comuneros de su propio contexto social. Esto no solo enriquecerá la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también les ayudará a desarrollar habilidades útiles para el futuro (Terán & Dora, 2012)

Es indispensable, que tanto las personas participes del centro de capacitación y los facilitadores, pueden aprender sobre los problemas y desafíos que enfrentan las comunidades locales y cómo pueden contribuir a solucionarlos. Esto puede ayudar a construir relaciones más fuertes entre los proyectos educativo dirigidos a comuneros

y la comunidad, así, promoviendo un mayor sentido de responsabilidad colectiva hacia el bienestar de todos los miembros de la comunidad.

Es importante señalar que el modelo pedagógico histórico- cultural, aplicado en el proceso formativo con comuneros es esencialmente participativo y comunitario, ya que se debe trabajar de forma conjunta e intercultural, reconociendo los saberes como las experiencias de la comunidad, fomentando el aprendizaje colectivo y la participación activa de todos los miembros, en la cual, se basa en la idea de que el proceso de aprendizaje no es una actividad individual, sino que se construye en un contexto social, ya que los comuneros son los protagonistas de su propio aprendizaje, y se consideran actores activos en el proceso.

El enfoque pedagógico aplicado con comuneros incluye el uso de la lengua y la cultura materna en los procesos educativos, reconociendo su valor e importancia en la identidad y el bienestar de la comunidad, tomando en cuenta que este enfoque no es una fórmula mágica para la educación, sino que requiere un compromiso continuo y un diálogo respetuoso con la comunidad, tomando en cuenta que cada comunidad tiene sus propias necesidades o particularidades, por lo que es fundamental que nuestro centro de capacitación adapte las distintas características, para que en un futuro los comuneros tiendan a crear nuevos emprendimientos que les ayude a fortalecer su economía y así puedan desarrollarse fácilmente en la sociedad.

Fundamento curricular:

Fundamentos psicológicos

Los fundamentos psicológicos son los principios y conceptos básicos que rigen el comportamiento humano en diferentes contextos. Estos fundamentos se utilizan en la psicología para entender cómo la mente y el comportamiento humano funciona para así relacionarse unos a otros. Algunos aspectos psicológicos que se toma en cuenta en el centro de capacitación "CTJ" son:

El aprendizaje significativo que se refiere a la adquisición de conocimientos que son relevantes para la situación de las personas, y que se basan en sus experiencias previas, de acuerdo a ello, Moreira (2017) indica que el aprendizaje

significativo “es la adquisición de nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones o problemas” (p. 2).

Para la elaboración de quesos artesanales, se debe tomar en cuenta el conocimiento previo de los participantes para vincularlo con las habilidades y conocimientos que se les va a enseñar. Además, de dar a conocer varias ideas relevantes para que los participantes puedan entender mejor el contenido y su utilidad en el mundo real.

El centro de capacitación toma en cuenta que, al enseñar a elaborar quesos artesanales, es necesario que los participantes tengan oportunidades para experimentar y practicar en un ambiente tanto seguro como controlado. Las actividades prácticas deben ser diseñadas de manera que los participantes puedan explorar y experimentar, al igual la clave esencial en este proceso de formación es la retroalimentación por parte del instructor ya que es importante para el aprendizaje y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

La elaboración de quesos artesanales puede involucrar varios procesos que pueden ser influenciados por factores psicológicos, como:

Motivación: La motivación del participante para la elaboración de quesos artesanales puede influir en la calidad del producto final, ya que una persona que disfruta y se siente satisfecha por su trabajo producirá un queso de mejor calidad que alguien que simplemente lo hace como una tarea laboral.

Percepción: Cada persona puede percibir el proceso de elaboración de queso artesanal de manera diferente, dependiendo de su experiencia previa, conocimiento y habilidades en el tema.

Aprendizaje: La capacidad de aprender y adquirir nuevas habilidades y conocimientos es esencial en la elaboración de quesos artesanales. El aprendizaje también puede estar influenciado por la experiencia previa y la personalidad del participante.

Como base fundamental a desarrollar este proceso de enseñanza- aprendizaje. Se toma en cuenta la cognición, que es el proceso de pensamiento, que, incluye la

percepción, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas; capacidad de algunos seres vivos de obtener información de su entorno y, a partir de su procesamiento por parte del cerebro, de interpretarla y darle un significado (Torres, 2017).

Los procesos de cognición son de suma importancia para que los participantes puedan elaborar los quesos artesanales, ya que esto implica el uso de la memoria, percepción, atención, razonamiento y toma de decisiones. Además, los participantes deben ser capaces de recordar cada paso del proceso, concentrarse en los detalles importantes, solucionar problemas y tomar decisiones con rapidez y precisión, por ejemplo, en la medición y ajuste de la temperatura, la adición de ingredientes en la proporción correcta y el monitoreo constante de la textura, sabor y olor del producto.

Por ende, se debe enfatizar que es imprescindible que los educadores, colaboradores y facilitadores, tengan en cuenta la importancia de la memoria para el aprendizaje de los participantes, ya que esta es esencial para que ellos, puedan retener y recordar una información. La importancia de la memoria en la educación es un factor clave para el aprendizaje, ya que facilita la retención o el almacenamiento de la información y al momento de adquirir información está se traduce en conocimiento (Flores, 2020).

Fundamento sociológico:

El fundamento Sociológico, es el encargado de observar y entender toda la concepción existente dentro de la sociedad, en la que el proceso de la educación lleva implícito la idea del avance y del progreso en la sociedad, por lo que para llevar a cabo esa transformación es de vital importancia poner en práctica los conocimientos, habilidades, valores y capacidades que se adquieran en cada etapa a lo largo de la vida.

Dentro de este fundamento sociológico se encuentran tres principales funciones que permitirán la autoconservación y subsistencia de la sociedad son: función preservadora: permite que el conocimiento perdure más allá de la vida, es decir de generación en generación; función de desarrollo: adaptación de las personas a su entorno de tal manera que se formen seres analíticos, críticos y creativos; y

... diseños innovadores para la diversidad global.

función de promoción de cultura: difusión de la nueva cultura a lo largo del proceso educativo permitiendo que las nuevas actitudes, valores y patrones de conducta de la sociedad no la desestabilicen, sino que la potencien y eleven a un nivel superior (Domínguez & Alemán, 2008).

Es por ello, que la elaboración de quesos artesanales está estrechamente relacionada con la sociología, ya que implica la intervención de diferentes actores que cumplen diferentes roles y tareas, procesos sociales y las dimensiones tanto culturales como sociales que influyen en ella. La elaboración de queso artesanal tiene una influencia social significativa, ya que implica varios aspectos sociológicos, como:

Cultura y tradición: La elaboración de queso artesanal se realiza siguiendo recetas y técnicas transmitidas de generación en generación. Los quesos artesanales son a menudo un producto tradicional y cultural, lo que significa que pueden tener un gran valor simbólico para la comunidad local.

Estructura social: La elaboración de queso artesanal puede variar según la estructura social y económica de la comunidad local. Por ejemplo, los métodos de producción y la calidad del queso pueden variar según la cantidad de recursos económicos y tecnológicos disponibles.

Relaciones sociales: La elaboración de queso artesanal puede ser una actividad comunitaria en la que varias personas trabajan juntas para producir queso. Esto puede fomentar relaciones y vínculos sociales entre los productores.

Cambio social: La elaboración de queso artesanal también puede estar influenciada por el cambio social, como los cambios en la demanda de productos, los cambios económicos o el cambio en los patrones de consumo en la sociedad.

Identidad y pertenencia: La elaboración de queso artesanal es a menudo una fuente de identidad y pertenencia para los productores y consumidores. La técnica y calidad del queso puede estar asociada con una identidad local y regional.

Modelo curricular:

El modelo de aprendizaje experiencial de David Kolb está estrechamente relacionado con nuestro centro de capacitación "CTJ", ya que, este modelo se basa en el aprendizaje a través de la experiencia práctica de los participantes.

El psicólogo estadounidense David A. Kolb diseñó en 1984 un modelo sobre estilos de aprendizaje en el que se teorizaba que existen tres grandes agentes que modulan los estilos de aprendizaje de cada persona. Estos tres agentes son la genética, las experiencias vitales y las demandas de nuestro entorno.

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos, en la que parte de dos suposiciones: a) de una experiencia directa y concreta: alumno activo. b) o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico. Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas: reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo; experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático (Cazau, 2004).

En el mismo enfoque, Kolb elabora una clasificación de los estilos de aprendizaje según las preferencias que tengan los alumnos a la hora de manejar y asimilar la información que se les presenta.

Los alumnos activos o divergentes: manifiestan habilidades dominantes que se observan en las áreas de la experiencia concreta y observación reflexiva, Alumnos reflexivos o asimiladores: son expertos en áreas de abstracción, conceptualización y observación reflexiva, la comprensión y creación de modelos teóricos; Alumnos pragmáticos o acomodadores: fortaleza en las experiencia concreta y experimentación activa, ponen en práctica los nuevos conocimientos, las teorías y las técnicas que van aprendiendo; Alumnos teóricos o convergentes: habilidades dominantes que se observan en las áreas de la experiencia concreta y observación reflexiva, integrar la información convirtiéndola en teorías complejas y con una lógica fundamental (Romero y otros, 2015).

Según el modelo de estilo de aprendizaje desarrollado por Kolb cuando una persona quiere aprender algo, debe procesar y trabajar la información que recoge, y para que este procesamiento de información se realice de manera óptima, la autora Rovira (2017), manifiesta que se debe completar de cuatro fases distintas, las cuales en nuestro centro de capacitación se evidencia, de esta manera:

La Experiencia concreta (EC), en la que, se deben darse lugar las experiencias inmediatas y específicas que dan pie a la observación, por ende, proporciona a los participantes la oportunidad de adquirir habilidades prácticas y experiencia en la elaboración de productos lácteos mediante la realización de actividades prácticas como la preparación de quesos artesanales, utilizando técnicas y herramientas específicas.

La Observación reflexiva (OR), que hace referencia, a que la persona reflexiona acerca de lo que está observando y elabora una serie de hipótesis generales sobre lo que la información recibida pueda significar, por consiguiente, los participantes pueden reflexionar y discutir sobre su experiencia práctica, compartiendo las observaciones como sus experiencias, analizando los resultados de sus esfuerzos.

La Conceptualización abstracta (CA), señala que a raíz de varias hipótesis se forman los conceptos abstractos y la generalización, es allí donde los participantes pueden aprender los conceptos teóricos y modelos relacionados con la elaboración de queso artesanal, para que estos conceptos lo puedan relacionar con su experiencia práctica.

La Experimentación activa (EA), tiende a que la persona experimenta o práctica con estos conceptos en otros contextos o situaciones, por lo tanto, los participantes pueden aplicar lo aprendido en su experiencia práctica, elaborando quesos artesanales utilizando la teoría y las habilidades que han adquirido.

Sustentando las distintas propuestas, se puede deducir que, al combinar la experiencia práctica con la teoría y la reflexión, los participantes pueden obtener una comprensión más profunda del proceso y mejorar continuamente sus habilidades como las distintas técnicas para crear productos de mayor calidad.

Nombre de la propuesta

Elaboración de quesos artesanales Objetivos:

General:

Elaborar quesos artesanales de alta calidad, de manera eficiente y sostenible, con técnicas y métodos tradicionales.

Específicos:

- Enseñar a los participantes las técnicas de procesamiento de la leche, como pasteurización, homogeneización y fermentación, para producir quesos artesanales.
- Capacitar a los participantes en la evaluación de la calidad de la leche y los quesos artesanales, para la identificación de los problemas más comunes que pueden ocurrir durante la producción.
- Gestionar la producción de quesos artesanales, incluyendo la planificación de la elaboración, el manejo de inventarios, la administración de costos y la comercialización de quesos frescos.

Justificación:

El centro de capacitación "CTJ", al brindar un curso de elaboración de quesos artesanales a comuneros de la parroquia San Pablo de Lago, pues tiende a ser considerado como una herramienta eficaz para mejorar la calidad y la diversidad de productos lácteos, específicamente los quesos artesanales.

Considerando que existe una creciente demanda en el mercado de productos alimenticios que sean saludables, naturales y producidos de manera artesanal. Los quesos artesanales cumplen con estas características, y al ofrecer un curso de elaboración de este producto o alimento, nuestro centro de capacitación puede satisfacer esta necesidad del mercado.

En efecto, la elaboración de quesos artesanales es una actividad que puede generar una importante fuente de ingresos para productores de leche y sus comunidades, además, al ser una actividad ancestral que forma parte de la cultura y

... diseños innovadores para la diversidad global.

el patrimonio de muchas comunidades, contribuye a la conservación de la cultura y las tradiciones locales.

Los quesos artesanales son un producto que puede ser elaborado en pequeñas cantidades y vendido de manera local. Al ofrecer un curso de elaboración de quesos artesanales, nuestro centro de capacitación puede proveer a los participantes (comuneros) con las habilidades y conocimientos necesarios para iniciar su propio negocio o trabajar en un negocio existente de quesos artesanales, ya que al enseñarles cómo producir quesos de alta calidad, productos más sabrosos y de mejor calidad, estos pueden contribuir a la industria alimenticia.

Por esta razón, nuestro curso de elaboración de quesos artesanales trae beneficios económicos, sociales y culturales, tanto para los productores como para los consumidores, lo cual justifica su importancia y necesidad.

Perfil de entrada:

Se espera de los participantes lo siguiente:

- Conocimientos de las propiedades de la leche y sus diferentes formas de producción.
- Capacidad para seguir instrucciones detalladas.
- Trabajar con precisión.
- Habilidad para trabajar en equipo y colaborar con otros participantes del curso.
- Conocer sobre medidas de volumen y masa.

Perfil de salida:

Los participantes estarán en la capacidad de:

- Producir una amplia variedad de quesos artesanales de alta calidad y sabor.
- Aplicar técnicas de fabricación específicas para diferentes tipos de quesos.
- Utilizar técnicas de corte, moldeado y cuidado de los quesos durante la maduración.
- Asignar procesos avanzados en la producción de quesos artesanales, incluyendo la selección y manipulación de la leche, la coagulación, el moldeado y el salado.

Modalidad de estudio:

El centro de capacitación "CTJ", brinda un curso de elaboración de quesos artesanales en modalidad presencial, la cual, es una forma de enseñanza que implica la asistencia del participante (comuneros) a las instalaciones del centro de capacitación, en la totalidad de las clases asociadas a un plan de estudio, con la intervención de un docente que planifica sus actividades previamente para así poder transmitir los conocimientos a sus participantes.

Nuestro curso es presencial porque los participantes no cuentan con aparatos tecnológicos, no existe una buena conexión a internet y no tienen conocimientos previos a la utilización de las TIC. Es decir, los participantes podrán interactuar directamente con los instructores y otros participantes, lo que facilitará su aprendizaje, además en la elaboración de quesos artesanales se requiere la aplicación práctica de los conocimientos teóricos permitiendo adaptar los contenidos con la metodología de enseñanza según las necesidades y el nivel de conocimiento de los participantes alcanzando un aprendizaje significativo.

Al respecto, la duración de este curso es de seis meses, por ende, se divide en un nivel básico que cuenta con tres módulos que abordará las áreas de estudio:

- Introducción a la tecnología de quesos en la que se abordará las distintas materias: Antecedentes históricos del queso en el mundo y Principales características de los quesos frescos.
- Importancia y efecto de los componentes de la leche para la quesería abordando las materias de: Procesos químicos en la leche; Procesos microbiológicos y enzimáticos en la leche y queso; Aspectos sensoriales en leche y quesos; Procesos fermentativos y de concentración de sólidos en el queso.
- Parámetros claves a controlar en la materia prima para quesería abordando las materias de: Calidad e integridad composicional de la leche; Niveles de contaje bacteriano total y contaje de células somáticas.

El nivel de especialidad tiende a estar dividido en tres módulos que cuenta con áreas de estudio:

- Pasteurización y tratamientos térmicos a la leche y efectos en el queso en la que se abordara materias como: Medidas de control; Acción sobre la flora bacteriana láctica y patógena; Acción sobre los componentes sólidos de la leche.
- Coagulación de la leche, sus procesos químicos y biológicos abordando las materias como: Tratamiento de la cuajada, manejo y control de humedad y acidificación; Fermentación, cómo alcanzar el pH y acidez para el hilado del queso; Hilado, enfriamiento y moldeo de los quesos, control basado en la acidez y pH; Métodos de salado y control para garantizar la estabilidad y durabilidad del queso.
- Control de procesos abordando la materia principal de sistemas de empaques y control de almacenamiento de quesos.

Metodología:

El centro de capacitación "CTJ", brinda un curso 100% presencial, la duración es de seis meses de estudio, teniendo en cuenta que los encuentros serán una vez por semana específicamente los días sábados, ya que cuenta con un equipo de docentes especializados, donde el participante no se encontrará sólo en su proceso de aprendizaje, es decir, tendrán un acompañamiento del tutor en toda su experiencia como participante del curso, en la que se abordará contenidos prácticos adaptados a su entorno de aprendizaje.

Al brindar un curso de elaboración de quesos artesanales, implementando el modelo de aprendizaje experiencial de Kolb, se toma en cuenta las cuatro etapas de aprendizaje:

Experiencia concreta: los participantes serán introducidos en el arte de la elaboración de quesos a través de una demostración práctica. Por ejemplo, los instructores elaborarán un queso en tiempo real, explicando cada paso del proceso mientras lo lleva a cabo.

Observación reflexiva: Después de la demostración, los participantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre lo que acaban de ver. Podrían discutir lo que creen que son los aspectos más desafiantes del proceso, las técnicas que encontraron más interesantes, etc. Esta discusión será guiada por el instructor para asegurarse de que los puntos claves se hayan comprendido.

Conceptualización abstracta: A continuación, los participantes recibirán una formación teórica más formal sobre la elaboración de quesos. Esto podría incluir la ciencia detrás de la elaboración del queso, los diferentes tipos de queso que se pueden hacer, la importancia de los ingredientes y las condiciones de producción, etc. Esta fase ayudaría a los participantes a entender los conceptos subyacentes y las técnicas que observaron durante la demostración.

Experimentación activa: Finalmente, los participantes tendrán la oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido. Con la supervisión del instructor, elaborarán su propio queso artesanal, brindando a los participantes la oportunidad de aplicar sus conocimientos y habilidades.

Retroalimentación y ciclo de aprendizaje: Después de que los participantes hayan experimentado con la elaboración de su propio queso artesanal, se realizará una sesión de retroalimentación donde se discuten los resultados, se resuelven dudas y se reflexiona sobre las experiencias.

Es importante señalar que el aprendizaje es un proceso continuo y que cada participante puede adaptarlo a través de las etapas del modelo de Kolb a su propio ritmo. Algunos pueden necesitar más tiempo en la etapa de reflexión, mientras que otros pueden estar listos para pasar a la experimentación activa más rápidamente.

Nuestro centro de capacitación aborda diferentes temas de estudio que se encuentran divididos en un nivel básico que cuenta con tres módulos en las áreas de estudio (Introducción a la tecnología de quesos, Importancia y efecto de los componentes de la leche para la quesería y los parámetros claves a controlar en la materia prima para quesería), y un nivel de especialidad que tiende a estar dividido en tres módulos de estudio (Pasteurización y tratamientos térmicos a la leche y efectos en el queso; Coagulación de la leche, sus procesos químicos y biológicos; Control de procesos).

Nuestra metodología proporciona una estructura organizada, lo que facilita el aprendizaje secuencial y progresivo del participante, permitiéndoles entender, aplicar los conceptos y técnicas paso a paso. Garantizando que el curso sea impartido de manera consistente y con altos estándares de calidad. Esto asegura que todos los

participantes reciban la misma información y formación, evitando confusiones o inconsistencias.

Al implementar esta metodología que sigue la línea del modelo de Kolb, se realizará una evaluación sistemática, en la que se pueden hacer ajustes y mejoras en el curso para garantizar un mayor impacto en el aprendizaje, y los participantes podrán enfocarse plenamente en el contenido y las prácticas relevantes, evitando pérdidas de tiempo en actividades innecesarias, para finalizar con eficiencia y eficacia el curso de elaboración de quesos artesanales.

Matriz de contenidos:

CONTENIDOS	NIVEL 1	NIVEL 2
CONTENIDOS BÁSICOS	• Introducción a la tecnología de quesos	• Pasteurización y tratamientos térmicos a la leche y efectos en el queso. • Medidas de control. • Acción sobre la flora bacteriana láctica y patógena. • Acción sobre los componentes sólidos de la leche.
	• Antecedentes históricos del queso en el mundo. • Principales características de los quesos frescos.	
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	• Importancia y efecto de los componentes de la leche para la quesería	• Coagulación de la leche, sus procesos químicos y biológicos. • Tratamiento de la cuajada, manejo y control de la humedad y acidificación.
	• Procesos químicos en la leche. • Procesos microbiológicos y enzimáticos en la leche y queso. Aspectos sensoriales en leche y quesos. • Procesos fermentativos y de concentración de sólidos en el queso.	• Fermentación, cómo alcanzar el pH y acidez para el hilado del queso. • Hilado, enfriamiento y moldeo de los quesos, control basado en la acidez y pH. • Métodos de salado y control para garantizar la estabilidad y durabilidad del queso.

CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	• Parámetros claves a controlar en la materia prima para quesería. • Calidad e integridad composicional de leche. • Niveles de contaje bacteriano total y contaje de células somáticas.	• Control de procesos. • Sistemas de empaques y control de almacenamiento de quesos.
--------------------------------------	---	--

Malla curricular:





Capítulo 4

Niños y niñas con autismo: Más que vencedores

NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO: MÁS QUE VENCEDORES

Autora: Sara Elizabeth Asero Lincango

Introducción:

Este trabajo surge a raíz de una propuesta realizada en el marco del curso de Diseño, Gestión y Evaluación de Modelos Curriculares, centrándose en el ámbito de la educación para niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Desde una perspectiva histórica hasta la actualidad, se destaca la importancia de comprender y adaptarse a las necesidades particulares de estos niños en el entorno educativo. La educación de niños con autismo se ha vuelto fundamental para la implementación de estrategias inclusivas y personalizadas, enfrentándose a desafíos específicos en su desarrollo y en la interacción social.

Con base a ello, se centra en fortalecer las destrezas individuales, promover la intervención personalizada y generar autonomía y responsabilidad en el estudiante. Se busca potenciar el aprendizaje cooperativo y colaborativo, reconociendo la importancia de la interacción entre pares.

Es por esto que se hizo un grupo de niños el cual se llama "MQV" (Más que vencederos), pues este grupo está conformado por un grupo de 8 estudiantes que estudia en un centro de inclusión en plena urbe de la ciudad. Los estudiantes están actualmente cursando el 6to año de la Educación General Básica (EGB). Los padres de familia creen que es importante aprovechar el tiempo de las tardes de sus hijos con alguna actividad extracurricular. Sin embargo, hay una división de criterios entre los representantes, ya que un grupo aboga por actividades académicas adicionales, mientras que otro grupo prefiere actividades relacionadas con el ocio y el entretenimiento.

Esta propuesta genera opiniones divergentes entre los padres, ya que algunos consideran que las actividades académicas son prioritarias, mientras que otros creen que es igualmente valioso dedicar tiempo a actividades recreativas y de ocio.

Enfoque pedagógico:

El propósito de la Institución Educativa es brindar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje a los niños y niñas con autismo, con el fin de fortalecer las habilidades propias de los niños, abordar sus necesidades especiales y promover la intervención individual. Con base a ello el aprendizaje se va centrar en el estudiante, se aspira a generar autonomía y responsabilidad. Así mismo, al entender que el estudiante actúa y responde al entorno, se fortalece su aprendizaje en la relación entre pares, por lo que las estrategias didácticas propenden al aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Con base a ello pretendemos formar estudiantes, éticos y solidarios; que respeten y fomenten el diálogo, la tolerancia mutua entre sus miembros, con conocimientos de los saberes y las culturas; con principios y valores cimentados en la libertad, participación y cooperación.

De manera integradora el docente se convierte en el “guía” del aprendizaje, a través de experiencia profesional, así como de relaciones nacionales e internacionales que contribuyan desde sus vivencias a la motivación hacia el aprendizaje de los estudiantes.

El estudio se basa en el Modelo Educativo Ecológico Contextual, responde a los cambios educativos, científicos, tecnológicos y socioculturales que se suscitan en la actualidad, ofreciendo respuestas a través de procesos de formación integral. Pretendemos formar seres humanos, profesionales humanistas, éticos y solidarios; que respeten y fomenten el diálogo, la tolerancia mutua entre sus miembros, con conocimientos de los saberes y las culturas; con principios y valores cimentados en la libertad, participación y colaboración. (Ortega, 2022)

Con base a ello el aprendizaje se centra en el estudiante, se aspira a generar autonomía y responsabilidad. Así mismo, al entender que el sujeto actúa y responde al entorno, se fortalece su aprendizaje en la relación entre pares, por lo que las estrategias didácticas propenden al aprendizaje cooperativo y colaborativo. (Lozada, 2005)

Se adopta el enfoque del modelo pedagógico ecológico contextual como sustento básico para realizar las adaptaciones curriculares necesarios en el grupo,

... diseños innovadores para la diversidad global.

recordemos que el modelo ecológico contextual es aquella herramienta pedagógica que busca brindar las herramientas necesarias para el desarrollo de los estudiantes a través de la interacción entre los individuos y ambiente y se potencia la investigación del contexto natural y social, ya que con ello lograríamos que los niños se desenvuelvan en todos los procesos e interrelaciones con el grupo y el medio, ya que es en el contexto donde se desenvuelven todos los procesos.

(Santana, 2007)

En este capítulo se realizará un estudio bibliográfico de los aspectos más importantes sobre el Trastorno Autista. Se tratarán temas relacionados con la historia, definiciones según varios autores, características principales del Autismo, incidencia en la población mundial y el pronóstico que tienen estos niños.

El mundo actual avanza rápidamente, y los docentes deben enfrentar el desafío de comprender a los niños y niñas con autismo, ya que ellos aprenden de diferentes maneras, por lo que es necesario que los docentes se mantengan a la altura de la sociedad actual, no solo dominando los conocimientos del pasado, sino también actualizándose con los nuevos métodos y estrategias. (Pesántez, 2023).

El autismo es un trastorno del desarrollo, permanente y profundo. Afecta a la comunicación, imaginación, planificación y reciprocidad emocional. Los síntomas, en general, son la incapacidad de interacción social, el aislamiento y las estereotipias (movimientos incontrolados de alguna extremidad, generalmente las manos) (Antúnez, 2010).

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una discapacidad multidimensional del desarrollo neurológico que afecta a las interacciones sociales y a las habilidades de comunicación. En los últimos años se ha producido un incremento de la prevalencia de niños/as afectados, de esta forma, a nivel internacional. (Gutiérrez, 2023).

El autismo en el aula ordinaria puede suponer un reto para los docentes, pero no hay que olvidar que la presencia de niños con autismo también contribuye al enriquecimiento social, personal y emocional del resto de miembros de la comunidad educativa. El aprendizaje dentro de las aulas con estudiantes que presentan TEA es un gran reto para los docentes, ya que al pretender generar una mayor inclusión se hace un poco más difícil poder integrar estrategias útiles en donde todos puedan

... diseños innovadores para la diversidad global.

adquirir y desarrollar las habilidades necesarias para su desarrollo integral. (Curra, 2023).

A manera de resumen histórico con respecto al autismo se sabe que en la Segunda Guerra Mundial aparecieron dos contribuciones importantes para el estudio de la psicopatología infantil que sus autores respectivos colocaron bajo la etiqueta de la patología del autismo, utilizando ambos este término a pesar de que sus concepciones eran, si no opuestas, por lo menos muy alejadas una de la otra.

En años posteriores en el Primer Congreso Mundial de Psiquiatría, organizado en París en 1950 por las sociedades francesas, donde estuvieron representadas 29 naciones entre ellas el Japón, se expresó el deseo de disponer de un útil que permitiera comparar los diagnósticos y los pronósticos formulados en diferentes países para los principales trastornos mentales descritos desde el nacimiento de la psiquiatría. En 1980 que difieren completamente de los síntomas fundamentales o primarios de Bleuler, para hacer el diagnóstico de esquizofrenia, disminuyó la que tenía hasta entonces el autismo. (Garabé, 2012).

El primer dato sobre el autismo siempre ha estado presente en los países latinoamericanos y entre las poblaciones hispanas de los Estados Unidos, según un estudio hecho en Naciones Unidas, señala que:

Uno de los estudios más importantes fue el realizado por Parner y colaboradores en 2008, en el que se analizó la prevalencia de los TEA en toda la población infantil de Dinamarca (país que cuenta con una gran base de datos nacional donde se codifican todos los diagnósticos psiquiátricos (Málaga, 2019, p.15)

Es interesante resaltar el hecho de que a medida que se incrementan las ayudas para personas con TEA (educativas, médicas), se incrementa el diagnóstico y en el sentido contrario, la estigmatización del trastorno en un entorno socio-cultural concreto disminuye la prevalencia, lo que apoyaría la hipótesis de que los criterios diagnósticos son parcialmente moldeables.

Un grupo de investigadores, liderados por Catalina López, docente del Área de Salud de la Universidad Andina Simón Bolívar, desarrolló en Quito el primer Instrumento de Tamizaje para Autismo.

El Instrumento de Tamizaje para Autismo (ITEA) se presentó este mes, en la Universidad Andina Simón Bolívar, conjuntamente con el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades y el Ministerio de Educación. La docente del Área de Salud de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB), desarrolló el primer Instrumento de Tamizaje para Autismo (ITEA) en Latinoamérica (EFE, 2022, p.1)

Es así que la investigación se extendió en un recorrido por el país, con distintas poblaciones, para detectar aquellos elementos interculturales, que permitieron el diseño de un instrumento que se adecuara a las realidades locales y regionales, y con un énfasis en los cambios censo-perceptuales.

La Academia Americana de Psiquiatría Infantil y del Adolescente realiza las siguientes recomendaciones para cualquier tipo de tratamiento o intervención desarrollada con los niños con TEA. "El guía debe planear a largo plazo el tratamiento y ser un soporte constante sobre todo para las familias, pues, dadas las variaciones en las distintas etapas de las personas con TEA, siempre es un desafío para ellas" (Encarnación, 2023, p.28) Los modelos terapéuticos escogidos deben ser de carácter psicoeducativo, transdisciplinario, debidamente pensado para el sujeto en concreto, bien estructurado y predecible para los sujetos con TEA. Lo más importante es que incida de manera positiva en su calidad de vida.

La Asociación Americana de Psiquiatría (APA) en el año 2013 presentó una renovada versión del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, donde también se modifican los criterios de diagnósticos del Trastorno del Espectro de Autismo. No obstante, tras el desarrollo de su detección precoz y la mayor claridad en la clasificación y diagnóstico, otras investigaciones muestran la ausencia de estudios confiables de autismo en América Latina, sin que el Ecuador esté ajeno a esta realidad

con carencia de datos científicos, demandando la ejecución de estudios de prevalencia y validación de instrumentos diagnósticos. (López,2023).

En el año 1992 es presentada a la luz del Cuarto Congreso Autismo-Europa celebrado en La Haya, el 10 de mayo de 1992 la Carta de derechos de las personas con Autismo. Posteriormente en el año 1996 se adopta la misma por el Parlamento Europeo. Se puede decir que por primera vez las voces de estas personas eran escuchadas, y aunque la carta tiene un carácter declarativo y no surte efectos vinculantes desde el punto de vista jurídico, constituye el único documento destinado a proclamar derechos concretamente a las personas con Trastorno del Espectro Autista. (López, 2023)

La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 2 de abril del 2018 como Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo. El sistema de las Naciones Unidas ha celebrado la diversidad a lo largo de toda su historia y ha promovido los derechos y el bienestar de las personas con discapacidad, incluidos los niños con diferencias en el aprendizaje y discapacidad del desarrollo. En 2008, entró en vigor la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, el propósito de la Convención es promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente. (Nations, 2023)

Años más adelante el Plan de Acción fue aprobado por la Asamblea General de la ONU sobre Niñez y Adolescencia realiza un señalamiento que demarca la intención de lograr la integración de las personas con condiciones especiales. Plantea que entre el 2002 y 2010 se tomarán todas las medidas necesarias para que los niños con discapacidad y los niños con necesidades especiales disfruten plenamente y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales, incluido el acceso a la salud, a la educación y a los servicios de esparcimiento; para velar por su dignidad; para fomentar su independencia y para facilitar su participación activa en la comunidad. (González, 2005)

La creciente incidencia de los TEA es un hecho científico innegable, que ha llevado a muchos países a desarrollar programas de intervención específicos para el

... diseños innovadores para la diversidad global.

autismo desde diversas agencias gubernamentales como salud, educación y/o servicios sociales.

Este artículo ayuda a aprender más sobre el trastorno del espectro autista, pero la sociedad aún tiene un largo camino por recorrer antes de obtener el conocimiento para educar a los muchos que estarán de nuestro lado de manera inclusiva.

Fundamento curricular:

El autismo, es un tema estudiado y debatido por muchos desde el siglo pasado, por ser una enfermedad psiquiátrica hasta un síndrome, por lo tanto, es necesario brindar un adecuado proceso de estimulación para una mayor educación, integración social y que pueda tener elementos de independencia afectiva.

Esta propuesta desde un fundamento curricular psicológico se basa en:

Para Jean Piaget , esencialmente consiste en una estimulación adecuada, constante y continua de los padres, maestros y terapeutas, siguiendo las líneas de desarrollo establecidas, lo que significa determinar la edad evolutiva en que se encuentra el niño y así proseguir el proceso, que establece que el hombre aprende en un entorno social-cultural y que es la zona de desarrollo próximo la que provee los elementos necesarios para esa evolución, lo que indica que siempre se debe trabajar en grupo, desde dos en adelante (García, 2003) .

El niño y/o adolescente debe asistir a actividades que le permitan correr, saltar, arrastrarse, rodar, tocar, oler, escuchar, donde desarrollen habilidades motoras, sensoriales, vestibulares y táctiles, y que les permitan reconocer su entorno, vivir el mundo, verlo, olerlo, saborearlo, tocarlo y oírlo; solo así podrá hacer una integración sensorial que lo provea de todos los estímulos que sus estructuras cerebrales como el tálamo, hipotálamo, amígdala cerebral, campo, hipocampo y cerebelo, entre otras que necesitan para poder desarrollarse adecuadamente (García, 2014).

Con base a los fundamentos psicológicos pueden ayudar a las personas con trastorno espectro autista (TEA) a sobrellevar la ansiedad, la depresión y otros problemas de salud mental, que se enfoca en aprender las conexiones entre los pensamientos, los sentimientos y los comportamientos. (Fuentes, 2019)

La realización temprana de estos procesos garantiza el mejor pronóstico del desarrollo y maduración de los niños y/adolescentes; por tanto, los padres, ante una leve sospecha, ante un simple signo de autismo, deben iniciar una estimulación adecuada, constante. La cual le permitirá al niño la maduración de una etapa normal del desarrollo humano hacia otras etapas del pensamiento que lo harán un ser social, capaz de comunicarse, interactuar, aprender, realizarse y, sobre todo, ser.

En base a un fundamento sociocultural, permite ayudar a los niños con autismo que se basa en la sensibilización, la comprensión, el acceso a servicios y recursos adecuados, la inclusión educativa, el apoyo familiar y la participación comunitaria. Aquí hay algunos aspectos fundamentales que contribuyen a la atención y el desarrollo de los niños con autismo dentro de un contexto sociocultural:

La conciencia y la comprensión de la sociedad en general hacia el autismo son esenciales. La difusión de información precisa sobre el autismo ayuda a eliminar los estigmas y las percepciones erróneas, promoviendo una actitud más inclusiva y comprensiva hacia las personas con autismo. También es fundamental que los niños con autismo tengan acceso a una variedad de servicios y recursos adecuados para satisfacer sus necesidades. Esto incluye evaluaciones diagnósticas tempranas, terapia especializada, intervenciones educativas y apoyo familiar. Los sistemas de salud y educación deben estar equipados para proporcionar estos servicios de manera accesible y equitativa. (Guevara, 2013).

Desde un punto de vista sociológico, nos ayuda a comprender cómo los niños autistas interactúan con la sociedad y cómo la sociedad los influye a su vez.

Esto implica adaptar los entornos y las prácticas educativas para satisfacer las necesidades individuales de los niños con autismo. Al proporcionar apoyos y recursos adecuados, se puede permitir que los niños autistas participen plenamente en la educación y se desarrollen académica y socialmente. (Diario, 2007).

También puede influir en la formulación de políticas y legislación inclusivas que garanticen los derechos y el bienestar de los niños con autismo. Esto puede implicar la implementación de programas de intervención temprana, la protección contra la discriminación y la promoción de la accesibilidad en todos los ámbitos de la vida. (Gavilanes, 2018)

La perspectiva cultural y el valor en los niños autistas son aspectos importantes a considerar para comprender y apoyar adecuadamente a estos niños.

Es esencial adoptar un enfoque centrado en la persona, que se base en las fortalezas y las preferencias del niño. Esto implica reconocer y valorar las capacidades y talentos particulares que pueden tener, en lugar de enfocarse únicamente en las limitaciones. También reconocer que el autismo afecta a personas de todas las culturas y orígenes étnicos. Las experiencias y las formas de entender el autismo pueden variar según la cultura. Es esencial respetar y valorar las diferencias culturales al trabajar con niños autistas (Range, 2017).

Cada niño autista es único y tiene habilidades, intereses y necesidades individuales. Es esencial adoptar un enfoque centrado en la persona, que se base en las fortalezas y las preferencias del niño. Esto implica reconocer y valorar las capacidades y talentos particulares que pueden tener, en lugar de enfocarse únicamente en las limitaciones. Es esencial crear un entorno inclusivo y seguro donde los niños se sientan valorados y aceptados tal como son. Esto incluye fomentar la aceptación en la sociedad en general y trabajar para reducir el estigma y la discriminación asociados al autismo.

Los niños autistas a menudo tienen diferencias en la forma en que procesan la información sensorial, como el sonido, la luz y el tacto. Es importante reconocer y respetar estas diferencias, adaptando el entorno y las actividades para que sean más accesibles y confortables para el niño. También muchos niños autistas pueden tener dificultades en la comunicación y las interacciones sociales. Es fundamental proporcionar apoyos adecuados, como estrategias de comunicación alternativa y aumentativa, para ayudar al niño a expresarse y relacionarse con los demás. Además, se deben fomentar oportunidades para la interacción social positiva, tanto con niños neurotípicos como con otros niños autistas.

Los niños autistas a menudo tienen habilidades y talentos únicos. Algunos pueden tener una gran atención al detalle, una memoria excepcional o habilidades creativas sobresalientes. Es importante celebrar y fomentar estas fortalezas, proporcionando oportunidades para que los niños las desarrollen y las apliquen en diferentes áreas de su vida (Martínez, 2008).

Modelo curricular:

El siguiente modelo curricular está diseñado específicamente para los niños con trastorno espectro autista, con el objetivo de brindarles oportunidades de aprendizaje relevantes con el fin de ayudarles a desarrollar sus habilidades y conocimientos, fortaleciendo así su capacidad para enfrentar los desafíos diarios y mejorar su calidad de vida. Este modelo se basa en el MODELO se basa en los principios propuestas por David Jonassen y se estructura en respuesta a las siguientes preguntas:

¿Para qué enseñar?

El propósito es brindar nuevos conocimientos dirigidos a niños con trastorno espectro autistas, con el fin de fortalecer sus habilidades, promover su bienestar emocional y social, crear un entorno seguro y motivador que fomente su desarrollo para potenciar sus capacidades y facilitar su aprendizaje de acuerdo a sus necesidades individuales.

¿Que enseñar?

El currículo se enfocará en habilidades y conocimientos específicos y pertinentes para los niños con trastorno del espectro autista. Esto incluirá el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, la comprensión y valoración de la importancia de las rutinas, el manejo del tiempo y la gestión de la ira.

Proporcionar actividades prácticas: Ofrecer a los estudiantes actividades prácticas que involucren movimientos finos y gruesos, como recortar papel, construir con bloques, dibujar, pintar, jugar con plastilina, lanzar y atrapar una pelota, entre otros.

Juegos y ejercicios: Incorpora juegos y ejercicios que estimulen el desarrollo de habilidades motoras, como juegos de equilibrio, saltar a la cuerda, trepar en estructuras de juego, completar rompecabezas, etc.

Comprensión y valoración de la importancia de las rutinas: Establecer rutinas claras:

Crear rutinas diarias y semanales consistentes en el entorno educativo.

Visualización: Utiliza gráficos o imágenes visuales para representar las rutinas

Establecer metas y recompensas: Fomenta la consecución de rutinas estableciendo metas realistas y ofreciendo recompensas o reconocimientos cuando los estudiantes sigan las rutinas establecidas.

Manejo del tiempo: Establecer prioridades y a organizar tareas y actividades según el tiempo disponible y proporcionar actividades con límites de tiempo. Realizar juegos cronometrados o actividades que requieran completarse en un tiempo determinado. Gestionar su tiempo y qué podrían hacer de manera diferente en el futuro para mejorar su eficiencia.

Gestión de la ira: Promover la conciencia emocional y técnicas de relajación.

¿Cuándo enseñar?

La enseñanza se adaptará de forma flexible y se hará accesible para los niños con trastorno del espectro autista. Se ofrecerán opciones de educación presencial tanto en la mañana como en la tarde, con horarios flexibles.

¿Cómo enseñar?

El enfoque pedagógico se basará en estrategias del Ecológico Contextual que promuevan la participación de niños y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Se utilizarán métodos de enseñanza como: materiales didácticos, materiales de cultura física e instrumento para tomar tiempo.

¿Con que enseñar?

Se utilizarán materiales didácticos, lápices de colores, papel de dibujo, cuadernos crayones o marcadores, estos materiales ayudarán a los estudiantes a mejorar su agarre y control manual al dibujar, colorear, trazos, escribir o dibujos. También las pelotas de diferentes tamaños y texturas, cuerdas, colchonetas y almohadones estas pueden ser utilizadas para actividades de lanzamiento, recepción y rodar, promoviendo la coordinación y el equilibrio. Incluir imágenes y texto que expliquen las emociones asociadas con la ira, las estrategias de relajación y las alternativas de comportamiento positivo.

Para ayudarles a comprender y seguir las rutinas, utilizar calendarios visuales, horarios diarios y pictogramas

¿Para qué, como, y cuando evaluar?

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, con el propósito de retroalimentar el proceso de aprendizaje y medir los logros alcanzados. Se utilizará diferentes instrumentos de evaluación, como examen práctico, observación directa dentro del curso, registro de datos, portafolios y comentarios sobre las habilidades observadas en el hogar.

Nombre de la propuesta

MQV (Más que vencedores)

Objetivos:

Busca fortalecer las habilidades de los niños autistas en áreas claves para su bienestar emocional y su participación activa en diferentes entornos.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar habilidades motrices, para la realización de actividades cotidianas y creativas de manera precisa y controlada.
- Desarrollar habilidades de autorregulación emocional, brindando herramientas y técnicas que les permitan identificar y manejar sus emociones de forma adecuada, evitando conductas disruptivas y favoreciendo su bienestar emocional.
- Aprender técnicas de relajación.

Justificación:

El propósito fundamental del estudio a los niños con trastorno espectro autista (TEA), dadas a la necesidad que encontramos actualmente en las aulas y es importante que los docentes conozcan cómo ayudarlos y formales como al resto. Existen muchos métodos y estrategias para conseguir este propósito, pero en este caso, se va hacer énfasis con el Modelo Educativo Ecológico Contextual que ayudara incidir a mejorar su conocimiento social, el desarrollo de habilidades a través del aprendizaje y mejorar la

adaptación en el ámbito escolar, familiar y social. Pretende generar un impacto positivo en una población que requiere de apoyo para que su día a día sea más activo, a partir de la generación de estrategias que permitan el buen uso de su tiempo libre, los cuales propician un espacio agradable y el autoconocimiento de cada uno de ellos.

Este estudio también se llevó a cabo para crear un mecanismo y una estrategia que sirviera como base para el proceso del maestro en el salón, de usar nuevas estrategias de instrucción de acuerdo con las necesidades del problema de autismo específico de cada niño.

Perfil de entrada:

- Saber leer y escribir.
- Conocer los colores básicos
- Que sepa escribir correctamente sus nombres y apellidos
- Puedan diferenciar entre derecha e izquierda.
- Reconocimiento y nominación de las partes del cuerpo.
- Dominar ciertas habilidades motoras finas y gruesas.

Perfil de salida:

- Podrá manejar las habilidades motoras y finas de manera adecuada para realizar tareas cotidianas, actividades recreativas y deportivas
- Utilizará calendarios, relojes o herramientas visuales para organizar y administrar el tiempo de manera efectiva.
- Compresión de rutinas diarias, siguiendo secuencias de actividades y transiciones.
- Podrá manejar la autorregulación emocional y utilización de estrategias de manejo de la ira saludables, como la comunicación asertiva, la resolución pacífica de conflictos y las técnicas de relajación.
- Uso de alternativas de comportamiento positivo para expresar la ira y resolver los conflictos de manera constructiva.

Modalidad de estudio:

Esta modalidad de estudio acerca de los niños con trastorno espectro autismo (TEA), se realizará un curso, el cual tendrá una duración de 1 mes, se contará con 2 niveles y tendrá 2 módulos, también cabe mencionar que este curso es de forma presencial y tendrán que asistir los días lunes, miércoles y viernes de 10 a 11 de la mañana con el fin de brindar un entorno de aprendizaje práctico, apoyo emocional e interacción directa, entre los estudiantes y los facilitadores del curso, para el aprendizaje efectivo y una buena comunicación entre todos.

La modalidad presencial ofrece beneficios significativos para los niños que tienen Trastorno del Espectro Autista (TEA), ya que les permite establecer una relación de confianza, recibir apoyo emocional y ser motivados para participar activamente en las actividades. Además, brinda un entorno favorable para el desarrollo de habilidades, fomentando su crecimiento personal y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida diaria que puedan surgir.

Nivel 1:

Módulo 1: Psicomotriz

- Conductas Motrices Básicas Instintivas
- Psicomotricidad Gruesa
- Psicomotricidad Fina

Módulo 2: Entretenimiento y vida social

- Habilidades Básicas
- Actividades físicas y deportivas
- Escritura y dibujo

Nivel 2:

Módulo 3: Técnicas de relajación

- Respiración profunda
- Desarrollo de habilidades de autorregulación
- Visualización guiada

Módulo 4: Habilidades para controlar el tiempo

- Comprensión del concepto del tiempo
- Rutinas y horarios estructurados
- División del tiempo

Metodología:

El curso se basará en el enfoque pedagógico Ecológico Contextual, que promueve la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Se utilizarán diversas estrategias pedagógicas, como prácticas que involucren movimientos y manipulación de objetos, dinámicas de grupo, juegos de construcción, actividades con plastilina y pintura, entre otros.

Estas estrategias y herramientas tienen la finalidad de mejorar el aprendizaje, la comunicación, la autonomía y el bienestar general de los niños. Se desarrollarán las actividades a las necesidades individuales de cada estudiante y se creará un entorno de apoyo y comprensión para promover el aprendizaje y el crecimiento en estas áreas. Además, se fomentará un ambiente en el que los niños actúen como intermediarios entre el alumno y sus habilidades, facilitando la comunicación a través de actividades que desarrollen destrezas en los estudiantes.

De tal manera que cada semana:

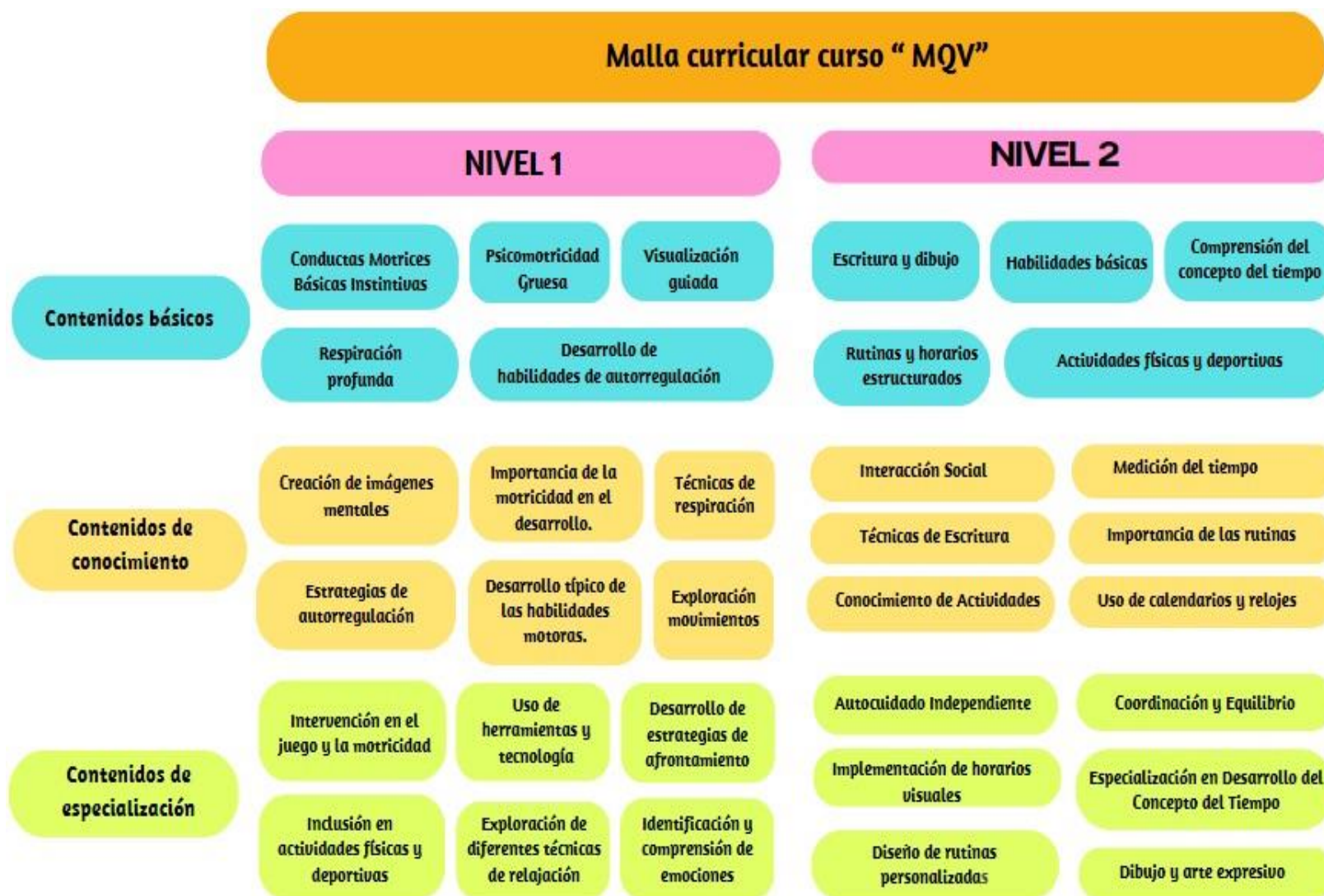
- Veremos un video o tendremos un tema de discusión
- Contaremos con ejercicios para desarrollar.
- Desarrollaremos los ejercicios y compartiremos nuestras experiencias.

Matriz de contenidos:

CONTENIDOS	NIVEL 1	NIVEL 2
	MÓDULO 1: PSICOMOTRIZ	MÓDULO 2: ENTRETENIMIENTO Y VIDA SOCIAL
CONTENIDOS BÁSICOS	• Conductas Motrices Básicas Instintivas • Psicomotricidad Gruesa	• Habilidades Básicas • Actividades físicas y deportivas • Escritura y dibujo
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	• Desarrollo típico de las habilidades motoras. • Importancia de la motricidad en el desarrollo. • Exploración de diferentes tipos de movimientos	• Interacción Social • Conocimiento de Actividades • Técnicas de Escritura
CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	• Intervención en el juego y la motricidad • Uso de herramientas y tecnología -Inclusión en actividades físicas y deportivas	• Autocuidado Independiente • Coordinación y Equilibrio • Dibujo y Arte Expresivo

	MÓDULO 3: TÉCNICAS DE RELAJACIÓN	MÓDULO 4: HABILIDADES PARA CONTROLAR EL TIEMPO
CONTENIDOS BÁSICOS	• Respiración profunda • Desarrollo de habilidades autorregulación • Visualización guiada	• Comprensión del concepto del tiempo • Rutinas y horarios estructurados
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	• Técnicas de respiración • Estrategias de autorregulación • Creación de imágenes mentales	• Medición del tiempo • Importancia de las rutinas • Uso de calendarios y relojes
CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	• Exploración de diferentes técnicas de relajación. • Identificación y comprensión de emociones. • Desarrollo de estrategias de afrontamiento.	• Especialización en Desarrollo del Concepto del Tiempo • Diseño de rutinas personalizadas -Implementación de horarios visuales

Malla curricular:





Capítulo 5

Reescribiendo destinos: educación para personas privadas de la libertad

REESCRIBIENDO DESTINOS: EDUCACIÓN PARA PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD

Autora: Melany Pamela Palacios Ruiz

Introducción:

Hablar de las personas privadas de la libertad (PPL) es un tema muy controversial, en la actualidad y en el Ecuador ha sido muy notorio que la delincuencia se le ha salido de las manos al presidente de turno. En los últimos años el salir a las calles en horas de la tarde y noche debe ser pensado dos veces pues las posibilidades de ser asaltados, despojados de sus pertenencias e incluso heridos y en varios de los casos quitados la vida es un pan diario que se vive en las calles ecuatorianas. "El miedo campa en el Ecuador, donde la mayor problemática fue encontrada en la provincia del Guayas, alcanzado tal nivel que ha encerrado a los ciudadanos en sus casas, lamentablemente esta es la realidad de varios sectores del país". (et, 2023, pág. 10). La inseguridad no es nada alentadora por el contrario preocupante para los habitantes del país vivir en un lugar tan inseguro en el cual ya no se puede confiar en nadie y mucho menos si tienes un negocio.

La fundación Nuevo Amanecer tiene como objetivo brindar ayuda a las personas privadas de la libertad, en especial a quienes ya están por cumplir su deuda con la sociedad. Nuestra fundación cree en las segundas oportunidades para quienes se arrepienten y tienen la voluntad de cambiar sus comportamientos errados por buenas acciones que aporten a la sociedad ecuatoriana y en especial a la comunidad Imbabureña.

Somos una fundación Imbabureña sin fines de lucro, que abre sus puertas a todas las personas que necesitan una segunda oportunidad tanto laboral y también como familiar, promoviendo así una educación que los ayude a volver a ser cabezas de su hogar y sobre todo ayudarlos a no volver a delinquir.

Nuestro establecimiento busca marcar la diferencia cumpliendo su propósito el cual es que sus integrantes tengan la oportunidad de nutrirse con nuevos

... diseños innovadores para la diversidad global.

conocimientos, los mismos que los ayudará a conseguir un nuevo trabajo y mantenerse económicamente.

Los valores en los que la fundación se mantiene son:

Respeto: Es un valor moral, los valores morales son principios creados por la sociedad y la tradición con el fin de definir pautas correctas de comportamiento general.

Solidaridad: Nos ayuda a ser conscientes de las necesidades de otros y nos genera el deseo de sumar en su satisfacción.

Honestidad: Es la base de la confianza y la clave de las relaciones sociales; nos da esperanza, confianza, compasión y mejora la toma de decisiones.

Amabilidad: Es una expresión de tolerancia y buen trato. Refleja el respeto que se les debe a los demás, a sus derechos y a su dignidad, así no estemos de acuerdo con sus opiniones o creencias.

Solidaridad: nos ayuda a ser conscientes de las necesidades de otros y nos genera el deseo de sumar en su satisfacción.

El Modelo Pedagógico en el que se basa nuestra fundación es el Modelo Crítico con el fin de que los integrantes del programa puedan dar sus opiniones que los permita ser autónomos y sobre todo puedan adaptarse a una realidad muy cambiante. Desarrollando así las capacidades que poseemos todos como personas, Este modelo pedagógico busca la transformación social y la emancipación de las personas a través de la educación. El modelo pedagógico crítico se basa en la idea de que la educación no debe limitarse a transmitir conocimientos y habilidades, sino que debe ser un proceso de reflexión y acción que promueva la conciencia crítica y la participación activa de los estudiantes en la sociedad. "Así, las instituciones educativas hoy tienen la responsabilidad de formar personas capaces de aprender en un contexto favorable y de forma sistemática, donde el estudiante aprenda poniendo en práctica la teoría, indague, cuestione y reflexione" (Díaz-Dumont, 2020, pág. 32).

Con esto se busca que, con la estimulación y el acompañamiento del docente, los estudiantes formen un pensamiento crítico promoviendo así su capacidad de hablar adecuadamente con coherencia haciendo que cada individuo reflexione y cuestione su pensamiento y el del colectivo.

Es tan evidente el desastre del país ya que en la gran mayoría de ciudades se encuentran bandas delictivas. Las bandas delictivas en Ecuador, al igual que en otros países, presentan diversas desventajas y efectos negativos en la sociedad. Algunas de estas desventajas; Delincuencia y violencia: Las bandas delictivas están involucradas en actividades criminales como el tráfico de drogas, el robo, la extorsión y el secuestro. Estas actividades generan un aumento de la delincuencia y la violencia en las comunidades donde operan, lo que impacta negativamente en la seguridad ciudadana.

“Esto hace que el Ecuador se encuentre en el puesto número 15/16 de 193 países en tener bandas delictivas y de crimen organizado. Se habla de organizaciones criminales.” (Andrés Ormaza, 2023). Estas bandas en su gran mayoría están conformadas por jóvenes sin estudios y con algún problema familiar de gravedad. Guiándolos a cometer delitos y por ende a ser privados de su libertad.

En esta cuestión las personas privadas de la libertad tienen dificultades para conseguir un trabajo porque un requisito esencial es el récord policial y al tenerlo manchado por así decirlo, cierra muchas puertas a estas personas dejándolas excluidas de la sociedad. Acosta afirma que los ex presidiarios comienzan problemas en su vida laboral, afectiva, familiar y de integración social, imposibilitando a la persona en todos los sentidos. Por el contrario, la misma persona podría ser capaz de interiorizar el estigma, creyendo que tal y como la ven los demás es la identidad verdadera. (Acosta, 2018, pág. 18). Es necesario que cada interno reciba apoyo del entorno que los rodea para hacerlos entender que pese a sus errores no están solos y que siempre existe un nuevo comienzo.

España es uno de los países con menos índice delincencial y pese a ello cuentan con programas de reinserción social; su reeducación empieza una vez que la condena se da por comenzada con el fin de que los condenados mientras están en prisión puedan convivir de una manera pacífica y que el objetivo de no volver a delinquir se cumpla.

En los centros penitenciarios, los medios destinados a la resocialización han ido evolucionando y mejorando, no sólo hablamos de los programas destinados a la corrección de ciertas conductas que están relacionadas con el delito cometido,

... diseños innovadores para la diversidad global.

sino que también se les proporciona los medios necesarios para que estas personas puedan, entre otras cosas, reintegrarse en el mundo laboral al salir de prisión, lo que contribuye en gran medida a la preparación para la vida en libertad. (Martínez, 2019, pág. 8).

Lo que se busca es que los ex internos puedan vivir respetando las leyes y que puedan satisfacer sus necesidades y sobre todo puedan ser respetuosos, responsables de manera social y también individual.

Por otra parte, Italia se centra en una reinserción social diferente para menores que inició en los años ochenta, estudiaron las diferentes causas que llevaban a los jóvenes a cometer delitos y si ellos lo creían necesario iniciaban cambiándolos de familia si ese era el problema inicial para que su cuidado sea óptimo y adecuado. La reinserción social en Italia es un proceso que busca facilitar la reintegración de las personas que han cometido delitos en la sociedad, fomentando su rehabilitación y previniendo la reincidencia. El sistema de reinserción social en Italia se basa en varios principios y programas dedicados a apoyar a los individuos durante su transición desde la prisión hacia la vida comunitaria.

Villa afirma que, en 1984, la Corte Constitucional enunció la utilización de la detención como la última medida para los menores que cometen un delito, previendo una lista de nuevos instrumentos legales como el perdón judicial, en caso de ser posible, sanciones sustitutivas, la detención domiciliaria en lugar de la cárcel, entre otros. (Villa, 2019).

Italia es un país que busca diversas soluciones para no enviar a los jóvenes a las cárceles como primer recurso, buscan sensibilizar a trabajadores sociales, jueces, personal de seguridad, psicólogos, familia, etc. Para poder cumplir con un programa alternativo de prisión teniendo el apoyo de empresas públicas y privadas que desarrollan actividades para tener una estabilidad económica que ayude a mantener dicho programa.

El vecino País Perú tiene un problema de delincuencia reflejado en un porcentaje de crecimiento de la población de internos en un 10% por lo cual el Ministerio de educación (MINEDU) se vio en la necesidad de contribuir en los procesos de reeducación, rehabilitación y reinserción para las personas privadas de la libertad PPL. Se ofrecen programas educativos en los centros penitenciarios, que incluyen la educación básica, programas de educación secundaria y formación técnica o profesional. Estos programas buscan brindar a los internos las herramientas necesarias para mejorar sus habilidades académicas y aumentar sus oportunidades de empleo una vez que sean liberados.

El gobierno peruano es demócrata y de derecho, se fundamenta en la defensa del ser humano. Es la obligación y responsabilidad del gobierno vigente velar por la tranquilidad de la sociedad. Por eso, el derecho penal está obligado a respetar la integridad de cada una de las personas, en minorías o mayorías, incorporando al delincuente. (Ramos, 2022, pág. 1048)

El objetivo de la reinserción se ve como un tratamiento para los internos con el fin de que ellos puedan prevenir y no vuelvan a caer en el robo o diversos delitos existentes, se les da la posibilidad de estudiar, formarse y salir a delante para que ellos puedan apoyar de manera económica a sus familiares y no los vuelvan a lastimar con sus errores a las personas que los rodean.

En la actualidad hay muchos jóvenes delincuentes que se encuentran cumpliendo una condena impuesta, con ellos se realiza programas en los que demuestran sus habilidades, ingenio y motivación para utilizar recursos del medio para crear buenas cosas con el fin de que lo que aprendieron lo puedan aplicar una vez que se encuentren fuera de los centros penitenciarios.

La reinserción social en Chile es un proceso que tiene como principal objetivo que las personas que cometieron uno o diversos delitos puedan remediar sus errores integrándose a la comunidad con un ejercicio que es el de respetar los derechos de otros y combatir la reincidencia dándose una propia oportunidad de vida en libertad. Contreras dice que las estadísticas de reincidencia de Gendarmería, indican que las personas que egresan de los Centros de Educación y Trabajo, presentan un porcentaje

de reincidencia mucho menor que aquellas que no reciben este tipo de intervención. (Contreras, 2022). Chile es un país que como castiga da oportunidades a sus habitantes dando una mejor educación, laboral y brindando ayuda psicológica a todos y todas las personas que se encuentren en un recinto privados de su libertad con el fin de reducir la gendarmería en su país así salvaguardando la seguridad de sus ciudadanos.

En el Ecuador se busca que las personas que se encuentran habitando las cárceles tengan una oportunidad de rehabilitación por medio de aprender oficios, practicando en algún deporte, o en actividades que los vincule con la sociedad. Estas actividades son realizadas con el fin de que cada persona privada de la libertad evite el pertenecer a algún tipo de banda delictiva y así evitar encontronos como matanzas, amotinamientos, etc. "Las ofertas educativas que se implementan y ejecutan en los centros de privación de libertad corresponden a alfabetización, pos alfabetización, básica superior, bachillerato general unificado y bachillerato técnico, en coordinación con la entidad a cargo del Sistema Nacional de Rehabilitación Social". (El Universo, 2021). Lo que busca el estado es que cada ciudadano tenga la misma oportunidad sin discriminación alguna, garantizando así que sus derechos humanos sean cumplidos conforme a lo que dicta la Constitución y los instrumentos internacionales.

Se considera necesario implementar modelos de reinserción social en el Ecuador que estén dirigidos a la educación para que las personas privadas de la libertad puedan reintegrarse a la sociedad con varios conocimientos que les ayuden a conseguir un trabajo estable así logrando también una efectiva integración social. "Además, el papel de los programas terapéuticos, educativos, productivos, laborales, artesanales, deportivos y recreativos con su debido entrenamiento y acompañamiento desde el primer momento se consideran una pieza clave para facilitar el proceso de rehabilitación social de los internos". (Porrás, 2020, pág. 79). El estado ecuatoriano busca que las personas privadas de la libertad al momento de ser reintegrados a la sociedad tengan una formación efectiva con bases que les ayude a sustentarse de una manera honrada sin volver a hacer daño a su país.

Fundamento Filosófico:

El fundamento filosófico de una cárcel puede basarse en varias perspectivas y teorías éticas, según las cuales se justifica la existencia de instituciones de encarcelamiento. A continuación, mencionaré algunos fundamentos filosóficos comunes que se han utilizado para justificar la existencia de prisiones: Retribucionismo: Esta perspectiva se basa en la idea de que las personas deben ser castigadas en proporción a la gravedad de su delito. Desde este punto de vista, la cárcel es un medio para hacer cumplir la retribución justa y proporcionada a aquellos que han infringido la ley. Se fundamenta en la idea de que el castigo es un fin en sí mismo.

La metafísica de las costumbres de Kant como La filosofía del Derecho de Hegel, deben entenderse como productos de la polémica que dichos filósofos mantenían contra la concepción relativista de la pena que dominaba en su época, a la que precisamente reprochaba Hegel que trataba al condenado como un perro con un palo, en lugar de respetar su honor y su libertad. Y a la que también Kant criticaba el hecho que el condenado pudiera ser utilizado como un simple medio de las intenciones de otro y mezclado con los objetos del Derecho patrimonial', tanto si la pena se imponía en su beneficio, como en el de otro. (Durán, 2011)

Se podría decir que la pena es implementada para que el ser humano cumpla con la justicia y sea juzgado en base a sus errores y a su culpabilidad. Según este enfoque, la existencia de prisiones se justifica por su capacidad para disuadir a otros de cometer delitos similares. La idea es que al mostrar las consecuencias negativas de violar la ley y encarcelar a los delincuentes, se envía un mensaje a la sociedad de que hay un costo real por cometer actos delictivos, lo que puede ayudar a prevenir la comisión de futuros delitos, la idea de que la cárcel tiene como objetivo proteger a la sociedad al apartar a los delincuentes peligrosos de la comunidad. Se argumenta que encarcelar a personas que han demostrado ser un riesgo para los demás es necesario para garantizar la seguridad de la sociedad. Por eso con la reforma y rehabilitación se

busca que se centre en la idea de que la cárcel debe tener como objetivo principal la reforma y rehabilitación de los delincuentes. Desde esta visión, se considera que las personas privadas de la libertad pueden ser reformadas a través de programas educativos, terapias y oportunidades de desarrollo personal que les permitan reintegrarse de manera positiva en la sociedad una vez cumplida su condena.

Fundamento psicológico:

Ahora bien, es difícil llegar a saber cómo una persona que se encuentra cumpliendo una larga condena, encerrado, sin derecho a ver a sus seres queridos puede llegar a pensar reconociendo que el pensamiento humano es altamente individual y depende de muchos factores, como la personalidad, las experiencias previas, las circunstancias actuales y la razón por la cual la persona se encuentra privada de la libertad. De palabras de un reo podemos rescatar que “el voluntariado al interior del centro de rehabilitación es de capacitación y formación en temas como: autoestima, voluntariado, primeros auxilios psicológicos, derechos humanos, y que han permitido que las mujeres vayan empoderándose de los temas y aplicando en sus diversos espacios de convivencia” (Carreño, 2017).

Dicho esto, algunas personas privadas de la libertad pueden experimentar una variedad de pensamientos y emociones, que pueden incluir: Reflexión y remordimiento: Algunas personas pueden reflexionar sobre sus acciones pasadas que llevaron a su privación de libertad. Pueden experimentar sentimientos de arrepentimiento o tristeza por las consecuencias de sus acciones. Esperanza y cambio: Otras personas pueden utilizar su tiempo en prisión para reflexionar sobre su vida y buscar maneras de cambiar y mejorar. Pueden establecer metas futuras y sentir esperanza de tener una vida mejor una vez que sean liberadas. Frustración y resentimiento: La privación de la libertad puede generar sentimientos de frustración y resentimiento hacia el sistema de justicia o hacia las circunstancias que llevaron a la persona a estar encarcelada. Pueden experimentar enojo por su situación y tener dificultades para aceptarla. Adaptación y supervivencia: Algunas personas pueden centrarse en la adaptación a la vida en prisión y en la supervivencia diaria. Sus

pensamientos pueden estar orientados a encontrar formas de lidiar con la rutina carcelaria, mantener relaciones con otros reclusos y enfrentar los desafíos cotidianos.

Es importante recordar que estas son solo posibles respuestas y que cada individuo puede tener una experiencia única. Además, existen diferencias significativas entre las personas privadas de la libertad en cuanto a sus actitudes, creencias y formas de enfrentar la situación.

Fundamento sociológico:

El sistema penitenciario ecuatoriano, al igual que otros sistemas carcelarios en el mundo, tiene fundamentos sociológicos que se relacionan con diversas teorías y conceptos sociales. Algunos de los fundamentos de las cárceles ecuatorianas incluyen: Control social: Las cárceles se fundan como instituciones de control social para mantener el orden y la estabilidad en la sociedad, la pena es impuesta en el Ecuador para que los ciudadanos que ingresan a una cárcel paguen delitos graves que hayan cometido en cierto tiempo. Pero eso no quiere decir que ellos no puedan continuar sus estudios que sean significativos para una posterioridad "se debe contar con el trabajo y apoyo de trabajadores sociales, de los organismos que puedan ser de utilidad en el proceso de reinserción social y gestionarse en lo posible, la recuperación de los derechos de la seguridad social" (P., 2019).

Poe eso es que en la fundación Nuevo Amanecer se impartirán clases específicamente de carpintería, considerando así que estas clases serán muy enriquecedoras y significativas pues se está abriendo una oportunidad laboral a futuro, las clases pueden llegar a ser una experiencia buena por varias razones, entre ellas se puede dar el desarrollo de habilidades técnicas porque la carpintería es un oficio que requiere destrezas y conocimientos específicos. Al recibir clases de carpintería, los participantes tendrán la oportunidad de aprender y desarrollar habilidades prácticas, como el manejo de herramientas, la medición y corte de materiales, y la construcción de estructuras.

Estas habilidades les brindarán una base sólida para potenciales empleos o emprendimientos en el ámbito de la carpintería Cabe recalcar que las clases van a tener un 50 % de aprendizaje practico y un 50% de aprendizaje teórico. En la

fundación consideramos necesario que las personas privadas de la libertad tengan un aprendizaje práctico que les sirva de algún modo para ayudar a la sociedad en común pues de manera directa o indirecta ellos van a sumar un granito de arena a las personas de una comunidad con su trabajo de manera honesta y así erradicamos el índice de delincuencia en las calles ecuatorianas que en su gran mayoría es ejecutado por personas sin recursos económicos y en situación de desesperación.

Nombre de la propuesta:
Fundación "Nuevo Amanecer"

Objetivos

General:

Nuestra fundación sin fines de lucro busca brindar una segunda oportunidad a todas las personas privadas de la libertad por medio de cursos de carpintería para que adquieran conocimientos y en su reinserción social puedan defenderse de alguna u otra manera en su vida fuera de unas rejas.

Específicos:

- Enseñar a los participantes del curso el uso adecuado de las maquinarias básicas a utilizar en una carpintería.
- Es fundamental que los integrantes entiendan la importancia de reconocer una buena materia prima para entregar un producto de calidad.
- Enseñar a los participantes que todo proceso lleva su tiempo y que el ingenio va a ser su mejor implemento a la hora de construir muchos objetos en el taller de carpintería.

Justificación:

La creación de una fundación que brinde apoyo a las personas privadas de la libertad se basa en principios de justicia y equidad. Reconoce que todas las personas, incluso aquellas que han cometido delitos, tienen derechos fundamentales y merecen ser tratadas con dignidad. Proporcionarles apoyo y oportunidades para rehabilitarse y reintegrarse en la sociedad es un acto de justicia y una forma de abogar por la igualdad

de oportunidades. En la fundación Nuevo Amanecer creemos que la ayuda a las personas privadas de la libertad es crucial para su proceso de reinserción social. Por ello es indispensable brindarles apoyo emocional, educativo, laboral y de otro tipo puede ayudarles a desarrollar habilidades, adquirir conocimientos y cambiar su vida de manera positiva. Al brindarles herramientas y recursos, aumentamos las posibilidades de que puedan reintegrarse exitosamente en la sociedad y reducir las posibilidades de reincidencia.

Cuando hablamos de ese tema nos referimos a ayudar a las personas privadas de la libertad no solo tiene beneficios individuales, sino también beneficios para la sociedad en general. Al brindarles oportunidades para cambiar su vida, reducimos las posibilidades de que vuelvan a cometer delitos en el futuro. La rehabilitación y la reintegración efectivas son componentes clave para la prevención de la delincuencia y la construcción de comunidades más seguras.

Perfil de entrada:

- Personas a punto de culminar su condena
- Personas que sepan ocupar herramientas básicas como: martillo, clavos, serrucho, etc.
- Personas que tengan conocimientos básicos sobre medidas
- Personas que sepan utilizar el metro

Perfil de salida

- Que sepa hacer cualquier tipo de mueble, juguete o cualquier objeto en general.
- Que sepa trabajar en equipo.
- Que sepa medir, cortar y dar forma a la madera y otros materiales.
- Que sepa reparar cualquier elemento de madera

Modalidad de estudio:

La fundación "Nuevo Amanecer" brindará sus clases de manera presenciales pues debemos tomar en cuenta que nuestros estudiantes elegidos son personas que

no pueden acceder a un computador, celular u otro tipo de aparato tecnológico por su condición de privación de libertad.

También como fundación consideramos que una educación es más valiosa si se la realiza de manera presencial por que fomentar el aprendizaje significativo ya que proporcionar un entorno propicio para el aprendizaje significativo, donde los estudiantes puedan comprender y aplicar los conceptos de manera relevante para sus vidas.

Interacción y participación: Promover la interacción entre estudiantes y profesores para fomentar la participación activa en el proceso de aprendizaje. Las discusiones en clase, actividades colaborativas y ejercicios prácticos pueden ser fundamentales para este objetivo.

Desarrollar habilidades prácticas: Para ciertas materias, especialmente en habilidades prácticas como carpintería, el objetivo es proporcionar una experiencia práctica que permita a los estudiantes desarrollar habilidades concretas.

Retroalimentación y evaluación: Proporcionar una retroalimentación constructiva y continua a los estudiantes para que comprendan su progreso y áreas de mejora. Asimismo, evaluar el desempeño de los estudiantes para medir el logro de los objetivos educativos.

Tiempo de estudio:

Las clases se darán en un lapso de tiempo de dos meses, como se mencionaba con anterioridad la modalidad será presencial los días miércoles y viernes.

Número de niveles: El curso contará con dos niveles

Número de módulos: Los dos niveles contarán con dos módulos

Nivel 1:

Módulo 1: Manejo Básico de Herramientas

- Introducción a la carpintería: historia, aplicaciones y materiales comunes.

... diseños innovadores para la diversidad global.

- Importancia de la seguridad en el taller de carpintería.
- Equipos de protección personal (EPP) y su uso adecuado.

Módulo 2: Técnicas de carpintería

- Sierras de mano: tipos, usos y técnicas para cortar madera.
- Cinceles y gubias: características y técnicas para tallar madera.
- Lijado y técnicas de acabado a mano.

Nivel 2:

Módulo 3: Introducción a la Carpintería de Acabado

- Molduras y moldurado.
- Instalación de zócalos y molduras decorativas.
- Técnicas de lijado y acabado final de proyectos

Módulo 4: Preparación de la Madera

- Selección de la madera adecuada para el acabado.
- Técnicas de lijado: papel de lija, lijadoras manuales y eléctricas.
- Uso de selladores y rellenos para obtener una superficie uniforme

Metodología:

El curso dictado para personas privadas de la libertad que se realizará de manera presencial, los días miércoles y viernes en un lapso de dos horas diarias hasta cumplir los tres meses establecidos se hace con el fin de brindar ayuda a estas personas. Ayudándolos con clases del manejo básico de herramientas necesarias para armar cualquier tipo de mueble, reconocer la importancia de la materia prima, conceptos fundamentales, herramientas y técnicas de carpintería, asignar proyectos prácticos que involucren la aplicación de lo aprendido, fomentar la colaboración entre los estudiantes, permitiéndoles trabajar en equipo en algunos proyectos o resolver problemas juntos, proporcionar retroalimentación constante y constructiva a los estudiantes sobre sus trabajos y progresos, realiza sesiones periódicas de preguntas y respuestas para abordar dudas y preocupaciones de los estudiantes. Todas estas

actividades se llevarán a cabo con el fin de que cada participante mejore su aprendizaje y sus habilidades para crear grandes cosas con sus manos.

De tal modo que los dos días de la semana se van a dividir en:

- Los días miércoles se basan en clases totalmente teóricas.
- Los días viernes serán clases totalmente prácticas, tomando como referencia lo aprendido el día miércoles.

Matriz de contenidos:

CONTENIDOS	Nivel 1	Nivel 2
	Módulo 1 • Manejo Básico de Herramientas	Módulo 2 • Técnicas de carpintería
CONTENIDOS BÁSICOS	• Introducción a la carpintería: historia, aplicaciones y materiales comunes. • Importancia de la seguridad en el taller de carpintería.	• Sierras de mano: tipos, usos y técnicas para cortar madera. • Cinceles y gubias: características y técnicas para tallar madera. • Lijado y técnicas de acabado a mano.
	• Equipos de protección personal (EPP) y su uso adecuado.	

CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	• Introducción a las herramientas eléctricas más comunes en carpintería. • Uso y mantenimiento de la sierra circular. • Lijadoras eléctricas: tipos y técnicas de lijado.	• Instrumentos de medición: cinta métrica, calibrador, escuadras, nivel, etc. • Técnicas de medición precisas para proyectos de carpintería. • Marcado y trazado de líneas guía.
CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	• Técnicas de atornillado y uso de destornilladores. • Pegado de madera: tipos de adhesivos y aplicación. • Uso de escuadras y abrazaderas para ensamblar piezas.	• Corte a inglete y bisel: técnicas y uso de sierra ingletadora. • Uso de sierra de calar para cortes curvos. • Corte a inglete compuesto: conceptos básicos y aplicaciones.
	Módulo 3 Introducción a la Carpintería de Acabado	Módulo 4 Preparación de la Madera

CONTENIDOS BÁSICOS	• Molduras y moldurado. • Instalación de zócalos y molduras decorativas. • Técnicas de lijado y acabado final de proyectos.	• Selección de la madera adecuada para el acabado. • Técnicas de lijado: papel de lija, lijadoras manuales y eléctricas. Uso de selladores y rellenos para obtener una superficie uniforme
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	• Importancia del acabado en proyectos de carpintería. • Conocimiento de los diferentes tipos de madera y su influencia en el acabado. • Entendimiento de los distintos acabados: pintura, barniz,	• Diferencia entre barnices y lacas. Reconocer los tipos de barnices y lacas según su base. • Aplicación de barnices y lacas: técnicas de pincelado y pulverizado. •

	tinte, cera, entre otros.	
CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	• Tipos de pinturas y sus características. • Uso de pinceles, rodillos y pistolas de pintura. • Aplicación de pintura: técnicas de	• Aplicación de aceites y ceras: técnicas de frotado y pulido. • Ventajas y desventajas de los acabados con aceite y cera. • Mantenimiento y retoque de superficies tratadas con aceites y ceras. •

Educación sin límites ...

	brochado y rociado.	
--	------------------------	--

... diseños innovadores para la diversidad global.

Malla curricular:





Capítulo 6

Programa de habilidades sociales para adolescentes en rehabilitación

PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES PARA ADOLESCENTES EN REHABILITACIÓN

Autora: Vanessa Cristina Farinango Vásquez

Introducción:

El presente documento presenta la propuesta de un programa para el desarrollo de habilidades sociales en adolescentes, los cuales se encuentran en proceso de rehabilitación por el consumo excesivo de drogas, el objetivo principal será contribuir al mejoramiento de las relaciones sociales e interpersonales, lo cual será a través de actividades diseñadas bajo un enfoque crítico y social.

El programa que se presenta consta de 4 módulos dividido en dos niveles, estos serán abordados por temas como habilidades sociales, empatía, asertividad y el reconocimiento de las emociones. Su modalidad de estudio será virtual, lo cual se impartirá por medio de una plataforma y finalmente podrán encontrar una matriz de contenidos, contando con una breve bibliografía con referencias sobre las habilidades sociales.

Descripción:

El grupo objetivo de este programa está conformado por 15 adolescentes varones que cruzan la edad de 14 a 17 años, todos ellos pertenecen a un centro de rehabilitación privado, el cual está ubicado en la capital y es considerado uno de los mejores.

El tiempo que llevan en rehabilitación varía entre los participantes, ya que el más joven lleva 3 meses, mientras que el más antiguo acumula un periodo de casi 2 años.

Debido al proceso por la que atraviesan, han tenido que abandonar sus estudios formales, sus niveles educativos antes de ingresar al centro oscilan entre 10mo grado de EGB y BGU, etapas que corresponden a la educación secundaria del Ecuador.

Actualmente los adolescentes se encuentran enfocados en sus procesos de rehabilitación, buscando desarrollar sus vidas de manera libre de sustancias.

Naturaleza del programa:

El presente programa está diseñado con el objetivo de brindar información, sensibilizar y crear reflexión en los adolescentes, en torno al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, para que las conozcan y se apropien de ellas y de esta manera puedan hacer uso de las mismas en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

El programa, cuenta con más de 42 años de fundación, busca desarrollar las inteligencias múltiples de los estudiantes. La misión del programa es, brindar a los alumnos una educación integral y personalizada con una sólida formación en valores. La visión es, ser reconocidos de manera nacional e internacional como un colegio innovador, que forman líderes, que sean capaces de transformar el mundo en el que viven en beneficio de la sociedad.

Nuestro programa maneja el modelo pedagógico crítico, según (Morales, 2021) “para la pedagogía crítica, la lectura requiere de un esfuerzo intelectual asociado con la liberación de las formas monódicas de ver el mundo, la ruptura con los reduccionismos teóricos y el desarrollo del pensamiento acucioso para combatir el colonialismo mental”. Por esto es importante el modelo pedagógico crítico porque se basa en un aprendizaje colaborativo, donde el estudiante tiene la posibilidad de desarrollar la responsabilidad y autonomía necesarias para pensar críticamente.

La pedagogía crítica se interesa por el desarrollo de habilidades de pensamientos críticos con el propósito de transformar a la sociedad.

“la pedagogía crítica se define como una instancia de formación y aprendizaje ético y político que incide en las formas de producción de subjetividades, en los procesos de construcción y circulación de valores y en la socialización” (Ortega, 2009).

Por esto la pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a alcanzar un pensamiento crítico.

Además, se interesa, en una crítica a las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela, particularmente situaciones relacionadas con la cotidianidad escolar y la estructura del poder y también, se interesa por el desarrollo de habilidades de

pensamiento crítico-reflexivo con el fin de transformar la sociedad. Según Peter McLaren "la pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como en su medio social por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante." (Pinto & Castro, 2000).

Dentro de la educación, la teoría crítica se enfoca en una crítica a las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela.

En el enfoque de la pedagogía crítica el maestro es una persona crítico-reflexiva que cumple un rol político en y con su comunidad. Giroux considera, en su mayoría, los críticos radicales están de acuerdo en que los educadores tradicionalistas se han negado generalmente a interrogarse sobre la naturaleza política de la enseñanza pública. Así mismo señala que tradicionalmente la escuela se ha negado a analizar las relaciones que existen entre poder, conocimiento y dominación. Giroux sostiene que los análisis de la pedagogía crítica han ofrecido un nuevo lenguaje teórico y una actitud crítica que sostienen que las escuelas, dentro de la amplia tradición humanística occidental, no ofrecen oportunidades para la potenciación personal y social en la sociedad. (Pinto & Castro, 2011).

Existen algunos estudios de habilidades sociales en adolescentes, las cuales fueron desarrolladas en algunos países de Europa y América Latina, donde los autores tratan de incorporar algunas técnicas para el desarrollo de conductas sociales adecuadas.

En una investigación realizada en España por (Tartosa, 2018) con el tema "el aprendizaje de habilidades sociales en la escuela", realiza un análisis según programas de intervenciones de algunos autores señalando la importancia de mejorar las habilidades sociales dentro del aula con el fin de desarrollar individuos socialmente competentes, concluye diciendo que las habilidades sociales son una competencia fundamental para desarrollarnos correctamente como individuos, dentro de una sociedad donde se precisa de ellas constantemente, ya que entendemos que si el fin de la escuela es el desarrollo integral del alumnado, se encuentra primordial que dentro

del marco de la escuela se tenga en cuenta el desarrollo de las habilidades que favorecen la participación del estudiante en la sociedad, mediante su inclusión en el currículo. (p.86)

Así también en el trabajo de Arana (2017) analiza como a través del proceso creativo 12 personas con diversidad funcional desarrollan estas habilidades que hacen referencia a procesos cognitivos, así como las atribuciones relacionadas con el logro, el juicio moral, la obtención de valores aplicando una metodología activa, participativa y flexible lo cual consigue procesos afectivos como la empatía, saber manifestar quejas, tomar decisiones, resolver conflictos, entre otros. Concluye que las habilidades sociales de la diversidad funcional, con el aporte del arte y la creatividad ha funcionado como parte fundamental de este proceso, ya que se puso en marcha elementos verbales y no verbales, la forma de comportarse (asertivo-pasivo), el saber pedir las cosas, dar las gracias, sentarse, pedir permiso, entre otras, fueron habilidades que se desarrollaron en ellos, permitiendo que la interacción aporte satisfacción a quienes formaron parte del equipo. (pág. 68) en Murcia, madrona (2012) en su estudio sobre la efectividad de la actividad física y de las habilidades sociales en estudiantes mujeres de 9 a 12 años durante un periodo de tres meses, demuestra que se consigue mejorar el desarrollo de las habilidades sociales influyendo de manera positiva a través de la danza.

A su vez concluye que durante la realización de las diferentes sesiones de clase fue evidente la importancia de las actividades grupales ya que al hacer las diversas actividades relacionadas con el contacto corporal, algunas de las estudiantes en un principio se mostraron algo inquietas y avergonzadas pero cuando percibieron ese contacto entendieron que podían relacionarse de manera positiva y mostraron actitudes de respeto y agrado hacia sus compañeras, de esta manera se fortaleció la convivencia de la clase y las relaciones interpersonales. (pág. 78) en la investigación realizada por guerrero y padilla para establecer si es posible mejorar a través del arte las habilidades comunicativas y la interacción social en jóvenes con trastorno del espectro autista (TEA), los participantes fueron tres estudiantes de una escuela de artes en Tunja, Colombia, el método que utilizaron fue de tipo etnográfico, longitudinal,

con enfoque cualitativo, utilizaron la técnica de observación haciendo el seguimiento a través de talleres de arte.

Los autores concluyen que los jóvenes mejoraron sus procesos de comunicación e interacción social gracias al aporte del arte como herramienta pedagógica así también, manifiestan que las técnicas derivadas del arte son útiles para fortalecer y mejorar las habilidades de comunicación y socialización en jóvenes con tea (2017, pág. 45) es preciso mencionar que en el Ecuador existen pocas investigaciones en relación a las habilidades sociales relacionadas al arte. A continuación, se menciona una investigación en relación al tema habilidades sociales para visualizar como se aborda esta temática.

En ECUADOR, según Jiménez (2018), en su disertación de tesis en la carrera de psicología clínica con su tema habilidades sociales en adolescentes con problemas del comportamiento en el colegio municipal "nueve de octubre", señala que en el Ecuador, el 13% de niños, niñas y adolescentes con problemas del comportamiento no han recibido un tratamiento oportuno, y esto trae consecuencias en la adolescencia ya que la existencia de problemas del comportamiento en los participantes de su investigación son evidentes, en donde la indisciplina dentro de clase mantuvo un predominio, obteniendo un total del 43,33%, lo cual incluye desobediencia, distracción, falta de socialización entre compañeros, reacciones agresivas, irresponsabilidad e incumplimiento de tareas y no respetar normas. (págs. 86-94) la autora señala que existen muchos comportamientos inadecuados tales como, inasistencias y atrasos recurrentes, conflictos entre pares fuera y dentro de la institución y hurtos dentro de la institución, pero lo que más le inquieta como problemática preocupante es que ha incrementado el consumo de sustancias dentro de la institución.

Concluye que los/las adolescentes participantes en la investigación denotaron un nivel de desarrollo bajo en las habilidades de organización, alcanzar metas, solucionar conflictos, atención, entre otros, además recomienda desarrollar programas y estrategias de intervención para el desarrollo de habilidades sociales y prevención de problemas del comportamiento así también el ampliar investigaciones en base a dicha problemática en el contexto escolar.

En las investigaciones mencionadas se puede referir que en países europeos y otro de Sudamérica las habilidades sociales tienen un papel fundamental dentro del ámbito educativo haciendo referencia el arte como un vínculo mediador para el fortalecimiento de estas conductas.

En el Ecuador existen escasas investigaciones sobre habilidades sociales a nivel de educación, este tema se ha limitado al ámbito de la psicología clínica y la mayor parte de estas investigaciones han hecho programas de intervención con terapia clínica sin grandes resultados.

De tal modo que el desarrollo de habilidades sociales debe ser tratadas de manera oportuna en los espacios educativos, con metodologías basadas en el arte ya que los estudios investigados nos demuestran que hay progresos significativos para desarrollar conductas adecuadas en los adolescentes.

Con los antecedentes citados se consideró pertinente la aplicación del test de habilidades sociales de Gismero (2010), donde los resultados arrojan estadísticas que en todas las subescalas los estudiantes de bachillerato tienen escasamente desarrolladas las habilidades sociales, todos los índices están por debajo de la muestra de baremación considerando que arriba del 50% poseen estas habilidades. En la sub-escala 3 (expresión de enfado o disconformidad) es en la que el grupo obtuvo el menor valor por debajo de la media de baremos generando como resultado un escaso desarrollo de habilidades sociales.

Las habilidades sociales son esenciales a lo largo de nuestras vidas y las usamos ya sea que tengamos éxito o no. Las habilidades sociales nos permiten conectarnos con los demás, facilitando nuestras interacciones sociales. Con habilidades sociales bien desarrolladas, una persona es más capaz de expresar sus sentimientos, mostrar más empatía y, en definitiva, mejorar la comunicación emocional y las relaciones con los demás. Por ello, este curso de especialista en habilidades sociales le proporcionará la formación necesaria para mejorar sus habilidades sociales para mejorar sus interacciones con las personas.

Fundamento curricular:

Enfoque psicológico:

Desde el punto de vista de la psicología, propuesta se basa en el corriente cognitivo conductual, la cual permite la comprensión del comportamiento de las personas como seres individuales en una sociedad, aptas para generar un ambiente favorable. Además, se utilizarán otros elementos de diferentes corrientes psicológicas, de acuerdo a las necesidades del trabajo.

Se empleará como referente la teoría del aprendizaje social de Bandura (1982). De acuerdo con su punto de vista, el comportamiento no se desarrolla exclusivamente a través de lo que se aprende el individuo directamente por medio del condicionamiento operante y clásico, sino también a través de lo que aprende indirectamente mediante la observación y la representación simbólica de otras personas y situaciones.

Enfoque sociológico:

Este tipo de enfoque consiste en el análisis y estudios de grupos sociales que presentan marcadas diferencias de opiniones, conductas y percepciones de la dinámica de vida. El contexto social y cultural en el que se desenvuelve un niño ejerce un impacto decisivo en el desarrollo infantil y adolescente, influyendo sobre todo en sus estilos de socialización, por lo que resulta de gran importancia analizar cómo se desarrollan las habilidades sociales en adolescentes de contextos de recuperación.

Modelo curricular:

El modelo curricular para trabajar es el modelo curricular crítico. Este modelo de diseño curricular considera: las metas u objetivos encaminados al crecimiento crítico, reflexivo y creativo del individuo, los métodos que enfatizan el trabajo colaborativo y participativo, el desarrollo de actividades progresivas y secuenciales de contenidos científicos o técnicos en un ambiente bidireccional entre estudiantes y docente. El modelo socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcador de carácter auto reflexivo, considera que el aprendizaje se construye por intereses que

parten de las necesidades de los grupos, pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, desde la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Alvarado & García, (2008) definen que el modelo crítico tiene, es como eje principal la reflexión de los protagonistas del proceso educativo que surgen desde las necesidades, basándose en que la sociedad se construye y transforma así misma, solo de este modo las sociedades son capaces de emanciparse y auto-liberarse. Además, se contará con la implementación de la metodología Addie (análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación) es un enfoque sistemático utilizado en el diseño instruccional para desarrollar materiales de aprendizaje efectivos. Aunque Addie se ha utilizado tradicionalmente en el ámbito de la formación y la educación, también puede ser adaptado para mejorar las habilidades sociales. Como se aplica la metodología Addie a las habilidades sociales:

Análisis:

- Identifica las habilidades sociales que deseas mejorar. Pueden incluir habilidades como la escucha activa, la empatía, la comunicación verbal y no verbal, la resolución de conflictos, entre otras.
- Realiza una evaluación de las habilidades sociales actuales de los individuos o grupo que participarán en el proceso de aprendizaje. Esto puede hacerse mediante observación, encuestas o entrevistas.
- Diseño:
- Establece objetivos claros para el desarrollo de habilidades sociales específicas. Los objetivos deben ser medibles y alcanzables.
- Diseña el contenido y las actividades que ayudarán a los participantes a desarrollar las habilidades sociales deseadas. Puedes utilizar técnicas como la simulación de situaciones sociales, juegos de rol, ejercicios de empatía y discusiones en grupo.
- Decide qué recursos y materiales se necesitarán para llevar a cabo las actividades de aprendizaje.

Desarrollo:

- Crea los materiales de aprendizaje basados en el diseño establecido. Pueden ser presentaciones, guías, ejercicios prácticos, etc.
- Prepara a los facilitadores o instructores que guiarán el proceso de aprendizaje. Es importante que ellos estén familiarizados con los objetivos y las actividades diseñadas.
- Implementación:
- Lleva a cabo las sesiones de formación o actividades de aprendizaje en las que los participantes trabajarán en el desarrollo de sus habilidades sociales.
- Fomenta un ambiente seguro y de apoyo, donde los participantes se sientan cómodos para practicar y mejorar sus habilidades.

Evaluación:

- Evalúa el progreso de los participantes en el desarrollo de sus habilidades sociales a lo largo del proceso de aprendizaje.
- Utiliza diferentes métodos de evaluación, como observación directa, cuestionarios o autoevaluaciones.
- Identifica qué aspectos han mejorado y qué áreas necesitan más atención.
- Utiliza los resultados de la evaluación para hacer ajustes en el diseño y en las actividades para futuras iteraciones.
- Es importante destacar que las habilidades sociales son competencias que se desarrollan y fortalecen con la práctica y el tiempo. Por lo tanto, es posible que el proceso de mejora de estas habilidades requiera de sesiones de formación o actividades de aprendizaje adicionales.

Nombre de la propuesta

Creciendo Felices

Objetivos:

General:

Desarrollar habilidades sociales en los adolescentes en recuperación que pertenecen al centro de rehabilitación.

Específicos:

- Conocer lo que son las habilidades sociales y las habilidades sociales básicas.
- Aprender a desarrollar las habilidades sociales y comunicativas.
- aprender a aumentar las habilidades sociales del comunicador.

Justificación:

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que las personas van adquiriendo desde muy temprana edad, ya sea por observación o bien por aprendizaje, permitiendo al individuo desenvolverse adecuadamente en relación y comunicación con otras personas, la incorporación de conductas sociales adecuadas va desde muy pequeños y en la adolescencia se convierte en una herramienta indispensable para el desarrollo de su vida, estas habilidades se tornan necesarias para desarrollar relaciones positivas y sanas con los demás, mientras mejor desarrolladas estén las habilidades sociales en el adolescente tendrá mayor posibilidad de alcanzar éxito en diferentes áreas de su vida, así también le ayudará a conseguir sus objetivos y a establecer relaciones adecuadas en su entorno.

En relación a mejorar las habilidades sociales Fernández (2011), refiere que “reforzar situaciones de interacción social, ayuda a mejorar las relaciones interpersonales, disminuye el estrés y la ansiedad en situaciones de riesgo, conjuntamente mejora el autoestima y auto concepto del individuo”. (pág. 47)

Es necesario e importante contribuir al mejoramiento de sus relaciones sociales e interpersonales, generando seres creativos, innovadores y solidarios.

Perfil de entrada:

Los adolescentes que intervienen en este proyecto deben:

- Tener conocimiento en entornos virtuales de aprendizaje
- Saber manejar redes sociales
- Saber manejar Microsoft office

Perfil de salida:

Los adolescentes que intervienen en este programa tendrán la capacidad de expresar, sus emociones tales como:

- Aprenderán a expresar sentimientos y emociones.
- Desarrollarán la expresión en distintos campos como en la personal y social.
- Trabajarán la expresión de enfado o disconformidad.
- Identificarán estrategias para controlar nuestros impulsos en situaciones de estrés, ansiedad y miedo.

Modalidad de estudio:

Este programa va a ser implementado a los estudiantes del centro de rehabilitación.

Aprendizaje 100% online, flexible, desde donde quieras y como quieras. Con este curso 100% online podrás mejorar significativamente tus conocimientos sobre las habilidades sociales imprescindibles para el desarrollo humano, la comunicación y las relaciones. Este curso, está diseñado para una durabilidad de 3 meses, donde cada semana se realizará tres sesiones con los adolescentes participantes, cada sesión tendrá una duración de 60 minutos.

La modalidad virtual ofrece plataforma web en la que podrás encontrar todo el contenido acerca de la acción formativa. A través de ella podrá estudiar y comprender el programa mediante actividades prácticas. Puede acceder al campus virtual desde cualquier dispositivo móvil, acceso ilimitado y disponible las 24 horas del día. Además, el alumno contará con equipo docente especializado se podrá contactar a través de teléfono, chat o email, obteniendo una respuesta en un máximo de 24 horas.

En lugar de asistir a clases presenciales o talleres en persona, los estudiantes pueden acceder a materiales y actividades relacionadas con las habilidades sociales a través de internet, lo que les permite aprender desde la comodidad de sus hogares o cualquier lugar con conexión a internet.

Esta modalidad de estudio virtual puede incluir una variedad de enfoques, como:

Cursos en línea: existen plataformas educativas que ofrecen cursos específicos sobre habilidades sociales. Estos cursos pueden incluir módulos con videos, lecturas, cuestionarios, tareas y foros de discusión para interactuar con otros estudiantes o instructores.

Tutorías y asesoramiento en línea: algunos programas de habilidades sociales ofrecen sesiones de tutoría o asesoramiento individual a través de videollamadas para abordar las necesidades específicas de cada estudiante.

Grupos de discusión virtuales: los estudiantes pueden participar en grupos en línea donde se discuten temas relacionados con habilidades sociales, compartiendo experiencias y aprendiendo de otros.

Plataformas interactivas: hay aplicaciones y herramientas en línea que brindan ejercicios interactivos para mejorar habilidades sociales, como la comunicación efectiva, la empatía y la resolución de conflictos.

Recursos multimedia: los estudiantes pueden acceder a videos, podcasts y otros recursos multimedia que abordan diferentes aspectos de las habilidades sociales y contienen ejemplos y escenarios para su aplicación en la vida cotidiana.

Evaluación y retroalimentación en línea: algunas plataformas pueden ofrecer evaluaciones para medir el progreso del estudiante y brindar retroalimentación personalizada sobre su desarrollo en habilidades sociales.

Es importante destacar que, aunque el aprendizaje virtual tiene muchas ventajas, también puede haber desafíos, especialmente en el contexto de habilidades sociales, que requiere práctica y aplicación en situaciones de la vida real. Por lo tanto, es fundamental que los programas virtuales incluyan oportunidades para la práctica en el mundo real y fomenten la interacción social fuera del entorno en línea siempre que sea posible.

Nivel 1:

Módulo 1: habilidades sociales

- Principios de una comunicación efectiva.
- Vocabulario y lenguaje apropiado

Módulo 2: empatía

- Concepto y beneficios de la empatía.
- Técnicas para desarrollar la empatía

Nivel 2:

Módulo 3: asertividad

- Definición y características del asertividad.
- Como desarrollar el asertividad en situaciones sociales

Módulo 4: reconocimiento de emociones

- Identificación y comprensión de emociones.
- Expresión emocional adecuada

El curso, se va a llevar a cabo desde un enfoque social crítico, la motivación surge tanto interna como externamente, ya que depende de los conocimientos que los estudiantes necesitan incorporar a sus estructuras cognitivas. El interés por adquirir nuevos conocimientos es el motor que lo impulsa a profundizar en la realidad que estudia y se convierte en su motivación externa e interna para aprender y construir conocimiento. Estos métodos deben adaptarse a las condiciones y necesidades pedagógicas de la ciencia individual y al desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes.

Consideramos a cada persona para lograr nuestras metas educativas, acceder gradualmente en una etapa superior de desarrollo intelectual, según las necesidades y circunstancias del individuo; aspecto que se defiende ampliamente en el modelo crítico social.

Matriz de contenidos:

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
CONTENIDOS BÁSICOS	• Principios de una comunicación efectiva • Vocabulario y lenguaje apropiado.	• Concepto y beneficios de la empatía. • Técnicas para desarrollar la empatía.	• Definición y características del asertividad. • Como desarrollar el asertividad en situaciones sociales.
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	• Fundamentos de la comunicación interpersonal. • Diferencias entre el lenguaje formal e informal.	• Teorías psicológicas sobre la empatía. • Prácticas de escucha activa y comprensión empática.	• Métodos para fomentar la empatía en grupos. • Aplicaciones prácticas de la empatía en entornos laborales.

CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	- Definición y características del asertividad. - Como desarrollar el asertividad en situaciones sociales.	- Teorías psicológicas sobre el asertividad. - Técnicas de negociación y resolución de conflictos.	- Estrategias avanzadas de comunicación asertiva. - Aplicaciones prácticas del asertividad en liderazgo.
--------------------------------------	---	---	---

Malla curricular:

	Nivel 4
CONTENIDOS BÁSICOS	- Identificación y comprensión de emociones. - Expresión emocional adecuada.
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	- Bases neurobiológicas de las emociones. - Técnicas de regulación emocional.
CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	- Intervenciones terapéuticas para el manejo emocional. - Aplicaciones prácticas de la inteligencia emocional en el trabajo.



Capítulo 7

Arte y pinceladas de bienestar en Otavalo

ARTE Y PINCELADAS DE BIENESTAR EN OTAVALO

Autor: Ronnie Fabricio Rivadeneira Yaselga

Introducción:

El Centro Recreacional del adulto mayor "Otavalo pinta", es una fundación ecuatoriana, que se encuentra ubicada en el cantón Otavalo, perteneciente a la provincia de Imbabura. Este centro tiene sus inicios en el 2020, a raíz de la pandemia del Covid-19, surge como un espacio recreativo para nuestros adultos mayores del cantón, para que puedan desestresarse y tener un espacio de relajación, concentración y meditación, dejando a un lado la cotidianidad. En este Centro Recreacional del adulto mayor creemos que nuestros adultos mayores son una fuente inagotable de sabiduría y experiencia, por ello, trabajamos arduamente para fomentar su participación en la sociedad, impulsar su desarrollo personal y mejorar su bienestar emocional.

Nuestro taller de pintura para adultos mayores se fundamenta en la idea de que el aprendizaje de una nueva habilidad, como la pintura, tiene beneficios positivos para la salud mental y emocional de los adultos mayores. Como señala Duma y Aranguren, "La arteterapia resulta una herramienta fundamental para proteger y reforzar el sistema inmunológico, prevenir enfermedades físicas y mentales y promover la salud" (2013, pg.43). Además, se puede considerar la pintura como una forma de expresión personal que puede ayudar a conectarse consigo mismos, con otros y con el mundo que les rodea.

Nuestra misión es proveer a los adultos mayores un espacio seguro y cómodo para que puedan explorar su creatividad y expresión artística al aire libre a través del dibujo y la pintura. Nuestro taller fomenta un ambiente relajado y natural en el que los participantes puedan desarrollar sus habilidades artísticas mientras disfrutan de la belleza natural de los alrededores. Además, nuestro objetivo es fomentar la interacción social y el intercambio de ideas entre los participantes, lo que puede contribuir a su bienestar emocional y mental. Buscamos ser el taller líder dedicado a la enseñanza y promoción de la pintura al aire libre para adultos mayores. Nos dedicamos a ofrecer

... diseños innovadores para la diversidad global.

un ambiente inclusivo y un equipo de profesionales altamente capacitados para proporcionar a nuestros participantes una experiencia gratificante. Nuestra visión es expandir nuestra oferta de talleres al aire libre para incluir otras disciplinas artísticas y llegar a una audiencia cada vez más amplia, fomentando el crecimiento de la comunidad artística de adultos mayores.

Valores:

- **Empatía:** Es importante fomentar un ambiente de colaboración y no discriminación, en el que los participantes se sientan cómodos para expresarse y compartir sus ideas creativas.
- **Tolerancia:** Implica tratar a los participantes con amabilidad, consideración y dignidad, reconociendo y aceptando sus diferencias y singularidades individuales.
- **Respeto:** Permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos.
- **Solidaridad:** El taller puede promover la interacción social entre los participantes, lo que puede fomentar la creación de vínculos sociales y el intercambio de ideas.
- **Paz:** La actividad al aire libre y la belleza natural del entorno pueden proporcionar una sensación de paz y tranquilidad a los participantes, lo que puede contribuir a su bienestar emocional y mental.
- **Libertad:** Garantiza a los seres humanos vivir a todos bajo el bien común, el respeto a sus derechos humanos, ser libres y no estar atados a la voluntad de otros, además, el taller de pintura puede ofrecer un espacio para el desarrollo de la creatividad y para la exploración de la belleza en todas sus formas. En este sentido, se puede enfocar en fomentar la conexión con la naturaleza, la armonía y el equilibrio en el arte, y el uso de colores y texturas para crear una obra de arte atractiva y significativa.

El enfoque constructivista que maneja el centro anima a los participantes de este taller a crear su propio conocimiento basándose en sus experiencias personales y su interacción con otros. Para Piaget, efectivamente, "el proceso de construcción de los conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas

que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo” (Labán, 2014, pg.6).

Al respecto, este enfoque aplicado al curso de pintura para jubilados crea un ambiente donde los participantes se sientan valorados y animados a sacar a flote toda su creatividad y mejorar sus habilidades artísticas.

Este curso, en lugar de enseñar habilidades de manera aislada, enseña las habilidades que los participantes necesitan para completar su proyecto. A medida que los participantes desarrollan su obra de arte, se enseñará habilidades, técnicas y conocimientos, pero en un contexto más significativo que les resultará más útil y aplicable. Según Caraballo la andragogía. Busca movilizar y potenciar conocimientos, valores, aptitudes de compromiso solidario, social y que la producción de conocimientos en el espacio universitario sea de creación, no de repetición (2007, pg.48).

Es así que, en el contexto de los adultos mayores, la andragogía junto con el constructivismo son un enfoque eficaz para el aprendizaje, ya que les permite a los participantes construir su conocimiento de manera autónoma y activa, lo que puede estimular su creatividad y enriquecer su vida cotidiana.

En este taller de pintura la diversidad del grupo se convierte en un factor clave en la forma en que los individuos aprenden, ya sea por su edad, motivaciones, expectativas o experiencias que cada uno de ellos tiene, y su propia forma de aprender y entender la utilidad del conocimiento en su vida diaria.

Lo que caracteriza a este aprendizaje es que cobran especial importancia la diversidad del grupo, no sólo por su edad, motivaciones, expectativas, experiencias, sino también en cuanto a la forma que tienen de aprender, estas personas tienen un pensamiento postformal que los lleva a la necesidad de ver la utilidad del conocimiento en su vida diaria, necesitan llevar a la práctica lo aprendido en el aula (Puentes, et. al., 2020, pg. 258)

El constructivismo también fomenta la participación activa y el intercambio entre los participantes, lo que puede contribuir a su bienestar emocional y mental, así

... diseños innovadores para la diversidad global.

como a la construcción de una comunidad de aprendizaje entre ellos. Al respecto, el constructivismo puede ayudar a los adultos mayores a desarrollar habilidades relevantes para su vida cotidiana, como el manejo de la tecnología, y a adquirir conocimientos en áreas como las artes, la literatura, la historia y la cultura.

Antecedentes:

A nivel mundial según la UNICEF existen muchos cursos de pintura dirigido al adulto mayor, que tienen la finalidad de “Desarrollar herramientas expresivas por medio del dibujo, mediante nuevas formas de aprendizaje, tomando en cuenta al adulto mayor de forma integral como parte central del proceso de aprendizaje” (UNICEF, 2023). Al respecto, es importante implementar nuevas las herramientas expresivas que pueden servir como medio para el desarrollo humano integral y fomentar la creatividad y el bienestar emocional en los adultos mayores.

En América Latina y El Caribe más de 40.000 adultos mayores jubilados enfrentan la tercera edad de manera activa, asistiendo a cursos de arteterapia.

El envejecimiento es un proceso natural e inevitable que afecta a todas las personas. Sin embargo, gracias a los avances en investigación y a una mayor comprensión de los factores que influyen en el bienestar de los adultos mayores, hoy en día es posible envejecer de manera activa y saludable. En relación con el envejecimiento activo, se indica que:

Se pone en práctica en sesiones individuales o en pequeños grupos bajo la conducción de un arte terapeuta. Se utiliza la creación plástica como medio de comunicación, favoreciendo el conocimiento de uno mismo, el desarrollo personal, la mejora de la salud y la calidad de vida (Calzado et al., 2013, pg. 250).

De esta manera los cursos también buscan considerar las necesidades y características específicas de los adultos mayores en relación con su salud física, cognitiva y emocional, y adaptar el entorno del taller a sus necesidades.

Según estadísticas de la revista Red Latinoamericana de Gerontología, Uruguay tiene casi 600 mil adultos mayores, entre quienes se encuentra el mismo presidente, José Mujica, con 76 años.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe considera que en Uruguay el envejecimiento poblacional es un problema, entre otras cosas por los costos de la seguridad social (Techera, et.al., 2017, pg.204). Como él, muchos se superponen a las dificultades de la vejez y estudian, practican deporte, bailan, cantan e incluso luchan por los más desvalidos. Siempre y cuando tengan ánimo para hacerlo. Las propuestas no cuentan con gran difusión y las familias no siempre los estimulan.

En el Ecuador existen un sin número de cursos que son dirigidos al adulto mayor, según el IESS, "El Programa del Adulto Mayor ofrece talleres de terapia ocupacional, socio recreativas y de integración, orientados a la promoción, prevención y cuidado integral de la salud de los adultos mayores." (IESS, 2018). El programa opera en todas las provincias del Ecuador y es coordinado por los propios pensionados, con o sin funcionarios adjuntos de la unidad médica del IESS.

Una interrogante a ser respondida para entera satisfacción de la sociedad en general se trata de la Universidad para las Personas Adultas Mayores (UPAM), que es parte de la Fundación para el Desarrollo Integral de los Adultos Mayores (DIAM), que, estando no visibilizada por algún tiempo, reemprende para seguir siendo parte de las vivencias de muchas personas adultas mayores (PAM), ávidas por aprender, enseñar y relacionarse con los demás. La UPAM es parte de la Universidad de Cuenca, y ofrece una amplia variedad de programas y actividades diseñados específicamente para las necesidades e intereses de este grupo de edad, lo que la convierte en una pieza clave en la educación y el desarrollo de los adultos mayores en el Ecuador.

El objetivo filosófico de un curso de pintura para adultos mayores podría basarse en ofrecer un espacio de aprendizaje, creación, expresión y conexión que permita a los participantes explorar su creatividad, conectarse con su entorno y su comunidad, y disfrutar de una actividad enriquecedora que contribuya a su bienestar emocional y cognitivo.

El curso también tiene como objetivo fomentar un ambiente de inclusión y apoyo entre los participantes, ayudándoles a construir relaciones sociales y afianzar su

sentido de pertenencia a una comunidad. "La inclusión es la aceptación implícita de la diversidad, como variable positiva y enriquecedora del grupo que crea sus propias relaciones dentro de un entorno multidimensional" (Sierra, 2000, pg.362). A través del arte, podrán disfrutar de una actividad creativa y enriquecedora, que puede ser una fuente de satisfacción y bienestar.

El curso de pintura sobre cerámica, porcelana y vidrio dirigido a adultos mayores jubilados en edades de 65 a 80 años tiene un enfoque constructivista, el cual esta focalizado en la experiencia personal de cada individuo. Creando un ambiente que fomente la exploración y la experimentación. Deja que los participantes utilicen sus experiencias personales y su creatividad para producir sus propias obras de arte, animado también a los participantes a compartir sus ideas y experiencias en clase, a trabajar juntos en proyectos y a ayudarse mutuamente.

Fundamento curricular:

Fundamento Filosófico Axiológico:

En el marco de este taller de pintura sobre cerámica al aire libre dirigido a adultos mayores jubilados, nos basamos en un fundamento curricular de enfoque filosófico axiológico. El propósito principal radica en comprender y potenciar el desarrollo de este grupo de personas, cuyas edades oscilan entre los 65 y 80 años.

Según Chacón (2014), "El enfoque axiológico se basa en la reflexión y promoción de valores como elementos fundamentales en el desarrollo personal y social" (p.34). Este enfoque filosófico reconoce la importancia de los valores éticos, estéticos y personales en la toma de decisiones y en la construcción de una sociedad justa y equitativa. A través de la valoración y la integración de estos valores, se busca potenciar el crecimiento individual y colectivo, promoviendo el bienestar emocional y el sentido de propósito en las personas. Desde la perspectiva filosófica axiológica presente en el taller de pintura sobre cerámica al aire libre para adultos mayores jubilados desempeña un papel fundamental en la mejora de su calidad de vida. Este enfoque se centra en la reflexión y promoción de valores éticos, estéticos y personales, los cuales son esenciales para el desarrollo integral de las personas.

A través de la práctica de la pintura, se fomenta la apreciación estética y la valoración de la belleza en sus diversas manifestaciones. De esta manera, “el enfoque axiológico se aplica en diversas disciplinas, incluyendo la educación, la psicología y la filosofía, como una guía para comprender la importancia y la influencia de los valores en la vida humana” (Prado, p.45, 2021). Esta conexión con la dimensión estética contribuye a la mejora de su calidad de vida, ya que les brinda la oportunidad de experimentar una forma de expresión que trasciende lo puramente utilitario, enriqueciendo su experiencia y despertando emociones positivas.

A través de esta perspectiva filosófica, nos adentramos en la reflexión y promoción de valores que son fundamentales en su experiencia artística y en su calidad de vida en la etapa de la jubilación. La valoración de la autenticidad, la expresión personal y la creatividad como elementos centrales para brindarles oportunidades significativas que fortalezcan su bienestar emocional y su sentido de propósito.

El enfoque axiológico también implica el reconocimiento de la importancia de los valores interpersonales y comunitarios. Lo que se fomentará la interacción social y la construcción de lazos comunitarios, ya que crean en la importancia de compartir y aprender juntos en este contexto artístico.

Fundamento Psicológico:

Ahora desde el fundamento curricular psicológico brinda una oportunidad única para mejorar su bienestar emocional y promover su desarrollo personal. A través de la práctica artística, se pueden explorar y abordar aspectos psicológicos importantes, tales como la expresión emocional, la autoestima, el autocuidado y la estimulación cognitiva.

En primer lugar, la pintura permite a los adultos mayores expresar y procesar sus emociones de una manera creativa y no verbal. Les brinda un medio de comunicación y autodescubrimiento, permitiéndoles expresar sentimientos profundos y liberar tensiones emocionales. Este proceso terapéutico puede ayudar a mejorar su estado de ánimo, reducir el estrés y promover un mayor equilibrio emocional en su vida diaria. Por lo que menciona Hinojosa, et al. (2022), “Desde un punto cognitivo, el arte de la pintura ayuda a desarrollar habilidades como la capacidad de la atención,

memoria, funciones ejecutivas, habilidades psicomotrices, entre otros” (p.56). Además, el taller de pintura proporciona una oportunidad para fortalecer la autoestima y la confianza en sí mismos. A medida que los adultos mayores exploran su creatividad y descubren su potencial artístico, experimentan un sentido de logro y satisfacción personal.

En términos de autocuidado, el taller de pintura fomenta la atención plena y el disfrute del momento presente. Durante la práctica artística, los adultos mayores se sumergen en el proceso creativo, dejando de lado preocupaciones y distracciones externas.

La ciencia y las humanidades contribuyen a formar sujetos que le apuesten a una buena vida en esta comunidad ampliada, en la que el sentido del cuidado y del autocuidado, el respeto y la exigencia, el amor y la reciprocidad para con sí y los otros, fomente una ciudadanía en la que los derechos y la justicia orienten las relaciones sociales y con la naturaleza y la búsqueda permanente de la felicidad compartida (Blanco, p.26, 2022).

Desde la perspectiva de los adultos mayores, esto implica fomentar una cultura del cuidado y el respeto, que promueva su bienestar y les permita disfrutar de una vida plena y satisfactoria. Así mismo les permite lograr los mismos, relajarse y disfrutar del acto de pintar como una forma de autocuidado y autodescubrimiento.

Fundamento Sociológico:

En el diseño y desarrollo del taller de pintura dirigido a adultos mayores, se adopta una perspectiva sociológica que busca comprender y abordar las dinámicas sociales y culturales que influyen en la vida de este grupo de personas. Esta perspectiva sociológica permite explorar el impacto que el entorno social y las interacciones tienen en la calidad de vida y el bienestar de los adultos mayores jubilados.

En primer lugar, el taller busca fomentar la inclusión social y la participación de los adultos mayores en la comunidad. A través de la pintura sobre cerámica al aire

libre, se crea un espacio donde pueden interactuar, compartir experiencias y establecer vínculos sociales significativos. Esta interacción social promueve el sentido de pertenencia, fortalece la red de apoyo social y contrarresta la posible marginación y aislamiento social de adultos que pueden experimentar algunos mayores.

Además, desde la perspectiva sociológica, se reconoce la importancia de valorar la diversidad y las experiencias individuales de los participantes.

La perspectiva sociológica nos permite comprender cómo las interacciones sociales, las estructuras y las normas culturales influyen en la vida de los adultos mayores. A través del análisis sociológico, podemos desvelar las dinámicas sociales que limitan su bienestar, identificar las barreras que enfrentar y diseñar incidentes que promuevan su inclusión y contribución en la sociedad (Robledo y Orejuela, p.78, 2020).

El taller brinda la oportunidad de conocer y apreciar diferentes perspectivas, antecedentes y trayectorias de vida, fomentando el respeto y la tolerancia hacia la diversidad. A través del intercambio de ideas y la valoración de las contribuciones individuales, se construye un ambiente enriquecedor que fomenta la colaboración y el aprendizaje mutuo.

El taller también busca promover la conciencia crítica y reflexiva sobre las estructuras sociales y los desafíos que enfrentan los adultos mayores en la sociedad actual. Se invita a los participantes a reflexionar sobre las barreras y desigualdades que pueden limitar su participación plena en la vida social, económica y cultural. Al hacerlo, se busca empoderar a los adultos mayores y promover la defensa de sus derechos y necesidades en la sociedad. Por último, desde la perspectiva sociológica, se reconoce el papel transformador del arte y la cultura en la sociedad, permite a los adultos mayores expresarse creativamente, romper estereotipos y desafiar las expectativas negativas asociadas con el envejecimiento. Es importante realizar talleres, cursos que fomenten la participación de los adultos mayores en el cantón Otavalo, es así que Gonzales menciona:

El envejecimiento activo se ha convertido en un concepto fundamental en el campo de los estudios sobre el envejecimiento, reconociendo la importancia de promover la salud, la participación social y el aprendizaje continuo en la vida de las personas mayores, el envejecimiento activo se presenta como un enfoque integral que busca potenciar la calidad de vida en esta etapa de la vida (p.78, 2020).

El taller de pintura a adultos mayores se alinea con los principios del envejecimiento activo al ofrecer una experiencia enriquecedora que promueve la participación, la salud emocional y la conexión social, contribuyendo así a mejorar la calidad de vida de los participantes. A través de la expresión artística, se fomenta la autonomía, la autoestima y la revalorización del papel de los adultos mayores en la comunidad.

Modelo curricular:

El presente modelo curricular está especialmente diseñado para los adultos mayores jubilados, centrándose en recibir oportunidades de aprendizaje significativas que les permitan desarrollar nuevas habilidades y conocimientos en el campo del arte y la creatividad. El objetivo principal es empoderar a los participantes, brindándoles las herramientas necesarias para potenciar su expresión artística, disfrutar de su tiempo libre de manera creativa y mejorar su calidad de vida en esta etapa de su vida. Este modelo se basa los principios propuestos por David Jonassen, que permiten comprender las necesidades y potencialidades de los adultos mayores, adaptando el contenido y las dinámicas del taller de pintura sobre cerámica al aire libre a sus intereses y contextos particulares.

¿Qué enseñar?

El taller se enfoca en enseñar técnicas de pintura sobre cerámica, explorando diferentes estilos y enfoques artísticos. Los participantes aprenderán a utilizar diferentes materiales y herramientas, a combinar colores, a aplicar técnicas de

texturizado y acabado, entre otros aspectos relevantes para la creación de obras de arte en cerámica.

¿Para qué enseñar?

El objetivo principal es fomentar la expresión artística y creativa de los adultos mayores, proporcionándoles una actividad significativa que les permita explorar su potencial artístico, estimular su imaginación y manifestar su individualidad a través del arte. Además, se busca promover su bienestar emocional, su autoestima y su sentido de logro personal, generando un impacto positivo en su calidad de vida.

¿Cuándo enseñar?

El taller se llevará a cabo en horarios y días acordados previamente, tomando en cuenta la disponibilidad y preferencias de los participantes. Se establecerá una frecuencia adecuada que permita un aprendizaje progresivo y un desarrollo continuo de habilidades artísticas.

¿Cómo enseñar?

El enfoque pedagógico del taller se basará en la intervención de los adultos mayores, promoviendo la experimentación, la práctica guiada y el aprendizaje colaborativo. Se utilizarán técnicas de enseñanza interactivas, como demostraciones prácticas, ejercicios prácticos individuales y grupales, retroalimentación constructiva y sesiones de diálogo abierto para fomentar la reflexión y el intercambio de ideas.

¿Con qué enseñar?

El taller contará con los materiales y herramientas necesarios para la realización de la pintura sobre cerámica al aire libre. Se proporcionan pinceles, pinturas cerámicas, cerámicas para pintar, paletas de mezcla, agua y otros elementos indispensables para llevar a cabo las actividades artísticas.

¿Para qué, cómo y cuándo evaluar?

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, con el propósito de retroalimentar el proceso de aprendizaje de los adultos mayores. Se evaluará la adquisición de habilidades técnicas, el nivel de creatividad y originalidad en sus obras, la participación en las actividades del taller y la expresión personal a través del arte. La evaluación se realizará mediante observación directa, análisis de las obras de arte y diálogos individuales para conocer las percepciones y experiencias de los participantes.

Nombre de la propuesta

"Arte en Plenitud: Taller de pintura sobre cerámica al aire libre para adultos mayores jubilados del cantón Otavalo"

Objetivos:

Objetivo general:

Promover su desarrollo personal, estimular su creatividad y fortalecer los vínculos comunitarios a través de la expresión artística y la interacción social en un entorno natural.

Objetivos específicos:

- Promover la expresión artística y creativa de los adultos mayores, brindándoles la oportunidad de explorar diferentes técnicas, estilos artísticos y estimulando la manifestación de su individualidad y originalidad en cada obra realizada.
- Fomentar el bienestar emocional, ofreciendo un espacio de relajación, inspiración y liberación emocional, donde puedan canalizar sus sentimientos, experiencias y vivencias a través del arte de la pintura sobre cerámica.
- Proporcionar un entorno socialmente enriquecedor y fortalecer los vínculos sociales entre los adultos mayores, a través de actividades colaborativas y de interacción.

Justificación:

La justificación para la realización del taller de pintura sobre cerámica al aire libre para adultos mayores se basa en la necesidad de brindarles una experiencia enriquecedora y significativa que contribuye a mejorar su calidad de vida y bienestar emocional

El envejecimiento de la población y el aumento de la esperanza de vida plantean nuevos desafíos y oportunidades para promover un envejecimiento activo y saludable. Los adultos mayores requieren actividades estimulantes que les permitan mantener física, mental y emocionalmente activos. El taller de pintura sobre cerámica al aire libre ofrece una alternativa creativa y artística que estimula la expresión personal, la cognición y la coordinación motriz, promoviendo así un envejecimiento activo y saludable.

Además, muchas veces los adultos mayores pueden enfrentar situaciones de aislamiento social y falta de participación en actividades significativas. El taller de pintura al aire libre brinda una oportunidad única para establecer vínculos sociales, interactuar con sus pares y crear una red de apoyo mutuo. La participación en un entorno inclusivo y colaborativo fomenta la socialización, el intercambio de experiencias y el fortalecimiento de la autoestima, generando un sentido de pertenencia y mejorando la calidad de vida de los participantes.

Asimismo, el arte y la creatividad tienen un poderoso impacto en el bienestar emocional y la salud mental. La crear pintura sobre cerámica permite a los adultos mayores expresar sus emociones, canalizar su creatividad y experimentar una sensación de logro y satisfacción personal a las obras de arte únicas. Esta actividad artística promueve la relajación, la liberación emocional y el disfrute de momentos de expresión y creación, contribuyendo así a la mejora de su estado emocional y su calidad de vida.

Perfil de entrada

- Tener edades de 65 a 80 años.
- Ser jubilados.
- Tener gusto por el arte.

- Predisposición para cumplir con las actividades a realizar.
- Disponibilidad de tiempo en la tarde los martes y jueves.
- Contar con un dispositivo tecnológico para la comunicación en el grupo.
- Contar con los materiales solicitados antes de las clases.

Perfil de salida

- Conocer las técnicas básicas de pintura sobre cerámica.
- Desenvolverse de manera hábil con el pincel
- Conocimientos de los colores y mezclas
- Conocimiento de los diferentes tipos de pincel
- Habilidades de socialización, interacción, colaboración y el apoyo mutuo
- Personas estimatoras del arte.
- Conocedores de la importancia y valoración del arte en la sociedad.

Modalidad:

La elección de llevar a cabo el taller de pintura a los adultos mayores de manera presencial se fundamenta en la importancia de fomentar un entorno de aprendizaje enriquecedor y significativo. Al optar por la modalidad presencial, se busca brindar a los participantes una experiencia completa y tangible, donde puedan disfrutar de la interacción directa con el entorno, los materiales artísticos y los demás participantes.

Esta modalidad permite crear un ambiente estimulante que promueva la comunicación, la expresión artística y la socialización entre los adultos mayores, generando un espacio propicio para el intercambio de ideas, el aprendizaje colaborativo y la construcción de vínculos afectivos. Además, la presencialidad facilita la observación y el acompañamiento cercano por parte de los instructores, quienes podrán brindar una atención individualizada, retroalimentación inmediata y apoyo personalizado a cada participante. De este modo, el taller de pintura presencial se presenta como una oportunidad única para potenciar el desarrollo artístico, emocional y social de los adultos mayores, promoviendo su bienestar integral y mejorando su calidad de vida.

Tiempo de estudio:

El taller de pintura para adultos mayores tendrá una duración de 6 meses, lo cual se justifica por la necesidad de proporcionar un proceso de aprendizaje continuo y progresivo. Esta extensión temporal permitirá a los participantes adquirir habilidades artísticas sólidas y profundizar en su experiencia creativa. A lo largo de estos 6 meses, se llevarán a cabo sesiones regulares de pintura, donde los adultos mayores podrán explorar diversas técnicas, experimentar con diferentes materiales y desarrollar su propio estilo artístico.

Además, el periodo de 6 meses proporciona un espacio adecuado para que los participantes realicen proyectos artísticos más complejos y de mayor envergadura, permitiendo un crecimiento gradual en su nivel de destreza y conocimiento. Asimismo, esta duración permitirá establecer un ambiente de confianza y camaradería entre los participantes, fomentar la interacción, el apoyo mutuo y el intercambio de ideas a lo largo del proceso. La duración de 6 meses del taller de pintura garantiza una experiencia completa y enriquecedora para los adultos mayores, brindándoles el tiempo necesario para desarrollar sus habilidades artísticas y disfrutar plenamente de su participación en el taller.

Número de niveles:

- En el primer nivel, se sentarán las bases fundamentales de la pintura sobre cerámica al aire libre. Los adultos mayores recibirán instrucción y práctica en técnicas básicas, como el manejo de pinceles, la aplicación de colores y la exploración de texturas simples. Se les familiarizará con los materiales y se les guiará para que experimenten con diferentes estilos y temáticas.
- En el segundo nivel, se profundizará en la técnica y la expresión artística. Los participantes ampliarán su conocimiento y destreza en el uso de herramientas y materiales más avanzados, así como en el manejo de técnicas más complejas. Se explorarán temas artísticos específicos y se alentará a los adultos mayores a desarrollar su propio estilo y voz creativa a través de la pintura sobre cerámica al aire libre.

Número de módulos:

Nivel 1: Fundamentos

Módulo 1: Introducción y Materiales

- Presentación del taller y objetivos.
- Conociendo las técnicas básicas de pintura.
- Selección y preparación de materiales adecuados.

Módulo 2: Técnicas y Composición

- Aprendizaje de técnicas de pinceladas y trazos.
- Exploración de la mezcla de colores y efectos visuales.
- Estudio de principios de perspectiva y composición.

Nivel 2: Avanzado

Módulo 3: Luz y Sombra

- Exploración de la luz y sombra en la pintura.
- Captura de distintos momentos del día y efectos lumínicos.
- Creación de atmósferas y emociones con el manejo de la luz.

Módulo 4: Estilos y Proyectos Personales

- Exploración de estilos artísticos individuales.
- Desarrollo de proyectos artísticos personales con apoyo de instructores.
- Creación de obras de arte con identidad propia.

Metodología:

La metodología del programa "Arte en Plenitud: Taller de pintura sobre cerámica al aire libre para adultos mayores jubilados del cantón Otavalo" se basa en una modalidad de estudio presencial que se llevará a cabo los días lunes, miércoles y viernes, con el propósito de crear un entorno propicio para fomentar la interacción directa, el aprendizaje práctico, el apoyo emocional y la retroalimentación inmediata entre los participantes, promoviendo un ambiente de apoyo para los adultos mayores jubilados y su bienestar general.

Durante las sesiones presenciales de los talleres, se organizarán diversos niveles y módulos de estudio que abordarán los conocimientos y habilidades relevantes para el desarrollo y crecimiento de los adultos mayores jubilados interesados en la pintura sobre cerámica al aire libre. Estos módulos mejorarán las bases teóricas y prácticas necesarias para aprovechar técnicas de pintura, explorar diferentes estilos artísticos y desarrollar la creatividad en el contexto de la cerámica.

Matriz de contenidos:

	NIVEL 1	NIVEL 2
	Módulo 1: Introducción y Materiales	Módulo 3: Luz y Sombra
CONTENIDOS BÁSICOS	• Introducción a la pintura. • Técnicas básicas de pintura. • Selección y preparación de materiales adecuados.	• Exploración de la luz y sombra en la pintura. Captura de distintos momentos del día y efectos lumínicos. • Creación de atmósferas y emociones.
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	• Historia del Arte. • Técnicas y Materiales Artísticos. • Observación y Representación de la Naturaleza.	• Efectos de Luz y Sombra. • Captura de Paisajes. • Creación de Ambientes y Emociones

CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	• Pintura en Plein Air. • Pinceladas y Trazos Expresivos. • Perspectiva y Composición en Paisajes Naturales.	• Expresión Artística a través del Juego de Luces y Sombras. • Enfoque en la Iluminación.
		• Uso de Técnicas: Profundidad y Realismo.
	Módulo 2: Técnicas y Composición	Módulo 4: Estilos y Proyectos Personales
CONTENIDOS BÁSICOS	• Pinceladas y trazos. • Mezcla de colores y efectos visuales. • Principios de perspectiva y composición.	• Estilos artísticos individuales. • Desarrollo de proyectos artísticos. • Creación de obras de arte con identidad propia.
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	• Teoría del Color. • Texturas y Efectos Visuales. • Uso de referencias fotográficas en la pintura.	• Estilos Artísticos y Tendencias Contemporáneas. • Desarrollo de Proyectos • Uso de la Naturaleza como Inspiración.

CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	• Creación de Atmósferas y Efectos de Luz. • Experimentación Personal. • Representación de Paisajes Específicos y Temáticas.	• Creación de Obras Artísticas con Identidad Propia y Estilo Personal. • Profundización en Temáticas Específicas Visuales. • Exposición y Presentación de los Proyectos Personales en el Aire Libre.
--------------------------------------	--	--

Malla curricular:

Malla Curricular curso "Otavalo Pinta"						
NIVEL 1			NIVEL 2			
Contenidos básicos	Introducción a la pintura	Selección de Materiales	Técnicas Básicas de Pintura	Experimentación con colores y paletas	Exploración de la luz y sombra en la pintura	Captura de distintos momentos del día y efectos luminicos
	Principios de Perspectiva y Composición	Pinceladas y Trazos	Mezcla de colores y efectos visuales	Creación de atmósferas y emociones	Estilos artísticos individuales	Desarrollo de proyectos artísticos
Contenidos de conocimiento	Historia del Arte	Técnicas y Materiales Artísticos	Observación Representación de la Naturaleza	Efectos de luz y sombra	Captura de paisajes	Creación de ambientes y emociones
	Teoría del color	Texturas y Efectos Visuales	Uso de Referencias Fotográficas en la Pintura	Estilos artísticos y tendencias contemporáneas	Desarrollo de proyectos	Uso de la naturaleza como inspiración
Contenidos de especialización	Pintura en Plein Air	Pinceladas y Trazos Expresivos	Perspectiva y Composición en Paisajes Naturales	Expresión artística a través del juego de luces y sombras	Enfoque en la iluminación	Uso de técnicas: Profundidad y Realismo
	Creación de Atmósferas y Efectos de Luz	Experimentación Personal	Representación de Paisajes Específicos y Temáticas	Creación de obras artísticas con identidad propia y estilo emocional	Profundización en temáticas específicas visuales	Representación de Proyectos

... diseños innovadores para la diversidad global.



Capítulo 8

Madres Solteras: Fortaleciendo La Educación Financiera y Personal

Madres Solteras: Fortaleciendo la Educación Financiera y Personal

Autor: Darwin Javier Bonilla Chávez

Introducción:

El programa "Madres Solteras: Fortaleciendo la Educación Financiera y Personal" está diseñado para apoyar a mujeres que enfrentan el reto de criar a sus hijos en solitario mientras trabajan en sectores con alta demanda física y emocional, como el trabajo doméstico, la atención al cliente en bares y restaurantes, y la limpieza urbana. Estas mujeres, que tienen entre 30 y 40 años y cuentan con formación de bachillerato, buscan mejorar su calidad de vida y la de sus hijos a través de herramientas educativas que les permitan una mayor estabilidad económica y personal.

El programa ofrece capacitaciones en educación financiera, gestión del tiempo y habilidades de liderazgo, con el objetivo de empoderar a estas madres trabajadoras. Asimismo, se enfoca en proporcionar apoyo emocional y redes de contacto comunitario para fortalecer su autoestima y confianza en su capacidad para superar adversidades. Las participantes recibirán orientación práctica sobre cómo manejar sus finanzas, crear ahorros, y planificar metas a largo plazo, todo dentro de un entorno de aprendizaje seguro y de apoyo.

Este programa no solo pretende mejorar las condiciones económicas de las participantes, sino también fomentar su crecimiento personal y profesional, convirtiéndolas en agentes de cambio para sus familias y comunidades.

Institución:

Somos una institución que brinda un curso a la población para poder desarrollar un nuevo aprendizaje enfocado hacia la educación financiera, la institución es sin fines de lucro, nuestra institución está pensada para personas trabajadoras que deseen administrar sus ingresos, con docentes calificados sobre el tema financiero, de tal manera que los conocimientos impartidos sean coherentes y pertinentes para cada individuo dentro del día a día del estudiantado.

... diseños innovadores para la diversidad global.

Trabajamos con el enfoque histórico cultural el cual tiene la finalidad de tener una relación entre docente y estudiante horizontal, también brinda que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo compartiendo entre pares sus experiencias y explotando la zona de desarrollo próximo en el cual cada uno se acogerá a nuevas experiencias y conocimientos.

Nuestra Institución imparte conocimientos en diferentes ámbitos, nuestro propósito es dar un nuevo conocimiento sobre la parte financiera para poder mejorar la calidad de vida de la población.

Queremos ser una institución diferente en el cual nuestro alumnado tenga la oportunidad de adquirir conocimientos sobre la economía de tal manera poder desarrollar un modo de vida en el cual la puedan administrar sus ingresos de tal manera que mejore la calidad de vida de su familia.

Enfoque pedagógico:

El objetivo del modelo pedagógico Histórico cultural es formar personas pensantes, críticas y creativas; apropiadas del conocimiento creado por la humanidad y en constante búsqueda de alternativas divergentes y éticas, para la resolución de los problemas que afecten a la sociedad.

El objetivo es brindar un nuevo aprendizaje a madres trabajadoras, con el fin de fortalecer su conocimiento financiero de esta manera permite entender las circunstancias y los desafíos a los que estas mujeres se enfrentan en su vida cotidiana, y además considera que su conocimiento y experiencia son también fuentes importantes de aprendizaje. (Demirgüç-Kunt y Klapper, 2020)

El enfoque pedagógico histórico cultural se centra en el papel de la cultura en el proceso de aprendizaje y desarrollo humano se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso social de tal manera que el conocimiento y la comprensión se adquieren a través de la interacción con el medio ambiente y la cultura circundante.

Para Vygotsky (1968), el aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso de realización individual, como hasta el momento se había

sostenido: una actividad de producción y reproducción del conocimiento, mediante la cual el niño asimila los modos sociales de acción e interacción.

En el contexto de la educación financiera para madres solteras, el enfoque histórico cultural podría ser muy útil para desarrollar estrategias pedagógicas efectivas, se puede utilizar la cultura y las experiencias cotidianas de las madres solteras como punto de partida para desarrollar un programa de educación financiera personalizado y relevante para ellas. También se podría fomentar la colaboración y el diálogo entre las madres solteras y los educadores, de modo que se les brinde una experiencia educativa más personal, auténtica y significativa.

El objetivo de la educación financiera para madres solteras sería ayudarles a desarrollar habilidades financieras efectivas que les permitan tomar mejores decisiones en su vida cotidiana y planificar su futuro financiero con éxito. El enfoque histórico-cultural podría ser una herramienta eficaz para lograr este objetivo y asegurar una educación financiera más efectiva y centrada en el estudiante.

La Educación Financiera es un elemento capaz de reducir la exclusión social, aumentar las oportunidades sociales, mejorar el bienestar social, reducir la desigualdad, desarrollar el sistema financiero y dinamizar la economía (Demirgüç-Kunt y Klapper, 2012; Roa, 2013; Rivera y Bernal, 2018; World Bank, 2008).

El docente se convierte en el “guía” del aprendizaje, a través de experiencia profesional, así como de relaciones nacionales e internacionales que contribuyan desde sus vivencias a la motivación hacia el aprendizaje de los estudiantes.

Estado del arte:

De acuerdo con Saque (2018) en su investigación denominada Educación Económica y Financiera, una solución a la exclusión plantea la importancia de la educación económica y financiera durante todo su ciclo vital en el hombre, resalta que

... diseños innovadores para la diversidad global.

la educación financiera es una herramienta que beneficia a la sociedad ya que reduce los riesgos de exclusión financiera, teniendo acceso a oportunidades y mejorando la calidad de vida, accediendo así a generar desarrollo y un progreso económico, además nos recalcan las iniciativas las cuales ayudan a el bienestar personal, familiar y social.

Entonces, planteado en el documento de políticas de inclusión financiera y nuevas tecnologías en América Latina de Diana Mejía y Karina Azar, se muestra la importancia de promover la educación financiera desde una edad temprana. Es necesario fomentar las habilidades financieras desde la primaria y la secundaria, con un enfoque especial en las mujeres y su empoderamiento financiero (Azar, 2021). Para lograr esto, se requiere la colaboración de las entidades educativas y el apoyo del Ministerio de Educación para el desarrollo integral de la comunidad. De esta manera, se brinda la oportunidad de acceder a conocimientos desde una temprana edad y reconocer las herramientas que brindan oportunidades para mejorar la calidad de vida.

La educación financiera contribuye al bienestar general de la economía de tal manera que suaviza el funcionamiento de los mercados financieros en la medida en que las mejores decisiones financieras de los ciudadanos en su conjunto, reducen los incidentes de crisis y favorecen la estabilidad del sistema.

En Alemania Sparkassen-Finanzgruppe (SBFIC): Promover el desarrollo local y regional sobre bases sólidas de educación financiera que permitan crear conciencia sobre el uso racional de los recursos financieros, la planificación y previsión financiera, el objeto del programa es el fomento del crecimiento económico, generando confianza y estabilidad en las familias, empresas, economías locales y regionales.

Los coordinadores de los programas son las Sparkassen (cajas de ahorro), instituciones descentralizadas y orientadas a la oferta de servicios financieros bancarios. Dentro de sus objetivos, marcados por la ley, figura promover la educación financiera entre la población, así como sensibilizar a niños y jóvenes sobre el uso del dinero y la necesidad de ahorrar, labor que llevan desarrollando desde hace más de 70 años.

En México se realiza a través de la Superintendencia de Bancos pone en tus manos esta edición del ABC de Educación Financiera, que constituye una herramienta de apoyo para tomar mejores decisiones del tipo que todas las personas toman y que

determinan, en gran medida, el nivel de bienestar que tienen en sus vidas: nos referimos a las decisiones sobre el manejo de las finanzas personales

En Chile, la Corporación Andina de Fomento en unión con la Superintendencia de Bancos en Instituciones financieras (2016), realizó un estudio con el propósito de identificar los 19 conocimientos, habilidades, actitudes y comportamientos que los jóvenes tienen con relación a temas financieros. Esta investigación tuvo carácter cuantitativo, empleando la técnica de la encuesta a 1224 jóvenes de 18 años de edad y como resultado se evidenció que el 50% de los encuestados podrían cubrir gastos inesperados sin tener que recurrir a créditos o ayuda a terceras personas.

En Bolivia y Delgadillo (2018) presentaron una investigación de carácter descriptivo, tuvo como finalidad establecer el nivel de educación financiera de los jóvenes universitarios del primer ciclo y que cursan materias que ofrece el Departamento de Administración, Economía y Finanzas, los resultados permitieron concluir en que la mayoría de las teorías expresan de manera general las deficiencias en relación a los conocimientos financieros y sobre como aún hay mucho que aprender sobre los mecanismos más rentables de crear conocimiento financiero en el conjunto de la población.

En Colombia, Quintero (2014) llevó a cabo una investigación la cual tuvo como objetivo proyectar una propuesta que busque un mejor bienestar y calidad de vida personal, como producto del manejo adecuado de los recursos financieros. La investigación se llevó a cabo bajo una metodología de teoría fundada o fundamentada, el cual, dio como resultado que el sector financiero emprende pocas investigaciones sobre de las necesidades y expectativas de las personas en relación con el manejo económico-financiero personal.

En Ecuador el estudio de tipo exploratoria- descriptiva, presentada por Conchancela (2017), tuvo como objetivo diseñar un modelo de cultura financiera, para los socios del mercado "Gran Colombia". Mediante la técnica de la encuesta aplicada a 290 personas, la cual, dio como resultado que el 86% de los encuestados no tienen conocimiento de los conceptos básicos financieros, en base a habilidades financieras se cuestionó si planificaban o presupuestaban financieramente, el 65% menciona que

no lo realiza y el 45% no realiza un presupuesto ya sea personal o familiar y el 42% no lleva un registro de ventas de su local.

Dentro del Ecuador se desarrolló capacitaciones por parte del MIES sobre educación financiera para emprendedores de Loja, la cual se realiza cada semana en diferentes cantones de la provincia

Desde parroquias como El Valle, Sucre, Malacatos, Vilcabamba, Belén, entre otras, llegaron los núcleos familiares para la jornada de capacitación. Equipos de BanEcuador en Loja les explicaron cómo manejar las finanzas, tanto al iniciar su emprendimiento, como cuando este se fortalece. "Educación financiera se denomina esta fase de las Escuelas de Inclusión Económica", indicó Juan Carlos Moreno, coordinador del MIES en la Zona 7.

Por parte del ministerio se realiza capacitaciones gratuitas de forma virtual en "Educate" por parte de la COSEDE con diferentes cursos como:

Curso 1: Seguro de Depósito

Curso 2: Fondo del Seguro de Depósitos y Fondo de Liquidez

Curso 3: Seguro de Seguros Privados

Curso 4: Seguro de Depósitos – COSEDE TERRITORIAL

Fundamento curricular:

La educación financiera es crucial para el desarrollo de habilidades financieras y para una vida financiera saludable. La fundamentación curricular a usar es con enfoque biológico, psicológico, social y pragmático de tal manera que puede ser de gran ayuda para enseñar sobre la importancia de las finanzas y cómo administrar su dinero de manera efectiva.

Biológico: Como un proceso educativo que involucra el cerebro y el pensamiento crítico del estudiante. Al enseñar sobre las finanzas y cómo administrar el dinero, los estudiantes pueden aprender cómo estas decisiones afectan a su cerebro y cómo pueden tomar decisiones más saludables y racionales, por lo cual se efectúa la madurez del practicante.

Psicológico: Enfocando en las emociones que rodean las decisiones financieras. Enseñar a cómo manejar el estrés financiero, las emociones y los

pensamientos negativos puede ayudar a la tomar decisiones informadas y efectivas cuando se trata de manejar su dinero.

Jean Piaget tuvo como propósito defender una teoría del desarrollo basado en un planteamiento que postula que el niño edifica el conocimiento por distintos canales: lectura, escucha, observación, exploración. "Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas" (Piaget, 1990, p.316).

Sociocultural: Explotando la zona de desarrollo próximo y el constructivismo colectivo entre los participantes basándose a la experiencia de gastos del día a día, de esta manera pueden aprender a tomar decisiones más informadas y efectivas que impacten positivamente en su vida social, tal como en sus relaciones personales.

Pragmático: Las habilidades prácticas de manejar el dinero. Al enseñar a los estudiantes cómo hacer presupuestos, ahorrar dinero y evitar deudas innecesarias, podemos ayudarles a desarrollar hábitos financieros saludables que puedan utilizar en el futuro.

Modelo curricular de Hilda Taba:

Diseñar un currículo para cada tipo de cultura que atienda a las necesidades y a las demandas de donde se va a desarrollar, este currículo también responda a una visión del presente y futuro que va a tener. (Hilda Taba)

El modelo curricular de Hilda Taba se basa en las exigencias y necesidades de la sociedad y busca adecuar el aprendizaje y los objetivos educativos a estas necesidades se enfoca en una planificación educativa participativa y colaborativa, basada en las necesidades de los estudiantes y en la comprensión de los objetivos educativos.

¿Por qué se va a enseñar?

Se enseñará porque es importante para mejorar la calidad de vida de las madres solteras trabajadoras al permitirles tomar decisiones financieras más informadas y efectivas tienen responsabilidades económicas y necesitan adquirir habilidades financieras para poder cumplir con sus obligaciones y mejorar su calidad de vida.

¿Qué se va a enseñar?

Se va a enseñar conceptos básicos de finanzas personales, tales como presupuesto, ahorro, inversión, crédito, entre otros.

¿Cuándo?

La secuenciación se basará en la complejidad de los conceptos financieros. Se comenzará por los más básicos y se avanzará hacia los más complejos, para fomentar una comprensión gradual y efectiva.

¿Cómo se va a enseñar?

Se enseñará a través de una metodología participativa y experiencial, utilizando ejercicios prácticos y casos reales para fomentar la reflexión y el aprendizaje.

¿Cuáles son las herramientas y recursos disponibles?

Se utilizarán herramientas como presentaciones, ejercicios prácticos, casos reales, entre otras, y se contarán con recursos tales como materiales educativos y financieros que los estudiantes podrán utilizar para aprender y practicar los conceptos financieros.

¿Cómo evaluar?

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, con el propósito de retroalimentar el proceso de aprendizaje y medir los logros alcanzados. Se utilizará diferentes instrumentos de evaluación, como examen práctico, observación directa dentro del curso, registro de datos, portafolios y comentarios sobre las habilidades.

Objetivos:

Objetivo general:

- Diseñar un plan de formación de educación Financiera, dirigido a madres solteras de cabecera.

Objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de conocimientos financieros de las mujeres cabeza de familia solteras
- Identificar las teorías y los conocimientos financieros desde el rol como mujeres en el hogar
- Establecer estrategias pedagógicas del manejo de finanzas personales.

Justificación.

La principal justificación de la implementación del proyecto es el desarrollo de un plan de educación financiera destinado a mujeres que son madres y cabeza de familia. Este plan se enmarca dentro de una línea de investigación enfocada en la inclusión financiera y el empoderamiento de la mujer. La ejecución del proyecto tiene como objetivo que la población destinataria aprenda herramientas básicas para el manejo financiero.

De esta manera, el marco del analfabetismo característico del sector social vulnerable se identifica unas bases deficientes y casi inexistentes en educación financiera, por lo cual se plantea la impartición de taller y programas financieros que fomenten el empoderamiento de la mujer y de esta forma redefinir su rol en la sociedad. La inclusión financiera constituye un factor importante para el empoderamiento y autonomía económica de las mujeres. De esta manera, facilitar el acceso de las mujeres a los productos y servicios financieros permitiría a estas ampliar sus posibilidades de desarrollo productivo, personal y familiar. (Edgar, 2018)

Para este grupo de mujeres este proyecto las beneficiara ya que les permite determinar y valorar los recursos económicos, atreves de diversas técnicas lúdicas como dinámicas participativas en la cual experimentaran de manera práctica

situaciones provocadas las cuales las llevara a planear e implementar estrategias que les faciliten organizar, dirigir, controlar y optimizar los recursos financieros, en dicho sentido lo que buscamos es tener una cultura financiera a través de la educación económica, orienta en mujeres cabeza de familia la cual contribuya al desarrollo integral en cada una de ellas aportando así a un crecimiento del conocimiento y comprensión fundamental en la administración del dinero con la toma de decisiones responsables en su diario vivir.

La Educación Financiera busca que los consumidores tengan la capacidad suficiente para actuar en el ámbito del mercado de manera responsable en el ejercicio de sus derechos, buscando promover e impulsar en apego a las atribuciones que la ley federal de protección al consumidor le confiere por medio de la creación y difusión de contenidos educativos que orientan a la población hacia la adopción de una conducta crítica reflexiva y participativa que mejore el aprovechamiento y preservación de los recursos de consumo en busca de una mejor y más justa calidad de vida (Del Mazo, 2018).

Nombre de la propuesta.

Madres Solteras: Fortaleciendo la Educación Financiera y Personal

Perfil de entrada:

- Presentar certificado de laborar
- Ser madre
- Ser bachiller

Perfil de salida:

- Desenvolverse adecuadamente en el ámbito financiero y económico
- Mejorar el uso de dinero y evitar los gastos innecesarios
- Tener el conocimiento de distintas prácticas de ahorro e inversión y la capacidad de tomar decisiones financieras informadas
- Manejo de emprendimientos

Modalidad:

El curso será virtual en su totalidad, debido a que los participantes tienen trabajo y responsabilidades dentro de su hogar, el tiempo del curso será en dos meses en la cual está conformado por dos niveles con cuatro módulos en su totalidad.

Se realizarán clases virtuales por las noches los cinco días laborables de la semana de lunes a viernes por una hora de siete a ocho de la noche con el fin de brindar un entorno de aprendizaje práctico, apoyo emocional e interacción directa, entre los estudiantes y los facilitadores del curso, para el aprendizaje efectivo y una buena comunicación entre todos.

Número de módulos:

Nivel 1

Módulo 1: Manejo eficiente del dinero

- Área básica: Conceptos de presupuesto
- Área de conocimiento: Manejo de deudas y créditos
- Área de especialización: Planeación financiera y plan de ahorro

Módulo 2: Inversiones financieras

- Área básica:
- Área de conocimiento: Mercado de valores y fondos de inversión
- Área de especialización: Estrategias de inversión y gestión de riesgos

Nivel 2

Módulo 3: Emprendimiento y negocios

- Área básica: Administración de una empresa
- Área de conocimiento: Estructuras de financiamiento
- Área de especialización: Desarrollo de planes de negocio

Módulo 4: Fiscalidad

- Área básica: Fundamentos de la planificación fiscal
- Área de conocimiento: Impuestos y declaraciones
- Área de especialización: Asesoramiento fiscal y planificación patrimonial

Metodología:

El curso se enfocará en modelo pedagógico histórico cultural que promueve la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y a su vez explotar ZDP “zona de desarrollo próximo” en el cual se compartirá diferentes conocimientos y avances entre pares y docentes.

Se enfoca en formas de enseñanza que involucren al estudiante en su aprendizaje, a través de actividades prácticas y experienciales que les permitan contextualizar los conocimientos que están adquiriendo.

En el curso de educación financiera, esto podría implicar la realización de ejercicios prácticos, la resolución de problemas y la participación en actividades grupales que fomenten el diálogo y la reflexión crítica sobre la importancia de la economía y las finanzas a nivel personal y en la sociedad en general

La metodología basada en la enseñanza situada se enfocará en la utilización de casos y situaciones reales para ilustrar los conceptos financieros, conectándolos con el contexto y la cultura de los estudiantes. En general, la metodología será adaptable a las necesidades y particularidades de los estudiantes, fomentando su compromiso y autonomía en el aprendizaje y la comprensión de los conceptos financieros.

Matriz de contenidos:

CONTENIDOS.	NIVEL 1	NIVEL 2
	Módulo 1 Manejo eficiente del dinero	Modulo 2 Inversiones financieras
CONTENIDOS BÁSICOS	• Conceptos de presupuesto • Conceptos básicos de finanzas personales	• Fundamentos de inversiones financieras • Interés compuesto y sus aplicaciones
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	• Maneras de administrar el dinero • Manejo de deudas y créditos	• Mercado de valores y fondos de inversión • Tipos de instrumentos financieros disponibles, tales como acciones, bonos, fondos mutuos
CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	• Contabilidad básica y estados financieros. • Planeación financiera y plan de ahorro	• Estrategias de inversión y gestión de riesgos • Gestión de fondos de inversión, que implica la selección y administración de carteras de inversión para maximizar los retornos y minimizar los riesgos en función de los objetivos del inversor.
	Módulo 3 Emprendimiento y negocios	Módulo 4 Fiscalidad

CONTENIDOS BÁSICOS	• Planificación de negocios: desarrollo de planes de negocios, viabilidad y evaluación financiera. • Administración de una empresa	• Fundamentos de la planificación fiscal • Conceptos básicos de impuestos y tributación
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	• Estructuras de financiamiento • Finanzas empresariales: fundamentos de contabilidad, finanzas operativas, presupuestos y análisis financiero básico.	• Planificación fiscal • Impuestos y declaraciones
CONTENIDOS DE ESPECIALIZACIÓN	• Desarrollo de planes de negocio • Gestión de operaciones: administración de la cadena de suministro, gestión de inventarios, operaciones de producción y optimización de procesos	• Asesoramiento fiscal y planificación patrimonial • Fiscalidad para empresas dedicadas a diferentes sectores económicos

Malla curricular:

	MALLA CURRICULAR			
	NIVEL 1		NIVEL 2	
CONTENIDOS BASICOS	Conceptos de presupuesto	Conceptos básicos de finanzas personales	Fundamentos de inversiones financieras	Interés compuesto y sus aplicaciones
	Planificación de negocios: desarrollo de planes de negocios, viabilidad y evaluación financiera.	Administración de una empresa	Fundamentos de la planificación fiscal	Conceptos básicos de impuestos y tributación
CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO	Maneras de administrar el dinero	Estructuras de financiamiento	Planificación fiscal	Impuestos y declaraciones
	Manejo de deudas y créditos	Fundamentos de contabilidad, finanzas operativas, presupuestos y análisis financiero básico.	Mercado de valores y fondos de inversión	Tipos de instrumentos financieros disponibles, tales como acciones, bonos, fondos mutuos
CONTENIDO DE ESPECIALIZACION	Contabilidad básica y estados financieros	Desarrollo de planes de negocio	Asesoramiento fiscal y planificación patrimonial	Estrategias de inversión y gestión de riesgos
	Planeación financiera y plan de ahorro	Gestión de operaciones: administración de la cadena de suministro, gestión de inventarios, operaciones de producción y optimización de procesos	Gestión de fondos de inversión, que implica la selección y administración de carteras de inversión para maximizar los retornos y minimizar los riesgos en función de los objetivos del inversor.	Fiscalidad para empresas dedicadas a diferentes sectores económicos

Referencias:

- Acosta, C. (2018). Actitudes hacia los reclusos y hacia la. de: <https://riull.ull.es/>.
- Agudelo bedoya, m. E. (1999). La intervención con la familia en trabajo social desde una postura constructivista. <https://trabajosocialhuelva.es/descargas/varias/laintervencion-con-familia-en-trabajo-social-desde-una-perspectivaconstructivista/view>
- Aguilar, r. V. (2000). Como abatir la inasistencia de los niños en la escuela primaria (doctoral dissertation, upn-162). [Http://200.23.113.51/pdf/22567.pdf](http://200.23.113.51/pdf/22567.pdf)
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Sapiens: Revista Universitaria de Educación, 187-202.
- AMERICAS SBDC. (2020). A Brief History of America's SBDC Network. Retrieved from <https://americassbdc.org/about-us/a-brief-history/>
- Ana-Isabel, T. C., Hinojosa-Espinosa, A. M., Muñoz-Atiaga, D. R., & Ortega-Freire, Y. M. (2022). La Arteterapia como herramienta Estimulante para la Actividad Cognitiva en Adultos Mayores. Domino de las Ciencias, 8(1), 750-767. <https://www.dominiodelasciencias.com/index.php/es/article/view/2521>
- Andrés Ormaza. (2023). Ecuador está ranqueado en el puesto 15 de 193 países en tener presencia de bandas delictivas, según Observatorio de Crimen Organizado. Quito: El Universo .
- Antúñez, B. C. (2010). Cómo trabajar con el niño autista. <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-ComoTrabajarConElNinoAutista-3627984.pdf>.
- Arana, A. (2017). El desarrollo de las habilidades sociales de las personas con diversidad funcional a través del proceso creativo. México: Dialnet. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6669336>

•

- Arévalo, D. (2010). Redalyc. Estado actual del desarrollo de destrezas lectoras, de acuerdo a la teoría Piagetana: <https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAIQw7AJahcKEwjw8Y-q8O7-AhUAAAAAHQAAAAAQAw&url=https%3A%2F%2Fdspace.ucuenca.edu.ec%2Fbitstream%2F123456789%2F2197%2F1%2Ftps700.pdf&psig=AOvVaw0MTXkCM7-XQCibkjKT8bJk&ust=168>
- Arroyo-Gutiérrez, T. &.-C. (2023). Intervenciones de enfermería en niñas y niños con trastorno del espectro autista que precisan atención sanitaria. <https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/4532/3448>.
- Barroso, R. (23 de Julio de 2019). Relies. Trabajo sexual en Brasil y España: Análisis de las principales normas y políticas públicas: <https://www.upo.es/revistas/index.php/relies/article/view/4356>
- Bellucci, M. (Octubre de 1990). Anarquismo, sexualidad y emancipación femenina. Nueva sociedad: https://static.nuso.org/media/articles/downloads/1926_1.pdf
- Blanco-Umaña, J. M. Taller de teatro: Un medio para fomentar el pensamiento crítico, humanista y creativo entre el estudiantado Theater Workshop: A Means to Promoting Crítical, Humanist and Creative Thinking Among Students: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117010004/escuela_y_for_macion_humanista.pdf
- Calzado Almodóvar, E., Ruiz Fernández, Z., Espada Belmonte, I., Gordillo Gordillo, R., Arte, M., Mayores, Y., Para, P., & Activo, U. (2013). International Journal of Developmental and Educational Psychology. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2(1), 247–258. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852173015.pdf>

•

- Cañarejo, I. (2010). Particularidades del capital social en las comunidades indígenas: casos de Angla, Gualaví y Cusimpamba. Retrieved from Repositorio Bibliográfico Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, Etnoeducación e Interculturalidad:
<http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/3459>
- Caraballo Colmenares, R. (2007). La andragogía en la educación superior. Investigación y postgrado, 22(2), 187-206.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131600872007000200008
- Carreño, M. (2017). "Pensar desde el corazón, se puede entender lo que pasa en la vida de las personas privadas de la libertad".
<https://www.caritasecuador.org/2017/11/pensar-desde-el-corazon-se-puedeentender-lo-que-pasa-en-la-vida-de-las-personas-privadas-de-la-libertad/>.
- Castro. (2015). El rol de la familia en la calidad de vida y la autodeterminación de las personas con trastorno del espectro del autismo. Obtenido de
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S168842212015000300009&script=sci_arttext
- Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: generalidades. Retrieved from
<https://cursa.ihmc.us/rid%3D1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-%20evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf>
- Chacón-Arteaga, N. L. (2014). El enfoque ético, axiológico y humanista aplicado a la educación. VARONA, (59), 14-22.
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360636905004.pdf>
- Contreras, C. (2022). Reinserción social de los presos en Chile. Diario Constitucional.
<https://doi.org/https://www.diarioconstitucional.cl/reportajes/reinsercion-social-delos-presos-en-chile/>
-

- Córdoba, m. E. (2020). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los estudios generales. *Revista nuevo humanismo*, 8(1).
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/nuevohumanismo/article/download/13904/19522/>
- Curra, S. P. (2023). La percepción de las necesidades de las familias de niños y niñas con trastorno del espectro autista.
<https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/4532/3448>.
- Diario, A. (2007). Estrategias para facilitar la interacción social en niños con autismo. Obtenido de <https://autismodiario.com/2007/02/16/estrategias-para-facilitar-lainteraccion-social-con-ninos-autistas/>
- Díaz-Dumont, L. A.-P. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento. <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v22n2/2011-4532-eleut-22-02-31.pdf>.
- Domínguez, T., & Alemán, P. (2008). La educación como factor de desarrollo. Retrieved from *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (23).: <http://34.231.144.216/index.php/RevistaUCN/article/view/149>
- Dumas, M., & Aranguren, M. (2013). Beneficios del arteterapia sobre la salud mental. In V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-054/212.pdf>
- Durán, M. (2011). Teorías absolutas de la pena: origen. *Revista de Derecho y Ciencias Penales*. <https://doi.org/Chile>
- EFE, A. (2022). Presentan en Ecuador el primer tamizaje para autismo propio de Latinoamérica. <https://www.expreso.ec/actualidad/presentan-ecuador-primertamizaje-autismo-propio-latinoamerica-138261.html>.

•

El Universo. (2021). Cómo funciona la rehabilitación social en las cárceles de Ecuador. Guayaquil.

<https://doi.org/https://www.eluniverso.com/noticias/seguridad/comofunciona-la-rehabilitacion-social-en-las-carceles-de-ecuador-nota/>

Encarnación, E., & Olivia, M. (2020). La inclusión de niños con Trastorno de Espectro Autista (TEA) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes de 5 a 6 años (un estudio de caso) (Master's thesis, Universidad Nacional de Educación).<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1601/1/MERCED-ES%20OLIVIA%20ENCARNACION%20ENCARNACION.pdf>.

Entidad de las naciones unidas para la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres. (2021). Brechas de protección social contributiva y no contributiva de jóvenes en situación de informalidad en ecuador. <https://ecuador.unwomen.org/sites/default/files/2022>

Espejo, a. (2022). Informalidad laboral en américa latina: propuesta metodológica para su identificación a nivel subnacional. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/b5e5aa09-8dd9-4ddf-84afc9412db19f20/content>

Febles, O. P. (s.f.). La reinserción social post penitenciaria: un reto a la justicia ecuatoriana. <https://orcid.org/0000-0003-2672-2215>

Fernandez, M. (2011). Entrenamiento de habilidades sociales en futbol base: propuesta de intervención. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, 39-52.

Flores, E. (2020). Memoria y educación: ¿Por qué es importante? Retrieved from NeuroClass: <https://neuro-class.com/la-importancia-de-la-memoria-en-la-educacion/>

Fuentes, J., Howlin, P., & van der Gaag, R. (2019). Personas con trastorno del espectro del autismo. Identificación, comprensión, intervención. Autismo-Europa. <https://www.autea.org/continguts/multimedia/arxius/People-with->

•

Autism-SpectrumDisorder.-Identification-Understanding-
Intervention_Spanish-version.pdf

- García, J. G. (1 de Enero de 2020). Revistas dilemas contemporaneos. El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano: <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033>
- García, L. F. (2014). El autismo, una condición del pensamiento. Zegusqua, (2).
- García, L. F. (2014). El autismo, una condición del pensamiento. Zegusqua,(2).
<file:///C:/Users/PC/Downloads/snarango,+art3+RFH+2.pdf>
- Garrabé de Lara, J. (2012). El autismo: Historia y clasificaciones. Salud mental, 35(3), 257-261.Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/sm/v35n3/v35n3a10.pdf>
- Gavilanes, B. M. L. (2018). La inclusión educativa de niños con trastorno del espectro autista en la República del Ecuador. Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores.
<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/80>
- Gismero, E. (2010). EHS: Escala de Habilidades Sociales. Madrid: TEA Ediciones Goldstein, A.
- Gonzales, M. F. (15 de Agosto de 2018). Revista Latinoamericana de Estudios de Familia. Trabajo sexual y prepaguisimo: una revisión documental con perspectiva de género:
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/revlatinofamilia/article/view/3022>
- González, F. (2005). La alteridad en la atención especial del autismo. Psicología desde el Caribe. Obtenido de <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/view/1876/9380>

•

- González, J. M. (5 de Abril de 2011). Redalyc. El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación:
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjJ3eyt7-7-AhXTtoQIHdoSAT0QFnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf>
- Grados, P. (2020). Proyecto Curricular Institucional Colegio Villa María La Planicie PCI. Retrieved from Proyecto Curricular Institucional Colegio Villa María La PlaniciePCI:
<https://app.vmaria.pe/Admin/Manuales/ServicioEducativo2021/PCI%2020202023-FINAL.pdf>
- Guativa, V. (2021). Propuesta de diseño para la creación de un Centro de. 3.
Retrieved from <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/>
- Guevara, P., Barrios, B., & Arrieta, J. (2013). Diseño e implementación de una aplicación móvil en dispositivos android para estimular la comunicación en la terapia de imitación verbal en el centro autismo dificultades del comportamiento y aprendizaje.
- Guijarro, M. (2010). Propuesta de un plan de capacitación para la formación de. Retrieved from pontificia universidad católica del ecuador:
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/3688/T-PUCE3715.pdf?sequence=1>
- Gutiérrez, T. &.-C. (Evidentia, 20, e14419-e14419. de 2023). Intervenciones de enfermería en niñas y niños con trastorno del espectro autista que precisan atención sanitaria: una revisión de la literatura.
<https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/4532/3448>.
- Herrera, g., espinosa, m. C. C., & torres, a. (2005). La migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades. Flacso-sede ecuador.
https://www.flacsoandes.edu.ec/web/imagesftp/6417.migracion_ecuatoriana_transnacionalismo__redes_e_identidades.pdf
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/FHP/article/view/2554/2367>
-

- Jiménez, V. (2018). Habilidades sociales en adolescentes con problemas de comportamiento en el Colegio Municipal "Nueve de Octubre".
- Laban, E. (2014). *Título del documento* [PDF]. Tesis, Pontificia Universidad Católica del Perú. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5500/ENRIQUEZ_LABAN_LUZ_CONCEPCIONES_DOCENTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lamas, M. (2017). Scielo. Trabajo sexual e intimidad: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S244884882017000100011&script=sci_arttext
- Larrea, N. (2020). Condiciones sociolaborales de las trabajadoras sexuales de Quito, Ecuador. Revista Ciencias Sociales: <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CSOCIALES/article/view/2775>
- Lechón, W., & Chicaiza, J. (2023). De la agricultura familiar campesina a las microempresas de monocultivo. Reestructura socioterritorial en la sierra norte del Ecuador. Eutopía, Revista de Desarrollo Económico Territorial. <https://doi.org/http://doi.org/>
- León Contreras, M. L. (diciembre de 2019). Universidad Andina Simón Bolívar,. El trabajo sexual como actividad laboral en Ecuador: <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8003>
- López-Ruiz, I., Jaramillo-Mantilla, J. F., & Burbano-Coral, A. V. (2023). El trastorno del espectro autista (tea) frente al reconocimiento de derechos constitucionales en niños, niñas y adolescentes en ecuador. Kairós. Revista de Ciencias Económicas, Jurídicas y Administrativas, 6(10), 52-73. Obtenido de <https://kairos.unach.edu.ec/index.php/kairos/article/view/286/214>
- Lozada, R. (2005). La autonomía del estudiante. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421454005.pdf>
- Madrona et al. (2012). Incremento de las habilidades sociales a través de la expresión corporal: la experiencia en clases de iniciación al baile,. Revistas UM, 23-88.

•

- Málaga, B. (2019). Prevalencia de los trastornos del espectro autista en niños en Estados Unidos, Europa y España: coincidencias y discrepancias.
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S002576802019000200003.
- Maldonado, D. G. (2010-1011). ucuenca.edu.ec. Estado actual del desarrollo de destrezas lectoras, de acuerdo a la teoría Piagetana:
<https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAIQw7AJahcKEwjw8Y-q8O7-AhUAAAAAHQAAAAQAw&url=https%3A%2F%2Fdspace.ucuenca.edu.ec%2Fbitstream%2F123456789%2F2197%2F1%2Ftps700.pdf&psig=AOvVaw0MTXkCM7-XQCibkjKT8bJk&ust=168>
- Martínez Martín, M. Á. (2008). Acercamiento a la realidad de las familias de personas con autismo. *Psychosocial Intervention*, 17(2), 215-230.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1955/1937>
- Martínez, S. (2019). Revisión de la reinserción social en. comillas.
https://doi.org/https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/30876/TFG_MartAnez%20Munuera%2C%20Sara..pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Ministerio de Comercio. (2020). *Emprende colombia* . Retrieved from
<http://www.mipymes.gov.co/programas/emprende-colombia>
- Ministerio de inclusión económica y social. (2021). Gobierno nacional fortalece ayudas para los más afectados por la pandemia <https://www.inclusion.gob.ec/gobierno-nacional-fortalece-ayudas-para-los-masafectados-por-la-pandemia/#>
- Morales, J. (2021). Lectura desde la pedagogía crítica: una propuesta para la intervención educativa significativa. Obtenido de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142021000200006#:~:text=Para%20la%20pedagog%C3%ADa%20cr%C3%ADtica%2C%20la,para%20combatir%20el%20colonialismo%20mental.

•

- Morcillo, S., & Varela, C. (2016). Scielo. Trabajo sexual y feminismo, una filiación borrada: traducción de "inventing sex work" de Carol Leigh: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405z94362016000200007&script=sci_abstract&tlng=pt
- Moreira, M. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. Retrieved from Archivos de Ciencias de la Educación, 11(12).: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr8290>
- Nations, U. (2023). Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo - Antecedentes | Naciones Unidas. Obtenido de <https://www.un.org/es/observances/autismday/background>
- Ortega, I. (2022). Revisión por pares internacionales. <https://doi.org/10.32645/9789942914842>
- Ortega, P. (19 de 4 de 2009). La Pedagogía Crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. Pedagogía y Saberes, 26-33.
- P., O. (2019). La reinserción social post penitenciaria: un reto a la justicia ecuatoriana. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/265/191>.
- Padilla et al. (2017). . Habilidades sociales y comunicativas a través del arte en jóvenes con trastorno del espectro autista. 43-64.
- Paredes, I. P. (2018). La migración internacional en Ecuador: sus causas, consecuencias y situación actual. Revista de investigación del departamento de humanidades y ciencias sociales, (14), 73-98. <https://www.redalyc.org/journal/5819/581967819004/html/#:~:text=la%20migraci%C3%B3n%20internacional%20de%20ecuatorianos%20provoc%C3%B3%20dos%20grandes%20consecuencias%2c%20en,desapego%20de%20las%20relaciones%20familiares>.
- Pensionista-IESS.(2018). [Iess.gob.ec.https://www.iesgob.ec/en/web/pensionados/programa-del-adulto-mayor](https://www.iesgob.ec/en/web/pensionados/programa-del-adulto-mayor)

•

- Pérez, P. (15 de 2 de 2016). Axiología. Wikipedia: <https://definicion.de/axiologia/>
- Pesántez, L. C. E. (2023). El diseño universal de aprendizaje como estrategia de aprendizaje para el desarrollo lógico matemático en niños con autismo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 3494-3511.
- Pinto, A. M., & Castro, L. (2000). Los modelos pedagógicos. *Revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad de Tolima.*, 1-10.
- Pinto, A., & Castro, L. (23 de 4 de 2011). Los Modelos Pedagógicos. Obtenido de <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>
- Pinto, A., & Lucila, C. (2000). El Medelo Pedagógico . Retrieved from *Revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad de Tolima*: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52777399/pinto-a-castro-l-los-modelospedagogicos-libre.pdf?1492970779=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLos_Modelos_Pedagogicos.pdf&Expires=1683943903&Signature=MpFHJPaxxu8Jt0hNGt4cvhsS71bxXLHademj3
- Porras, B. (2020). María Belén PorrasVeritas & Research, Vol. 2, N° 1, 2020, 698269ISSN 2697-3375Veritas & Research, Vol. 2| N° 1| 2020Efectividaddel modelo de reinserción social ecuatoriano. *revistas pucsa*. <https://doi.org/http://revistas.pucsa.edu.ec/ojs/index>.
- Prado Ortega, M. X. (2021). Enfoque axiológico en la Educación Superior mediante la interacción de los estudiantes en el Entorno Virtual de Aprendizaje. *E-Ciencias de la Información*, 11(1), 25-52. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S165941422021000100025&script=sci_arttext
- Primicias.ec. (2021). El pecado de ser vendedor informal en las calles de guayaquil <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/venta-informal-guayaquil-trabajo/>

•

- Primicias.ec. (2021). Informalidad suma de personas.
<https://www.primicias.ec/noticias/economia/informalidad-suma-personas>
- Puentes Lérica, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M^aL. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. Aula de Encuentro, volumen 22(núm.1), pp. 252-279.
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/5034/4886>
- Ramos w. (2022). Reinserción social y reeducación del estudiante en centros penitenciarios. Revista de investigación en ciencias de la educación.
- Ramos, V. (2022). Reinserción social y reeducación del estudiante en centros penitenciarios.<https://doi.org/https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/554/1092>
- Range, A. (2017). Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín, 81-102.
<https://www.redalyc.org/journal/993/99356728016/99356728016.pdf>
- Resumen de Curso de Dibujo. (2023).Unicef.org.
<https://agora.unicef.org/course/info.php?id=33257>
- Robledo Marín, C. A., & Orejuela Gómez, J. J. (2020). Teorías de la sociología del envejecimiento y la vejez. Revista Guillermo de Ockham, 18(1), 95-102.
<http://www.scielo.org.co/scielo>.
- Rodriguez, M. (2005). Algunos factores psicológicos y su papel en la enfermedad.
Redalyc:https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjkc7Rst3_AhV0mmoFHQuTAWkQFnoECA0QAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F291%2F29115202.pdf&usg=AOvVaw3jIXWfckuS2ReQM0vKLoL&opi=89978449

•

- Santana, A. (2007). Enseñanza y Aprendizaje. Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- Shaffer, d. R. (2002). Desarrollo social y de la personalidad. México: thomson, 2002. <https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/2171/2/cap.%202.%20teor%c3%adas%20cl%c3%a1icas%20del%20desarrollo%20social%20y%20de%20la%20personalidad%20%20david%20r.%20shaffer%28p%c3%a1ginas%203973%29.pdf>
- Solís, A., & López, A. (2020). El enfoque histórico cultural aplicado a la enseñanza de la matemática con el uso de las TICs. Retrieved from Revista Científico Metodológica: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382020000200012
- Tartosa, A. (2018). El aprendizaje de habilidades sociales en el aula. Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad., 158165.
- Techera, M. P., Ferreira, A. H., Sosa, C. L., Marco, N. V. D., & Muñoz, L. A. (2017). Significados que le atribuyen al envejecimiento activo y saludable un grupo de personas mayores que viven en comunidad. Texto & Contexto-Enfermagem, 26. <https://www.scielo.br/j/tce/a/g9w6p5rwwQfYcPJV37g5zt/?format=html&lang=es>
- Terán, K., & Dora, C. (2012). ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA EL DESARROLLO. Retrieved from Pontificia Universidad Católica del Ecuador: <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/10863>
- Torres, A. (2017). Cognición: definición, procesos principales y funcionamiento. Retrieved from Psicología y mente : <https://psicologiaymente.com/inteligencia/cognicion-definicion-procesos>
- Unodc oficina de as naciones unidas contra la droga y el delito. (2020). Delincuencia organizada transnacional- la economía ilegal mundializada. https://www.unodc.org/documents/ropan/2020/desempleo_economia_infor

mal_y_crimen_organizado_una_aproximacion_desde_el_analisis_sistemico_e
l_salvador_vf nl.pdf

Velásquez pinto, m. D. (2021). La protección social de los trabajadores informales ante los impactos del covid-19. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/9231c81c-3abb-4ebb-9b3b77fc3c4e4a9f/content>

Villa, K. (2019). Italia pasó de un modelo punitivo para menores a uno reeducativo de reinserción social. ¿Qué tal le fue? BID. <https://doi.org/https://blogs.iadb.org/seguridad-ciudadana/es/italia-modelo-dereinsercion-social-para-menores/>

Demirgüç-Kunt y Klapper, Z. (2020). La base de datos Global Findex 2017: Medición de la inclusión financiera y las oportunidades para ampliar el acceso y el uso de los servicios financieros. *The World Bank Economic*.

Saque, A. C. (2018). Educación Económica y Financiera, Una solución a la exclusión. Revista INNOVAITFIP.

<http://revistainnovaitfip.com/index.php/innovajournal/article/view/38/50>

Azar, D. M. (2021). Políticas de inclusión financiera y las nuevas tecnologías en América Latina. CAF

Edgar, A. K. (2018). Inclusión Financiera de las mujeres en América Latina, Situación Actual y recomendaciones de política. CAF BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA. <https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1162/Inclusion%20financiera%20de%20las%20mujeres%20en%20America%20Latina.%20Situacion%20actual%20y%20recomendaciones%20de%20politica.pdf?sequence=1&isAllowed=y> BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA. Obtenido <https://scioteca.caf.com/handle/123456789/1755>

Del Mazo, B. O. A. (2018). Memoria documental educación para el consumo. Iniciativas de la Unión Europea en educación financiera. Obtenido de <https://institutosantalucia.es/educacion-financiera-iniciativas-de-la-union-europea/>

Gutiérrez, O., & Delgadillo, J. (2018). La educación financiera en jóvenes universitarios del primer ciclo de pregrado de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Unidad Académica Regional de Cochabamba. (41), 33-72. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/rp/n41/n41_a03.pdf

- CAF y Superintendencia de bancos e instituciones financieras de Chile. (2016). Encuesta de medición de capacidades financieras en los países andinos. Obtenido de <https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/985/Encuesta%20de%20medi%20ci%3%b3n%20de%20capacidades%20financieras%20en%20Chile.pdf?sequence=%201&isAllowed=y>
- Gobierno federal de Mexico. (2008). Guia de capacitacion: Elaboracion de programas de capacitación. Obtenido de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/160973/Elaboracion_de_programas_de_capacitaci_n_Anexo_1_250_1.pdf
- Quintero, S. (2014). Educación economica y financiera en Colombia desde la perspectiva del desarrollo humano. Tesis doctoral, Bogota. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3399/Quinterosigifredo2014.%20pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Conchancela, S. (2017). Diseño de un Modelo de Cultura Financiera para los Socios del Mercado "Gran Colombia" de la Ciudad de Loja. Tesis de pregrado, Loja. 99 Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/18531/1/Sayuri%20Elizab%20eth%20Cochancela%20Narv%3%A1ez.pdf>
- MIES CAPACITA A FUTUROS EMPRENDEDORES EN TEMAS DE EDUCACIÓN FINANCIERA Y ELABORACIÓN DE BALANCEADO. Obtenido de <https://www.inclusion.gob.ec/mies-capacita-a-futuros-emprendedores-en-temas-de-educacion-financiera-y-elaboracion-de-balanceado/> Educación Financiera. Obtenido de <https://www.cosede.gob.ec/educacion-financiera/>
- Piaget, J. (1990). El nacimiento de la inteligencia. Barcelona: Crítica.

AUTORES

Andrea Solange Guartambel Guerrero



Nacionalidad: ecuatoriana

Estudiante de la Universidad de Otavalo, donde estoy cursando la carrera de Ciencias de la Educación Básica.

Certificado en el Programa piloto de inmersión etnolingüística familiar y comunitaria para la enseñanza del kichwa en docentes del cantón Otavalo, Certificado en Actores Interculturales, Certificado en

Herramientas metodológicas para la educación intercultural bilingüe:

material etnolingüístico para la enseñanza del kichwa, Certificado en Comprensión de Textos

literarios y no literarios: fase inicial y Certificado en Estrategias psicopedagógicas dentro del aula para estudiantes con discapacidad visual.

Soy una ávida lectora de novelas románticas que buscan conocimiento, emociones y comprensión en cada página. Cada libro que elijo representa una emocionante aventura, un viaje en el que me sumerjo con mente y corazón abiertos. La lectura es mi refugio, una fuente inagotable de satisfacción y un recordatorio constante de la riqueza que las palabras tienen para ofrecer.

Karla Nayeli Gómez Proaño

Nacionalidad: ecuatoriana



Estudiante de la carrera "Ciencias de la educación básica" en la Universidad de Otavalo.

Tengo 22 años y vivo en Imbabura- Otavalo.

Me considero una persona proactiva ya que soy capaz de auto-liderarme al margen de lo que sucede a mi alrededor, tratando de encontrar buenas soluciones a diferentes acontecimientos.

Cuento con certificado en Atención a las Necesidad Educativas Especiales, Certificado en Estrategias psicopedagógicas dentro del aula para estudiantes con discapacidad visual y Certificado en Comprensión de textos no literarios.

A lo largo de mis estudios universitarios he ido tomando un gran amor hacia el aprendizaje- enseñanza por lo tanto me hace amar cada vez más mi carrera como maestra.

Evelyn Marilyn Gualacata Quilumba

Nacionalidad: ecuatoriana



Estudiante de la Universidad de Otavalo cursando la carrera de Ciencias de la Educación Básica. Me encuentro inmersa en el mundo de la enseñanza en el ámbito de la educación, con una gran determinación y entusiasmo, he decidido dedicar mi vida a formar y guiar a más jóvenes en su proceso de aprendizaje, adquiriendo una sólida base de conocimientos pedagógicos.

Las oportunidades para enseñar y aplicar los conocimientos, lo he llevado a la práctica en diversas escuelas, donde he tenido la oportunidad de interactuar con estudiantes de diferentes edades y contextos socioeconómicos.

Dedicación, perseverancia y amor por la enseñanza, aprendizaje, escritura y literatura.

He sido partícipe de diferentes talleres y seminarios que están estrechamente ligados y comprometidos con el arte de la enseñanza. Al igual, tuve la oportunidad de ser un ente colaborativo en la creación del libro "REFLEXIONES EDUCATIVAS. Frente a estas dos décadas del milenio", en la que se demuestra el valor de la interdisciplinariedad y el diálogo constructivo para comprender y mejorar los enfoques educativos en la era actual.

Sara Elizabeth Asero Lincango

Nacionalidad: ecuatoriana



Estudiante de la Universidad de Otavalo de la carrera Ciencias de la educación básica.

He participado en talleres relacionados con mi carrera profesional y he obtenido certificaciones en el Seminario de Actores Interculturales, así como en Estrategias Psicopedagógicas dentro del Aula para Estudiantes con Discapacidad Visual.

Me encuentro profundamente comprometida con la enseñanza en el campo educativo, donde mi firme determinación y entusiasmo han guiado mi elección de dedicar mi vida a la formación y orientación de jóvenes en su viaje de aprendizaje. A lo largo de mi trayectoria, he construido una base sólida de conocimientos pedagógicos, cultivando habilidades que me permiten adaptarme de manera efectiva al cambiante panorama educativo.

Melany Pamela Palacios Ruiz



Nacionalidad: ecuatoriana

Estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación Básica, que sigue sus estudios en la Universidad de Otavalo. Como estudiante de educación, tengo una pasión genuina por aprender y adquirir nuevos conocimientos. Mi interés en la educación se refleja en un compromiso con el aprendizaje

constante. Tengo altos niveles de empatía y paciencia, considero que es esencial para entender las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar su enfoque de enseñanza para asegurarse de que todos puedan aprender de manera efectiva.

Vanessa Cristina Farinango Vásquez



Nacionalidad: ecuatoriana

Actualmente me encuentro en séptimo semestre de la carrera de Educación Básica en la prestigiosa Universidad de Otavalo. Mi tiempo en la Universidad ha sido verdaderamente enriquecedor. Durante estos semestres, tuve la oportunidad de sumergirme en una variedad de materias que abarcan desde pedagogía y psicología educativa hasta estrategias de enseñanza innovadoras.

Mi vida es una sinfonía de pasiones que se entrelazan armoniosamente. Desde el fútbol que me llena de vitalidad, hasta la lengua y la literatura que me sumergen en mundos nuevos, pasando por las emociones que encuentro en las historias de terror y la búsqueda constante de la excelencia en mi ortografía, cada uno de estos elementos definen quién soy.

Ronnie Fabricio Rivadeneira Yaselga

Nacionalidad: ecuatoriana



Estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación Básica en la Universidad de Otavalo.

Certificado en el Programa piloto de inmersión etnolingüística familiar y comunitaria para la enseñanza del kichwa en docentes del cantón Otavalo, Certificado en Actores Interculturales, Certificado en Herramientas metodológicas para la educación intercultural bilingüe:

material etnolingüístico para la enseñanza del kichwa, Certificado en Comprensión de Textos literarios y no literarios: fase inicial y Certificado en Estrategias psicopedagógicas dentro del aula para estudiantes con discapacidad visual.

Mi interés en la educación se refleja en mi deseo de aprender constantemente. Es esencial comprender las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar su enfoque de enseñanza para asegurarse de que todos puedan aprender de manera efectiva.

Darwin Javier Chávez Bonilla

Nacionalidad: ecuatoriano.

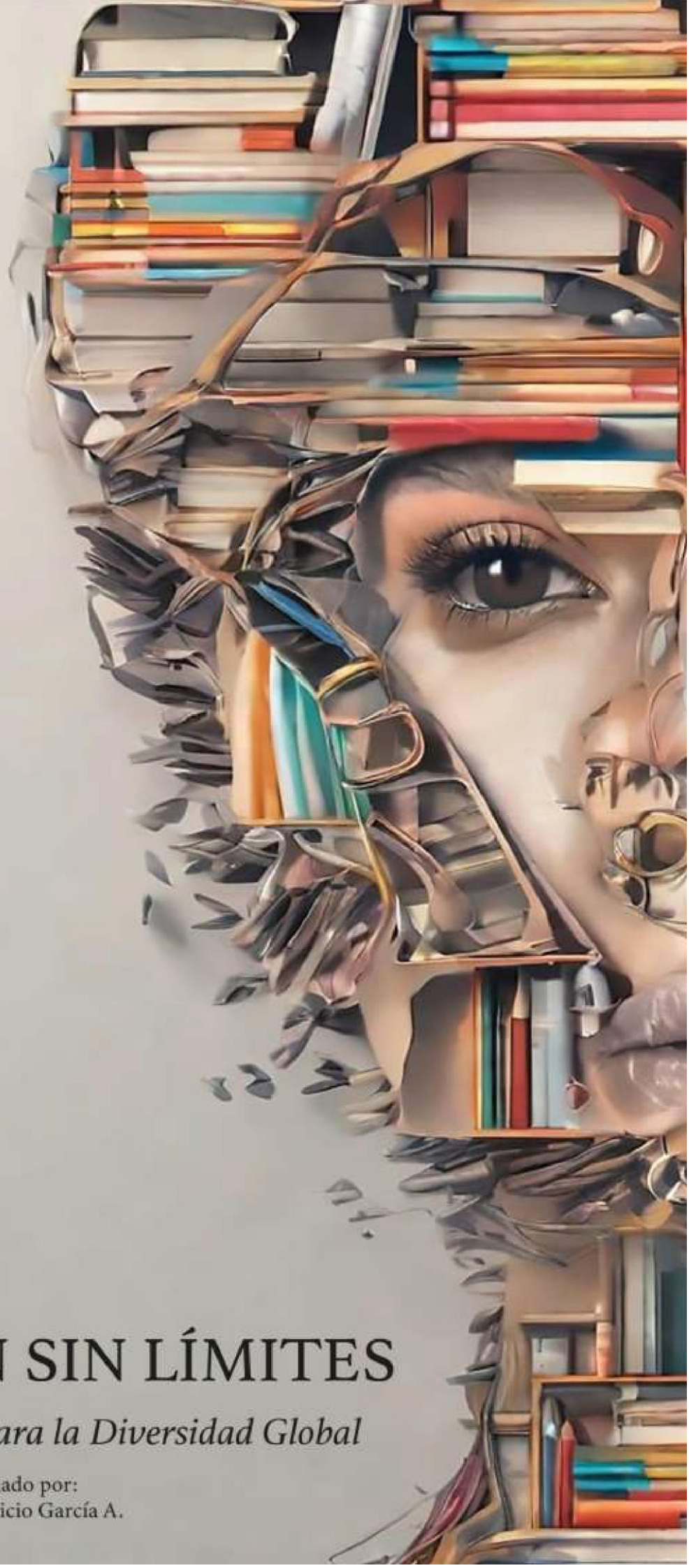
Estudiante de la Universidad de Otavalo de la carrera de Educación Básica



El arte de la enseñanza me ha llamado la atención y por lo cual he decidido dedicarme a esta hermosa profesión para poder formar y guiar a los estudiantes hacia su camino de aprendizaje y profesionalismo.

Las oportunidades de impartir conocimientos, lo he llevado a la práctica en diversas instituciones, donde he conseguido la oportunidad de interactuar con estudiantes de diferentes contextos demográficos.

Además, he participado en distintos talleres y seminarios relacionados con la educación, lo que ha fortalecido mis competencias como docente.



EDUCACIÓN SIN LÍMITES

Diseños Innovadores para la Diversidad Global

Compilado por:
Darwin Patricio García A.